ぽかぽかアイルー村特別付録＆大特集!!

http://dps.dengeki.com/ | 2010.08.26 | Vol. 477 | 特別価格 690円

平成8年2月27日 第三種郵便物認可　2010年8月5日発行・発売(第2・4木曜日発行・発売) 第16巻第26号通巻530号

"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

電撃PlayStation®



[巻頭特集＆特報] 新キャラや追加イベント、クラスチェンジの情報が到着!!

タクティクスオウガ 運命の輪

クリミナルガールズ ｜ 英雄伝説 零の軌跡 ｜ アガレスト戦記2
とある魔術の禁書目録 ｜ STREET FIGHTER × 鉄拳
ロード オブ アルカナ ｜ ゴッドイーター バースト

[徹底攻略＆RPG] この夏遊びたいゲームが満載!

戦国BASARA3

実況パワフルプロ野球 2010 ｜ 白騎士物語 -光と闇の覚醒-
ラストランカー ｜ トトリのアトリエ ～アーランドの錬金術士2～

夏のモンハン三昧!

[巻頭特集]
モンハン日記
ぽかぽかアイルー村

[特別付録②]
クリーナー
クロス



[攻略] モンスターハンターポータブル 2nd G

[特別付録①] 電撃4コマ Vol.106
[企　　画] torne vs BDレコーダー





シリーズでおなじみの、
あの大型モンスターも現れる！



アイルーたちを集めて、
村をにぎやかにしよう！



ハローキティとのコラボアイテムを
ダウンロードで入手しよう！

※PSP-3000（特別限定色「ライラック・パープル」／同梱版限定の数量限定モデル）※画面はハメコミ画像です。

株式会社カプコン
〒540-0037 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号

★カプコンホームページ www.capcom.co.jp メールマガジン購読無料！★オフィシャルネットショップ「イーカプコン」営業中！www.e-capcom.com ©CAPCOM CO., LTD. 2010 ALL RIGHTS RESERVED. "PS"、"PlayStation" および"PSP"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。©2010 Sony Computer Entertainment inc. All rights reserved. Design and specifications are subject to change Without notice.



PSP
PlayStation Portable
のほほんライフ尚
モンハン日記
ぽかぽか
アイルー村™
「モンスターハンター
ポータブルシリーズ(2ndG.3rd)」
との連動要素も!
8.26 ON SALE
CERO A 全年齢対象
希望小売価格3,990円(税込)
PSP®専用ソフトウェア「モンハン日記 ぽかぽかアイルー村」
ジャンル:アイルーライフ ／ プレイ人数:1人(アドホック通信時最大4人)
同時発売! 数量限定
『PSP®「プレイステーション・ポータブル」はじめようアイルー村パック』
「ライラック・パープル」のPSP-3000に「モンハン日記 ぽかぽかアイルー村」をセット!
希望小売価格 19,900円(税込)
同梱版のみのオリジナル特典カスタムテーマ(ハローキティとのコラボデザイン)がダウンロードできる!
【本製品に関するお問い合わせ先】プレイステーションオフィシャルサイト http://www.jp.playstation.com/
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター http://www.jp.playstation.com/support/
MONSTER HUNTER × HELLO KITTY
初回限定キャンペーン!
アイルー×ハローキティのコラボグッズほか
オリジナルグッズがあたる!詳しくはHPへ
初回生産分に、オリジナルカスタムテーマが
ダウンロードできるプロダクトコードを同梱!
©CAPCOM ©1976, 2010 SANRIO CO., LTD. Ⓖ APPROVAL No.G5003041
『モンハン日記
ぽかぽかアイルー村』
公式サイトはこちら
「モンハン部」部員募集中!
「モンハン部」サイトはこちら
http://www.capcom.co.jp/monsterhunter/pokapoka_airu/





アイルーライフ スタート直前グラビア特集

アイルー前線接近中ニャ

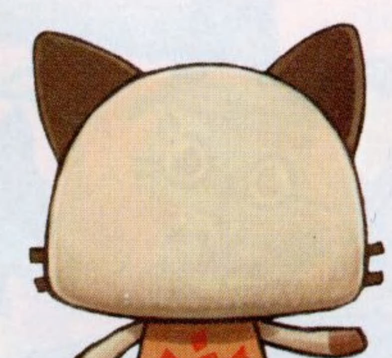
猫のような愛くるしい姿に、人語も話せる高い知能。その気になれば狩りも料理もお手のもの(?)。そんなアイルーが今年の夏、ついに主役となる。日本全土を席巻するアイルーフェロモンに酔いしれよう！











マイアイルー

『アイルー村』でプレイヤーが操作するアイルー。従来のリアルなアイルーから一転、2頭身にデフォルメされて登場。より豊かな表情を見せるようになった。

アイルーたちと過ごす とびっきりののほほんライフ





『モンハン日記 ぽかぽかアイルー村』
イメージボード（電撃PlayStation Vol.463掲載）

▲ゲームの第一報と同時に公開された、初期のイメージボード。村で生活するアイルーたちの、ほのぼのとした様子が描かれている。巨木を住居にしたり荷車で特産品を運んだりといった独自の生活や、村全体に満ちる温かい雰囲気が伝わるイラストだ。

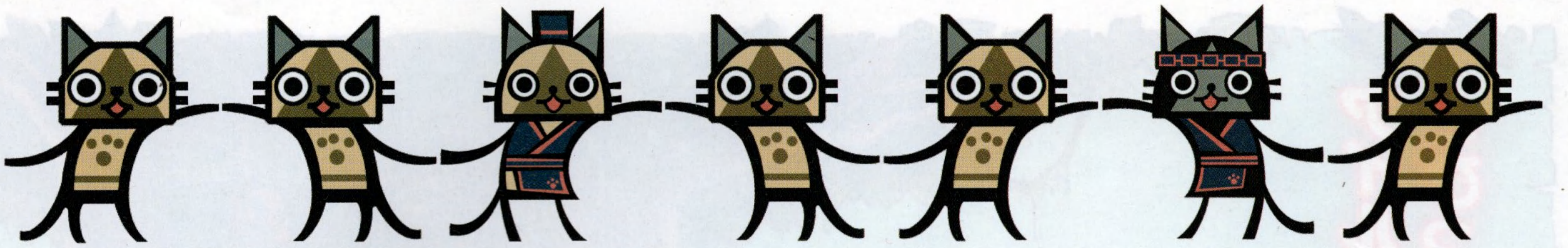
❶長老❷❽吟遊詩人❸情報屋
❹採掘長❺管理人❻マキバ係
❼マイアイルー❾釣り係

PSP ETC 8月26日発売予定

モンハン日記
ぽかぽかアイルー村

●カプコン ●¥3,990(税込)
●アドホックモード対応、インフラストラクチャーモード対応、4人プレイ可

©CAPCOM CO.,LTD.2010 ALL RIGHTS RESERVED.



狩りに料理に、アイルーはいつでもキミのとなりにいるニャ







電撃PlayStation 15周年記念 コラボイラスト (電撃PlayStation Vol.462掲載)

▶本誌の創刊15周年を記念して、特別に描き下ろされたイラスト。『モンスターハンター』シリーズとのつながりが強い電プレは、もちろんこの夏も全力で最新情報をお届け!!







オトモアイルー　キッチンアイルー

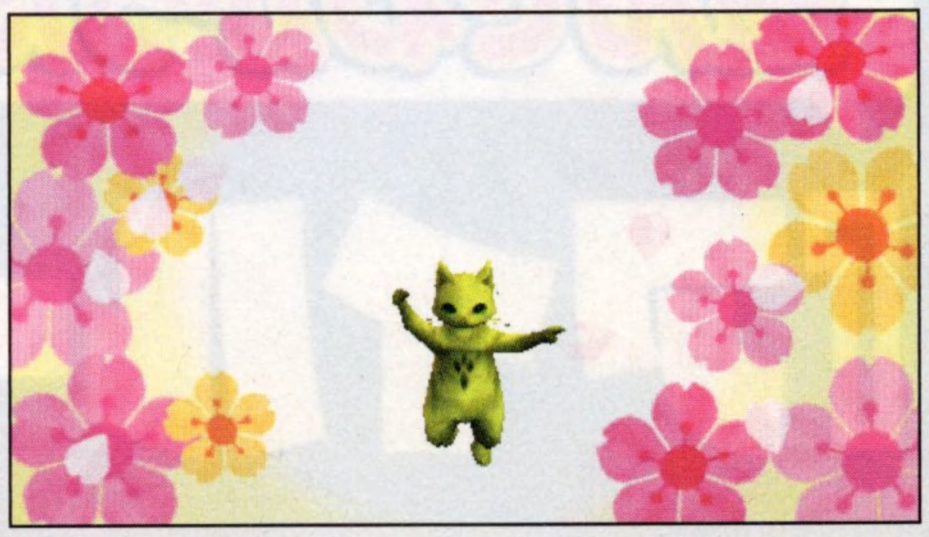
キッチンアイルーとオトモアイルー

狩りの前の腹ごしらえを手伝うキッチンアイルーに、クエスト中のサポートを担うオトモアイルー。ちょっぴりドジを踏む場面もあるけど、主人のためにひたむきに尽くす彼らは、ハンターにとって頼れる相棒といえる。シリーズ最新作の『モンスターハンターポータブル 3rd』ではオトモアイルーの装備もより多彩に。今後もアイルーたちのさらなる活躍に期待大だ！

PSP　ACT　発売中

モンスターハンターポータブル 2nd G

●カプコン　●ベスト版¥2,100(税込)　●データインストール対応(580MB)、アドホックモード対応、インフラストラクチャーモード対応、4人プレイ可



©CAPCOM CO.,LTD.2007,2008 ALL RIGHTS RESERVED.

巻頭特集1



遊んでわかった奥深さ!

『アイルー村』はカワイイだけの

夢のアイルーライフ開幕までまもなく！ 魅力の総ざらい＋開発者インタビューを掲載ニャ♪

大人気『モンスターハンター』（以下MH）シリーズのスピンオフ作品となる、『モンハン日記 ぽかぽかアイルー村』（以下アイルー村）。発売まで約3週間となり、遊ぶのを心待ちにしている人も多いことだろう。そこで今回は、発売に先駆けてアイルーライフの概要をおさらい！　ひと足早く本作をプレイしたライターのインプレッションと、開発スタッフへのインタビューもお届けしていく。特別付録の『アイルー村』クリーナークロスも使い心地バツグンなのでお見逃しなく！

CONTENTS こんてんつ

P.10 村での生活 『アイルー村』で遊べる内容や1日の流れを解説
P.12 村の施設 アイルーライフを充実させる数々の施設をチェック
P.14 クエスト 探検クエストの進め方ほか、"カルチャーショック"も紹介
P.16 モンスター 探検クエストに出現するモンスターたちに迫る!
P.18 STAFF INTERVIEW メインスタッフ2人が語る『アイルー村』の魅力とは?







最速プレイ取材直後!! ライター緊急座談会

記事作成のため、『アイルー村』を先行プレイした電プレスタッフたち。そこで体感した数々の新事実や、予想を越えるその魅力を、座談会で赤裸々に語るっ！

『アイルー村』の完成度は我々の想像を超えていた !!（斜め上方向に）

ユート：キタキタキター！　ついに『アイルー村』でかわいいアイルーたちと触れ合えるときがキタ――!! 感激や！　めっちゃ感激してますわッ!!

サクタロウ：ツカミからして暑苦しい！　まぁ、ひとどおりの要素をプレイさせてもらった今、テンションが上がるのはわかるけどね。

スズタク：ずっと記事にかかわってきましたが、正直僕もビックリしました。あんなにカワイイアイルーたちが主役のゲームなのに、あのやり込み要素の多さときたら!!　発売されたら寝不足間違いなしですよ！

ユート：スピンオフ作品ってなんかこう、「原作の雰囲気だけ踏襲してます～」的なイメージもあったんやけど。『アイルー村』のやり込み要素はハンパなかったね！　最初にゲーム画面を見たとき、キャラのかわいさだけを重視したライトユーザー向け作品と思った自分が恥ずかしい!!

スズタク：あの「すべての要素がつながっている」って感覚が、すごく『モンハン』と似てますよね。

サクタロウ：そうそう。クエストで素材を集めたいけど、連続でクエストに出るとアイルーたちが疲れちゃうし。キッチンで料理を食べさせて回復させようにも、料理を食べるためには料理長に渡す素材が必要だし。その素材を集めるためには、畑で野菜を集めたり、桟橋で魚を釣ったりしないといけないしね。すべての要素がつながってるこの感覚は、ハンターライフに通じるものがある。正直、ハマりそうだわ……。

ユート：ただ、やれることはたくさん用意されてるけど、何をするのもプレイヤーの自由っていうのはスゴイ「アイルーらしい」トコやと思いますわ。プーギーに乗って村の中をぶらぶらしてるだけで1日が過ぎていったりするし……。

サクタロウ：アイルーは、狩りに生きるハンターとは目的意識が違うってことなんだろうね。基本、のんびりしてるというか。急いでクリアすることを目的に遊ぶのはもったいない気がする。

スズタク：そこらへんの「ゆる～く遊べる」感覚は、僕みたいなライトユーザーにはうれしい部分ですよ。のんびり遊びたい人はのんびり遊べて、やり込みたい人にはたくさんの要素が盛り込まれてるなんて、言うことないじゃないですか！

ユート：これで価格が3,990円（税込）というのもかなりお得やしね。施設の拡張やアイルー集めをしてるだけで、ずいぶん長いこと遊べる内容やと思うし、何より……ってもう文字量ないですやん！　あかん、全ッ然語り足りてないのに！

サクタロウ：各見開きに遊んで感じたことを書くインプレッションコーナーを作ったから、そこで各自の思いを語ることにしよう。それでは、解散ッ！



▲残念ながら今回は遊べなかったが、マルチプレイも気になる要素。プーギーレースも、みんなで盛り上がれそう。

予想を超えるやり込み要素が満載の本作。その魅力の全ぼうを本誌がまるっと大公開 !!

ゲームじゃないニャ!!

PSP ETC 8月26日発売

モンハン日記 ぽかぽかアイルー村

●カプコン　●¥3,990（税込）　●データインストール対応（130MB）、アドホックモード対応、インフラストラクチャーモード対応、4人プレイ可

©CAPCOM CO.,LTD.2010 ALL RIGHTS RESERVED.



村での生活

アイルーの暮らしぶりや１日の流れに密着

まずは、『アイルー村』ではどんなことができるの？ と思っている人のために、『ぽかぽかアイルー村』で楽しめる要素をおさらい。さらに１日の生活の流れから、アイルーの暮らしぶりを見てみよう。

マイアイルーとなって村づくりをする

本作最大の目的は、マイアイルー（主人公）をプレイヤーが操作し、アイルーがたくさん集まる村を作ること。生活のなかで入手できる“ぽかぽかポイント”を使って施設の設置・拡張行いつつ、ときには村の中で素材を採集したり、フィールドへ探検に行ったりして、村をにぎやかにしていこう！



▲どういう順番で村を作っていっても自由だ。アイルー村がどんな姿になるかは、キミの手にゆだねられている！

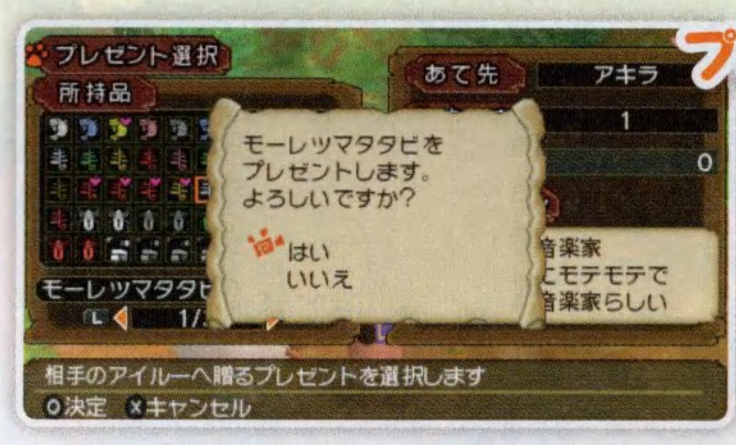


マイアイルー

村長の頼みによって、村作りをまかされた主人公。声や毛並みは選択できる。

仲間を増やして村を賑やかに！

村にはあちこちから多種多様なアイルーが集まり、彼らを住人に迎えれば村がよりにぎやかになっていく。個性的なアイルーが増えると村の生活も豊かになるので、新しいアイルーを見かけたらドンドン誘おう。また、『MHP 2nd G』と本作を連動させると、オトモアイルーが自分の村にやってくるというメリットも！



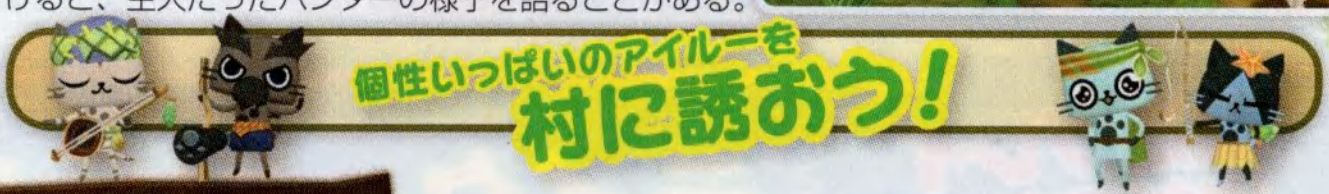
プレゼントをあげられる！

◀住人にプレゼントをあげると、「仲良し度」が上がってより親密な関係になれる！



オトモアイルーも住人に！

▶愛着のわいたオトモアイルーを村に呼ぼう。話しかけると、主人だったハンターの様子を語ることがある。



着せ替えでオシャレする

村のどこかにいる衣装係のところに行けば、マイアイルーの服を着替えられる。たくさん服を集めてオシャレすることで、毎日のアイルーライフがより楽しくなるはずだ。本誌とのコラボで誕生した、ポリタンデザインのキュートな服も登場するので、こちらも要チェック!!

いろんな服がいっぱい！



▲管理人や虫捕り係など、村の住人の服も多数用意されている。珍しい服を入手したら、友だちに見せて自慢しちゃおう♪

ポリタンデザインの服も登場!!

電撃ＰＳとのコラボで生まれたポリタン衣装。入手方法がとても気になる！





▲▶本誌のマスコットキャラ・ポリタンが胸にデザインされたタンクトップ。背中には電撃マークもプリントされているので、お見逃しなく。

これがアイルーの暮らしだニャ

探検やレースに挑戦する

アイルーの生活は村の中だけにはとどまらない。『モンハン』でおなじみのクエストで、村の外に探検に出かけることもできる。また、娯楽の殿堂・ブーギーパークが開園すれば、ブーギーレースに挑戦することも可能。どちらの要素もやり込み度が深く、遊びごたえ満点だ!!





▲◀総勢12匹（シングルプレイ時）のアイルーによるお出かけ。道中にはモンスターが出現することも!?



▶ブーギーの上に乗ってゴールを目指そう。１位になれば、豪華な景品もゲットできる。

マルチプレイを楽しむ

ＰＳＰの通信機能を使い、最大４人でマルチプレイを楽しむことも可能。友だちを村に招待して村自慢をしたり、探検クエストやブーギーレースに一緒に挑戦したりと遊び要素が満載だ。逆に友だちの村にお呼ばれしたときは、自分の知らない魅力を発見できるチャンスかも!?



◀ギルド近くの船着き場のような場所から、友だちを招待しよう。



▶村の見どころをアピール。ほかにも、友だちを招待すると何かいいことがあるかも？

1日の生活の流れ

マイアイルーが、1日の各時間帯のなかでどのような活動をしているかチェック。新たに判明した、時間の流れにかかわるシステムについても見ていこう。

時間の流れ

考察 マイアイルーは早起きが苦手？

マイアイルーの生活は朝から始まる……と思いきや、先行プレイの段階では時間ゲージ（右のCHECK参照）が昼ぐらいの時点から開始した。のんびり屋のアイルーなだけに、スロースタートの毎日ということだろうか。



▲早朝から働くのはマイアイルーの性分じゃない？

CHECK! 時間の経過を確認しよう

画面左上には、1日の時間の流れを表す時間ゲージが存在。このゲージは時間経過でしだいに伸びていき、日没のマークまでたまるとその日は終了となる。常に時間ゲージを確認して、次にとる行動を決めよう！



画面左上のゲージをチェック！



▶アイルーライフは、時間ゲージを軸に展開していくようだ。なお、探検クエストに出かけたときや、ブーギーレースで遊んでいる間も時間は経過していく。

昼 村のために一生懸命働こう!!

昼間は、アイルー村をにぎやかにするために精をふるって働く時間。畑仕事に虫捕り、交易や採掘にクエストなど1日にできることは盛りだくさんだ。入手した素材は、"ぽかぽかポイント"に交換するもよし、住人にプレゼントするもよし。プレイヤーのとった行動のすべてが、村づくりに影響していくので、積極的に活動しよう!!



貴重な素材をゲットだニャ!!

◀モンスターの素材などが欲しいときは、探検クエストに挑戦。ここでしか入手できない素材もあるので、村作りにきっと役立つ！

夜 特定の条件を満たすと夜に「宴」が開催!

日が暮れると1日が終了となるが、このときに特定の条件を満たしていると夜に「宴」が開催される。みんなで大いに飲んで楽しく踊り、村を盛り上げる一大イベントだ。夜が明ければ再び忙しい生活が始まり、こうして1日のサイクルがめぐることになる……。

住人のみんなと親ぼくを深めよう！



▲「宴」の間は、みんなと仲よくなる絶好のチャンス!!

1日にやれることはやまほどあるニャ!!



釣り



採掘



農業

PLAY IMPRESSION 村生活編 アイルーライフはゆったりまったりが楽しい♪



アイルーがかわいい、ブーギーもかわいい、マツリの鳴き声が不意打ちすぎるほどキュート。もう、体験するすべてがかわいくてしょうがない本作ですが、まずは村での生活をレポートしていきましょう。とはいっても、上で紹介しているように、やれることは山ほどあって、あれこれと手を出しているうちに1日があっという間に過ぎてしまいました……。ただ、序盤はできることが限られているぶん、やれることは少ないのだけど、素材を採集して、施設の拡張をしていくと、かなりアイルー生活が楽しくなってきますね。これは急いでプレイするというよりも、自由気ままにゆっくり進めるのが理想だと感じました。いや、本当に。そして、まず最初の目標は村にギルドを建てることなのですけど、設置に必要な"ぽかぽかポイント"がかなり多い！ このポイントをどうやり繰りするかが悩みどころですね。いっそのこと、そのポイントで畑とかを拡張すれば、より高価な素材が手に入って効率よくなるとか？ （スズタク）



▲マツリの鳴き声がやたらかわいかったのが印象的。彼女の頼みを断ると、魅惑のボイスを放ってくれる！



村の施設

アイルー村をにぎやかにするたくさんの施設

マイアイルーが生活するアイルー村には、ギルドや牧場などのさまざまな施設が存在する。ここでは、それぞれの施設でどんなことができるかを紹介。村のどこを先に拡張させるかを、発売までに考えておこう！

アイルーたちに協力して村に住んでもらおう

村の施設は"ぽかぽかポイント"を使ったり、施設担当者のお願いをかなえたりすると建設される。さらに各施設にはレベルがあり、拡張するとできることが増えるほか、採取できる素材の種類も多彩に。村のアイルーの数も増え、よりにぎやかな姿に変わっていく！

これがボクらの村ニャ！



にぎやかな村を目指して マイアイルーは今日も行く！





◀▲1日がはじまる場所・ギルドから勢いよく飛び出していくマイアイルー。いろんなアイルーたちが住みたくなるような、自慢の村にできるかな？

施設① ギルド 探検クエストの受注はここで！

村に住むアイルーたちの拠点であるギルドには、探検クエストに行くための受付などが存在。さらに、ゲームが進行することでいろいろなお店が並ぶようになる。また、ギルドカスタマイズを行って好みのデザインにも変更可能。自分だけのギルドを作りだそう！



◀ギルドのデザインは、複数のパターンが用意されている。



▲ギルドを拡張すると、それにあわせて内装も変化！ インテリアなどを使えばオリジナルの内装にもできる。



▲遠くの場所から調達したアイテムと、自分の村のアイテムを交換できる交易。ここでしか手に入らないものも!?

「MH」でおなじみの光景も！

ハンターなら何度も見たり、お世話になったりしたことがある（ハズ）の荷車やキッチンが登場。これらは、もちろん本作でもかなりお世話になることは間違いない？ うまく利用して、アイルー生活を楽しもう。



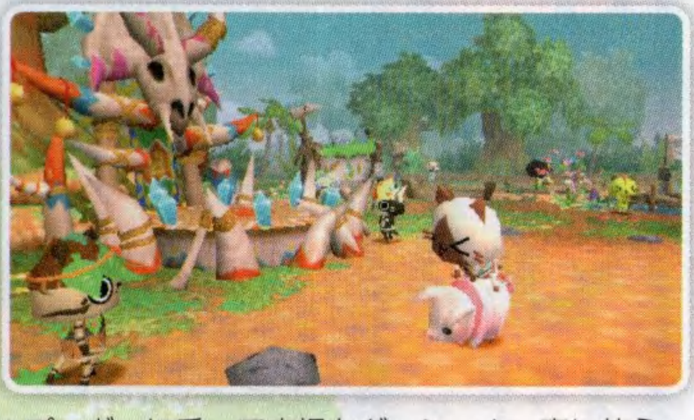
▲キッチンでわたした素材によって出される料理が変化。キッチン担当が増えると料理も豪華に!?



たっぷり食べて元気になれニャ

施設② 広場 まったりとした時間が流れるいこいの場

村にある広場は、仲間たちがのんびりとした時間を過ごすいこいの場所。長屋や虫畑などここからつながっている施設も多く、村の中心ともいえる場所だ。



▲ブーギーに乗って広場をダッシュ！ 宴に使う祭壇など、いろいろなオブジェもあるようだ。

ヤンクックも友だち!?



◀マイアイルーと仲よさげに並ぶ、小さいサイズのイャンクックが村に!?



夜は宴でみんな一緒に盛り上がるのニャ～♪

広場にある祭壇を拡張すると、夜に宴イベントが発生。踊りや肉焼きなど、楽しい時間が流れる。みんなとのキズナも深まりそう！



▶宴を仕切るのは、村の盛り上げ役のマツリ。ハイテンションなノリでみんなを楽しませる。

施設③ 長屋 仲間のアイルーたちが住むお家

アイルーたちが住む長屋は、巨大な樹木を利用している。拡張すると部屋の数が増加し、ここに住めるアイルーの数も増えていく。管理人さんの言うことをキチンと守って暮らそう。



▶最初は小さな部屋だけだが、拡張すると2階建てに。どんなアイルーが住んでいる？

施設④ ブーギーパーク プーギー同士の白熱のレースが楽しめる！

アイルー村が誇る一大娯楽施設、それがプーギーパークだ。ここでの目的は、お気に入りのプーギーに乗って密林や海岸などのコースを走り、優勝の座を勝ち取ること。最大４匹が出走する過酷（？）なレースを、キミは勝ち抜けるかな!?



◀お気に入りのプーギーとともに、すべてのコースで優勝を目指せ！

CHECK! 気になる人との相性や今日の運勢などを占い師に診てもらえる！



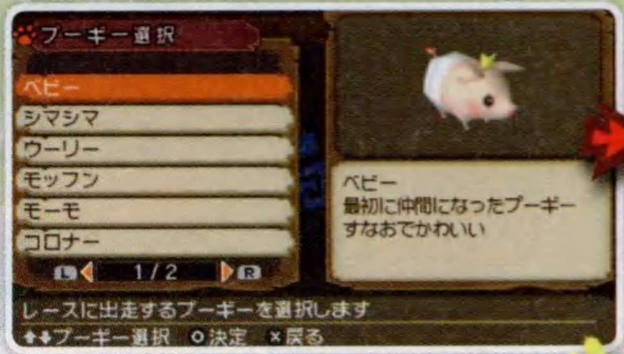
プーギーパークの一角にいる占い師。彼女に話しかけて生年月日を入力すると、今日の運勢や自分の性格を占ってもらえる。さらに、気になる相手の生年月日がわかれば、自分と相手の相性診断も可能だ。的中率もバツグン!?



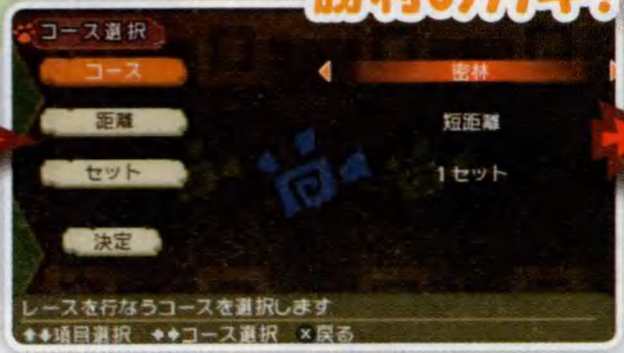
▲2万匹以上のアイルーを占ってきたという、評判の占い内容とは!?

プーギーレースの開始から終了までの流れを解説！

プーギーレースへの参加方法はいたってシンプル。そのうえ１レースにかかる時間も短いので、いつでも気軽に挑戦できる。ただしレース自体は本格的なので、なめてかからないように！



▲まずは出走するコースや距離を選ぶ。コースによって仕掛けも違う？



▲次に騎乗するプーギーを選択。プーギーごとに特性も異なる。

アクションが勝利のカギ！



▲エサをあげて準備が終わったら、レーススタート！ コース上に配置された障害物をかわしながら進み、アイテムやタックルでライバルたちを攻撃だ!!

▼設定したセット数を走り終えたあとに、獲得したポイントが一番高いアイルー＆プーギーが優勝。順位に応じてアイテムがもらえる。



プーギーと一緒にお祝いニャ〜





採取用の施設もたくさんありますニャ

“ぽかぽかポイント”に交換できる素材や、釣りや虫捕りなどを行うための素材は、採取用の施設で入手できる。ここで紹介する施設にかよって、素材をたくさん入手しよう。

マルチプレイ 友だちとレーステクニックを競え！

アドホックモードを使って友だちを村に招待すれば、プーギーレースでのアツイ戦いが楽しめる。アイテムの使い方やコース取りなど、ＮＰＣとの対戦とはひと味もふた味も違うレース展開になることは必至！ 自分のテクニックを存分に発揮し、友だちに見事勝利せよ！

勝つのはドッチ!?





◀▲速く走るだけではなく、ギミックの利用と攻撃が勝負の決め手に！



◀ハリマグロなどの魚が釣れる。釣りを行うためには、専用のエサが必要。



▲デンデンダイコンなどの野菜が採取できる。



▶のりこねバッタなどの虫が捕れる。拡張すると採取場所も増加。



◀マキバ係がいる施設。村で飼っているポポから、さまざまな素材が得られる。



▲鉄鉱石など『MH』でおなじみの鉱石がザクザク！ “ぽかぽかポイント”集めにも向いている。

PLAY IMPRESSION 村施設編 プーギーパークだけで余裕で1日が過ごせる

村の施設として用意されているプーギーパークに注目！ ここでプレイできるプーギーレースは、右ボタンで加速、Ⓧボタンでジャンプなど、基本操作はかなりカンタン。だからって大味かっていわれると、そうやない印象なんよね〜。今回プレイしたＮＰＣとの対戦では勝てたけど、マルチプレイの対人戦ではかなり白熱した展開になりそうやな！ 同じペースで走ってる相手にタックルを使って妨害したり、色ごとに性能の違うタル爆弾をどこで使うかなど、戦略が重要になる感じ。取ったアイテムを使い切らん限り別のアイテムが入手できひんから、アイテムの取捨選択も重要やろうな〜。くぅ——、早くいろんな人と対戦をやってみたい！ ほかにも、プーギーパークにいる占い師の占いもなかなか本格的で楽しい。自分の生年月日を入力して性格占いをやってもらったけど、当たってる部分もちょこちょことあって。今日の運勢を占ってもらったりもできるから、毎日のオトモにも持ってこいの１本やわ！ （ユート）



▲マルチプレイでは、コースごとに騎乗するプーギーを特性で選んだり、与えるエサを考えるんも大切やな。

クエスト

仲間アイルーたちが素材探しの探検に繰り出す！

密林や砂漠など、『MH』でおなじみの場所をアイルーたちが探検！ アイルーのクエストは、ハンターのようにモンスターを狩ることが目的ではない。独自のシステムで展開する本作のクエスト内容を見ていこう。

目的の素材を入手してゴールを目指そう

アイルーたちが行うクエストは、基本的に採取が目的。クエストごとに定められた素材をクエスト場所で入手し、やる気ゲージを0にしないようにしてゴールにたどり着けばクエストクリアとなる。ただし道中には、アイルーたちの行く手をはばむいろいろな障害も。仲間たちの提案から最適なものを選んで進み、クエストクリアを目指そう！



▲アイルーたちの探検をじゃまするモンスターも。攻撃に当たらないように注意!!



◀クエストに参加できるアイルーは最大12匹。力を合わせれば何も怖くないのニャ！

CHECK! 困っているアイルーの願いをかなえるクエストも！

クエストには探検クエストだけでなく、村にいるアイルーのお願いを聞いてあげるクエストもある。このクエストを達成すると、クエストをお願いしたアイルーが仲良くなってくれることも！



▶この吹き出しが困っているアイルーの目印。話を聞いて、悩み事を解決しよう。ときにはごほうびをもらえることも!?

STEP1 ギルドでクエストを受注！

探検クエストは、村にあるギルドで受注できる。まずは受付嬢に話して挑戦するクエストを選択。それから、クエストに行かせるアイルーを最大12匹まで選抜する。このときに各アイルーのやる気が表示されるので、それがなるべく高いアイルーを選ぶのがクエストクリアへのコツ！

しっかりと準備を整えてから挑戦してニャ



▲『MH』に登場する受付嬢と似たデザインの服が受付嬢の目印。とんがった帽子がキュート！



◀ギルドにいる情報屋。困ったときに話を聞けば、いろいろな解決策を教えてくるかも？

マルチプレイ 友だちと協力してクエストに挑戦！

友だちと協力し、最大4人で通信探検クエストに挑戦することも可能。シングルプレイ時に参加できるアイルーは最大12匹だが、マルチプレイでは1人6匹まで、4人合わせると最大24匹で探検クエストに挑める。1人ではクリアが困難なクエストでも、みんなで力を合わせれば乗り越えられるハズ！ たくさんのアイルーたちと一緒に、クエストに挑もう。



▶村に集まったら、いざクエストへ！



◀友だちが攻撃している間に自分は寝て、やる気ゲージを回復！ プレイヤーごとに役割をわけ、スムーズなクエスト進行を。

STEP2 仲間の提案から行動を選んで進んで行く

クエストとアイルーを選択したら、いざフィールドへ！ フィールドでは、クエストに参加しているアイルーの提案から、好きな行動を選択しながら進んでいく。アイルーの性格によって出やすい提案が異なるようなので、クエスト内容に合わせてアイルーを選ぶのが重要かも？ ゴールに向かって進みたいときは「前進」、アオキノコを食べてやる気ゲージを回復したいときは「食べる」など、状況に合わせて最適な提案を採用していこう！

画面の見方ニャ



目的の素材 クエストクリアの目的となる素材名と、必要な個数が表示される。

提案アイコン アイルーたちの提案。表示されるボタンを押すと、対応するアイコンの行動をとる。

角笛 表示されている提案を別のものにしたり、アイルーたちをその場に止めて提案を出させたりできる。

やる気ゲージ アイルーたちのやる気。モンスターの攻撃をうけたりすると減少し、0になるとクエスト失敗に。

位置 スタートからゴールまでの距離と、アイルーたちの現在位置を示す。ゴールにたどり着くまでに目的の素材を集めよう。

提案アイコンの種類

前進 ゴールに向かって進む
アイルーたちを前進させ、ゴールに向かわせる。クエストでよくお世話になるアイコン。

攻撃 モンスターを集中攻撃！
目の前にいるモンスターを攻撃する提案。モンスターのHPを0にすると討伐となる。

食べる 至福の食事タイム
目の前にあるキノコなどを食べさせる提案。食べたアイテムによって効果は変化。

もぐる モンスターの攻撃を回避！
土の中にもぐって、モンスターの攻撃を回避する。攻撃に合わせてタイミングよく使おう！

寝る やる気ゲージが回復
その場で眠り、やる気ゲージを回復させる。活用して常に安全な状態で進もう！

ほかにもいろいろな提案が出てくるニャ

STEP3 困難を乗り越えてゴールにたどり着き、報酬をGet!

アイルーたちがゴールを目指す過程には、彼らのやる気を奪うための障害物やモンスターが待ち構えている。状況に応じて提案を選択するのはもちろん、角笛を使って前進をストップさせたり、新たな提案を発生させたりしながら進んでいこう。地面に生えているキノコや、特定のモンスターの素材など、クエストクリアのためのアイテムをすべて集めたらゴールへ直進！　やる気ゲージを0にすることなくゴールまで到達できたら、見事クエストクリアとなる。クリア報酬を受け取り、次のクエストにそなえよう。

刺されないように静かに移動ニャ



◀ほふく前進を使い、ハチに気づかれないようにゆっくり移動。巣からはハチミツが採取できるかも？



おいしそうなキノコ発見！



▶目の前に大きなキノコが！　食べる提案を採用するのもいいが、モンスターがいるなら投げてみたりするのもよさそう。



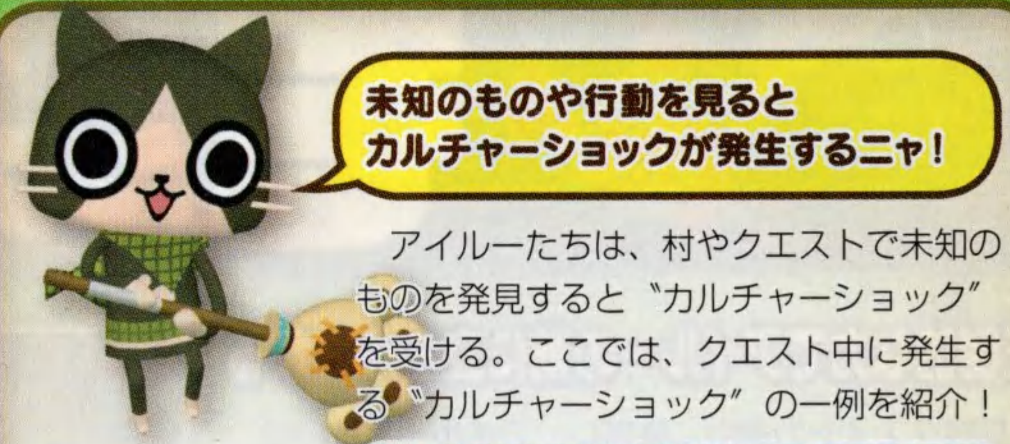


▲アイルーの代表的な攻撃方法であるタル爆弾。全員でタル爆弾を投げつければ、ランポスの討伐も可能!?　果敢に一斉攻撃ニャ！

圧倒的な大きさを持つモンスターが出現！



◀砂漠などに生息する大型モンスター・ダイミョウザザミ。このほかにもさまざまな大型モンスターが、アイルーたちの眼前に現れる。この危機を乗りこえれば、クエストクリアは目前のハズだ！



アイルーたちは、村やクエストで未知のものを発見すると〝カルチャーショック〟を受ける。ここでは、クエスト中に発生する〝カルチャーショック〟の一例を紹介！

①あのキノコは何だニャ!?



▶ゴールを目指すさなか、これまで見たことないキノコを発見。アイルーも興味しんしん。

カルチャーショック！　②カルチャーショックニャー!!



◀キノコを入手し、自分たちの知らないものだったことにショックを受ける。

③アオキノコっていうんだニャ～



▶未知のキノコの正体を知り、喜ぶアイルーたち。世の中にはいろいろなものがあるニャ。

④ポイントを入手



◀〝カルチャーショック〟を受けた度合いにより、〝カルチャーショックポイント〟を入手。めずらしいものほどポイントは高くなる。

ポイントを使ってカルチャーブームを巻き起こそう

〝カルチャーショック〟で入手した〝カルチャーショックポイント〟を使うと、特定のカルチャーを村全体に広められる。これを利用すれば、村の雰囲気を自分好みに変えることが可能だ。友だちを招待して披露しよう！



▲アイルー村にダンスブーム到来!?　このほかにもさまざまなブームが存在する。

PLAY IMPRESSION クエスト編　動きの1つ1つをしっかりと見ていたくなる！



クエスト中のフィールドでも、アイルーたちのかわいさはやっぱり健在！　村での動きもコミカルだけど、クエスト中もそれに輪をかけてカワイイ！　楽しそうに一生懸命動くアイルーたちは、見ているだけでもキュンと癒されますよ!!　ただしアイルーはいつでも元気いっぱいというわけではなく、アイルーたちのやる気が減っている状態でクエストに連れて行くと、提案アイコンが出現するタイミングが遅くなったりもします。そういうときは、キッチンで食事を取らせてやる気を回復させてあげたいですね。そうしないと、なかなか行動ができずに困ってしまう場合もあるかもしれません。それともう1つ、初めての体験や発見で発生する〝カルチャーショック〟もかなり楽しいですよ、発生時の音にはビックリしますが（笑）。これはクエストだけじゃなく、村でも発生するんですけど、このときのアイルーのリアクションもめちゃくちゃカワイイ。どんな場面でも目が離せないのも、本作のイイところですね！　（サクタロウ）



▲今回は体験できなかった〝カルチャーブーム〟。どんな村の雰囲気にするか、今から考えておきます！

かわいらしい見た目に油断すると痛い目に！

モンスター

『MH』でおなじみのモンスターたちが、かわいらしいデザインで『アイルー村』に！　見た目が変わっても凶暴さは変わらないモンスターたち。ここでは、現在判明している登場モンスターを紹介していこう。

圧倒的な力でアイルーの前に立ちふさがる

探検クエストの道中に登場し、アイルーたちの行く手をはばむモンスターたち。小型～大型まで多数の種類が存在する彼らをやり過ごす、または討伐しない限り、クエストを達成することはできないかも……？



◀攻撃を行えば、アイルーたちでも狩れるモンスターも。



▲巨体を生かした攻撃を繰り出してくる中型＆大型モンスター。当たるとやる気が一気に減少!?

こんなモンスターどうしろっていうのニャー！



▶ティガレックスの咆哮が轟く！　ハンターでも吹き飛ぶ衝撃波に、アイルーたちは耐えられる!?

空の王者 リオレウス　真紅の甲殻を持つシリーズ定番モンスター

空を支配する、『MH』シリーズの象徴的なモンスター・リオレウス。強靱な脚力と巨体を生かした突進と、空中からの炎ブレスでアイルーたちに襲いかかる！　空中からの滑空攻撃など、『MH』シリーズで使用してきた攻撃は本作でも健在なのだろうか？





▲かわいく見えていても畏怖感ただよう目つきは、まさに王者の貫禄！

陸の女王 リオレイア　大自然を思わせる深緑の身体が特徴

リオレウスよりもさらに巨大な身体をした陸の女王。連続突進や、その場で一回転して尻尾を振り上げるサマーソルトを得意としている。本作ではどんな攻撃を繰り出してくるのか楽しみだ！

巨大な見た目に衝撃走る！



▶画面が狭く見えるほどの巨躯が特徴。メスらしい眼にも注目だ！

お休み中にコッソリと……



◀気持ちよさそうにお休み中のリオレイア。ほふく前進を使って音を立てずにゆっくり通れば、今なら気づかれずにやりすごせるかも！

力を合わせて立ち向かうのニャ！



モンスターの頭骨を背負う盾蟹 ダイミョウザザミ　鉄壁を誇る砂漠の甲殻種モンスター

一角竜モノブロスの頭骨を背負った、甲殻種のモンスター。盾にも武器にもなるハサミを使い、アイルーたちをしつようにつけ狙う。土にもぐってからの突き上げも使ってくるかも？



▲ダイミョウザザミが土に潜る!?　この瞬間に前進すれば、うまく逃げられそうな予感！



◀攻撃の提案を採用し、攻撃を仕掛ける！　……が、果たして討伐することはできるのだろうか？



密林の無法者 ババコンガ

傍若無人に暴れ回る剛力の牙獣種



桃色のあざやかな体毛と、頭に生えたトサカが特徴。豪腕から繰り出される破壊力バツグンの一撃に加え、画面外にも臭ってきそうなオナラを使ってくる。攻撃は絶対に回避したい！



◀腹をふくらませて攻撃をガード！ 硬直するぶん、採取のチャンスでもある？

猪突猛進 ドスファンゴ

走り出したらもう止まらない！



▶動き回るだけに、素材の採取はたいへんそう。

ブルファンゴの群れをまとめるリーダー格のモンスター。大きな牙と身体を使った突進が、ドスファンゴの持つ最大にして最強の攻撃だ。動きを見切り、土に潜って回避せよ！



牙を剥く轟竜 ティガレックス

激しい攻撃の嵐がアイルーに迫る！

強靭な四肢を使った突進やするどい爪での引き裂き攻撃、鋭利な牙での噛み付き攻撃を使う。モンスターのなかでもトップクラスの攻撃性を持っている。



◀獲物を見つけ、大きな咆哮をはなつティガレックス。これはかなり怖い！

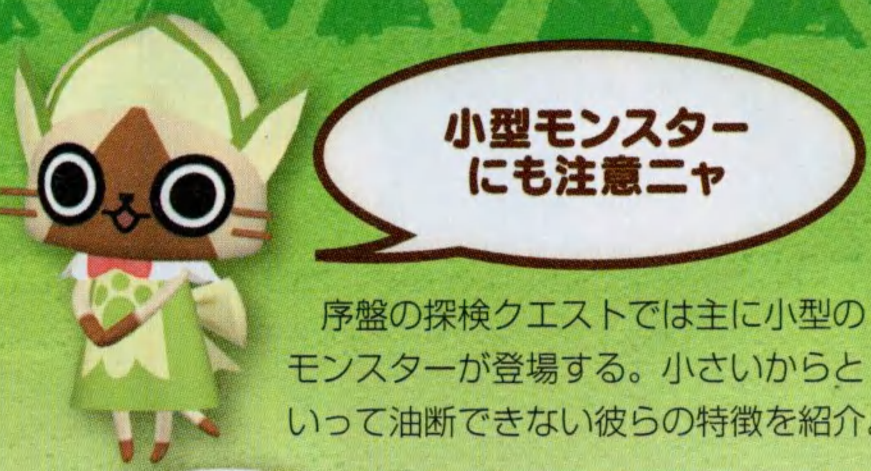


▲口を開けてアイルーたちに突撃！ アイルーの大きさだとひと飲みにされそう。



▶アイルーたちも反撃を見せる！ でも、ティガレックスは平気そうな表情……。





序盤の探検クエストでは主に小型のモンスターが登場する。小さいからといって油断できない彼らの特徴を紹介。

ランポス



青い鱗の鳥竜種モンスター。自慢の脚力を使って飛び上がり、鋭い脚の爪でアイルーを狙う。

イーオス



毒々しい赤と紫の鱗を持つ鳥竜種。飛びかかってくる攻撃のほか、口から毒液を浴びせてくる。

ギィギ



洞窟や岩陰に生息するモンスター。接近すると大きな口を開けてアイルーたちに噛み付こうとする。

ブルファンゴ



ドスファンゴと同じく、獲物を見つけると一直進に突進してくる。タイミングよく土にもぐって回避！

ヤオザミ



水辺などに出没するモンスター。地面にもぐったまま獲物を待ち、近づいたところを攻撃してくる。

ポポ



穏和な性格で、こちらから攻撃しない限りおとなしくしている。素材を入手すると猛ダッシュで逃げ出す。

PLAY IMPRESSION モンスター編 小型モンスターも甘く見るとヤバイ。マジで



ポポが強え!! ポポ素材の採取が目的の初級クエストに挑戦したオイラ。目の前にポポが見え「よし、採取するかー」と思った瞬間、攻撃の提案アイコンが表示されたわけですよ。最近眠っていたハンター魂がうずき、攻撃アイコンのボタンを押しちゃった♪ にゃんにゃんぼうを手に、ポポに襲いかかるアイルーたち。まぁ討伐しても素材を入手できるし問題ないよなー、と思ってたんです。ですが……目の前に広がったのは、ポポの攻撃でやる気を減らしていくアイルーたちの姿。飛びかかってポポに攻撃しようとするアイルーたちが、ポポの牙攻撃で吹き飛ばされていく。さらに、攻撃を当ててもポポの体力はほとんど減らず。ぼう然と見つめるオイラの前で、アイルーたちはすべてのやる気をなくし……クエスト失敗。ポポ最強伝説、ここに誕生！ じゃなくて。ポポでさえこんだけ強いってことは、リオレウスとかティガレックスはどれだけ……。それでも初遭遇の時は攻撃してまうんやろうな（笑）。（ユート）



▲眠れる獅子は起こさんほうがいいね。ランポスはラクに倒せてんけどなぁ……くそぅ、覚えてろよ、ポポ。



STAFF INTERVIEW

いよいよ発売が目前に迫った『アイルー村』。その魅力を、開発のキーマンである北林氏と小嶋氏のお２人にたっぷりと語っていただいた！

PROFILE



プロデューサー
◉カプコン◉◉◉◉
北林達也

企画の立ち上げからスケジュールの進行管理まで、プロジェクトを統括してきたプロデューサー。さまざまな雑務もこなしたとか。



アシスタントプロデューサー
◉カプコン◉◉◉◉
小嶋慎太郎

すべての『MH』シリーズにかかわってきた。『アイルー村』では「いかにして『MH』らしさを盛り込むか」に注力したそう。

パッと見のかわいさで内容をごまかしたゲームではない

アイルーの持つ高いポテンシャル それを存分に生かしたかった

――アイルーの魅力が全開の本作ですが、そもそも開発はどういった経緯で始まったんですか？

北林達也氏（以下、北林）：Wiiの『モンスターハンターG』を制作しているとき、「シリーズのマスコットキャラクターであるアイルーを使って、何かおもしろいことができないか」と思ったことがきっかけです。アイルーはファンの間でも人気がありますし、もちろん僕も大好きだったので、このキャラを主役にしたら楽しいものができそうだな、と。

小嶋慎太郎氏（以下、小嶋）：『モンスターハンターポータブル 2nd G』にオトモアイルーが登場したことで、もうアイルーはひとり立ちできるくらいのキャラクターになったと思っていました。そこに北林からの話があって、まさかの主役抜擢へと踏み切った感じです。

――お２人は、開発のスタート当初からこの作品に手ごたえを感じていたのでしょうか？

北林：『モンハン』というビッグタイトルと、アイルーという人気キャラのエッセンスを盛り込んだ作品なので、これはイケるという自信はありました。ですが、主役のアイルーのデザインに関しては、手ごたえをつかむのに苦労しましたね。これは本当にたいへんでした（笑）。

小嶋：当初は、これまでに出てきたリアルアイルーのデザインでいくという案もあったんです。ユーザーさんのなかには、あのリアルなアイルーが好きという方も多いですから。ただ、同じデザインにすると本編のアイルーとの違いがあいまいになり、ゲーム性にも影響するのでは、という恐れがあったんです。スタッフ内でも意見が分かれましたが、最終的には『アイルー村』ならではの演出を重視するため、今のようなデフォルメしたデザインに落ち着いたんです。紆余曲折はありましたが、画面内で動く彼らを見たら、「今までと違ったアイルーになる」と、すぐに手ごたえを感じましたね。

北林：『アイルー村』のアイルーだと、リアル路線では難しい表情の変化がよりイキイキとしたものにできるんですよ。おかげで、これまでに見慣れたアイルーとはひと味違った表現もたくさん盛り込めました。アイルーの動き一つを見ているだけでも楽しいと思いますよ。



▶のんびりとしたアイルーライフを心の底から満喫できる。

小嶋：「『モンハン』らしさ」が出せるのか、という部分も重要でした。最初は僕のなかでもなかなかリンクしなかったんですが、主役のアイルーに続いてクエストなどの遊び要素が固まっていくと、「これはイケるんじゃないか」と思えました。さまざまな要素がつながっていくと『モンハン』らしさもいい感じで出てきましたね。

『モンハン』ファンから女子ユーザーまで幅広い人たちに遊んでほしい

――主役のアイルーたちはとてもかわいらしいですし、これならシリーズのファンはもちろん、女の子にも人気が出るのではないでしょうか？

小嶋：こちらとしても、女性プレイヤーのみなさんはまさに遊んでいただきたいプレイヤー層なんです。これは女性プレイヤーさんだけに限りませんが、『モンハン』本編に対して「モンスターが怖いから」「アクションが苦手だから」という理由で、手を出しづらく感じられている方もいらっしゃると思うんですよ。『アイルー村』はそんなプレイヤーさんにこそ、シリーズの入口として遊んでほしいゲームなんです。

北林：そういう意味では、女性プレイヤーさんは今回のメインターゲットといえます。『モンハン』シリーズはプレイしてないけど、アイルーは好きだという方にもぜひ遊んでほしいな、と。

――でも、キュートな見た目に反してやり込み度はすごいですよね。僕らも先行プレイをさせていただいて、その奥深さにビックリしました。

TOPIC 『アイルー村』のアニメがいよいよオンエアー！

主人公・ニャイトが、さまざまなアクシデントに巻き込まれるアニメ「モンハン日記 ぎりぎりアイルー村」が、下記の時間にオンエア。制作は「秘密結社 鷹の爪」を手がけたフラッシュアニメのパイオニア・DLE。その珠玉の「ぎりぎり感」を体験してみよう。なお、ネット配信ではおまけ動画も見られる！

DATA

●放送局：TOKYO MX：毎週木曜日22：55～(8/5より)　毎日放送：毎週土曜日27：58～(8/7より)●ネット配信：『モンハン日記ぽかぽかアイルー村』公式サイト(※2)　毎週月曜日に配信予定(8/9より)●キャスト：ニャイト/小林ゆう、リーダー/関智一、ニャミィ/高橋美佳子、パカセ/高木礼子、プーニー/べんぴねこ、プーギー/能登麻美子、ニャスター/日笠陽子、教官/三宅健太



◀毎回、3分間とは思えないほど濃密な展開に仕上がっている。

北林：制作側としても、「やり込めばやり込むほどのめり込んでしまう」という、『モンハン』シリーズならではのおもしろさは、ぜひ本作にも盛り込みたかったんですよ。見た目どおり、ほんわかした雰囲気のゲームではありますが、内容は決して薄くはありません。
小嶋：パッと見のかわいさで内容をごまかすつもりはないです。世界観にしてもシステムにしても、『モンハン』らしさをとても大事にしています。
——ではここで、『モンハン』を知らない人でも楽しめる部分や、逆に知っているともっと楽しくなるポイントについて教えてください。
小嶋：『モンハン』を知らない人にとっては、やっぱり見た目のかわいさやにぎやかさでしょうか。アイルーっていうキュートな生き物をたくさん集めるだけでも楽しいと思います。個性的なアイルーがたくさんいますからね。クエストでは、とりあえずボタンを押すだけでも、十分魅力は味わえると思います。なかにはシビアなクエストもありますが、アイルーの数を増やして挑んだりすれば、投げ出してしまうほど難しくはないかと思います。
北林：マルチプレイも楽しいと思いますよ。マルチプレイのクエストは、連れて行けるアイルーの総数も多くて、みんなで遊べますから。友だちとワイワイ遊ぶのって、やっぱり楽しいですからね。この『アイルー村』をコミュニケーションツールの一つとして、ぜひご活用いただければと思いますね。
小嶋：『モンハン』シリーズのファンの方は、各所に含まれた『モンハン』の定番ネタに、ぜひニヤリとしていただければ、と。クエストも、ハンターの「狩り」とは違って、討伐がメインじゃないんです。アイルーたちのクエストは、ときには「狩らずにすませる」ことも重要なんですよ。アイルーならではのクエストクリア方法を、ぜひ考えてみてほしいです。何より、これまで客観的に見てきたアイルーを操作して、そののんびりとした生活を体験できるのは、本作の最大のポイントです。アイルーの動きを見ているだけでも楽しいですよ。
北林：アイルーの生活には憎めない愛らしさがあるので、ぜひ見守ってやってください。
——日々の生活でも探検クエストのなかでも、アイルーたちのリアクションが豊富なので、見ているだけでも楽しいですよね。
北林：動かずにじっとしていると、アイルーごとに踊ったり寝たりと個性に満ちた行動をしますので必見です。探検クエストには制限時間がありませんので、ときにはのんびりとしてみたり、メチャクチャな提案を実行してみるのもおもしろいかもしれません。モンスターの前で寝てみたり、マヒダケをわざと食べてみたり……。
小嶋：「ドジだけど憎めない」「がんばっているんだけど、どこか残念」というのが、アイルーの魅力だと思います。プレイしているときに、そんな気持ちを感じてもらえるように工夫しているつもりです。



▲こちらがカプコンがプロデュースする「CAPCOM SEASIDE HOUSE」。くわしくは欄外の公式サイトで確認！

TOPIC 「モンハン部」が贈るラジオ番組が復活!!

小嶋慎太郎氏と声優の日笠陽子さんをナビゲーターに、『モンハン』シリーズの最新ニュースを熱く放送する「モンハンラジオ 2nd」が好評配信中。このWebラジオはこちら（http://www.capcom-fc.com/monhanbu/radio/）で聞けるので要チェック！

DATA
- ●放送形態：Webラジオ（※3）
- ●更新日：隔週木曜日
- ●パーソナリティ：小嶋慎太郎、日笠陽子


◀時には豪華ゲストが登場することも？ ファンは必聴！

「アイルーたちのカワイイアクションを思う存分楽しんでもらいたいです（北林氏）」

もっともっと多くの人にアイルーの存在を知ってもらいたい

——ハローキティとのコラボレーションをはじめ、さまざまな企画が動いているようですが、これは当初から想定していたものなんですか？
北林：いろいろなコラボレーションについては、当初から考えていたものなのですが、正直ここまでの規模になったのは想定外でした。さまざまなメディアで取りあつかっていただき、本当にうれしい限りです。個人的に、アイルーは『モンハン』シリーズだけに収まりきれるキャラではないと思っているので、別のゲームのゲストキャラとして参戦したり、アニメになったりと、枠を飛び出て活躍してほしいと考えていました。
小嶋：『アイルー村』はたまたま夏の時期に発売されるので、夏といえば海という流れから、海の家とのコラボも発案しました。正直、最初は軽いノリで企画が動き出すこともあるのですが、中途半端で終わらせないのが僕たちのポリシーなので。実際に海の家も湘南・腰越海岸で「CAPCOM SEASIDE HOUSE」として、期間限定でオープン（※1）しております。近くまで行くことがあれば、夏の想い出作りに立ち寄ってみてほしいですね。
北林：ハローキティとのコラボについては、先ほども言ったメインターゲットである、女性プレイヤーさんへと向けた形ですね。サンリオさんからもさまざまな提案をしていただき、おかげさまでかわいいグッズがたくさん出来上がりました。
小嶋：アニメ「モンハン日記 ぎりぎりアイルー村」も始まりますし、アニメで声優として出演してもらっている日笠陽子さんと一緒に、「モンハンラジオ2nd」というWebラジオも展開しています。この夏は、多くの方にぜひ、アイルーを知ってほしいと思いますね。
——本誌とのコラボで、ポリタンの衣装も登場するんですよね。あれはどうやって入手するんですか？
小嶋：『アイルー村』でも、ソフト発売後にダウンロードクエストを配信します。ポリタンの衣装はそのクエストで入手できますよ。これまでにも、電プレさんとは何度かコラボさせてもらっていたので、今回も何かやりたいとは考えていたのですが、悩んだ結果、あえてシンプルにポリタンの顔を服に貼り付けちゃいました。
北林：よく見るとTシャツではなく、タンクトップ仕様になっているのがポイントですね。期せずして酷暑仕様。

今年の夏にピッタリのいでたちですよ。
——考えてみれば、アイルーたちの村がある島は、南国風で気持ちよさそうですよね。
小嶋：ぽかぽかと陽気なイメージですからね。ですが、世界にはまだまだアイルーが住む島や集落があり、今回はあくまで南国の地域をピックアップしただけです。もしかすると北国を舞台にした『モンハン日記 ひやひやアイルー村』なんてゲームが出るかもしれません（笑）。
——それはそれでモコモコのアイルーがかわいいに違いないので困ります（笑）。タイトルの「ぽかぽか」は納得ですが、「モンハン日記」にはどのような意味が？
北林：日記を書くように、1日1日を楽しんでもらうというニュアンスですね。プレイヤー自身の手で「アイルー村の毎日を作り上げる」という意味を込めました。
小嶋：『アイルー村』全体のイメージは、「毎日が夏休み」なので、絵日記を書くようなつもりで遊んでもらえたらと。発売日には、リアル夏休みはもう終わり間近ではありますけど（笑）。
——では、最後に発売を心待ちにしているユーザーに向けて、メッセージをお願いします。
小嶋：見ているだけでも楽しいですし、お気軽に遊べるゲームですが、やり込み要素もあります。アイルーを集める楽しさや、施設を拡張したときの喜びがギュッと詰まっています。あせらず、日記のように1日1日ちょっとずつ遊んでみてください。
北林：『アイルー村』は『モンハン』のエッセンスを盛り込みつつ、これまでとは違うほんわかした雰囲気のゲームに仕上がっています。従来のファンも、ビジュアルを見てかわいいなと思った方も、ぜひ手にとって遊んでみてください。



▲マルチプレイも楽しい本作。友だちと一緒に遊んでみよう！

「アイルーたちの「がんばっているけどどこかざんねん」な魅力に、ぜひ触れてみてください（小嶋氏）」

（※1）「CAPCOM SEASIDE HOUSE」公式サイト：http://www.capcom.co.jp/event/seaside.html
（※2）『モンハン日記 ぽかぽかアイルー村』公式サイト：http://www.capcom.co.jp/monsterhunter/pokapoka_airu/
（※3）「モンハンラジオ 2nd」は、携帯サイト「モンハン部」、iTuneStore、『MH』公式ポータルサイト、「Webラジオ音泉」公式サイトでも配信中。



PSP
PlayStation Portable
絵札(カード)を総べる者が天下を統べる。
話題の戦国カードゲーム、シリーズ最新作！
参加イラストレーター
KEI
RARE ENGINE
あづみ冬留
文倉十
五十嵐あぐり
一徳
緒方剛志
音楽ナスカ
風間雷太
木村明広
桐野霞
陸原一樹
後藤圭二
駒都えーじ
末弥純
菅原健
瀬口たかひろ
せんのあき
曽我部修司
高田明美
司淳
寺田克也
戸橋ことみ
戸部淑
成瀬ちさと
灰原薬
原田たけひと
原友和
藤真拓哉
正子公也
真鍋譲治
夢路キリコ
米田仁士
玲衣
ほか多数
（五十音順・敬称略）
戦国絵札遊戯
不如帰 大乱
-HOTOTOGISU-
2010年
9月9日発売予定
PlayStation®Storeにて
体験版配信！
予約特典 オリジナルトレーディングカード 予約受付中！
世渡り上手
トレーディングカードゲームの自由度の高さと、シミュレーションゲームの戦術性が融合！
よりスピーディーに、より奥深く、爽快感溢れるゲームシステムで、高度な駆け引きを堪能！
豪華イラストレーターが手掛ける様々なカードを組み合わせて、自分だけのデッキを構築！
トレーディングカードゲーム＋シミュレーションゲーム
インフラストラクチャーモード対応（通信対戦）
ゲームデザイン：松尾悟郎
（『Magic: The Gathering』2001 年日本選手権優勝 他）
PSP®(PlayStation®Portable)専用ソフト
パッケージ版 希望小売価格 ¥5,040（税込）
ダウンロード版 価格 ¥3,800（税込）
CERO 審査予定 レーティング
ほととぎす大乱 検索
アイレムソフトウェアエンジニアリング株式会社
〒924-8533 石川県白山市福留町655番地 http://www.irem.co.jp/
ユーザーサポート TEL：076-277-3803（10:00〜21:00/年中無休）
© 2010 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. All rights reserved.
"PlayStation"および"PSP"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
irem®

電撃PlayStation
CONTENTS Part.1 Vol.477 2010/8/26



付録! 巻頭特集!! 攻略!!!

モンハンと過ごす夏。



PlayStation EXTRA
巻頭グラビアにアイルーが登場。
その愛くるしい姿にきゅんきゅ～ん♪
4 アイルー

巻頭特集
モンハン日記 ぽかぽかアイルー村
発売直前、大特集! わっくわくのアイルーライフをいち早く体験したニャ!!
PSP 8



攻略STATION DEEP 極
モンスターハンターポータブル 2nd G
新米ハンター必見の夏季集中講座を開講。目指すはもちろん「G級」!
PSP 155



特別付録
電プレ特製! とってもかわいいアイルーたちがポイント
クリーナークロス



Brand-New PS3



58 STREET FIGHTER×鉄拳
(ストリートファイター クロス テッケン)
62 フロントミッション エボルヴ
66 NARUTO－ナルト－疾風伝 ナルティメットストーム2
68 劇場版マクロスF ～イツワリノウタヒメ～ Hybrid Pack
76 MARVEL VS. CAPCOM 3 Fate of Two Worlds
78 ARCANA HEART 3 (アルカナハート3) ほか

徹底攻略ナビゲート
ラストランカー
82 PSP



88 PS3 白騎士物語 -光と闇の覚醒-
94 PS3 トトリのアトリエ ～アーランドの錬金術士2～
124 PS3 戦国BASARA3
134 PS3 PSP 実況パワフルプロ野球2010
142 PSP 初音ミク -Project DIVA- 2nd ほか

復活! タクティクスオウガ 運命の輪



26 PSP
S・RPGの名作がPSPでよみがえる。その興奮の新情報をたっぷりとお届け!



PS3本体&トルネセットや薄型TV・レグザなど、豪華賞品が当たるチャンス!
24 3号連続 特大プレゼント&アンケートプレゼント

NEW SOFT



続々判明の新要素。新アラガミの攻撃法もキャッチ!
188 PSP GOD EATER BURST ゴッドイーターバースト

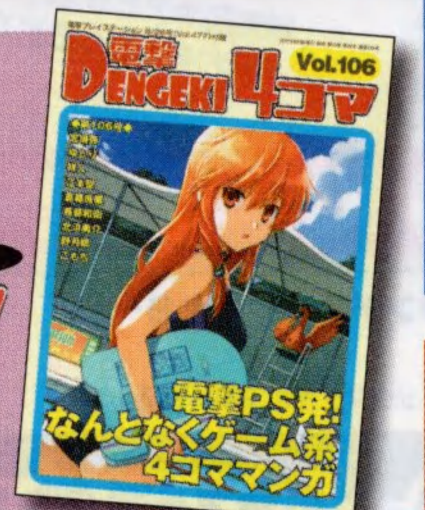


8・19に配信開始の体験版を先行プレイ。その実力は!?
192 PSP ロード オブ アルカナ



女の子たちを"おしおき"して更正させるRPGが登場。
38 PSP クリミナルガールズ
ほか

別冊付録
電撃DENGEKI 4コマ Vol.106
「ふーふ」「ちいさいお姉さん」「USA」「子供模様」ほか、4コマ大賞入選作品も掲載!



業界トピックからゲーム、アニメまで情報満載。「torne VS. BDレコーダー」の実力比較は必見!
DENGEKI Station Plus 206

■QRコードのご利用方法
本書に掲載されているQRコードをカメラ付き携帯電話を使って読み取ることで、ゲームソフトの予約および購入ができるページにアクセスすることができます。ご利用の際は、バーコード読み取りモードにした携帯電話のカメラでQRコードを撮影し、表示されたアドレスにアクセスしてください。撮影方法などの詳細は、お持ちの機種の取扱説明書を参照してください。機種やモードにより、読み取りにくいことがありますのでご了承ください。リンク先として表示されるショッピングサイトは「アマゾン」「ツタヤオンライン」の2つです。ただし、品切れや取り扱っていない場合がありますので、各サイトをご確認ください。なお、通信の際に発生する費用(パケット代など)は利用される方のご負担となります。QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。

サンプル

©CAPCOM CO., LTD. 2010 ALL RIGHTS RESERVED. ©CAPCOM CO., LTD. 2007,2008 ALL RIGHTS RESERVED.
©CAPCOM U.S.A., INC.ALL RIGHTS RESERVED. TEKKEN &©2010 NAMCO BANDAI Games Inc. ©CAPCOM CO., LTD. 2010 ALL RIGHTS RESERVED. ©SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.
©NBGI ©SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. ©2010 Nippon Ichi Software,Inc.

トトリのお姉ちゃんラブラブ観察日記 Vol.3



トトゥーリア・ヘルモルト
まだまだ新米の錬金術士です。今は旅をしながら、お母さんの行方を捜しています。



大、大、大スクープ！　お姉ちゃんと一緒に冒険に行けるようになるんだよ！　よーし、私がしっかり守ってあげなくちゃ!!

ツェツィーリア・ヘルモルト

トトリちゃんが心配だから私も冒険についてくわ！

ダウンロードコンテンツでツェツィが仲間に!!

待望のダウンロードコンテンツが今年の秋に配信決定！　第１弾では、ファンの人気が高いツェツィを仲間にして、一緒に冒険できるようになる。トトリの頼れる姉であり、冒険者である母親を持つツェツィだが、どんな能力を見せてくれるのかな？



▲トトリと一緒にツェツィもアイテムを使っているように見えるが……。姉妹ならではの協力技!?



スカートに生足で冒険するのは危ないよ！

▶ツェツィの武器ははたき。トトリの部屋のように、モンスターも掃除しちゃう！



▲ぷにをイス代わりに休憩中？　スキルのようだが、効果は不明。踏まれたいプレイヤー続出かも。

トトリちゃんやメルヴィほどじゃないかな（笑）

ツェツィお姉ちゃんの秘密！
村１番の美人だよ！

優しくてきれいでスタイルもよくて、料理がすっごく上手なお姉ちゃんは、私のあこがれです。錬金術に失敗しても、一緒にあとかたづけしてくれるから大好き♪　怒るとすっごく怖くて、ご飯を作ってくれなくなっちゃうけど……。でも、いつも心配してくれて、お姉ちゃんありがとうね！

そのほかファンにうれしいコンテンツを用意！

ダウンロードコンテンツの第１弾はほかにも！　キャラの３Ｄモデルを鑑賞できるモードと、ＢＧＭをシリーズの名曲に変更できる機能の２つが用意されている。なお、価格や配信形態（各要素のセット売りか単体売りか）など、詳細は続報にて。

●キャラクターモデル鑑賞モード

図鑑から、各キャラの３Ｄモデルを鑑賞できるようになる。冒険に連れていけず、３Ｄモデルを見る機会が少ないキャラも、じっくり見られる！

●ＢＧＭ変更機能

オプション画面から普段のＢＧＭを自由に変更可能。戦闘曲やアトリエ内の曲を、過去の『アトリエ』シリーズの名曲から選択できるようになる。

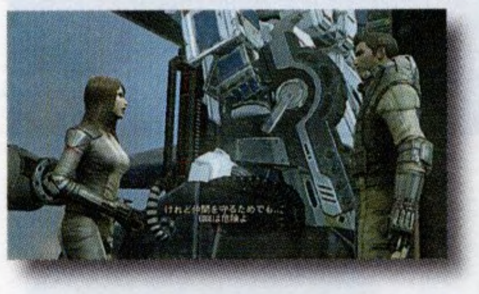
配信は2010年秋を予定!!

Atelier Totori アーランドの錬金術士２ トトリのアトリエ

PS3	トトリのアトリエ ～アーランドの錬金術士２～ ●ガスト ●¥7,140（税込）、限定版「プレミアムボックス」¥10,290（税込）

徹底攻略はP.94へ

『トトリのアトリエ ～アーランドの錬金術士2～』好評発売中!!










PlayStation EXTRA
4 アイルー（『モンスターハンター』シリーズより）

特集
8 モンハン日記 ぽかぽかアイルー村
26 タクティクスオウガ 運命の輪

プレゼント
24 3号連続特大プレゼント＆アンケートプレゼント

電撃特報
38 クリミナルガールズ
42 英雄伝説 零の軌跡
46 アガレスト戦記2
50 とある魔術の禁書目録
52 フォーチュン アテリアル –赤い約束–
54 戦極姫2 炎・嵐 ～百華、戦乱辰風の如く～

Brand-New PS3
58 STREET FIGHTER × 鉄拳（ストリートファイター クロス テッケン）
62 フロントミッション エボルヴ
66 NARUTO–ナルト–疾風伝 ナルティメットストーム2
68 劇場版マクロスF ～イツワリノウタヒメ～ Hybrid Pack
70 Another Century's Episode：R
72 デッドライジング2
74 QUANTUM THEORY
76 MARVEL VS. CAPCOM 3 Fate of Two Worlds
78 ARCANA HEART 3（アルカナハート3）

Go Go RPG!
82 ラストランカー
88 白騎士物語 -光と闇の覚醒-
94 トトリのアトリエ ～アーランドの錬金術士2～
100 TRINITY Zill O'll Zero（トリニティ ジルオール ゼロ）
104 テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョンX（クロス）
108 超次元ゲイム ネプテューヌ
112 フェイト／エクストラ
116 信長の野望 Online ～新星の章～
118 ファイナルファンタジーXI

攻略STATION
124 戦国BASARA3
134 実況パワフルプロ野球2010
138 METAL GEAR SOLID PEACE WALKER
140 イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ
142 初音ミク –Project DIVA– 2nd
144 TRICK×LOGIC シーズン1
146 NARUTO–ナルト–疾風伝 キズナドライブ
147 ModNation 無限のカート王国
148 LOST PLANET2（ロスト プラネット2）
149 アイドルマスターSP

特別企画
152 剣と魔法と学園モノ。3

攻略STATION DEEP 極
155 モンスターハンターポータブル 2nd G

新作STATION
188 GOD EATER BURST ゴッドイーター バースト
192 ロード オブ アルカナ
194 パタポン3（仮）
196 エースコンバットX2 ジョイントアサルト
198 シンギュラリティ
200 Red Dead Redemption レッド・デッド・リデンプション
201 俺たちのサバゲーVERSUS
ほか

DENGEKI Station Plus
206 トピック
208 ニュース
210 教えて！ PlayStation 3＋PSP
212 レビュー
214 ランキング
216 ブルーレイ＆DVDソフト
218 デジナビドット

スケジュール＆バイヤーズ
220 新作ソフトスケジュール
222 バイヤーズガイド

連載／その他
150 電撃の攻略本のお知らせ
209 増刊号・単行本のお知らせ
167 まんが「はじめて物語／岩瀬さとみ」
・お題：白騎士物語 -光と闇の覚醒-
171 コラム「電撃コラムス」
・田舎なう。／鈴城芹
・PlayStationプログラムパワーチェック／岩崎啓眞
・西海岸電脳遊戯事情／ナベP殿下
・ゲームの世界を実現します…が。／前田建設
・PS業界大人の話／鎌田重昭
175 読者様ページ「PSの奴隷」
186 読者アンケート＆ハガキ
204 読者様ページ「4色奴隷」
203 電撃4コマ単行本のお知らせ
225 次号予告

GAME INDEX

	PS3	PSP		
ア		●	アイドル雀士 スーチーパイⅣ ぽ～たぶる	223
		●	アイドルマスターSP パーフェクトサン	149
		●	アイドルマスターSP ミッシングムーン	149
		●	アイドルマスターSP ワンダリングスター	149
	●		アガレスト戦記2	46
	●		Another Century's Episode：R	70
	●		ARCANA HEART 3（アルカナハート3）	78
		●	イース vs. 空の軌跡 オルタナティブ・サーガ	140
		●	英雄伝説 零の軌跡	42
		●	エースコンバットX2 ジョイントアサルト	196・213
	●		F1 2010™	199
	●		ENSLAVED ODYSSEY TO THE WEST（エンスレイブド オデッセイ トゥ ザ ウエスト）	202
		●	俺たちのサバゲーVERSUS	201・213・223
カ		●	家族計画	202・223
		●	加奈～いもうと～	202
	●		QUANTUM THEORY	74
		●	クリミナルガールズ	38
	●		劇場版マクロスF ～イツワリノウタヒメ～ Hybrid Pack	68
	●	●	剣と魔法と学園モノ。3	152
		●	コープスパーティー ブラッドカバー リピーティッドフィアー	213・223
		●	GOD EATER BURST ゴッドイーター バースト	188
サ		●	さくらさくら –HARU URARA–	199
			Jリーグウイニングイレブン2010 クラブチャンピオンシップ	222
	●	●	実況パワフルプロ野球2010	134
	●		白騎士物語 -光と闇の覚醒-	88・167
	●		シンギュラリティ	198
		●	真・マスターオブモンスターズ Final EX ～無垢なる嘆き、天冥の災禍～	223
			真・マスターオブモンスターズ Final EX ～無垢なる嘆き、天冥の災禍～	223
		●	STORM LOVER（ストームラバー）	222
	●		STREET FIGHTER × 鉄拳（ストリートファイター クロス テッケン）	58
	●		戦国BASARA3	124
		●	戦極姫2 嵐 ～百華、戦乱辰風の如く～	54
			戦極姫2 炎 ～百華、戦乱辰風の如く～	54
タ	●		タイガー・ウッズ PGA TOUR® 11（英語版）	223
		●	タクティクスオウガ 運命の輪	26
	●		超次元ゲイム ネプテューヌ	108・212・222
		●	テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョンX（クロス）	104・212・222
	●		デッドライジング2	72
		●	とある魔術の禁書目録	50
		●	ときめきメモリアル4	224
	●		トトリのアトリエ ～アーランドの錬金術士2	22・94
		●	ドラゴンボール タッグバーサス	151
		●	TRICK×LOGIC シーズン1	144
	●		TRINITY Zill O'll Zero（トリニティ ジルオール ゼロ）	100
ナ		●	NARUTO-ナルト- 疾風伝 キズナドライブ	146
	●		NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストーム2	66
	●		信長の野望Online ～新星の章～	116
			信長の野望Online ～新星の章～	116
ハ		●	パタポン3（仮）	194
		●	初音ミク -Project DIVA- 2nd	142
			ファイナルファンタジーXI	118
		●	フェイト/エクストラ	112
	●		フォーチュン アテリアル –赤い約束–	52
	●		フロントミッション エボルヴ	62
マ	●		MARVEL VS. CAPCOM 3 Fate of Two Worlds	76
		●	METAL GEAR SOLID PEACE WALKER	138
	●		ModNation 無限のカート王国	147
		●	モンスターハンターポータブル 2nd G	6・155
		●	モンハン日記 ぽかぽかアイルー村	4・8
ラ		●	ラストランカー	82
	●		R.U.S.E.（ルーズ）	202
	●		Red Dead Redemption レッド・デッド・リデンプション	200
	●		LOST PLANET 2（ロスト プラネット 2）	148
		●	ロード オブ アルカナ	192

●はPS3、●はPSPタイトルの掲載です。無印のものはPS2になります。



まんが／岩瀬さとみ

©賀東招二・四季童子／ミスリル ©賀東招二・四季童子／陣代高校生徒会 ©SUNRISE・BV・WOWOW ©SUNRISE／PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006-2008 CLAMP ©創通・サンライズ ©創通・サンライズ・毎日放送
©1983 ビックウエスト・TMS ©2002 ビックウエスト ©2004 河森正治・サテライト／Project AQUARION ©2007 ビックウエスト／マクロスF制作委員会・MBS ©2010 SQUARE ENIX CO.,LTD. ALL Rights Reserved.
©SEGA／©Crypton Future Media, Inc. VOCALOIDはヤマハ株式会社の登録商標です。©SEGA ©GUST CO.,LTD. ©Nippon Ichi Software,Inc. ©2010 IDEA FACTORY ©2010 COMPILE HEART
©Sony Computer Entertainment Inc. ©Rolito/Interlink ©CAPCOM CO.,LTD. 2010 ALL RIGHTS RESERVED. ©CAPCOM U.S.A., INC.ALL RIGHTS RESERVED. TEKKEN &©2010 NAMCO BANDAI Games Inc.
©GUST CO.,LTD. 2010 ©EXAMU Inc./ARC SYSTEM WORKS ©鎌池和馬／アスキー・メディアワークス／PROJECT-INDEX II ©ASCII MEDIA WORKS Inc. ©岸本斉史 スコット／集英社・テレビ東京・ぴえろ ©2010 NBGI

電撃PlayStation

&誌面刷新

発売日変更記念
キャンペーン!

ありがとうの
気持ちを込めた
特別キャンペーン!

3号連続 特大プレゼント

さらに
アンケート
プレゼントも!

前号から続く3号連続企画第2弾!
3枚の応募券で最新グッズを入手!!

本誌木曜発売への変更を記念して、前号から3号連続でお届けする特大プレゼント企画！　3枚の応募券を集めて応募すれば、涼しげな新色PS3か、高画質&シンプルが魅力の最新型REGZAが入手できる大チャンス!!



15名

A コース PlayStation® 3【CECH-2500A LW】&torne™セット

HDD容量が160GBとなり、さらに便利になった最新モデルの新色PS3をプレゼント！　さらに、録画した動画をPSPで外に持ち出して楽しめるなど、圧倒的な利便性を誇るtorne（トルネ）もセットにしちゃいます！　この2つで、より快適なPSライフを送ろう!!



B コース REGZA A1 19V型

15名

東芝が誇る最新技術をコンパクトなボディに詰め込んだ、REGZAのA1シリーズ。毎日のTVライフが鮮やかに彩られるのはモチロン、PSPのゲーム画面をより速く、美しく、全画面に表示できる「ゲームダイレクト2」モードも搭載！

応募の決まり

応募に必要なのは、本誌Vol.476（7月22日発売）、Vol.477（8月5日発売）、Vol.478（8月26日発売）に付属する3枚の応募券。各1枚ずつ応募券を郵便はがきに貼付して、住所、氏名、年齢、電話番号、希望コースを記入して左記のあて先までお送りください。応募券はコピー不可です。当選者は9月下旬発売の本誌にて発表します。



［あて先］〒160-8326（株）アスキー・メディアワークス「発売日変更キャンペーン3号連続プレゼント係」

［しめ切り］2010年9月8日(水)(消印有効)

応募券はコレ⬇



アンケートに答えてプレゼントを当てよう！

読者アンケートプレゼント

こちらは今号に付属のアンケートハガキで応募するレギュラーコーナー。この夏の記念に、アイルーグッズなどはいかが？

応募の決まり

付属のアンケートハガキで応募しよう

欲しい商品の番号を付属のアンケートハガキに記入して応募してください。当選者の発表は9月9日発売の本誌にて行います。なお、アンケートの回答内容はプレゼントの当選には関係ありません。ご応募お待ちしています。

［しめ切り］

2010年8月25日(水)(消印有効)

➡アンケートはP.178へ！

1 2 『モンハン日記 ぽかぽかアイルー村』カプコンシーサイドハウス おみやげセット (カプコン)

湘南・腰越海岸の海の家がアイルー一色に！ 期間限定（7月1日～8月31日）でオープンしているカプコンシーサイドハウスから持ち帰ってきた、『モンハン』限定グッズをそれぞれセットで計5名に！

【セット内容】
- バスタオル
- ハンドタオル
- タンブラー
- 限定Tシャツ（フリーサイズ）



① アイルーセット 3名



② リオレウスセット 2名

3 『ロード オブ ヴァーミリオンII』オリジナル・サウンドトラック

(スクウェア・エニックス)

5名



さまざまな能力を持つ使い魔カードを、筐体上でリアルタイムで動かして戦う人気アーケードゲーム『LoVII』。本作のサウンド24曲をこの1枚に収録。



4 ペルソナ コンピレーション CD-BOX

(アトラス)

3名

『ペルソナ』の人気楽曲24曲＋新録アレンジ1曲を収録した、「ペルソナコンピレーションCD」IとIIがセットに！ ブックレット＋収納BOX付き！

5 6 7 8 9 ゲームソフト

各3名

注目の最新ゲームソフト5本を、それぞれ3名にプレゼント！ 残暑の季節をゲームで楽しく乗り切ろう！

⑤【PS3】超次元ゲイム ネプテューヌ



(コンパイルハート)

⑥【PS3】Another Century's Episode：R



(バンダイナムコゲームス)

⑦【PSP】テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョンX(クロス)



(バンダイナムコゲームス)

⑧【PSP】コープスパーティー ブラッドカバー リピーティッドフィアー



(5pb.)

⑨【PSP】モンハン日記 ぽかぽかアイルー村



(カプコン)

巻頭特集2

流転
復活、そして

新たに刻まれる運命の物語……
その新要素やクラスに関する情報をここに——

今から15年前の1995年、スーパーファミコン（ＳＦＣ）で発売されたＳ・ＲＰＧ『タクティクスオウガ』。1993年に発売されたＳ・ＲＰＧの『伝説のオウガバトル』の正式な続編であるこの作品は、このジャンルでは異例ともいえる驚異的なヒットを記録し、名実ともに名作の仲間入りを果たした。その完成されたシステムは、発売から年月を重ねた今なお、Ｓ・ＲＰＧの最高峰と評されている。その理由として多くのファンが挙げるのが、人の心が持つ闇の部分を見事に描ききったシナリオ、先を読ませないドラマ性、耳と心に刻まれるサウンド、やり込み要素の奥深さなど、エンターテインメントとしての完成度の高さでもある。

そんなＳ・ＲＰＧを代表するこの名作が、このたびＰＳＰでよみがえる。人間ドラマ、システムなど、高い評価を受けた部分は継承しつつも、新要素や変更点を多数追加。オリジナル版を当時やり込んだ人も、あのとき以上の感動を味わえることだろう。もちろん今作でこの作品を初めて知って触れる人にも、かつてオリジナル版で初めて触れた人が味わった感動と同じように、いやそれ以上のものを与えてくれるはずだ！

今回は、そんな期待の新作の世界観、バトルシステムを中心に、今作ならではの新要素も含めた情報を公開していく。時の流れが名作に何をもたらしたか？　その真実を、自らの目で確かめてほしい。

The Wheel of Fortune carves the history again.

運命の輪は再び歴史を刻む——

剣と魔法が世を支配し、
数多なる伝説が生み出された時代。
魔が潜み、闇が胎動する虚ろなる刻、
——ゼテギネアと呼ばれた時代。
今、その戦場をPSPに移し、
新たなる運命の輪が回り始める……。

Tactics Ogre 運命の輪™
タクティクスオウガ

PSP　S・RPG　発売日未定

タクティクスオウガ 運命の輪

●スクウェア・エニックス　●価格未定

©SQUARE ENIX CO.,LTD.All Rights Reserved.


古の昔、
力こそがすべてであり
鋼の教えと
闇を司る魔が支配する
ゼテギネアと呼ばれる
時代があった――

Outline

『タクティクスオウガ』その魅力

多くのユーザーが酔いしれた『タクティクスオウガ』の魅力とはどこにあるのか？ その理由を知る手がかりは、今や業界を代表するまでになった制作スタッフたち、そして今作の制作コンセプトに隠されている。

What is TACTICS OGRE?

『タクティクスオウガ』とは？

オリジナル版の発売当時、S・RPGとしては異例の大ヒットを記録した『タクティクスオウガ』。今作は、そんな人気作を「今の時代に、この作品を開発、プレイしたらこうなる」という考えのもとで制作が進められている。もちろん現代のゲーム世相に合わせ、システムにも手が加えられた。詳細はP.32以降で解説するが、オリジナル版のおもしろさはそのままに、新要素が多数盛り込まれている。オリジナル版をプレイしたファンは、PSPならではの進化点にも注目してほしい。





◀PSPの精密なグラフィック能力を生かしつつも、オリジナル版を彷彿とさせる空気感も見事に再現。新しくも懐かしい、名作の進化の姿を味わうことができそうだ。

▼今作ならではの新要素を用意。システム面はもちろん、新キャラクター・ラヴィニス（P.36参照）などが加わり、物語はよりドラマチックな展開が期待される。



▲国と人種、そして宗教。デニムという1人の青年の目を通して、野心や欲望を描く物語にも注目。





◀「TACTICS＝戦術」というタイトルが示すように、高純度な戦術を楽しめるのも本作の大きな魅力。高低差・方向の概念、ウェイトターンなど、頭脳を駆使して戦え！

Staff

主要スタッフ

ファンが気になるであろう要素の1つが、今作は誰が指揮を取り制作するのかということ。だが、安心してほしい。本作ではオリジナル版を手がけたスタッフたちが再び集結。15年という歳月がどのような変化を彼らにもたらし、それが本作に反映されるのか。それらを確かめられる日が待ち遠しい。

ディレクター	皆川裕史	スクウェア・エニックスのゲームクリエイター。ビジュアル面に深い造詣を持ち、高い美術力で作品を盛り上げる。	代表作	・『ファイナルファンタジータクティクス』 ・『ベイグラントストーリー』など
ゲームデザイン	松野泰己	数々の名作を生み出してきたゲームデザイナー。独創的なシステムと、人間の心理まで緻密に描く物語は評価が高くファンも多い。	代表作	・『ファイナルファンタジータクティクス』 ・『ファイナルファンタジーXII』など
キャラクターデザイン	吉田明彦/政尾翼	キャラクターデザインを手掛けたオリジナル版のスタッフたちが再集結。特有の色彩美で、幻想的な世界観を作り出す。	代表作	・『ファイナルファンタジータクティクス』など（吉田氏） ・『光の4戦士―ファイナルファンタジー外伝―』など（政尾氏）
サウンド	崎元仁/岩田匡治	ゲームサウンドスタジオの「ベイシスケイプ」を立ち上げ、オリジナル版で作曲を担当した2人が、本作で再びタッグを組む。	代表作	・『ファイナルファンタジータクティクス』 ・『ファイナルファンタジーXII』など

Character File 1 「僕は理想のためにその手を汚す





高き理想のために青年は剣をとる

◀暗黒騎士団ロスローリアンの襲撃で父・プランシーを連れ去られ、姉のカチュア、親友のヴァイスとともにゲリラ活動に参加。

僕たちが愛した『タクティクスオウガ』の世界

エンターテインメントとしての完成度

S・RPGというジャンルにおいて、いまだに自分の中で最高傑作の地位を守り続けているのが、この『タクティクスオウガ』という作品だ。それは発売から15年が経過し、ゲームハードという視点から見れば、SFC以降はPSやPS3などといくつもの世代を乗り越えた今なおだ。それほどに『タクティクスオウガ』は、ゲームとしての完成度として突出していたという記憶がある。その魅力の1つが、現実社会にも当てはまるような、〝ここにある〟という感じがするリアルな物語だろう。世界観的には魔法や魔物が存在する〝純ファンタジー〟なのにである。そこのおもしろさを伝えるには、そもそも本作が全8章からなる壮大な「オウガバトルサーガ」の一端を担う作品の第7章（Let Us Cling Together）であることから話す必要があるかもしれない。前作にあたる作品は第5章（The March of the Black Queen）の『伝説のオウガバトル』。この作品では、大陸における大規模な戦争を、神話を語るかのごとく表現していた。それに対し、本作では小さな諸島群で起こった民族紛争という、前作から比べれば規模の小さな争いを描いていることに気付かされる。マクロからミクロへという視点の変化。それこそが本作の世界、物語がこれほどまでに人を惹きつけた理由ではないだろうか。もちろん、物語のほかにもキャラクターやバトルシステムなど、魅力を語りだしたら尽きないが、それは別の者に語ってもらおう。

いまだに「ゲームは子どもが遊ぶもの」というさびしい固定観念を持っている人がいる。もちろん、映画や小説のように見るだけ、読むだけでは先に進まないという〝枷（かせ）〟はあるかもしれない。それだけに、自らの手で先に進める達成感を味わえるのも事実なのだ。この作品が、多くの人から名作と評価されるのはなぜか？　その理由をゲームという視点ではなく、1つのエンターテインメントとしてプレイして探してみてはどうだろう。それだけの価値は必ずある。（ライター・デルチ）



▲プレイすれば、必ず心を震わせる〝何か〟を感じることができるはず。

ことができるのか…?」



ゲリラ活動を行う正義感強き青年

姉のカチュア、幼なじみのヴァイスとともに、港町ゴリアテを拠点にゲリラ活動を行う青年。ウォルスタ人に対し弾圧を行うガルガスタン王国、そしてゴリアテ襲撃を画策したバクラムに強い反抗心と正義感で立ち向かっていく。理想をかなえる実行力を持っているが、思慮深く戦う意味について思い悩むことも。

デニム・パウエル

種族:ウォルスタ人

年齢:18歳

※誕生月と日はプレイヤーが決定

World

ゼテギネア、その歴史の一端

ベースとなる世界観や設定はオリジナル版を引き継ぎつつも、松野氏らによりシナリオに手が加えられることが発表された『タクティクスオウガ』の世界。まずはその物語のプロローグ、そして舞台をお伝えしよう。



Prologue
プロローグ

古来より島の覇権を巡り、民族間での紛争が絶えないヴァレリア島。しかし、その争いものちに覇王と呼ばれるドルガルアによって終止符が打たれ、ヴァレリア島に長き繁栄がもたらされる。

しかし王の死後、その後継をめぐり、貴族階級のバクラム人、人口の大半を占めるガルガスタン人、少数民族のウォルスタ人の間で、再び紛争が勃発。バクラム、ガルガスタンで領地を二分することで紛争は一旦収まるが、それがつかの間の静寂であると知らぬ者はいなかった。

◀小さな諸島のなかにも、さまざまな思惑がうごめく。人種と国境をめぐる、悲劇の幕が上がろうとしていた。

Landscape
大陸景観

ゼテギネア大陸のはるか彼方に位置するヴァレリア島。小さな諸島ではあるものの、その大陸のなかにはさまざまな景観を見ることができる。今作ではさらに、舞台となるこの島のさまざまな地域や情景も、より鮮明になって表現されている。ここでは、そのなかから一部の地域や名所をピックアップしていこう。

1 アルモリカ城	ヴァレリア島南東部にたたずむ、元アルモリカ国王の居城。
2 バンハムーバの神殿	ヴァレリア島本島の西部にあるバンハムーバ島に建てられた神秘の神殿。
3 ゲッコー砦	島の北東にある小さな島、ベニグンガ島のなかに建てられた砦。
4 ブリガンテス城	ヴァレリア島北西部、バハンナ高原を越えた先にある巨大な城。

Castle of Almorica



1

Hagia Banhamuba



2

Gecho Fortress



3

Castle of Brigantys



4

Character File 2 「約束して。姉さんから離れない





理想と現実の狭間で姉の愛は揺れ動く

◀デニムを守るためにゲリラ活動に参加するカチュア。争いにより弟を失うかもしれないという恐れを抱えながらも、戦場に立つ。

僕たちが愛した『タクティクスオウガ』の世界

自分の選択で180度変わっていくドラマ

私と松野氏の作品との出会いは、本作の前身である『伝説のオウガバトル』だ。この作品では、ドラマ性の高い物語とS・RPGの融合の1つの可能性を見せつけられ、衝撃と感動を与えてくれた。そしてその可能性の芽は、続編の『タクティクスオウガ』で、ついに開花したとも断言できる。国家や人種、宗教間の争いなど現実の問題とも重なる事象を、主人公のデニムを通して追体験する。しかも、途中の選択肢には正解はなく、自分の手で歴史が180度違う形に刻まれていく松野氏らしい展開に、寝食を忘れて没頭したものだ。ただ、プレイした当時の年齢では、セリフや選択肢の真の意味を判断できる知識も経験も少なく、物語よりもキャラやシステムに惚れてゲームを楽しんでいたのも事実である。単純にカチュアが好きだからと、彼女について行った自分が懐かしい。あれから15年……、今ならばそれらセリフの真意を読み取ることができると思う。彼らに再び会える日が心から待ち遠しい。（編集O）



▲3Dにも見えるドットで描かれたキャラのアクションも斬新だった。
広間。争いの絶えないこの島の城だけあって、飾りのない実用的なつくり。



▲違和感なく描き直され、確実に美しさを増したビジュアルにも期待！

って。ね？」



弟に過剰な愛を注ぐデニムの姉

幼い頃に母親を亡くし、父親、弟のデニムの3人で暮らしてきた。神父でもあった父の手ほどきでプリーストの修行を積んでおり、デニムとともにゲリラ活動にも参加する。しかしそれは理想からの参加ではなく、弟に対する異常なまでの執着、そして孤独への恐れからであり、デニムを失うことを何よりも恐れている。

カチュア・パウエル

人種:ウォルスタ人
年齢:19歳
闇竜の月15日生まれ

Battle

独自のシステム満載のバトルシーン

一般的なS・RPGによくあるターン制バトルではなく、状況に応じて行動順が入り乱れる、リアルなシステムを実現。そう…戦場において的確な判断と知略無き者は、ただ散りゆけと言わんばかりに。

残りWT値



▲敵と味方、マップ上の全ユニットのWT数値は、このように一覧で確認することもできる。数値が小さいユニットから順に行動するが、「移動→待機」と「移動→攻撃」では前者のほうがWTの増加が少なく、次ターンが早く回ってくるため、戦略性は高い。

Battle system

戦闘システム

プレイヤーは自分の騎士団からユニットを選んで部隊を編成し、それらを出撃させてマップを攻略していく。定められた条件を満たせばマップクリアとなり、ストーリーが進行する仕組みだ。そんな本作で特徴的なのは、ウェイトタイム（Weight Time）の概念を取り入れたことで実現した、戦略性の高いバトルシステム。WTの数値によって、敵と味方の行動順はリアルタイムで変化していく。戦いが過酷になればなるほど、たった一つの行動や装備品の重量が生死を分ける……そんな状況も起こりうるわけだ。

●WTが変化するおもな要因

1:装備重量	重量のある装備ほどWTが増加
2:クラス	各クラスごとに基本となるWTが変化。
3:ユニットの行動	行動順が回ってきた際に移動・行動を行うとWTが増加





▶出撃前には、ユニット編成を行う。クラスのバランスはもちろん、各ユニットの初期配置もかなり重要な戦略的ファクターに。

▼高低差のあるマップでは、高所からの攻撃のほうが命中率が上がる、といった要素も。いかにして高所へ移動するかが重要。





▲武器が重いほど、WTの数値は大きくなる。攻撃力をとるか、機動力を優先するか？ クラスの能力を生かす装備を見極めよう。

◀戦闘マップでは、画面下にいつでも行動順を表示可能。次に動けるのは誰なのかを常に意識しながら戦うことが重要だ。

Character File 3 「戦いたくて戦ってるんじゃねえや。」





夢に描く
解放と自由の日々

◀民族紛争のあげく、虐げられるウォルスタ人。その解放と自由を手に入れるべく、若き青年は理想を掲げ、人々に熱き思いを語る。

僕たちが愛した『タクティクスオウガ』の世界

高い戦略性が与えてくれた「ハードルを越える快感」

「タクティクス＝戦略」という言葉がタイトルに冠されているとおり、オリジナル版はS・RPGとしての手ごたえ、戦略性の高さも大きな魅力の一つだった。各キャラが就くクラス（職業）ごとの性能や相性、待機時の方向や地形（キャラの向きや地形によって回避率などが変化した）、装備した武具の重さ（Weight）から天候などまで、さまざまな要素が盛り込まれており、それがそのまま戦略へと直結する。敵の配置もじつにいやらし……よく考えられており（笑）、正直「無理ゲーじゃん」と投げ出したくなるマップも多数存在したものだ。だが、それらの多くは「プレイヤーがしっかり戦略を考える」ことで、必ず打開できるバランスになっていた。骨太なストーリーや美しいグラフィックに目を奪われがちだが、この「練り込まれた絶妙なバランスの難易度」にこそ引き付けられたファンも、きっと多かったに違いない（たとえばこの僕のように）。なかでもとくに印象深かったのは、マップに高さの概念が盛り込まれていたこと。高い場所から攻撃を仕掛けたほうが命中精度は上がり、弓にいたっては射程さえ変化したため、当時は「高所を制する者が戦いを制す」との格言も生まれたほどだ。このバランス調整が『運命の輪』ではどのように変化するのか、今から楽しみで仕方ない。

思えばオリジナル版を遊んでいた15年前、まだインターネットは普及しておらず、攻略情報は今ほど迅速には手に入らなかった。プレイヤーは物語の先を知るために、難解なマップを「自分で攻略方法を考える」必要があった。そうして考えを重ね、1つのハードルを越えたときのあの感動。自分が考えた戦略が的中したときの快感を、当時を知らないプレイヤーにこそ、ぜひ『運命の輪』で味わってほしい。その手助けとなる記事を作れるよう、僕らは努力を惜しまないつもりだ。（編集TDB）



▲1マップの攻略時間も気になるところ。PSPで手軽に遊べるのはうれしい。



犬死したくないだけだ、俺は」

デニムたちとともに剣を取る青年

港町ゴリアテが暗黒騎士団によって襲撃された際、唯一の肉親である父を殺され、天涯孤独の身となった青年。その一件以来、ウォルスタ人が迫害を受けていることに強く反発。ウォルスタ解放軍のゲリラ活動にも積極的に参加するようになる。デニムとは親友で、お互いを補い合える関係。強い信念と、高い行動力を持つ。

ヴァイス・ボゼック

人種:ウォルスタ人
年齢:18歳
神竜の月14日生まれ



▲魔法や必殺技など、攻撃方法も多彩。クラスによって能力の成長率が大きく異なるので、育成の楽しみも大きい。

Battle Class

クラス

本作では、職業や亜人種、モンスターなどをひっくるめてクラスと総称する。クラスによって特徴は異なり、どのクラスを育成し、編成するかはもちろんプレイヤーの自由だ。オリジナル版から大きく見直されたクラスには、新クラスも追加されるとのことだが、詳細はまだ不明。続報を楽しみにしつつ、今回は基本となる3種のクラスを紹介しよう。





Warrior

ウォリアー

オリジナル版では男性が「ソルジャー」、女性が「アマゾネス」となっていたが、本作では「ウォリアー」に統一された。突出した能力は持たず派手さはないが、装備できる武器防具の種類が多く、オールマイティな力を発揮する。序盤での活躍を期待できる汎用性の高いクラス。



▶武器や防具の幅が広いので、それなりの攻撃＆守備力が期待できる。前衛に配置したい。

Wizard&Witch
ウィザード&ウィッチ



魔法を行使することで遠距離や広範囲の攻撃が可能な、後方支援型のクラス。高い攻撃力や状態異常の効果などが魅力的だ。その反面、装備品などには制限も多く、非常に打たれ弱い。



▲すべての魔法には詠唱の文言も用意されている。新魔法も複数追加されているらしいので、詳細が気になるところ。

Archer
アーチャー



遠距離から弓矢での攻撃を得意とする。攻撃力は高くないが、WTの数値も比較的小さいため機動力が高く、素早い行動が可能。高い位置からの攻撃であれば射程が延びるため、有利に戦える。

▼武器選びも重要な要素。ボウガンはまっすぐに飛ぶが、弓矢は放物線を描くため、障害物を回避して標的を狙撃することができる。





New Character

登場人物

本作では複数の新キャラクターが追加されている。今回公開された女性騎士ラヴィニスは、物語の序盤からデニムたちと深く関わり、数々の戦場でともに戦うようだ。彼女の登場によって、物語にどのような変化が生じるのか？　そのあたりも本作の大きな見どころとなる。新キャラにまつわる部分はもちろん、松野氏によって新たに書き下ろされたシナリオにも要注目。



▲登場するキャラ数は約60人！　それぞれに戦いがあり、物語がある。

僕たちが愛した『タクティクスオウガ』の世界

「運命の輪」に隠された秘密!?

選択肢で物語が分岐する本作。すべての物語を見るには、新システム「運命の輪」が活躍するようです。これにより、マルチストーリーの本作でも快適に物語を楽しめるようなのですが、その詳細はまだ不明。どうやら、ただ時をさかのぼって分岐を選びなおせる、というものではないようですが……。ちなみに、この「運命の輪」には、タロットカードの名称である「C.H.A.R.I.O.T.」と「W.O.R.L.D.」なる2つの単語が関わるそう。それぞれ「戦車」と「世界」を示しており、そもそも「運命の輪」自体もタロットカードの名称なんですよね（Wheel of Fortune）。「戦車」を選ぶと○○になる、などの仕掛けがあるのか？　続報が気になります。　（ライター・サガコ）

Character File 4 「勘違いしないでね。

ラヴィニス・ロシリオン

人種:ウォルスタ人
年齢:23歳
生年月日不明

冷静沈着な女性騎士

ウォルスタ解放軍の実質的な指導者であるロンウェー公爵に仕える女性騎士。非常に有能で、アルモリカ騎士団の千人長の1人として広く実力を認められている。指揮官として冷静沈着であるが、その一方で曲がったことが嫌いという頑固さも併せ持つ。潔癖ともとれるその性格から、彼女はどんな「正義」を導き出すのだろう。

Factor

プレイヤーを待つさらなる衝撃

**オリジナル版から大きく進化した本作。
根幹となる物語やシステムは生かしつつも、すべてが洗練され、生まれ変わっている。
まだ見ぬ人々、まだ見ぬ魔法、まだ見ぬ人生の結末――。
そしてまだ誰も知らぬ「運命の輪」が回るとき、あなたは新たな物語を見届けるだろう。**

Battle System
戦闘システム

オリジナル版で非常に評価の高かった戦闘システムにも、多くの改良・変更が加えられている。PSPの大きな画面と精細な表現力を生かし、高低差のあるマップを奥行きある3Dで表現。魔法やスキルについても、迫力のある新たなビジュアルで表現されている。通信機能を使った対戦プレイといった、PSPならではの機能にも期待がふくらむところ。自分の騎士団を育成する楽しみは深そうだ。

▼魔法などの演出は細かなビジュアルで表現。オリジナル版にはなかった、微妙な陰影にもこだわりが。





▲ド派手に炸裂する、魔法のグラフィック。新魔法も多数追加されているとのことなので、効果はもちろん、そのビジュアルにも注目したい。



▶デニム対デニム……。この画面が意味するのは、通信機能を使った対戦か!? 続報が気になる。



◀操作性を追及し、オリジナル版よりも快適な操作が実現。レスポンスの早さにも期待できそうだ。



▲「運命の輪」。右上にはチャプター名が書かれており、各チャプターや戦場に対応するようにアイコンが並ぶ。これが意味するのは、まさか……!?



▲戦乱のさなかの疑いや摩擦、裏切りが緻密に描かれ、それらが絡み合い壮大な物語を描きあげる。追加された新イベントも期待大!!

Story
物語

本作ではプレイヤーの行動によって、複数のルートに物語が分岐する。新キャラや新イベントの追加で、これらがどう変化していくのかが見どころとなりそうだ。また、本作には「運命の輪」という新システムも登場。これにより、まったく新しい遊び方が期待できそうだ。まだ謎めいたシステムである「運命の輪」。この新要素がどのように機能するのかは、今後少しずつ明らかにされていくことだろう。

私はあなたたちに期待しているのよ」

強き心で
長槍を振るう

▶身の丈ほどもある槍を振るうラヴィニス。その実力は折り紙つきで、戦場では容赦なく敵をせん滅する。





悪い娘にはおしおき



"おしおき"で少女たちの心と体を解き放て！

かわいすぎる問題児を"おしおき"で教育せよ!!

罪を犯し、地獄に落とされた7人の少女たち。彼女たちを現世によみがえらせるために、天高き塔を踏破するのが本作の目的だ。ただし、少女たちは全員"超"がつくほどの個性豊かな性格の持ち主。そんな彼女たちを立派に更生させるには、"おしおき"するしかないでしょう？　そんな個性的なシステムと世界観＆キャラクターから、本作の魅力を紹介していく！



▶ヒロイン（？）となる7人の少女たちは全員ナマイキ盛り。彼女たちを更正させるのは至難のワザかも!?



PSP　RPG　11月18日発売予定

クリミナルガールズ

●日本一ソフトウェア
●¥6,090（税込）、DL版¥4,800（税込）

ワガママな子には"おしおき"が必要だ！　というコンセプトで生まれたかどうかは定かではないが、言うことを聞かない少女たちにおしおきできる新感覚RPGが登場。開発は、数々の名作を手掛けてきたイメージエポック。本作でワガママな少女たちをビシバシ更生させろ!!

©2010 Nippon Ichi Software,Inc.

開発スタッフコメント

絵や画面を見て「これは!?」となった方、乞うご期待！

Q：本作で注目して欲しいポイントは？

A：すべて！　ですが、しいて言えばかしまし娘なキャラたちのやりとりです。ボイスもふんだんに入っておりますので、ヘッドフォン推奨にて！　遊んでいただければ幸いです。

Q：主人公はどんな役割なのでしょうか？

A：少女たちを更生させるために陣頭指揮をとり、さまざまな困難に挑む更生官です。

Q：戦闘システムはどんな感じ？

A：ひとクセもふたクセもある少女たちと、共闘（？）していく戦闘システムとなっております。詳細は、今後の情報公開にて……！

Q：〝おしおき〟って重要なの？？

A：ゲームの中核を成す要素です。少女たちを更生させるため、心を痛めながらもおしおきをする……。そんな内容となっております。

Q：お色気要素満点ですが、ＰＳＰで出して大丈夫なの？　CEROはどこを狙ってる!?

A：本作は〝更生ゲーム〟です！　そのコンセプトに基づき、CEROさんにも適正なレーティングをいただけると信じております。

Q：ユーザーに向けてメッセージを……。

A：〝趣味〟爆発で、ＲＰＧ史上まれに見る非常に門戸の狭い、〝フェチ〟なゲームである本作。〝おしおき〟に興味を持たれた方も、そうじゃない方も、これからの情報解禁にお付き合いいただければ幸いです！

What's 悪い娘？

〝悪い娘〟とひとことでいっても、その種類はさまざま。おしおきされるほどの悪い子とは、どんな子どもなのか!?　その例と悪い子加減を紹介！　子どもがいる人は「こういうのは注意しなきゃ」という親の視点で、そうじゃない人は「こういうことやらないようにしよう」という心がまえで見てほしい。あと、以下の例はライターの妄想で、ゲーム内容と異なる可能性が高い点に注意！

■イタズラしすぎる：かわいいイタズラならいいけれど、クツにカエルを入れたり、枕の下にムカデを入れたりする。あと、昔はカエルに爆竹つけたりしたけど、今考えると結構ムゴい。【悪い子度65%】

■スカートをめくりすぎる：小学生くらいならいいかなとも思うけど、そのまま育ったら性犯罪者になる危険も。痴漢は犯罪です！　【悪い子度80%】

■他人の物はオレの物：いわゆるジャ○アンタイプ。そのまま育ったら万引きとかしちゃうかも。万引きは犯罪です！　【悪い子度90%】

■なんかすごいエロい：なんか、もう、とにかく、すごい。目が離せない。【悪女度120%】

もしこんな子がいたら注意してあげよう！



しなきゃダメでしょう!?



Story ストーリー

ゲームの舞台は天高くそびえる「地獄の塔」!

このゲームの目的は、7人の少女を「地獄の塔」の最上階まで導くこと。プレイヤーは指導教官となって、彼女たちが精神的にも肉体的にも立派に成長できるよう教育していくことになる。もちろん、塔の内部では凶悪なモンスターとのバトルも発生！　戦いに教育にと、めまぐるしく展開していく更生への道を制することができるか!?



▶塔では、さまざまな試練が少女たちを待ち受けている！



◀ダンジョン内の探索は俯瞰（ふかん）視点で進行する。



▲モンスターと遭遇すればバトルに発展！　チビキャラたちが駆け回る見た目にも楽しめる戦闘に。



天高くそびえる「地獄の塔」。そこに、7人の少女たちが集められていた。彼女たちは、現世で何らかの罪を抱えた〝半罪人〟。死後、この地獄へと落とされた〝犯罪因子〟たちだ。今、この塔でそんな少女たちを更生させるプログラム「ヨミガエリ」が実行されようとしていた。その内容は、「地獄の塔」の最上階へとたどりつくこと。そうすれば、彼女たちは現世によみがえることができるらしいが……!?

System システム 地獄の塔の冒険におしおきは欠かせない

戦闘 Battle 一筋縄ではいかない魔物とのバトル！

「地獄の塔」の内部では、恐ろしい魔物とのバトルが展開されることになる。少女たちは見た目はかわいいが、ものすごい戦闘力を持っているので安心！……と思ったら、指導教官である主人公の言うことを聞いてくれないこともあるので、先が読めない!?



▲誰も戦ってくれない、なんてピンチにおちいることも!?



▲男も顔負けの戦闘力を持つ少女たち。力を合わせれば魔物など敵ではない、ハズなんだけど。



▼人でも物でも〝ホンモノ〟であるかどうかに異常にこだわるキサラギ。ニセモノだと思われてしまうと、キツ～イひとことが待っている！



「あたし、ニセモノには興味ないんだよね」

Personality 強欲 greed



Personality 異端 heresy



▲アリスの視線はいつも宙をさまよっているが、本人なりにいろいろと考えているようす。ほかの少女たちには〝見えない何か〟や〝聞こえることのない声〟を感じているようだが……!?

Character 1 キサラギ
CV:長谷川 明子

半罪人の１人で、物の値段や価値に異様なまでのこだわりを持つ少女。単刀直入に値段や価値をたずねるなど〝相手がセレブかどうか〟を気にした態度をとる。



「……ここ……お友達……たくさんいる……」

問題児は全部で7人!?

今回紹介する３人の少女以外にも、主人公が更生させる半罪人は４人も登場するようだ。誰もが超個性的かつマイペースなこの７人。彼女たちをしっかり指導し再教育できるか!?





▲それぞれに個性があるが、言うことを聞かないという共通点が！

Character 2 アリス
CV:又吉 愛

口数の少ない女の子だが、口を開くと予言めいたことを言ったりして、それを的中させてしまう不思議な娘。誰にも見えていない何かが見えているようだが？

おしおきPunish 少女たちを立派に更生させるべく、心を鬼にして攻めるべし！

塔の探索中も戦闘中も、自分のペースで突き進む7人の少女たち。そんな自由奔放っぷりを放置したのでは、指導教官の名がすたる！　そこで登場するのが、本作最大の目玉要素となる「おしおきシステム」だ。まだ詳細は明かされていないが、"おしおき"することで少女たちを更生させることができるようだ。なかにはムフフな内容のものも用意されているとか……!?





◀▲さまざまな場面で反抗的な態度や自分勝手な行動をとる少女たち。"おしおき"でビシッと教育することができれば、言うことを聞いてくれるかも？

What's おしおき？

おしおきって、どんなこと？　と疑問に思った人もいるかもしれないので、代表的なおしおきを紹介！（注：あくまでも妄想です）

■おしりペンペン：おしおきといえばコレ！　パンツを脱がすパターンと脱がさないパターンがあるそうです。

■納屋に閉じ込める：せまいよ～、暗いよ～。恐いよ～。

■爆発する：おしおきだべぇ～！



きっとこうなる！「おしおきシステム」を大予想!!

スパンキングのおしおき



おしおきの定番、おしりペンペンが濃厚！　「VERY GOOD」と表示されていることから、ペンペン具合でスコアみたいなものが変わりそうだ。叩く強さか、それともタイミングによって変わるのか？　そして、担当声優さんの熱演にも期待したい！



いやしのマッサージ



名称だけ聞くとおしおきか？　と疑問になるところ。きっと気持ちよくさせすぎて、あーもう堪忍って……。ん？　あ、これ以上はマズイっすか？　えーと、リズムゲームみたいなアイコンがチビキャラの上に出てるから、かなりゲーム性がありそう!?







◀ナチュラルに男を魅了する小悪魔。この魅了からは誰も逃れられない!?

「さすが、センセわかってはるわぁ」



Personality 渇望 LUST

Character 3 トモエ CV:原 由美

京風のおっとりとした口調で話す天然少女。本人にそのつもりはないらしいが、常に周囲に色香を振りまき、男を次々とトリコにしていくという魔性の女の子だ。

自分にピッタリのおしおきがわかる おしおきチャート

"おしおき"が重要な意味を持つ本作。そこで、ゲームを遊ぶ前に、自分が得意なおしおきを把握しておこう！

スタート
→YES
→NO

- おしおきされるのは、快感すぎる
- 本物です：どうやら攻める側の人ではないようです。反抗的な少女にゾクゾクする楽しみ方をオススメします。
- 棒状のモノを見ると、思わず振ってしまう
- 月曜日はテンションが低い
- PSPを持っている
- 赤色が好きだ
- 犬と猫なら犬の方が好き
- セグウェイに乗ってみたい
- 「ご主人様」や「女王様」と本気で呼ばれていたことがある

スパンキングタイプ
アナタは物理的に攻撃するのが得意みたいです。もうスパンスパン！　と、思いっきりたたいてあげてください。

アイテムタイプ
スパンキングに似ていますが、道具を使った責めが得意なアナタ。痛いけど気持ちいい絶妙な道具を探そう！

マインドタイプ
言葉や態度などで精神的に追いつめるのが得意な上級者です。常に他人を見下す、上から目線を忘れないように。

オールラウンダー
全タイプに対応できる天才肌。世界中の生物は、アナタに責められるために生まれてきたのだと思いましょう。





クロスベルにうずまく闇に4人の若き捜査官たちが立ち向かう！
人気のRPG『軌跡』シリーズ最新作のさらなる魅力に迫る!!

THE LEGEND OF HEROES

零の軌跡

ゼロノキセキ

PSP RPG 9月30日発売予定

英雄伝説 零の軌跡

●日本ファルコム ●¥6,090(税込)、限定ドラマCD同梱版¥7,980(税込)

物語にかかわる登場人物たちとバトルシステムを紹介！

"魔都"と呼ばれるクロスベル市の光と闇を、警察に所属する若き捜査官たちの視点でドラマチックに描く正統派RPG『英雄伝説 零の軌跡』。第2報となる今回は、主人公・ロイドたちにかかわる登場人物たちをチェック！ また、戦略性豊かな戦闘システムも紹介していこう。



ARCENCIEL

アルカンシェル

クロスベル市の演劇集団

アクロバティックなパフォーマンスと華麗な舞台装置で大陸中にその名を知られる演劇集団。新作の公開を控えるなか、脅迫状のようなものが劇団に届くが…!?

Ilya Platiere

イリア・プラティエ
●年齢：22歳

情熱的な踊りと圧倒的な演技力で、観客の心をわしづかみにするアルカンシェルのトップスター。《炎の舞姫》と呼ばれ、クロスベル市街はもちろん、周辺諸国にも熱狂的なファンがたくさんいる。



後輩の面倒も見るパワフルで頼りになるおねーさん

◀豪快かつあっけらかんとした性格で、舞台以外の細かいことにはこだわらない。脅迫状のことも軽視しているようだが……？

Rixia Mao

リーシャ・マオ
●年齢：17歳
●CV：佐藤利奈

新人のアーティスト。もともと旅行者だったがイリアに才能を見い出され、強引に劇団に引きずり込まれた。そのうえ、新作の準主役に抜擢されて!?



▶気立てがよく、がんばり屋な女の子。



さまざまなロイドたちの

News 予約特典として「オリジナルサウンドトラック ミニ」が付く！

『英雄伝説 零の軌跡』をお店で予約すると、特典として主題歌「way of life」に加え、ゲームで使用されているBGMのうちの数曲を厳選収録した「オリジナルサウンドトラックミニ」がもらえる。数に限りがあるので、急いでお店などで予約しよう！



※パッケージは仮のものです

出会いが運命を左右する

クロスベルタイムズ

クロスベル市の事件や事故を扱う大手雑誌社

市内で発生する事件や事故、それにともなう警察や遊撃士たちの活動をネタに記事を作っている大手雑誌社。市民からの信頼が失墜している警察としては味方につけたい相手だが、はたして……?



◀ロイドたちの活躍(というか失敗談)を誌面でおもしろおかしく紹介する。



Grace Lynn

グレイス・リン
●年齢:24歳

クロスベルタイムズの女性記者(ルポライター)。かなりずうずうしい性格で、強引かつ体当たりの取材が得意。特務支援課の活動に興味を持っている。



▲ことあるごとに遭遇。ロイドたちから事件について聞き出そうとする。

「ま、記事にはいろいろ書かせてもらうけどエールだと思ってがんばってちょうだい♪」

テスタメンツ

不良少年たちの集団

旧市街にあるプールバー「トリニティ」を根城とする不良少年たちの集団。どこか宗教がかったスタイルで結束する。



◀クールで中性的な美貌と、皮肉で謎めいた言動をとるワジ。



「警察の犬はお呼びじゃないんだけど」

Wazy Hemisphere

ワジ・ヘミスフィア
●年齢:17歳
●CV:皆川純子

知性派を気取るテスタメンツのヘッド。格闘術の使い手で、軽快なフットワークを活かした空中戦が得意。

サーベルバイパー

テスタメンツと対立する集団

旧市街にあるライブハウス「イグニス」を根城とするグループ。血の気が多く、好戦的な若者たちが集まる。



◀ヴァルドは残忍な性格だが、面倒見のよさから慕われている。



「この俺様にタイマンを売るとは上等だ!」

Wald Wales

ヴァルド・ヴァレス
●年齢:20歳
●CV:滝下毅

武闘派チーム、サーベルバイパーを束ねる青年。鎖を巻いた強化木刀の一撃は強烈で、鉄の扉を軽々とぶち破る。

エプスタイン財団

戦術オーブメントを開発したメーカー

EPSTEIN

オーブメントの発明者エプスタイン博士の業績を受け継いだ財団。メインキャラのティオは、魔導杖のテストで財団から出向している。



ティオ・プラトー

ほかにも多数のキャラが登場!

5人の登場人物のほかに、キーアという少女の存在も発覚した! はたして彼女の役割は!? 登場人物はまだまだいるので、続報からも目が離せない!!

KeA

キーア
●年齢:9歳くらい? ●CV:釘宮理恵

とある場所でロイドたちが保護する天真爛漫な少女。記憶を失っているが、それを感じさせないほど明るい。

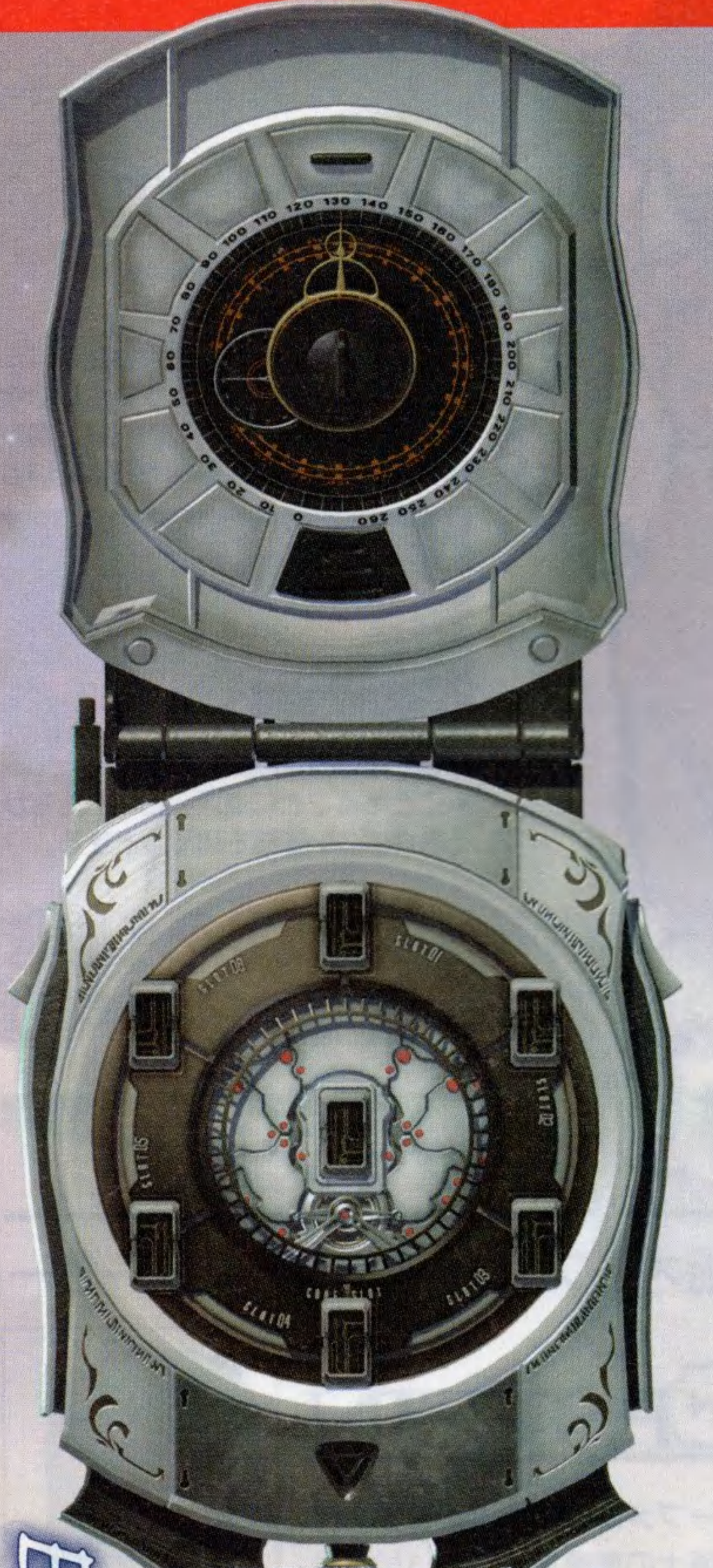
「ロイドたちもいっしょなのー?」





▲くったくなくロイドたちに笑いかけるキーア。じつは重要人物!?

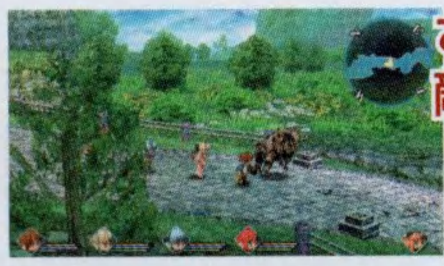
©2010 Nihon Falcom Corporation. All Rights Reserved.
イラスト:エナミカツミ ※画面は開発中のものです。



Battle System
敵味方が入り乱れる ATバトル！



本作のバトルは、『空の軌跡』シリーズで好評だったコマンド選択式の「ATバトル」を採用している。この戦闘の特徴は、キャラクターの素早さや、入力したコマンドによって敵・味方の行動順が入れ替わっていくところにアリ！ ここでは、そんなATバトルの基本から、多彩な攻撃方法まで、その魅力に迫っていく!!



さまざまな場所で敵との戦闘が発生

◀敵は、街道はもちろん、街の地下のジオフロントなど、いたるところにいる。

ATTACK ENCOUNT（アタックエンカウント）

敵との接触の仕方で戦局が有利に！

フィールドでは敵（シンボル）に接触することで戦闘に突入する。それに加えて本作では、接触前に敵を攻撃できるように！ うまく攻撃を当てられれば、敵が気絶した状態で戦闘に突入。なお、パーティの先頭のキャラによって敵への攻撃方法や範囲、気絶時間は異なる。



ロイドの攻撃がヒット！







パーティで一斉攻撃!!

◀敵の気絶中にエンカウントすると、奇襲＋一斉攻撃が可能に！

ENIGMA

第5世代戦術オーブメント

エニグマ

導力を利用してアーツを発動させる小型の装置。エニグマは、これまでよりも強力な数十種類の新アーツを発動できるほか、通信機能も搭載し、携帯通信端末としても使える。

CRAFT（クラフト）

キャラごとに多数を覚える固有の技

CP（クラフトポイント）を消費して発動できるキャラ個別の必殺技。攻撃系、回復系、補助系など、バリエーションは豊富だ！



アナライザー

◀敵の弱点情報をサーチするティオのクラフト。



アクセルラッシュ

▲ロイドのクラフト。衝撃波をまとったトンファーで連続攻撃を繰り出し、一定の範囲内にいる敵に対してダメージを与える。

［コンビクラフト］ 2人でクラフトを発動！

2人のキャラのCPを100ずつ消費し、力を合わせて発動する超強力なクラフト。特定のイベントをクリアしないと習得できないため、かなり大きな効果が期待できそうだ。なお、組み合わせは4人のメインキャラのなかでひととおり用意されているのでお楽しみに！



2人で同時攻撃!!

▲技のエフェクトも、思わず見入ってしまうほど豪快でド派手！ すべての技を習得できるか？

［Sクラフト］ 全CPを消費する超必殺技



エーテルバスター

CP100以上で繰り出すことができる特別なクラフト技。どの技も強力なうえ、CPの最大値である200で出した場合、技の性能がアップする！ なお、CPをすべて消費して、行動順に関係なくこの技を出せる"S-BREAK"というシステムも存在する。



オーラレイン

▲▶ティオのエーテルバスターは、敵を貫通する強力なレーザーで攻撃。エリィのオーラレインは、HP回復＋蘇生効果のある雨を降らせる技だ。

［サポートクラフト］ サポートメンバーも攻撃！

戦闘を行うメインメンバーは4人で、それ以上仲間が増えた場合、そのキャラはサポートメンバーになる（最大人数は6人）。戦闘前ならメインとサポートの入れ替えが可能。またサポートメンバーもランダムで戦闘に参加し、攻撃や補助など支援行動を行ってくれる。

サポートキャラがATバーに！



◀▼サポートメンバーが、ATバー内に表示！ 出現はランダムだが、出てくれれば戦闘が有利になること間違いなし!!



アクションタイムバトル AT BATTLE キャラクターの行動順が入れ替わる半リアルタイムバトル

敵とエンカウントすると、戦闘フィールドに移行し、そこで戦うことになる。ここでは、戦闘画面の見方と、どういった形で戦いが進行するのかをチェックしていこう。

■画面の見方



パーティメンバー&ステータス
戦闘の参加メンバーを表示。右の小さい枠は、サポートキャラの欄だ。

HP（ヒットポイント）
キャラの体力。0になると戦闘不能になる。

EP（エネルギーポイント）
アーツの発動に必要なポイント。

CP（クラフトポイント）
クラフト、Sクラフトの発動に必要。攻撃したり、受けるとたまる。

ATバー&ATボーナス
ATバー（左）は味方と敵の行動順で、上から順に行動する。ATボーナス（右）は獲得できるボーナス。

S-BREAK
CPが100以上たまると出せる"S-BREAK"の表示。条件を満たして△ボタンを押せば発動可能だ！



▲行動順が回ってくると、6つのコマンドが表示される。そこから選んで決定！



▶広範囲に効果のある技も存在！ こういった場合は、使用先を指定できる。

戦闘ではSLGチックにキャラを操作！

戦闘では、攻撃、クラフト、アーツ、移動、道具、退却からコマンドを選んで行動可能。攻撃は「攻撃→対象」の順に選ぶだけでOK！ 敵の横まで移動させる必要はないのでスピーディに展開する。なお、移動は敵の攻撃を避けるときなどに使う。



エリィの教えてATバトル

Q エンカウントで攻撃に失敗したらどうなるの？

A そのまま当たれば普通に、背後を取られると……

基本的に敵と正面から当たれば、「先制」などのない普通の戦闘に。背後から接触されると、相手の先制になるので要注意。なお、敵より味方のレベルが格段に高い場合、攻撃しただけで相手を倒せる！



◀敵から接触されると、敵の先制攻撃になる！

Q ATバトルってムズカシソウ……

A リクツはカンタン！ すぐに慣れるよ

ATバトルでは、右の写真のように選んだコマンドで、次に動ける順番が変わる。「移動」や「道具」は間隔が短く、「攻撃」だとほかのキャラが行動したあとに。「アーツ」や「クラフト」は、使った技によって次の順番が変動する。





Q ATボーナスってなに？

A 付いたらうれしい効果はあるよ！

ATボーナスとは、HPの回復や攻撃力アップなど、行動時に発動する追加効果。出現する効果やタイミングはランダムで、敵に付くこともある。



これがATボーナス

オーバルアーツ ORBAL ARTS オーブメントで使用する導力魔法

アーツ（オーバルアーツは正式名称）は、EP（エネルギーポイント）を消費して出せる魔法のこと。攻撃から回復、補助と内容は多彩で、広範囲に効果があるものも。属性も存在し、敵の弱点属性を付けば、大ダメージを与えられる！



▲時属性の補助アーツ。一定時間、範囲内にいる味方の行動スピードがアップする。



水の奔流が敵を飲み込む！



▲▶直線上の敵に対してダメージを与える水属性のアーツ。出現した敵が並んでいたら、コレで一掃だ！

Field Gide アルモリカ村

クロスベル自治州の北東にある、農業・牧畜・養蜂が盛んな村。豊かな水、広大な花畑、中世の古道など多くの美しい景観を持つ。





メインヒロイン
フィオナ
CV：阿澄佳奈

強大な魔力を秘めたハイ・エルフ族の少女。森の奥に封印されていたが、イヴァに導かれたヴァイスによって解放される。世界を救う「鍵」と呼ばれるが……。

第一世代主人公
ヴァイス
CV：佐藤拓也

名前以外の記憶を失っている剣士。「神殺し」の罪を償うため、仲間たちとともに冒険に旅立つ。その宿命は、ソウルブリードによって子孫たちに継承されていく。

メインヒロイン
イヴァ
CV：井上麻里奈

「神の代行者」を自称する女性。「神殺し」の大罪を犯したヴァイスに対して神の復活を強要し、その旅に同行する。その言動や態度にはミステリアスな部分が多い。

PS3 RPG 10月21日発売予定

アガレスト戦記2

●コンパイルハート ●¥7,329(税込)、限定版¥9,429(税込)

記憶を失くした剣士と、その末裔たちによって紡がれる壮大なスケールの物語。可憐なヒロインたちとの「ソウルブリード」で次世代へと魂を継承し、「神殺し」の裏に秘められた真実を暴け！

10.21. 神に叛(そむ)きし者の運命が動き出す……



「神殺し」の罪を償うため ヴァイスは冒険へと旅立つ!

STORY

神々の手によって生み出された世界「アガレスト」。ある日、世界は突然発生した謎の閃光に覆われ、各地で異変が起き始めた。記憶を失った青年・ヴァイスはイヴァと出会い、自分が「神殺し」を犯したことを知る。そしてその罪を償うため、冒険の旅に出るのだった……。

新着イベントビジュアルを公開! 秘められていた戦闘システムにも迫る!!

神々が創り出した「アガレスト」と呼ばれし大地で、数世代にまたがる冒険を繰り広げるRPG『アガレスト戦記2』。これまで秘められていた戦闘システムがついに明かされ、いよいよゲームの全容が見えてきた。今回は新着のイベントビジュアルを掲載しつつ、多彩な要素でいろどられた戦闘システムを詳しく紹介していこう。

期待の恋愛部分をになう2つの要素をチェック!

愛しいヒロインと魂を重ねるソウルブリードや、各種イベントなどの要素をおさらい!

ソウルブリード 各世代で3人のヒロインから1人をパートナーとして選択!

ソウルブリードとは、各世代のシナリオに登場するヒロインのなかから1人をパートナーに選び、次なる世代を残すシステム。各世代にはそれぞれ3人のヒロインが登場し、誰を相手に選んだかで、次世代の主人公の特徴や能力が変化する。



▶各世代のヒロインたちはパーティに加入。さまざまな冒険を繰り広げ、苦楽をともにしながら愛をはぐくんでいく。

第一世代ヒロイン



アイナ
●CV：矢作紗友里
母親から受け継いだ癒しの力でヴァイスを助ける少女。心優しい性格。



フィリーネ
●CV：榊原ゆい
守人「アーリスタ」の民。記憶を失う前のヴァイスのことを知っている。



ヴィクトリア
●CV：遠藤綾
「戦姫」の異名を持つジュエーヴェ国の王女。幼少のころから戦場に出ている。

第二世代ヒロイン



リ・ラ=ルア
●CV：福圓美里
守人「ネビュラ」の民。ひたいに「第三の目」を持ち、高い魔力を宿す。



ヴァネッサ
●CV：桑谷夏子
生きる糧を得るため、賞金稼ぎをしながら各地を転々としている女性。



ユーミル
●CV：高本めぐみ
守人「ユルレ」の民。兄のため「魔器」の素材を探す旅の途中で仲間に加わる。

CHECK! ソウルブリードで継承される要素は?

ソウルブリードの相手によって次世代の主人公の容姿や能力、使用武器が変化する。なお、本作では好感度が低い相手ともソウルブリードが可能だが、好感度が高いほうが能力の高い息子が生まれやすいようだ。



好感度：高

▶ヒロインの好感度は「高・中・低」の3段階。好感度によって、ソウルブリードを実行したときに見られるビジュアルも異なる。



◀相手によって継承される能力が異なるため、2周目、3周目のプレイも新鮮に楽しめる！

イベント ドキドキ・ワクワクの出来事が次々に発生!

冒険の途中ではさまざまなイベントが発生！ 選択肢でヒロインの好感度が上下したり、思わず身を乗り出すほどのセクシーなビジュアルが見られることも。拠点の大浴場では、湯加減を調節したり、ヒロインの体をマッサージするミニゲームも用意されているので、目が離せない！



◀お風呂のお湯をかき混ぜるミニゲーム。アナログスティックで湯かき棒を操作し、ちょうどイイ湯加減にすれば好感度がアップ！



小動物の大群が襲来! でもうれしそう……

▶ズブ濡れのユーミルが小動物に襲われて大変なことに。目のやり場に困るイベントがめじろ押し!?

©2010 COMPILE HEART / RED ※画面は開発中のものです。



EXTEND BATTLE
エクステンドバトル

画面の見方から連携攻撃の仕組みまで、詳しく紹介!

過去のシリーズで培ったノウハウを凝縮し、より手軽でダイナミックな戦いが楽しめるよう、各部をリニューアルした本作の「エクステンド・バトル」システム。これまで以上に戦略性も高くなっており、連携を考える楽しみも奥が深そうだ。ここでは、画面の見方やバトルの基礎知識、そして連携攻撃の手順などを詳しく紹介していく！

画面の見方　通常時とエクステンド・アタック時で表示内容が変化

戦闘は、フィールドマップからバトルフィールド（下記の「通常の戦闘時」の画面）へ移行することでスタートする。武器や魔法による攻撃でダメージを与え、敵を全滅させれば戦闘終了だ。なお、敵にエクステンド・アタック（連携攻撃）を仕掛けると、HPなどの表示が消え、専用の画面（下記の「エクステンド・アタック実行時」の画面）へと切り替わる。多人数でいっせいに敵を攻撃可能なこのエクステンド・アタックは、本作のバトルのキモとなるシステム。詳細は右ページで解説する。

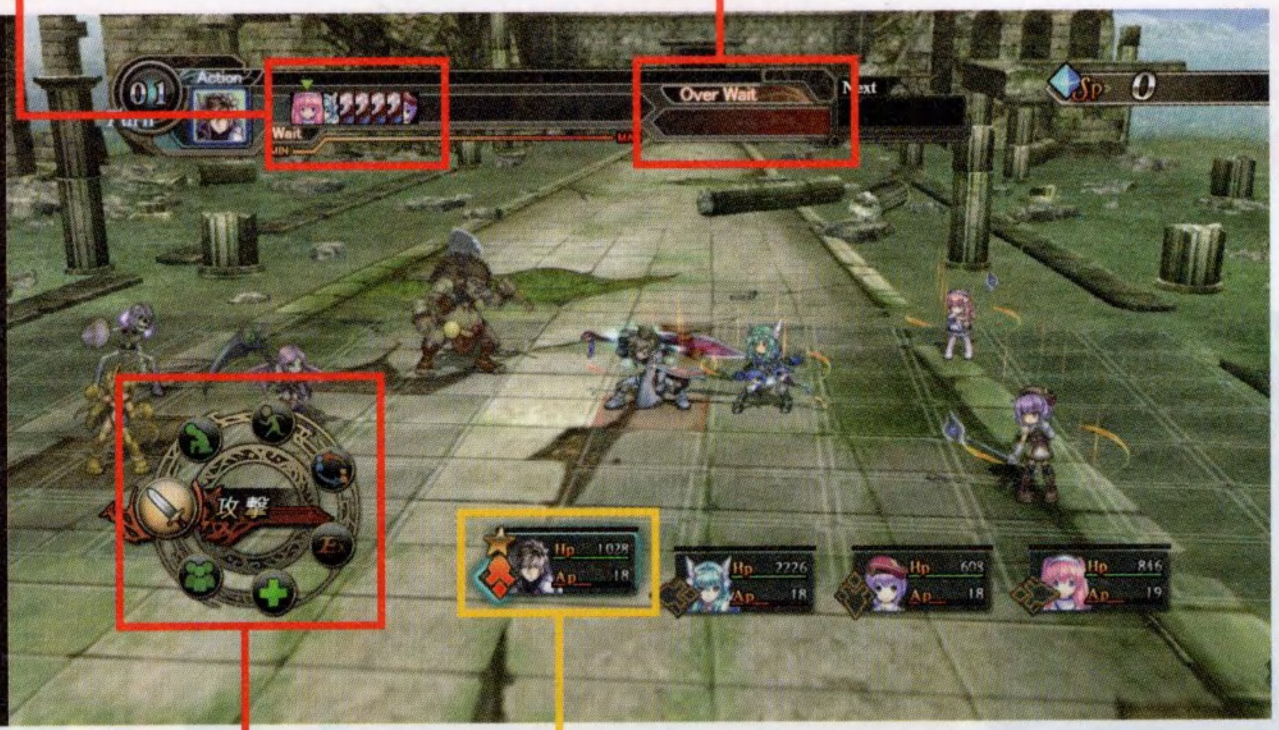
行動順　戦闘に参加する味方と敵の行動順を示している。１番左端の「Action」の欄に表示されたキャラが行動可能に。

Over Wait　Wait値の蓄積によって行動できなくなったキャラが表示される。詳細については、下の「バトルの基本」を参照。

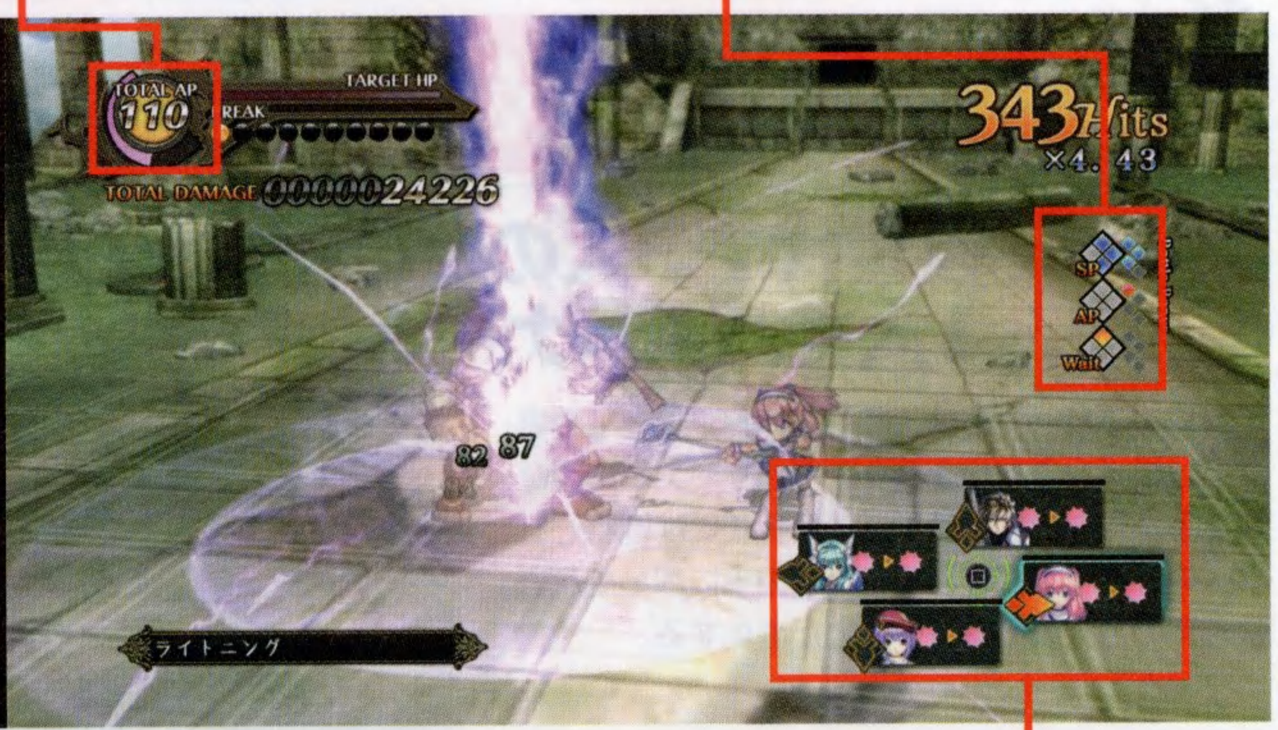
トータルAP　エクステンド・アタックに参加している味方全員のAPの合計。これが多いほど、何度も攻撃できる。

ボーナス表示　エクステンド・アタックで発生する３つのボーナスの獲得状況。ボーナスの内容は右ページを参照。

通常の戦闘時



エクステンド・アタック実行時



リングコマンド　キャラが実行できる７つの行動をリングに配置したもの。行動の選択中は時間が経過しないので、じっくり考えて決められる。

リーダーマーカー　現在リーダーになっているキャラを表した「★」マーク。リーダーを変更するとマークも移動する。

HP（ヒットポイント）　敵の攻撃に耐えることができるダメージの総量。攻撃を受けると減少し、０になると戦闘不能になってしまう。

エクステンド・アタック参加キャラ　顔の左の矢印が光っている者が、現在操作中のキャラ。攻撃は各キャラごとに、中央へ表示されたボタンにセットしているスキルを使って行う。右側のアイコンは、攻撃で敵の状態がどう変化するか（ダウン、空中へ浮くなど）を表したもの。

操作キャラのキー配置　キャラが✚キーのどこに配置中かを表示。エクステンド・アタックに影響。



AP（アクションポイント）　敵を攻撃したり、アイテムを使用したりする際に消費するポイント。行動終了後に回復する。

リングコマンドの説明

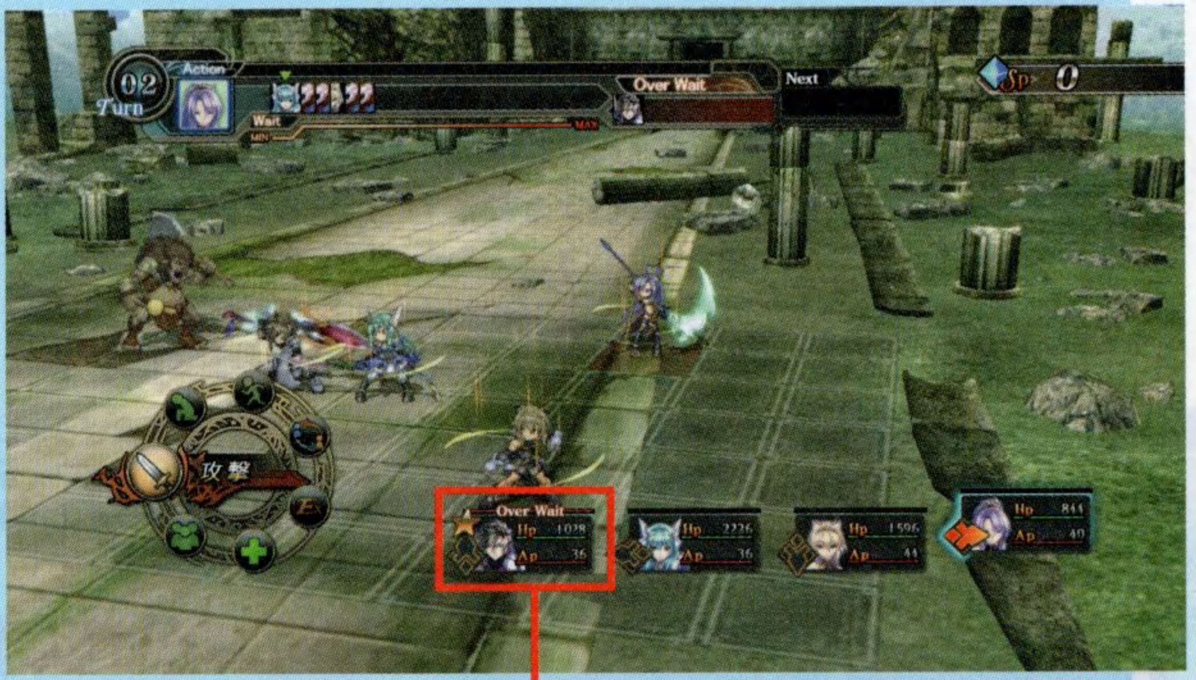
攻撃	△、□、×、○ボタンに割り振られたスキル（事前に設定可能）を選び敵を攻撃。APを消費する。
待機	行動しないで待機。これによってWait値が回復するため、次の行動順が早く回ってくる恩恵が。
リーダー	戦闘中のさまざまな行動でたまる、SP（スペシャルポイント）を消費してリーダーを変更。
EXスキル	SPを消費して、フォーメーションに加わっている味方キャラにさまざまなスキル効果を与える。
入れ替え	APを消費して、戦闘に参加しているキャラと待機しているキャラを入れ替える。
サポート	HPの回復やパラメータをアップするスキル、所持しているアイテムなどを使用する。
逃げる	敵を倒すことなく戦闘から逃亡する。状況によっては、失敗することもあるようだ。

バトルの基本　順番が回ってきたら△、□、×、○ボタンを押して攻撃!

戦闘ではWait値をもとに決定される行動順に従い、味方と敵が行動する。攻撃には△、□、×、○ボタンそれぞれへ事前に設定しておいた、スキルを使用して行う。各ボタンごとの基本的なスキル効果は以下のとおりだ。

各ボタンに対応したスキル（攻撃）と効果

△ バースト	空中への打ち上げで敵を一時的に無防備な状態にする
□ スタン	衝撃で敵を一時的にスタン（気絶）状態にする
× ダウン	大地へたたきつけて敵を一時的にダウン（転倒）状態にする
○ オールレンジ	汎用スキル。敵の状態や間合いに関係なく攻撃できる



Over Wait状態になってしまうと!?

▲Wait値が完全に回復していなくても行動順が回ってくる場合がある。この状態で過度の行動を続けるとOver Wait状態になり、しばらく行動不能に。

エクステンド・アタック リーダーのもと、APを合わせて敵を集中攻撃!

キャラごとに設定されている「フォーメーション」へ他のキャラが参加することで、一斉攻撃を行うエクステンド・アタックを繰り出せる。発動すると行動に必要となるAPが参加キャラの合計値となるため、APを大量に使用する強力なスキルも使用可能に！





◀参加させるキャラを選択。なお、参加させるには1人ごとにSPが必要となる。

●4種類の攻撃をたくみに繰り返し APが尽きるまで攻撃しまくれ!

エクステンド・アタック実行時は、✚キーで行動するキャラを切り替えつつ、△、□、×、◎ボタンに設定したスキルで敵を攻撃していく。キャラの攻撃力やスキルの特徴、APの残量を考慮し、効率的に攻撃をつなげよう。パーティのAPを一気に使用するリスクもあるが、与えるダメージは特筆モノ!

▶▼ダウンに弱い敵やスタンに弱い敵など、敵ごとに弱点が存在！見極めつつ戦おう。









▲遠・中・近のいかなる間合いでも、その効果を発揮できるオールレンジ攻撃を連携攻撃の起点に、そのほかの攻撃へと派生させよう。

▲バースト攻撃で敵を空中に打ち上げ、さらなる空中コンボへとつなげる。バースト攻撃は空中を飛行する敵に対しても有効!?

CHECK!
3種類のボーナスを狙え

エクステンド・アタック中に特定の行動を行うと、下に解説した3種類のボーナスが獲得できる。それぞれの内容についても把握しておこう。

●モーションボーナス

スタン状態やダウン状態など、攻撃で相手の状態を変化させると、SPの加算量が増加する。

●リミットボーナス

同じ特性のスキルで攻撃し続け、特定のリミット値までコンボがつながるとAPの回復量が増加する。

●ストライクボーナス

攻撃の終わりぎわの一定タイミングに次の攻撃を出すと、スキルの使用時に加算されるWait値が軽減される。



▲これらボーナスを獲得しながら戦うことで、戦闘がより有利に！

オリジナルスキル 絶大な破壊力の必殺技でフィニッシュを決めろ!!

行動選択時にL1かR1ボタンを押すと、APとUP(アルティメットポイント)を消費して各キャラのオリジナルスキルで攻撃可能。技の演出も凝りまくりで、ド迫力のエフェクトが画面いっぱいに展開!!



▲攻撃力の高さと同時に、スピード感たっぷりの演出も魅力的！ボス戦などで出せば、バトルもドラマチックに楽しめそうだ。

クラインハピネス



◀アイナのクラインハピネスは、水を出現させる技のようだ。回復専門ではなく、攻撃も得意？



大量の水を出現させて敵を包み込む!!

▶敵を窒息させるのか、それとも水の力でダメージを与えるのか？　泡の動きが細やかで、エフェクトの完成度も文句ナシだ。

ブレイブストーム



◀ヴァイスのブレイブストームは、剣を構えて敵に高速で突進！　そのまま敵を斬り伏せて駆け抜ける。

感激スクープ!! シリーズでおなじみの入浴ビジュアルが最新作でも用意されていた!!

シリーズのお約束（？）であるヒロインたちの入浴シーンが、本作にも用意されていることが判明。右の写真は、ヒロインたちの顔ぶれから判断するに、どうやら第一世代で見られるビジュアルのようだ。第二世代以降でももちろん……!?

見るのか見ないのか!? 選択はキミしだい!

▶セクシーなビジュアルが見られるが、リスクも存在？　見るかどうかはプレイヤーしだいだ！



学園都市に集え！能力者たち!!

とある魔術の禁書目録(インデックス)

科学が発達した巨大な都市「学園都市」を舞台に、科学と魔術の対立を描く「とある魔術の禁書目録」。次々と集結する能力者たちを前に、上条当麻の右手はどんな奇跡を生み出す!?

パートナーと協力した2対2のタッグバトルが展開!!





PSP版『禁書目録』に待望の新情報が到着！

電撃文庫の累計発行部数No.1作品「とある魔術の禁書目録」が、3Dアクションバトルゲームとなった本作。メインで戦うプレイヤーキャラと、援護を行うサポートキャラを選び、2対2のタッグバトルで激突する。選んだ2人の相性によって能力や必殺技が変化するので、さまざまなカップリングが楽しめるのもポイント。今回は新たに判明した2人にスポットを当て、キャラクターによって性質がまったく異なる、バトルアクションの一端を紹介！



◀原作者・鎌池和馬先生の書き下ろしストーリーが展開。小説とは違った展開や、キャラクターの組み合わせが楽しめる。

初回限定版には美琴のfigmaが付属！



アクセサリーも充実!!

初回限定版には、大人気フィギュアシリーズ「figma」から「御坂美琴」が付属。ほかでは入手できない逸品なので、美琴ファン、figmaファンは必ず予約しよう！

商品仕様
- ◎figma 御坂美琴×1
- ◎携帯電話（持ち手付き）×1
- ◎電撃エフェクトパーツ×1
- ◎交換用顔×2
- ◎交換用右手×4
- ◎交換用左手×3
- ◎カバン×1
- ◎台座×1
- ◎台座アーム×1



アクションポーズもバッチリ再現！

PSP　ACT　2011年1月27日発売予定

とある魔術の禁書目録

●アスキー・メディアワークス　●¥6,279（税込）、初回限定版¥9,429（税込）
●アドホックモード対応、2人プレイ可

©鎌池和馬／アスキー・メディアワークス／PROJECT-INDEX II　©2011 ASCII MEDIA WORKS Inc.

CHARACTER

新規参戦 2人の異能をチェック!

御坂妹は、「妹達（シスターズ）」の別個体と協力した連係攻撃が特徴。土御門元春は、魔術を使った際に減少したHPを、「肉体再生」の能力で徐々に回復することが可能だ。2人とも、原作の設定が忠実にゲームに生かされている。



御坂妹（みさか いもうと）

「ミサカの名前はミサカですが、と、ミサカは即答します」

MISAKA Sisters

CV：ささきのぞみ

御坂美琴のDNAから生み出された、2万体存在するクローンの1体。能力はオリジナルよりも劣るため、「欠陥電気（レディオノイズ）」と呼ばれている。



▼ほかのシスターズが対戦車ライフル「鋼鉄破り（メタルイーターMX）」で援護！



▲御坂妹のメイン攻撃。手に持ったサブマシンガンを使って、相手に弾丸を撃ちつける。



◀電撃を使って離れた敵に攻撃する遠距離技。射程が長く、相手のけん制にも有効。



土御門元春（つちみかど もとはる）

「オレって実は天邪鬼（ウソつき）なんだぜい」

TSUCHIMIKADO MOTOHARU

CV：勝杏里

学園都市とイギリス清教両方に所属する多重スパイ。陰陽師の力と、レベル0の「肉体再生」能力を持つ。能力者になったため、魔術の使用に制約を受けている。



▲風水の力で組み上げた炎の術式「赤ノ式」。近距離戦で有効な攻撃だ。



◀「八卦の陣（はっけのじん）」は、展開することで敵に攻撃を加えると同時に、自身の能力を高める。

すでに登場が判明しているキャラクター

上で紹介している2人以外にも、本作には「禁書目録」でおなじみのキャラが続々参戦予定。すでに登場が判明しているのは右の4人で、インデックスのみ味方を助けるサポート専用キャラとして参戦する。



上条当麻（かみじょう とうま）

CV：阿部敦

不幸体質な本作の主人公。すべての異能を打ち消す「幻想殺し（イマジンブレイカー）」を右手に宿す。

インデックス

CV：井口裕香

10万3千冊の魔道書を完全記憶しているイギリス清教のシスター。とある事情から、上条の部屋に居候している。

御坂美琴（みさかみこと）

CV：佐藤利奈

常盤台中学に通うお嬢様で、学園都市第3位の力を持つ。能力はレベル5の「電撃使い（エレクトロマスター）」。

一方通行（アクセラレータ）

CV：岡本信彦

学園都市最強の超能力者（レベル5）。運動量や光、熱量といったあらゆるベクトルを反射する能力を持つ。

ちょっぴり とっても

不思議で素敵な

PS3で描かれる新たな恋の行方……。そのカギを握る女の子は、ちょっぴり古風なお嬢さま!? ファン必見の新ヒロイン・観夜を最速スクープ!!

FORTUNE ARTERIAL 赤い約束 ―フォーチュン アテリアル―



どこよりも早いPS3版『ＦＡ(フォーチュンアテリアル)』情報！

父親の仕事の都合で何度も転校を繰り返している主人公と、現代に生きる吸血鬼のヒロインを中心に、ドタバタの学園劇が描かれていく本作。今回は、ＰＳ３版だけの新キャラクター・観夜の情報をお伝えするとともに、既存のキャラクターたちの相関図もお届け！

PS3 AVG 冬発売予定

フォーチュン アテリアル
―赤い約束―

●角川書店 ●価格未定

PS3版 新ヒロインは 観夜(みや)

CV：???
人違いで話しかけたことをきっかけに、主人公と仲よくなった少女。品行方正で、男女の交際は結婚を前提にすべきという古風な恋愛感を持つ。誰でも知っているような事柄を知らないため、深窓の令嬢のような印象を受けるが、その素性は不明。



▶7年ぶりに再会した幼なじみなど、魅力的な女の子が満載♥

▲吸血鬼の瑛里華の持つ謎が、やがて主人公と大きく関係していく。

注目! オーガストスタッフに直撃！

Q 新ヒロイン・観夜の魅力は？

A お嬢様のようでじつは気さくな子です

クセのない長く美しい髪と温和な表情から、清楚なお嬢様といった雰囲気をただよわせていますが、実際に話してみると意外に気さくで少し危なっかしいところもあり、そばにいて見守ってあげたくなるような女の子です。観夜ルートがどのような展開になるのか、現時点ではまだお伝えすることはできませんが、これから徐々に詳細をお知らせして参ります。みなさまに楽しんでいただける内容になるよう全力で取り組んでおりますので、これからの続報にご注目いただければ幸いです。

Q 既存ヒロインの追加イベントはありますか？

A 新イベントがたくさん発生します

瑛里華たちにも、新たなイベントがたくさん発生します。日常的なものから、主人公孝平との恋愛がらみのもの、またストーリーの根幹部分を補完するものまで、さまざまな新規イベントを検討しております。

Q PS3版を楽しみにしているファンに向けてひとこと

A 期待をうわ回るクオリティを目指します！

みなさまのご期待に添えるような、そしてできればご期待をうわ回るようなソフトを目指して開発を進めておりますので、どうぞよろしくお願いします。

©AUGUST／ARIA／角川書店 原作：オーガスト 開発協力：ARIA

学園生活のスタート!!

修智館学院人物相関図!!

全寮制・6年制の名門校を舞台に、にぎやかな学園生活が描かれていく本作。ここでは、主人公をとり巻くキャラクターたちをチェックしていこう!

Check 瑛里華にとって主人公は……?

生徒会長・伊織によって生徒会に入れられた主人公。その妹で副会長の瑛里華は何かと彼に突っかかってくるが、何か理由が……?



Check この学園で主人公を待ち受ける騒動とは?

転校だらけで希薄な人間関係しか作れなかった主人公が、思い切って転校を決意した修智館学院。ここには、吸血鬼の兄妹やかつての幼なじみ姉妹など、彼を驚かせる人物が多数在籍！　いったい彼はこの学園で、どんな想い出をつむいでいくことになる……?

Check 幼なじみの悠木姉妹との関係は?

悠木姉妹は7年ぶりに再開した幼なじみ。今の陽菜は男子から何度か告白されるほど異性として人気があるが、主人公のことはどう思っている?　また、そんな妹を見守るかなでは?



気高き勇将のツンデレな一面

▲大友家を支える武将・高橋紹運は、生真面目でツンデレな性格。主人公にプレゼントを買ってもらった際はいつものツンデレな態度はどこへやら、なにやらいい雰囲気だ。

百華繚乱 戦極絵巻再び！

Sen goku Hime
戦極姫2 炎 ～百華、戦乱辰風の如く～

Sen goku Hime
戦極姫2 嵐 ～百華、戦乱辰風の如く～

美少女武将と戦国時代を駆け抜ける『戦極姫』シリーズの最新作がPS2とPSPで同時発売！　多くの萌える豪傑たちと天下を目指せ！



主人公を見定める美しき魔王

◀その可愛らしい容姿とは異なり、傍若無人なふるまいの信長。そのドSぶりにも注目!?



歌人・在原業平を祖先に持つ剣術の達人

▶チラリとのぞく太ももがまぶしい長野業正。悪党を倒す姿は華麗かつ豪快だ！

PS2 PSP SLG 10月発売予定

戦極姫2　炎・嵐
～百華、戦乱辰風の如く～

●システムソフト・アルファー
●PS2版：¥7,140(税込)、限定版¥9,240(税込)　PSP版：¥6,090(税込)、限定版¥8,190(税込)

戦国武将を女の子化したSLGが帰ってきた！

2月にPC版が発売された『戦極姫2』がリニューアルして登場！　本作は美少女化された武将たちと、天下統一を目指して合戦を繰り広げる本格戦国SLGだ。今回は本作から新しく登場するキャラクターや、新要素を紹介しよう！



有名な武将が美少女で登場

伊達政宗や直江兼続など、70人以上の戦国武将が美少女になって登場するのが特徴。下のように、徳川家康も見事な萌えキャラになってしまう！







2つのパートで物語は進んでいく

「シミュレーションパート」では下記のような流れで自国を強化して他国を攻め、領地を広げていくのが目的。「アドベンチャーパート」ではヒロインたちとのイベントが展開されていく。魅力的な美少女キャラたちと天下統一を目指そう。



©SystemSoft Alpha Corporation
※PS2版のサブタイトルは「炎」、PSP版は「嵐」です。記事内で使用している写真はPS2版の開発中のものです。

新登場の武将たち

前作では猿の姿で登場した秀吉（前作での名は木下藤吉郎）などリニューアルしたキャラや、新規に追加されたキャラのなかから一部を紹介！



▼有名な信長の足袋を温めるシーンでは、なんと胸の谷間で温めている！

羽柴秀吉

天下統一を成し遂げた、のちの豊臣秀吉。農民出身としても有名で、貧乏さゆえ（？）のきわどい鎧を着ている。

▼お尻をあらわにして主人公の布団で眠る信龍を信玄が発見！

一条信龍

甲斐武田氏の当主である武田信虎の子で、信玄の異母妹にあたる。虎皮がお気に入りな小さくてカワイイ少女だ。



柿崎景家

上杉謙信の家臣を務めていた、戦闘のエキスパート。上杉軍では常に先陣を切り、その強さは柿崎景家の名を聞いただけで敵が逃げ出すほどだった。



▲夜中に何かを一心不乱に描く景家。紙をよく見てみると、主である上杉謙信のように見えるが……？



島津歳久

島津家４姉妹の三女であり、秀吉の九州征伐の際は、最後まで抵抗。その後も秀吉には反抗的な態度をとっていた。

鬼庭良直

伊達氏の第15代当主である晴宗のもとで活躍した武将。晴宗の死後は政宗につき、伊達家の発展に貢献した。

島津家久

島津家４姉妹の四女。義久・義弘・歳久らとは異母姉にあたる。島津家の主要な合戦のほとんどに参加した。

要注目 PS2&PSPでは初登場の武将も！

下の３人の武将はPC版には登場していたが、PS２とPSPでは初登場となる。村上義清は村上氏最後の戦国大名で、槍戦術の創始者としても有名。上杉謙信の家臣として武田信玄と何度も対峙した長野業正や、朝倉家を支えた名将として知られる朝倉宗滴などの活躍にも期待したい。





壱 登場するすべての武将を仲間にすることができる！

これまでは別ルートのキャラは仲間にすることができなかったが、本作ではすべての武将を集めることが可能になった。これにより、ライバル同士だった信玄と謙信の共闘も実現可能！



弐 チュートリアル搭載

チュートリアルではテキストではなく、実際にコマンドを実行して何がどう変化するかがわかるようになっている。これはゲーム中にいつでも確認できるので、戦国SLG初心者も安心だ。

参 一新されたシナリオ

「織田家」「上杉家」「毛利家」「島津家」「武田家」「伊達家」「大友家」の既存のシナリオを一新。新たに追加された「龍造寺家」を含め、本作では８つの勢力のシナリオが収録されている。

四 イベントCGも新しく！

シナリオの一新にともない、イベントCGを大幅に追加。今までのキャラクターに関するイベントも新しくなっているので、前作をプレイした人も新鮮な気持ちで楽しめる。

伍 合戦の種類が豊富

合戦では史実に基づいて地域や城タイプが設定されており、それによって合戦時の地形が変化。野戦では天候の概念が取り入れられるなど、演出面もパワーアップしている。



PSP
PlayStation Portable
PlayStation 2
美少女たちと共に、天下統一を目指せ!!
60を超える勢力が覇を競う戦国時代!!
プレイヤーは「織田信長」「上杉謙信」といった
名将の軍師として全国の戦国武将や豪族達と合戦を繰り広げ、
天下統一を目指します。もちろん戦いだけでなく、
「治水開墾」や「楽市楽座」などの内政で国力・兵力を整え、
同盟や引き抜きなどの策略をめぐらすことも必要です。
「どの城の守りを固めるか?」「どの武将で攻めるか?」
「どの武将を育てるか?」など、思い通りに出来る
自由度の高さで様々なプレイが可能です。
「戦極姫」の新作が満を持して登場!
新シナリオ、新キャラクター、新システムで戦国時代を極めろ!
豪華限定版で
戦極姫を極めろ!!
アートブック+ドラマCD同梱!
攻略情報や設定資料が満載のアートブック
といつもと違う武将たちが登場するドラマ
CDが同梱された豪華限定版!!
ドラマCDは、PSP® (PlayStation®Portable) 版
では柿崎景家が上杉家の面々を紹介する
「かげいえ的上杉家紹介」、PlayStation®2 版
では一条信龍の日記でみる武田家の日常
「のぶたつのいちにち」をそれぞれ収録!
※画像はイメージ画像です。
PSP® (PlayStation®Portable)版
戦極姫2 嵐
Sen goku Hime
~百華、戦乱辰風の如く~
PSP® (PlayStation®Portable) 専用キャラクター!!
柿崎景家 参戦!
かきざきかげいえ
PlayStation®2専用キャラクター!!
一条信龍 参戦!
いちじょうのぶたつ
PlayStation®2版
戦極姫2 炎
~百華、戦乱辰風の如く~
ART BOOK
合戦画面も一新されたぞ!
2010年10月28日同時新発売!
プレイステーション・ポータブル[限定版]:7,800円(税込価格:8,190円)
プレイステーション・ポータブル[通常版]:5,800円(税込価格:6,090円)
プレイステーション2[限定版]:8,800円(税込価格:9,240円)
プレイステーション 2[通常版]:6,800円(税込価格:7,140円)
豊作になりました。
「織田家」「上杉家」「毛利家」「島津家」「武田家」「伊達家」「大友家」の7家はシナリオを新規書き下ろし!プレイの仕方によって、エンディングが分岐するシナリオもあるぞ!追加された「龍造寺家」ではイベントCGを追加して収録しており、全部で8家のシナリオを楽しめる!
注目① 魅力的な新キャラクター
Yahoo コミックで戦極姫の漫画を連載している「神吉」氏のデザインによる「鬼庭良直」などの新キャラクターが追加!秀吉も猿から美少女へ進化?したぞ。
伊達家 鬼庭良直
織田家 羽柴秀吉
注目② すべての武将を仲間にすることが可能!
ゲーム中で登場するすべての武将を仲間にすることが可能!引き抜きが出来ない武将であっても、合戦時に降伏することがあるぞ。お気に入りの武将を集めて、自分だけの軍団をつくろう!
因縁ある武将を仲間にするとイベントが発生することも…
注目③ ボリューム満点のグラフィック
シナリオ一新に伴い、イベントCGは新規描き起こし!武将キャラクターの立ち絵は目パチ、口パクで表情も豊かに!また季節や地域によって、合戦の背景が変化するぞ!
注目④
可愛い女性武将からカッコいい男性武将まで様々な勇将が登場する!!
登場する武将キャラクターはなんと110名以上!
「風音」「柚原有里」他、豪華声優陣の起用で女性武将の魅力もアップ!
女性武将はもちろん、男性武将のイベントも全てフルボイスで演出!
男性武将用のイベントも盛りだくさん!
独自の思考を搭載した強力なCPU!!
戦況に合わせて様々な行動をとってくる手強い敵 CPU。意思を持つかのような行動は、CPU国同士で争うだけでなく、プレイヤーや他のCPU国に同盟を申込むなど様々な戦略を駆使してくる。
初心者でも楽々プレイ!!
初めてのひとに向けたチュートリアルを搭載。またシミュレーションが苦手なひとはイージーモードで他国より優位な状態でプレイできる!
各システムを遊びやすく改良!
60の大名家から遊べる群雄モードはもちろん、武将成長システムなどの新機能!さらに支出入表示や武将の詳細表示など遊びやすいように様々な改良が加わっている。
SystemSoft
システムソフト・アルファー株式会社
本社 〒150-0011 東京都渋谷区東1-26-30渋谷イーストビル 〒810-0001 福岡市中央区天神3-10-30-5F
お問い合わせ:TEL092-752-3902 PC http://www.ss-alpha.co.jp/ 携帯 http://www.ss-alpha.co.jp/ma/ssa_k/
検索しよう 戦極姫2 検索
©2010 SystemSoft Alpha Corporation
"PlayStation"および"PSP"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
CERO 審査予定 レーティング

電撃文庫
8月の新刊（毎月10日発売）



とある魔術の禁書目録（インデックス）㉑

鎌池和馬　イラスト／灰村キヨタカ
定価:599円

第三次世界大戦が勃発した、激動のロシア。
上条当麻、一方通行、浜面仕上は"大切な人"を救い出すため、さらなる強敵に立ち向かう!!



ソードアート・オンライン5 ファントム・バレット

川原 礫　イラスト／abec　定価:578円



さくら荘のペットな彼女3

鴨志田一　イラスト／溝口ケージ　定価:599円

その他の新刊ラインナップ

ヴァルプルギスの後悔 Fire3.
著/上遠野浩平　イラスト/緒方剛志　定価:599円

ご主人さん&メイドさま② 父さん母さん、ロボットメイドはしまぱんです
著/榎木津無代　イラスト/双龍　定価:662円

新フォーチュン・クエスト⑯ いざ、聖騎士の塔へ!?<上>
著/深沢美潮　イラスト/迎 夏生　定価:557円

竜と勇者と可愛げのない私2
著/志村一矢　イラスト/ぎん太　定価:599円

私立! 三十三間堂学院⑩
著/佐藤ケイ　イラスト/かみやまねき　定価:641円

クロノ×セクス×コンプレックス②
著/壁井ユカコ　イラスト/村上ゆいち　定価:641円

司書とハサミと短い鉛筆7
著/ゆうきりん　イラスト/トモセシュンサク　定価:641円

偽りのドラグーンⅣ
著/三上 延　イラスト/椎名 優　定価:662円

新作!! **煉獄姫**
著/藤原 祐　イラスト/kaya8　定価:620円

新作!! **官能小説を書く女の子はキライですか?**
著/辰川光彦　イラスト/七　定価:620円

新作!! **理想の彼女のつくりかた**
第一稿 のはずがポンコツだなんて、そ、そんなバカなっ!
著/高村 透　イラスト/秋野すばる　定価:662円

電撃ファンのための最強エンタテインメントマガジン!

電撃文庫MAGAZINE Vol.15

8月10日発売
●偶数月10日発売　●定価:720円



豪華付録!
1. "まるごと1冊"オオカミさん
2. デュラララ!! ノート2冊セット
3. オオカミさん&シャナ特大ポスター

電撃文庫ぶちぎり! 通算2000タイトル大感謝フェア

史上最大! 2000名様にトリプルチャンスの大プレゼント!!

8月・9月・10月のフェア期間中に発売される電撃文庫・電撃文庫原作の電撃コミックス・電撃文庫MAGAZINE・電撃文庫関連の単行本に付いている応募券を集めて、レアグッズをゲットしよう!

特賞 著者直筆サイン入り栩プレート50枚セット 30名様（5ポイント）



2000タイトル賞 電撃文庫特製しおり10枚セット 1500名様（3ポイント）

ぶっちぎり賞 電撃文庫特製図書カード 470名様（2ポイント）

詳しくは公式サイトにて http://dengekibunko.dengeki.com/2000/

発行●アスキー・メディアワークス
発売●角川グループパブリッシング

商品はお近くの書店でお買い求めください。
また、アスキー・メディアワークスの公式サイトからも購入することができます。

©鎌池和馬／アスキー・メディアワークス／PROJECT-INDEX Ⅱ
※定価は税込(5%)です。

アスキー・メディアワークスの公式サイト http://asciimw.jp/

dengekiya 電撃屋　電撃のオンラインショップ リニューアルオープン!!
http://dengekiya.com/

ASCII MEDIA WORKS

Brand-New PS3

話題沸騰間違いなしのビッグタイトルから、発売中の人気タイトルまで幅広くカバーしていく「Brand-New PS3」コーナー。今号では全9タイトルと充実したラインナップで、この夏以降のPS3ライフをプッシュしていこう!!



INDEX

STREET FIGHTER X 鉄拳（ストリートファイター クロス テッケン）… P.58
フロントミッション エボルヴ …… P.62
NARUTO-ナルト-疾風伝 ナルティメットストーム2 ………… P.66
マクロス トライアルフロンティア … P.68
Another Century's Episode：R … P.70
デッドライジング2 ………………… P.72
QUANTUM THEORY（クウォンタム セオリー）………………… P.74
MARVEL VS. CAPCOM 3 Fate of Two Worlds ………… P.76
アルカナハート3 ……………………… P.78



両雄激突!!



いつの時代にも、この世のどこかで繰り広げられてきた〝闘い〞……。不思議な均衡で保たれ、けっして交わることの無かった２つの格闘世界に今、奇跡のX（クロス）が起こる！　強さを追い求める、それぞれの世界の戦士たち。その闘いの頂点をつかみ取るのは誰だ!?

交差（クロス）する格闘世界で



2Dと3Dの垣根を越えた!!

▲システムがまったく異なる作品が初共演。ベースとなるバトルシステムの発表が、何よりも待ち遠しい。

FTG界のビッグタイトルがついに拳を交える!!

FTG界の雄であるカプコンの『ストリートファイター』シリーズと、バンダイナムコゲームスの『鉄拳』シリーズ。この2大ビッグタイトルが、夢の競演を果たす！　まずはトレーラーのカットとド迫力の対戦シーンを公開。

PS3　FTG　発売日未定

STREET FIGHTER X 鉄拳
（ストリートファイター クロス テッケン）

●カプコン　●価格未定



from STREET FIGHTER

リュウ



▲禅を組むリュウの背後で、何者かによって打ちのめされるダン。まがりなりにも格闘家である彼を、たやすく倒す相手とはいったい……!?

接触 CONTACT

ダン撃沈！

▶ただならぬ闘気を放つ謎の男はゆっくりと、そして確実に近づいてくる……。



運命に引き寄せられた"拳"と"拳"

クロスオーバーの始まりは、とある道場のような場所。禅を組むリュウの背後に近づく謎の闘気……。決して交わることのなかった2人の拳が今、激突する!!

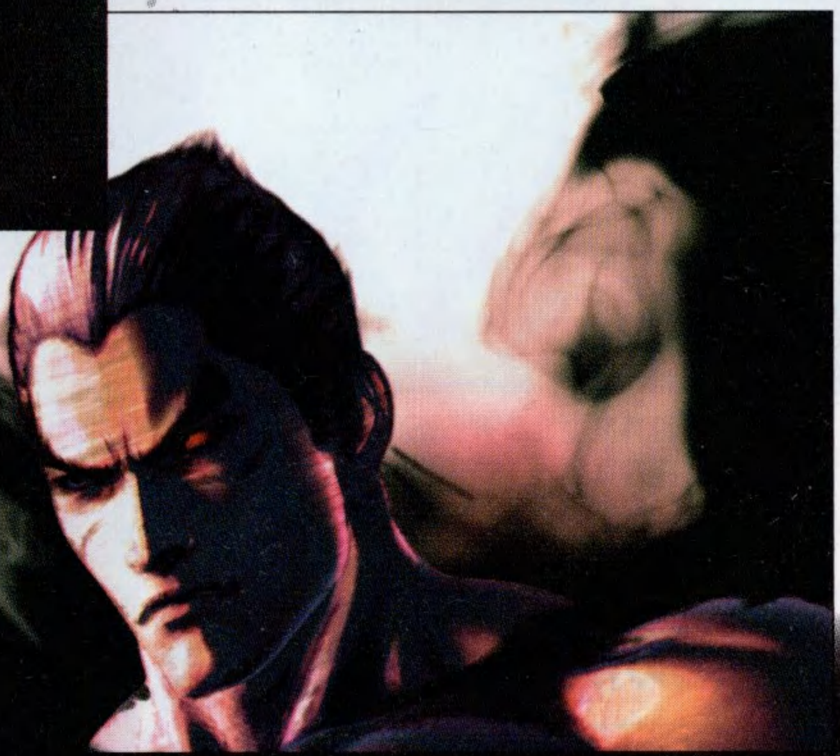
▼男の名は三島一八。静かにたたずむ2人の男は、一切の言葉を交わすことなく拳をぶつけた!!





from TEKKEN

三島一八



生まれし闘いの嵐

©CAPCOM U.S.A., INC.ALL RIGHTS RESERVED.
TEKKEN®&©2010 NAMCO BANDAI Games Inc.

from STREET FIGHTER

春麗（チュンリー）

交戦 BATTLE

闘いのルールは2対2のタッグバトル

本作は2対2のタッグバトルということ以外、システムや対戦ルール、参戦キャラなどは秘密のベールに包まれている。そこでここからは、現在公開されている画像から本作のシステムなども考察していく。





上段足刀蹴りの復活か!?

▲これは『ストⅢ』に登場した「上段足刀蹴り」か!? バウンド効果があった技だけに、対戦エリアには壁的なものが存在する可能性も考えられる。







▲違う格闘世界を生きる彼らだが、本作では驚くほど自然に共存し、1つの世界を作り上げる。

バトルシステムのベースはどちらの作品になるのか!?

考察1

攻撃の主力が中段で、立ちガードが基本の3D格闘と、発生の早い小技がメインで下段ガードが基本の2D格闘では、闘いの根底が異なる。公開画面では空中の攻防が確認できないが、メインは地上戦なのだろうか？ また、ヒットエフェクトの演出を見ると、『スーパーストⅣ』に近い操作感覚なのかもしれない。



▲飛び道具を持つキャラが少ない『鉄拳』キャラに「波動拳」は、やはり脅威か!?



三島流喧嘩空手が炸裂！

◀三島家を代表する必殺技「風神拳」がリュウを浮かせる！『鉄拳』シリーズでの一八ならば、このまま空中コンボにつないでいくところだが……。

▼一人一人が膨大な数の技を持つ『鉄拳』キャラ。本作では、そのすべてが再現されるのか、それとも……？

▶こちらは一八の必殺技「雷神拳」。ステップやコンビネーション技が健在だとするならば、接近戦は一八が有利か!?





ウルトラコンボや ガード不能技もある!?

▶キャラが拡大されるこの演出は、ウルトラコンボに近い。『鉄拳』特有のガード不能技もあるのだろうか？





◀リュウを襲うニーナの連撃！画像からは、当て身による攻撃モーションが発生しているようにも見えるのだが……。



考察2

一撃必殺系の必殺技は存在する!?

このド派手な演出は『スーパーストIV』のウルトラコンボに近い。こちらは『鉄拳』シリーズの一八での演出ということから考えると、どちらの作品のキャラもこのような一撃必殺系の必殺技が使えると思って間違いなさそうだ。

▶リュウの代表技「滅・波動拳」の構えを確認！



タッグマッチだからこそ 味わえる競演の楽しさ

◀一八の前に現れたのは、暗殺術の使い手ニーナ。画面の隅に待機する一八の姿が見受けられることから、パートナー同士が同時に闘うのではなく、基本は１対１のようだ。





from TEKKEN

ニーナ・ウィリアムズ



▲異なる２つの作品がお互いの技を競い合う。『ストリートファイター』と『鉄拳』というブランドだからこそ、"競演"の話題性もバツグン。

考察3

タッグマッチのルールはどうなる!?

タッグマッチ以外の情報は不明の本作。同時に闘うシーンは見られないが、カプコンの『VS』シリーズで好評の合体技などは存在しないのだろうか？　また、タッグマッチといえば、『鉄拳TAG TOURNAMENT』にあった、交代を利用した連続技も考えられる。その答えが出る日はいつか!?

▼勝ち抜きや途中交代の有無など、気になる要素はまだまだ尽きない。続報に期待すべし！



臨機応変なカスタマイズで

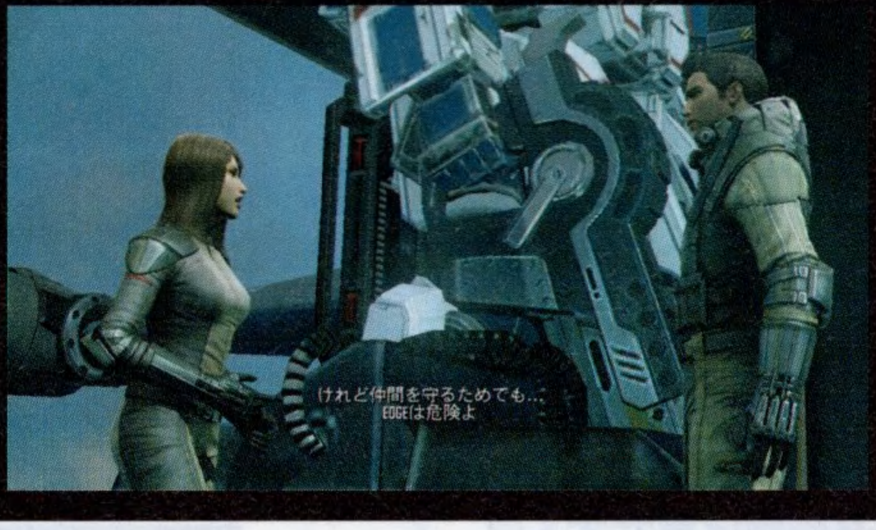
人型機動兵器ヴァンツァー（WAP）のカスタマイズ要素を徹底分析！

『フロントミッション（以下、FM）』シリーズ最新作は、WAPを操作して迫力の戦闘が楽しめるSTG！　物語が楽しめる「シングルキャンペーン」と、オンライン対戦が可能な「マルチプレイ」の2大モードが遊べるのもポイントだ。今回はシリーズの魅力の1つである、WAPのカスタマイズ要素について解説しよう。

FRONT MISSION EVOLVED
フロントミッション エボルヴ



WAPを直接操作して戦闘
▲LやRボタンをトリガーのように引いて攻撃を行う。



新たな戦史の目撃者となれ！
◀西暦2171年という未来を舞台に、父の復讐に燃える主人公・ディランの戦いが描かれていく。

PS3　STG　9月16日発売予定

フロントミッション エボルヴ

●スクウェア・エニックス　●¥8,190（税込）
●オンライン対応

カスタマイズのポイント

I よりよいパーツに交換して機体の性能を向上させる

WAPのパーツには耐久力や重量、出力などのパラメータが設定されており、この値が優秀なパーツに交換すれば、戦闘能力を底上げすることができる。もちろん、パーツの形状などの好みで選ぶのもアリだ。

II 戦況に合わせた武装やバックパックで戦いを有利に

攻撃に使用する武装や、WAPに多彩な能力を付与するバックパックには、さまざまなものが用意されている。これらをミッションに応じて使い分けることが、戦闘に勝利するための重要なポイントとなるだろう。

III 迷彩やカラーリングにこだわり自分だけの機体にカスタマイズ

WAPの迷彩やカラーリングを選べるのも、本作のカスタマイズの特徴。迷彩やカラーリングはパーツごとに設定可能で、さらには部隊章を付けることまでできる。自分だけのオリジナルWAPで戦場を駆けろ！

PARTS パーツ

4種類のパーツでWAPをセットアップ

WAPのパーツには、胴体、右腕、左腕、脚の4種類が存在。WAPの種類によって形状も性能も違うが、異なる種類のパーツを自由に組み合わせることが可能だ。なお、シングルキャンペーンでは物語の進行に応じて、マルチプレイでは戦闘で経験値を稼ぎ、階級を上げることで新たなパーツが使用可能になる。



両腕 攻撃の命中精度などに影響

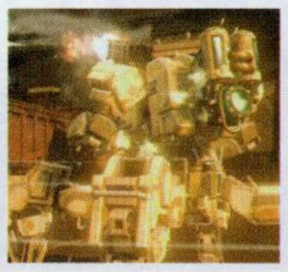
腕パーツの手と肩には武装を装備可能で、最大4カ所に武器をセットできる。なお、パーツの性能が武器の命中精度にも影響。そのため、腕パーツが破壊されれば、武器の命中率が著しく低下するので、耐久力も重要となる。

脚 移動タイプはこのパーツで決まる

脚には右のような種類があり、種類ごとに移動タイプも違う。段差の多い場所は4脚、川があるならホバーなど、状況に応じて使い分けたい。なお、脚を破壊されると移動速度が極端に遅くなる。



2脚
2足歩行で移動するタイプ。性能のバランスが最もよい。



4脚
4本足で移動する。積載能力が高いが、移動速度は遅め。



ホバー
軽快に移動できるのが特徴。だが、そのぶん装甲が薄い。

胴体 機体撃破に関係する重要パーツ

WAPは、胴体の耐久力が0になると撃破されるので、何よりもまず耐久力が重要となる。また、胴体は機体の出力にも関係しており、機体の総重量が出力を上回ると出撃不可に。そのため、パーツ選びの際は出力についても考慮したい。

Check バトルスキルのスロットはパーツごとに設定される

攻撃中に一定確率で発動するバトルスキルは、パーツごとのスロットにセットすることで利用可能に。スロットの数はパーツごとに異なるので、なるべくスロットの多いパーツを選べば、スキルで戦闘を有利にできるはずだ。

©2010 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.



勝利をつかめ!!

ミッションを遂行するにはパイロットの技量と味方との連携、
そして自分のWAPをベストの状態にすることが必要となる！
最高のカスタマイズでWAPの性能を極限まで引き出せ!!

WEAPONS 武装

戦況に応じて多彩な武装を使い分けろ！

武装は12種類あり、それぞれ威力や有効射程、攻撃範囲が異なる。さらに、マシンガンは手に、ロケットなら肩にと、装備できる場所も手と肩の2つに分かれている。接近戦メインなら手にロッドとシールド、遠距離攻撃メインなら両肩にミサイルというように、戦況や自分の戦闘スタイルに応じて装備を変えよう。

近・中距離武器 多彩な場面で使用するWAPの主力武器

中間距離での撃ち合いに最適の武装。相手の格闘攻撃には距離をとって対処、遠距離攻撃には素早く接近して攻撃するなど、相手に左右されずに戦えるのが強みだ。ガトリングガンは肩装備で、ほかの2つは手に装備するタイプ。

このカテゴリーの武器

- ガトリングガン
- ショットガン
- マシンガン



◀射程が短めのショットガンだが、敵に接近して使えば威力は絶大！

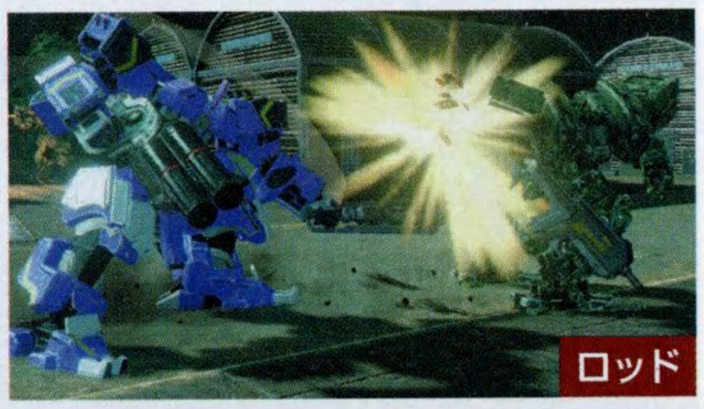
格闘武器 接近戦を挑むならコレ！

格闘武器は弾数制限がなく、無限に使用できるのが魅力。敵に素早く接近して、連続攻撃を仕掛けよう。シールドは機体へのダメージを防げるほか、そのまま打撃武器としても使用可能。

このカテゴリーの武器

- シールド
- ナックル
- パイルバンカー
- ロッド

▶威力と重量のバランスがよいのが特徴。





▲巨大な杭を敵の機体に突き刺して装甲を貫ぬく武装。格闘武器のなかで最も重いものの、うまく当てれば敵に大ダメージを与えることが可能だ。

遠距離武器 物陰や離れた距離から敵を狙い撃ち！

遠距離から安全に攻撃できる武装。ロケットやバズーカなど、威力が高い武装がそろっているのも大きな魅力だ。ただし、接近戦に持ち込まれると非常にツラいため、敵との距離には常に注意したい。ライフルとバズーカは手に装備するタイプで、そのほかはすべて肩装備となる。



▲スコープ機能が備わっており、命中精度の高い射撃が可能。



▶敵を追尾するミサイルを発射。撃てば高確率でダメージを与えられる。

このカテゴリーの武器

- グレネード
- バズーカ
- ミサイル
- ライフル
- ロケット

BACKPACK バックパック

WAPの戦いを方向づける装備

バックパック（以下、BP）は、WAPの背面に装着するランドセル型の装備品。BPそのものに攻撃力はないものの、機体性能を底上げしたり、修復やホバーといった新たな機能を追加できる。BPの選択は、プレイヤー自身がフィールドのなかでどのような立ち回りをするか、その行動そのものに大きく影響していく。

リペア　損傷した機体を瞬時に修復！　味方に1つあると便利なBP

戦闘によって損傷した機体の耐久力を回復する。大ダメージを受けて破壊されたパーツも元どおりになるほか、周囲にいる味方も修復できる。エネルギーゲージがフルの状態でしか使用できないが、装備している味方がいるととても頼りになるBPだ。

Play Impression　修復能力は優秀だがデメリットも

一瞬で損傷をまとめて回復！　と書くと非常に優秀に見えますが、じつは使用するとエネルギーゲージが空になってわずかな間、回復すらしなくなります。BPを生かすためには、同じくエネルギーゲージを消費するダッシュとのバランスを考えて立ち回る必要がありそう。　（柏又）

Check　WAPのダメージについて

WAPの耐久力はパーツごとに設定されていて、ボディの耐久力がゼロになると行動不能になる。耐久力はパーツごとにグリーンで表示されており、ダメージを受けると減少。パーツが破損すると赤く表示される。なお耐久力は、ボディのみ自動で回復するが、そのほかのパーツはアイテムやリペアBPでしか修復することはできない。



破損したパーツもその場で修復！

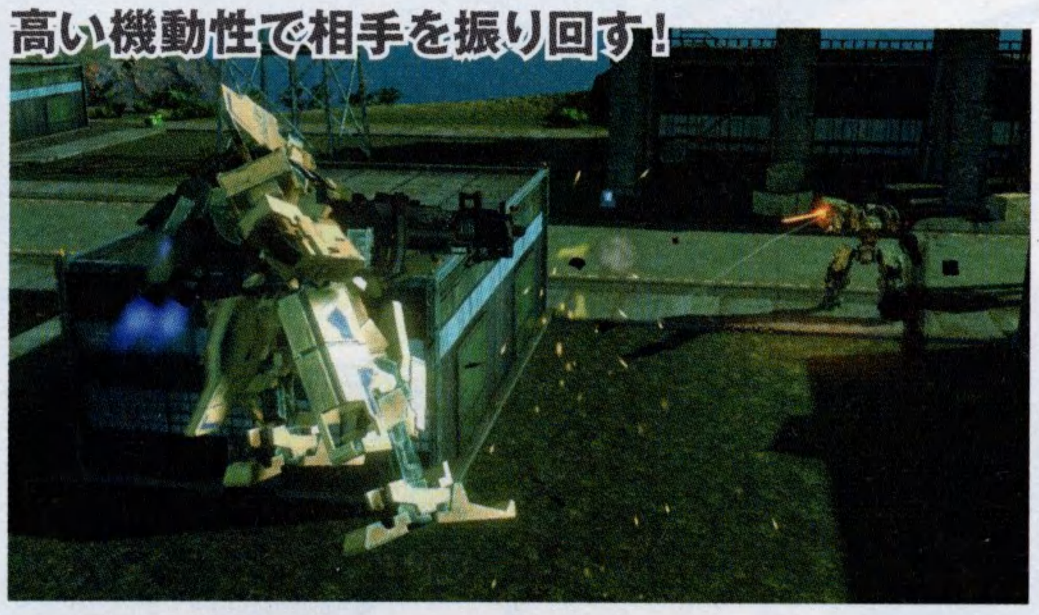


▲使用時に広がる緑のエフェクトの範囲内なら、味方もまとめて修復される。修復可能な間合いを覚えると、よりBPを活用できそう。

ホバー　WAPに高速機動と飛行性能を追加

起動すると、機体が地面からわずかに浮いた状態となり、機体そのものの性能に関係なく高速で移動できる。また、ジャンプ中に使用することで、短時間ながら空中を移動することも可能。なお、使用中は、エネルギーゲージが減っていき、ゼロになると強制的に停止する。ただし、ホバーはゲージが減っている状態でも使えるため適当なところで使用を止め、ゲージの回復を待ってからすぐに起動するといった使い方も可能だ。

高い機動性で相手を振り回す！



▲使用中は、機体の向きを固定したまま平行に移動できる。従来作のWAPにはない機動性で、相手をほんろうできるのがホバーの大きな魅力だ。

EMP　敵機を一時的に行動不能にするトリッキーなBP

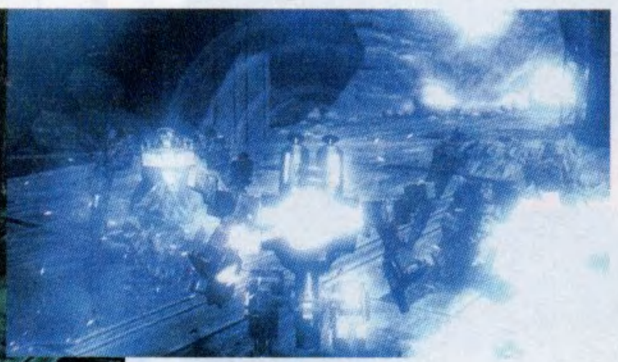
電磁パルスで敵機の電子機器をショートさせ、機体を行動不能にできるBP。エネルギーゲージがフルの状態でのみ使用できる。電磁パルスを受けた敵機は攻撃を含め、一切の行動ができなくなるため、こちらが一方的に攻撃可能。なお、電磁パルスの届く距離は短いが当たれば即効果を発揮する。

Play Impression　限られたチャンスをどう生かすか

本作のEMPは、短い時間だけ動きを止めるという限られた効果ながら、瞬時に発動するという性能に。ですが、使用するとエネルギーをほとんど消費してしまいます。このため、限られた時間のなかで相手をどう攻撃するのか……。そのあたりの駆け引きが重要になりそうでした。　（柏又）

至近距離の敵を行動不能に！





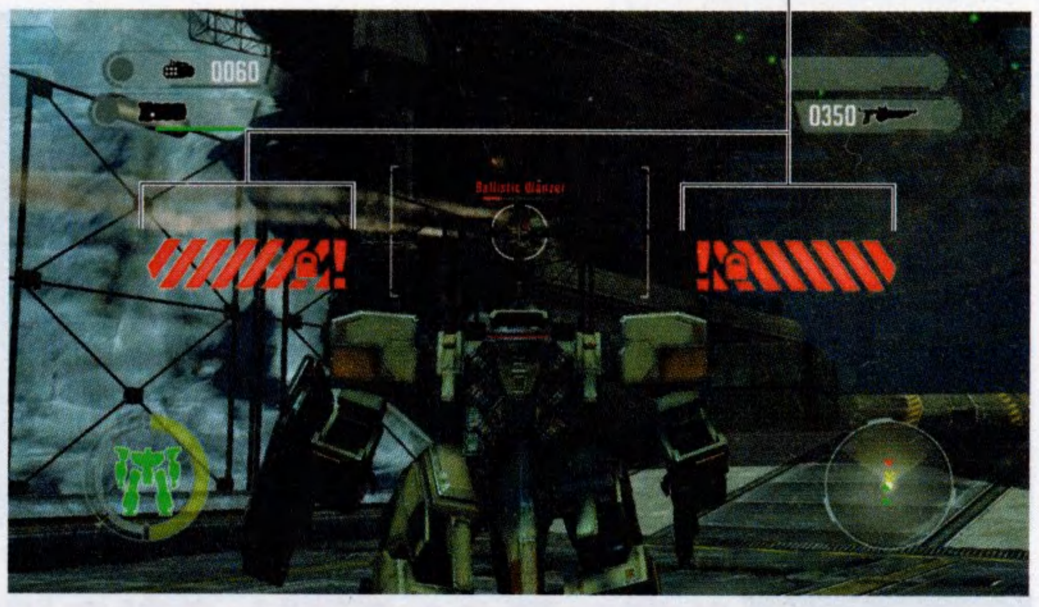
◀▲青いドーム状のエフェクトとともに、電磁パルスを受けた機体は各部がショート、行動不能に！　電磁パルスは、横方向の範囲が広く、複数の機体をまとめて行動不能にすることも。格闘攻撃を仕掛ける相手に有効そうなBPだ。

アンチミサイル　ミサイルの誘導を無効化

『FME』のミサイルは、敵機の発する熱を目印に誘導するタイプ。アンチミサイルは、自機のほかにニセの熱源を放出し、ミサイルの誘導を無効化するBPだ。ミサイルを防ぐ障害物の少ないエリアや、敵からの不意打ちが予想される状況などでとくに役に立ちそう。

ロックオンマークを見逃すな

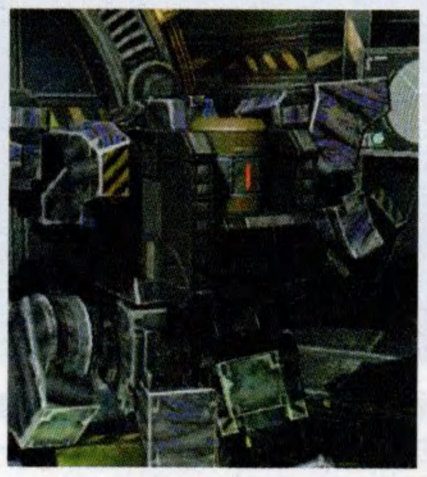
敵がミサイルをロックオンしている間は、画面に南京錠のような警告表示が点灯する。BPを使うか物陰に隠れよう。



▲こちらの動きにあわせて飛んでくるミサイルは、隠れる場所のない状況ではかなりやっかい。ひらけた場所ではBPに頼ったほうが安全だろう。

ターボ　機体の搭載量を底上げ

WAPには、すべてのパーツと武器に重量が設定されていて、機体ごとに定められた搭載量を超えてのセットアップは不可能だ。ターボBPは、装備することで最大搭載量を底上げし、より強力な武器やパーツを装着できるようになる。



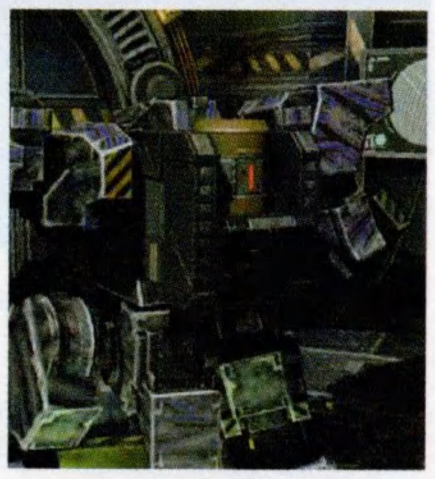
アイテム　武器の携行弾数をアップ

格闘武器を除く、全武器には携行弾数の制限があり、弾薬を使い切った武器は、マップ上のアイテムを拾うまで使用不能に。アイテムBPは、装備している全武器の携行弾数をアップ、アイテムを探さなくてもより長時間戦闘を継続可能だ。



コンボ　ターボとアイテム、両方の性能を持つ

最大搭載量アップと、携行弾数の増加、両方の性能をあわせもつBP。ただし、性能はターボやアイテムよりも低めだ。ターボほどの搭載量を必要としないなど、細かいセットアップを行う場合に便利。なお、見た目はターボと同じだ。



連載企画 FRONT MISSION MECHANIC FILES

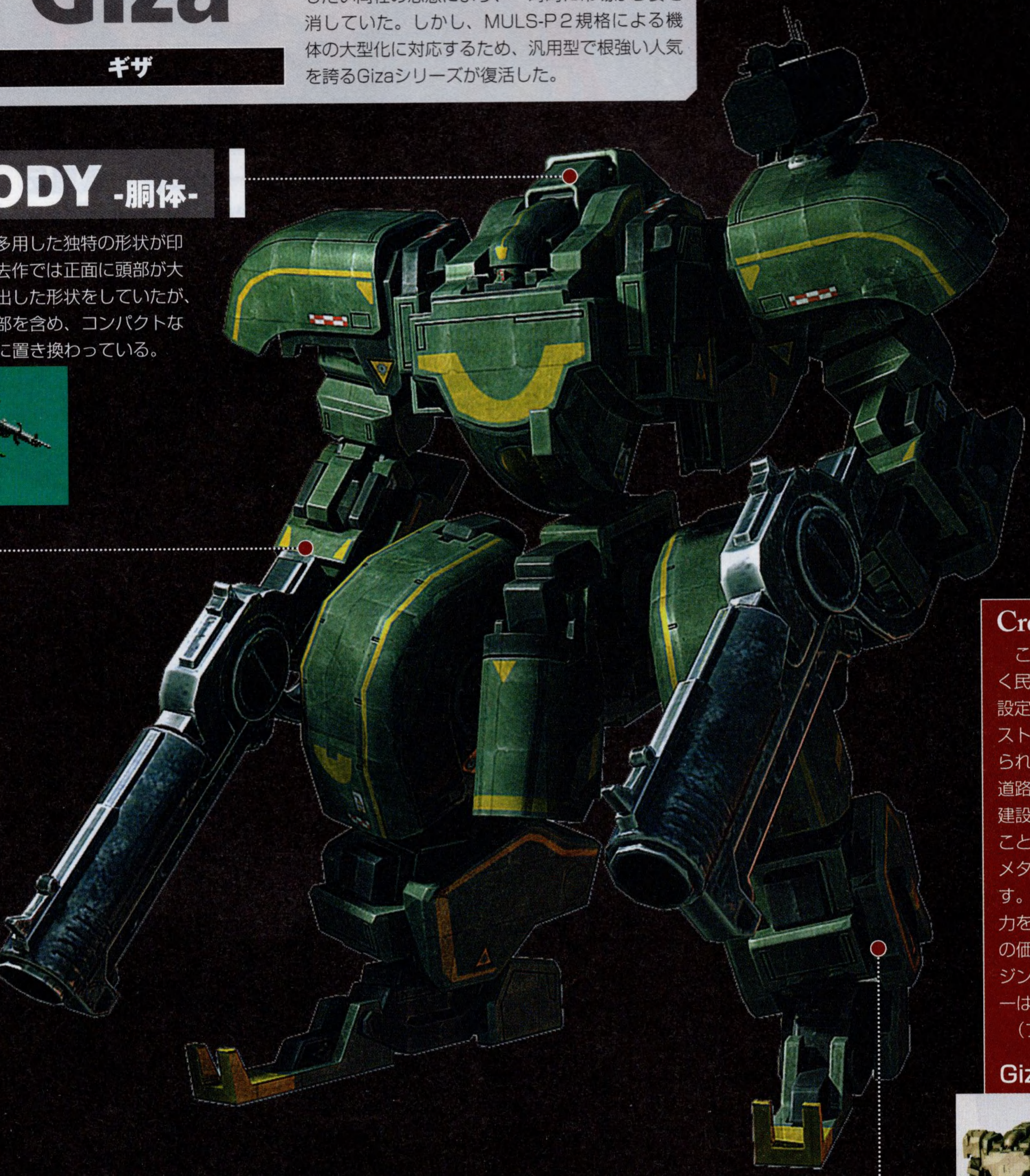
フロントミッション メカニックファイル

WAPをはじめ、『FM』シリーズでなじみの深いメカを紹介していくこのコーナー。今回は、FrostやZenithといった花形機ほど目立たないものの、シリーズファンなら誰もが見たことのある縁の下の力持ち〝Giza〟をピックアップする。

File.03 Giza ギザ

レオノーラエンタープライズ社製

O.C.U.では、第2位のメーカーとして知られる、レオノーラエンタープライズの主力商品。高い汎用性と安定性が魅力だったが、後継商品を売り出したい同社の思惑により、一時的に市場から姿を消していた。しかし、MULS-P2規格による機体の大型化に対応するため、汎用型で根強い人気を誇るGizaシリーズが復活した。



BODY -胴体-

曲線を多用した独特の形状が印象的。過去作では正面に頭部が大きく突き出した形状をしていたが、新型は頭部を含め、コンパクトなデザインに置き換わっている。



『1st』

ARMS -両腕-

外側に向けて傾斜のつけられた装甲パーツが特徴。『FMO』では、射撃精度は低いものの軽量で耐久力に優れたパーツとして扱われた。

LEGS -脚-

前方のツメで接地面積を稼ぎつつ軽量化を図っている。ツメの形は過去作品が2本であるのに対し、新型は1本にまとまっているのが特徴。

今までの作品に登場したGiza

Gizaは、O.C.U.側のメーカー製であるが、その高い汎用性が人気を呼び、敵側のU.S.N.でも大量に採用。『3rd』を除くナンバリングタイトルのほぼすべてに登場している。例えば『1st』では、ミサイルによる遠距離攻撃と近距離の銃撃戦の両方に対応した、「Commander」タイプとして出現。また、『FMO』では、大きな搭載量と中程度の走行速度、高めの耐久力を持つ機体として登場し、幅広い任務に耐える機体として扱われている。

Creator's Comment

この時代のギザは、「戦闘用ではなく民間用という色合いの濃い機体」と設定されています。民間からのリクエストで新型が作られたぐらい、広く知られた機体なんです。たぶん、大きな道路の整備から軌道エレベータ基部の建設現場まで、多くの現場で見かけることでしょう。ちなみに、民間用にはメタンエンジンが多く採用されています。これは機体の巨大化にともない出力を向上させたハイブリッドエンジンの価格上昇に対し、安価なメタンエンジンの普及が進んだためです。バリラーは有名になりましたよ。

（プロジェクトマネージャー・坂本）

Giza設定CG



アニメを超えた!?
史上空前の忍術バトル!!

圧倒的なグラフィックで全世界に衝撃を与えた『ナルティメットストーム』が、ここに再臨！



NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストーム2

PS3 ACT 10月21日発売予定

**NARUTO−ナルト− 疾風伝
ナルティメットストーム2**

●バンダイナムコゲームス ●¥7,329(税込) ●ネットワーク対応

PS3で

10.21—日本全土に『NARUTO-ナルト-』の衝撃、走る！

アニメ調の美しいグラフィックと、ド迫力の演出で、「NARUTO−ナルト−」の忍術バトルが楽しめた『ナルティメットストーム』。その待望の新作が、10月21日に発売される！ 本作では「疾風伝」を題材に、バトルシステムやグラフィックなどすべてをパワーアップ!! オンラインにも対応し、全世界のプレイヤーと遊べる！



▶ナルトなどおなじみのメンバーに加え、新キャラも続々参戦！ 総数は40名以上にもおよぶ!!



▲キャラだけでなく背景もアニメ調へと進化！ その美しいグラフィックに注目だ。

覚醒ナルト

ナルトの中に眠る九尾のチャクラがあふれ出た姿。九尾の開放状態を示す尻尾が四本まで現出している。

九尾を身に宿す意外性No.1忍者

うずまきナルト

火影の名を継ぐことを夢見る忍者。意志を持つ巨大なチャクラの塊である、九尾を封印されており、ほかを圧倒するほどのチャクラを身に付けている。

怪力を持つ医療くノ一

春野サクラ

師匠である五代目火影・綱手ゆずりの怪力と医療忍術を持つくノ一。気が強く、キレると怖い一面も!?

コピー能力に長けた上忍

はたけカカシ

暗部を勤め上げた上忍で、コピー忍者の異名を持つ。左目に写輪眼を持ち、あらゆる術をコピーすることができる。

体験版が配信中！ 本作の体験版が、この7月29日から配信された。体験版では最初のボスバトルであるカカシとの闘いをプレイ可能。進化したドラマチックバトルを味わうチャンスを逃すな！

NARUTO−ナルト− 疾風伝 ナルティメットストーム2

ナルト旋風再び！

バトルアクション

「スリーマンセル」で魅せるアクションが楽しめる

本作は、体術や忍術を駆使して闘うACT。三人一組のスリーマンセル制で、連係攻撃など、爽快なアクションが楽しめる。また、原作を再現したシステムも完備しバトルも奥深く!!



▲チャクラをためると覚醒が可能。性能が上がったり、攻撃方法が変わる。

原作さながらの忍術バトルが展開！





▲仲間たちがサポート！　身代わりになってくれたり、追撃を加えるなど、状況によって行動が変化する!!



角都（かくず）

他人の心臓を取り込むことができ、半永久的に死ぬことがない。

飛段（ひだん）

湯隠れの里の抜け忍。ジャシン教の儀式により、不死身の肉体を持つ。

うちはサスケ

うちは一族の生き残りで、元木ノ葉隠れの里の忍。一族を滅亡に追い込んだ実兄を倒すため、復讐に身を投じ、虎視眈眈とその“時”を狙う。

インタラクティブ・アクション

リアルタイムで戦況が変化！

「インタラクティブ・アクション」とは、画面に現れるボタン入力の結果によって、その後の展開が変わるという『ナルティ』シリーズ独特のシステム。本作ではこれに加え、リアルタイムにバトルフィールドの様子が変化するようになり戦略性がアップ！　より熱いバトルの駆け引き楽しめるように。なお、前作では巨大ボス戦専用だった「インタラクティブ・アクション」が、通常のボス戦でも発生。ドラマチックな展開もたん能できる!!



◀バトルが進行すると、奥の高台にカカシが移動して水遁・水龍弾の術で攻撃！相手もフィールドを生かして闘うようだ。

高台から忍術が！



◀サクラが得意の怪力で、高台を破壊する！　サポートを使うことで、フィールド破壊など、闘いの場が変化することも!?

フィールドを破壊!?

コマンド入力で術をやぶれ！



◀カカシの水龍弾に、影分身で反撃。コマンド入力に失敗すると、大ダメージを受ける！

『鉄拳6』よりラースが参戦！

『鉄拳6』から、ラースがプレイヤーキャラとして参戦！　武器攻撃や10連コンボなど、おなじみの技が本作でどのように再現されているか注目だ。



ラース

類いまれなる身体能力と知性を持つ、鉄拳衆の将校。率先して前線におもむく姿勢と、気さくな人柄で人望が厚い。



▶鉄拳衆で身に付けた格闘術に加え、武器を使った攻撃を行うようだ。

NARUTO－ナルト－ 疾風伝 ナルティメットストーム2

©岸本斉史 スコット／集英社・テレビ東京・ぴえろ ©2010 NBGI

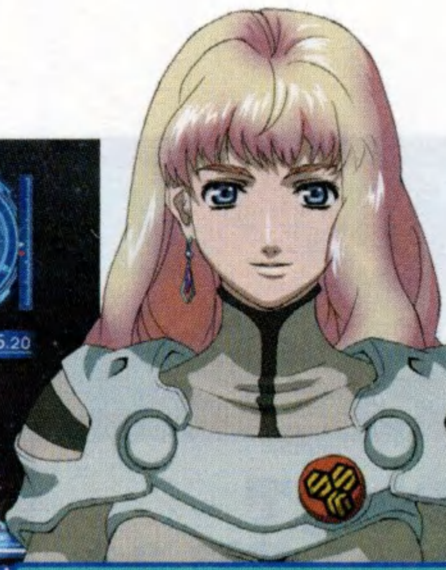


Hybrid Pack
ハイブリッドパック

1枚のDiscに2作品を詰め込んだ究極の銀河ラブストーリー

09年公開の「マクロスF」劇場版と、「マクロスF」の劇中曲を聴きながら、ハイスピードアクションを楽しめる『MTF』を同時収録した1本が発売される。見て、遊んで楽しむ注目作をチェック!!





◀抜群の歌唱力と容姿を持つ、ギャラクシー船団出身のアイドルシンガー。「銀河の妖精」の愛称で親しまれている。

シェリル・ノーム

歌姫たちがバトルをサポートする!?

機体能力をアップさせるなど、歌姫の援護が受けられるシステムは『MTF』でも健在。サポート時の歌姫のカットインで、ライブ感もアップ!?



◀シェリルにあこがれ、アイドルオーディションに参加することを決意した女子高生。

ランカ・リー



大ヒット劇場公開作品と、『マクロス』シリーズ最新作『マクロストライアルフロンティア(以下、MTF)』がブルーレイで究極合体！



2つの作品、2人の



ゲームと劇場公開作品の究極融合！この豪華さは「ゼントラ盛り」級!!



▲ゲームシステムはPSPの『マクロスアルティメットフロンティア』がベース。戦場をPS3へ移し、バトルと演出はさらに進化。

PS3 | ACT | 10月7日発売予定

劇場版マクロスF～イツワリノウタヒメ～ Hybrid Pack

●バンダイナムコゲームス ●¥7,140(税込)

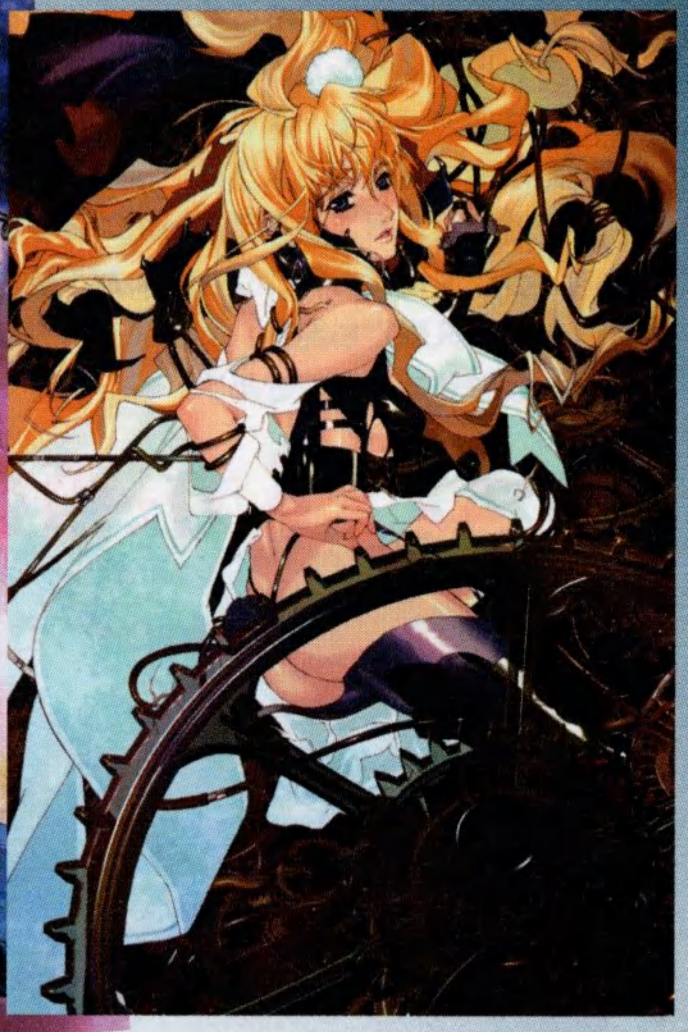
劇場版
マクロスF 虚空歌姫
～イツワリノウタヒメ～

STORY DIGEST

3人の三角関係にも注目！

西暦2059年。マクロスフロンティアの移民船の1つで、シェリル・ノームのライブが開催される。その途中、船団は「バジュラ」と呼ばれる謎の生命体に強襲を受ける。ライブの演出を担当した早乙女アルトは、シェリルと会場を脱出。しかし、そこに居合わせたアルトの同級生、ランカ・リーがバジュラに狙われていた。アルトは2人の少女を守るために新型機VF-25へと乗り込む……。





©2009 ビックウエスト／劇場版マクロスF製作委員会
©2010 NBGI



VF-25F メサイアバルキリー

◀YF-25のテストデータをもとに開発された、VFシリーズの最新鋭機。スーパーパックなどの拡張装備で、状況に応じた戦闘ができる。

アンチミサイルアクション



敵のミサイルを華麗に回避&撃破

◀敵のホーミングミサイルを撃破したり、追尾性能を無効化するシステム。周囲からミサイルを撃たれても無傷に!?





ハイクオリティなバトルは新次元へ！

▲VF-25Fメサイアの試作機として作られたYF-25プロフェシーも出撃。ゲーム初登場機体なので、性能にも注目したい。

パイロット選択



精鋭の出撃パイロットを決めろ！

▶出撃前にパイロットを選択。機体とパイロット、原作とは違う組み合わせも！

バルキリーなど多彩なメカニックが複数登場!!

本作はバルキリーをはじめ、多彩な機体が登場するのも魅力。マクロスなどの大型機体が参戦するのかも気になるところだ。

クァドラン・レア（クラン機）

▶第一次星間大戦後、クァドラン・ローを新統合軍が改良した機体。バルキリーのような変形機構はないが、最新鋭機VF-25と同等の性能を持つ。









歌姫が銀河を包む——





MACROSS TRIAL FRONTIER

—マクロストライアルフロンティア—

劇場版マクロスF～イツワリノウタヒメ～ Hybrid Pack

◀アルトやシェリルとの関係を深めながら、アイドルを目指してオーディションへ積極的に参加するランカ。3人が巻き起こす恋の行方も気になるところだ。



シェリルにあこがれるランカは思い切ってオーディションへ



シェリルのライブシーンは新曲&新カットづくめ！

▲「銀河の歌姫」ことシェリル・ノームのライブシーンは、見どころ満載。劇場版だけの新曲&新カットで、ライブの一体感と高揚感は「マクロス」シリーズ最高峰!!

一人前の戦士へと成長!?



▶本作の主人公、アルト。家を飛び出してパイロットになることを夢見る。

Check!! あのYF-25プロフェシーの再販も決定

09年に劇場版の前売り券とセットで数量限定発売されたYF-25プロフェシーが、本作の発売を記念して再販(※)が決定！　VF-25のプロトタイプであるこの機体を買えなかった人は、この機を逃さずに購入しよう。



バルキリーならではの変形機構も完全再現!!

※YF-25プロフェシー 1／72スケール：¥4,725（税込）



「レイオス・プラン」で生まれた次世代機

ART-1

パイロット：リュウセイ・ダテ

EOT（異星人の超技術）の信頼性、安定性を高める「レイオス・プラン」のなかで開発された、近・中距離戦用のパーソナルトルーパー。ARTーウインダと呼ばれる飛行形態への変形も可能。

大空を翔る風の魔装機神

サイバスター

パイロット：マサキ・アンドー

地底世界ラ・ギアスの練金術によって造られた魔装機。そのなかでも高位の精霊と契約を果たした超高性能機で、"魔装機神"と呼ばれる。精霊の力を操り、強大な必殺技を繰り出すことができる。

砲撃戦主体の強襲人型兵器

アルトアイゼン・リーゼ

パイロット：キョウスケ・ナンブ

次期主力兵器開発プロジェクト「ATX計画」で開発された人型兵器。「絶対的な火力をもって正面突破を可能とする機体」がコンセプトで、武装の多くが近・中距離の実弾兵器となっている。

『スパロボOG』から3機体が緊急参戦!!

さまざまな作品が集結する本作に、『スーパーロボット大戦OG』シリーズから人気機体3体が参戦！　原作タイトルに負けない活躍が期待できそうだ。

Another Century's Episode R

PS3 | ACT | 8月19日発売

Another Century's Episode:R

●バンダイナムコゲームス　●¥8,379(税込)

人気ロボットアニメの主要機体が一堂に会する、シリーズ初のPS３作品『Another Century's Episode: R』。ファン待望のあの機体の参戦も決定し、期待はさらにふくらむ！



発売間近！ 気になるポイントを総まとめ!!

過去のシリーズから世界観を一新するとともに、意欲的に新しいシステムを取り入れた本作。発売が迫った今回は、そんな特徴的なシステムをまとめて紹介！　さらに、主題歌「Re：birth」を歌うAcid Black Cherryのインタビューもお届けする!!

エースの翼よ、混迷の異界を

参戦作品一覧

★超時空世紀オーガス　機動戦士Zガンダム　機動戦士ガンダム 逆襲のシャア　★機動戦士クロスボーン・ガンダム
★機動戦士ガンダムSEED DESTINY　★フルメタル・パニック！　オーバーマン キングゲイナー　★コードギアス 反逆のルルーシュ R2
★創聖のアクエリオン　★マクロスゼロ　★マクロスF　★スーパーロボット大戦OG　（★印はシリーズ初登場作品）

©賀東招二・四季童子／ミスリル ©賀東招二・四季童子／陣代高校生徒会 ©SUNRISE・BV・WOWOW ©SUNRISE／PROJECT GEASS・MBS Character Design©2006-2008 CLAMP
©創通・サンライズ ©創通・サンライズ・毎日放送 ©1983 ビックウエスト・TMS ©2002 ビックウエスト
©2004 河森正治・サテライト／Project AQUARION ©2007 ビックウエスト／マクロスF製作委員会・MBS

システム SYSTEM

多彩な特徴を持つロボットが目まぐるしく動く、ハイスピードアクションが展開していく本作。そのなかから、今回から追加された新システムをピックアップして紹介する。

チェイスモード

ミッションクリア型の特殊モード

自機がセミオートで移動する新モードがこの「チェイスモード」。ここでは通常のアクションモードとは異なる、攻撃の回避や敵の追跡といった、条件付きのさまざまなミッションが発生する。



◀ミッションの内容だけでなく、状況に応じてカメラアングルも多彩に変化。迫力のチェイスシーンを楽しめる！

パイロットチェンジシステム

一部の作品では機体の乗り換えができる！

本作では、宇宙世紀ガンダム作品とアクエリオンのパイロットに限り、機体の乗り換えが可能となっている。アクエリオン系は、同じ機体でもパイロットによって技が変化するようだ。



◀ガンダム系は、宇宙世紀シリーズならどの機体でも搭乗可能。作品の枠を超えた乗り換えが楽しめる。

セレクトタイトルシステム

好きな作品の機体が第1話から登場！

「好きな作品がゲームになかなか出てこない」という不満点を解消した、本作からの新システム。ゲーム冒頭で好きな作品を選択すると、選んだ作品ごとに第1話が分岐し、本作の舞台となる惑星に転移。以降、優先的に原作機体が登場する。



オーバーマン キングゲイナー

第1話「雪原のエクソダス」

ヤーパンを目指し旅を続けるゲイナーたち。そこへシベリア鉄道警備隊が襲来！ ゲイナーはキングゲイナーで応戦するが、強敵メックスブルートが現れ……。



コードギアス 反逆のルルーシュ R2

第1話「紅の奇襲作戦」

中華連邦を目指す黒の騎士団。そこに、ブリタニア帝国のナイトオブラウンズが立ちふさがる。カレンはゼロの指揮下、スザクたちに戦いを挑む！



マクロスF

第1話「ファースト・アタック」

フロンティア船団に迫るバジュラの群れ。スカル小隊は、バジュラ迎撃のために発進する。そんななか、アルトはシェリルの歌声を聞くことになるが……？



アルファート

オータムが搭乗する人型兵器。母艦であるアーク・アルファとともに、惑星エリアの謎を解くカギとなるようだが…？

オータム

（CV：沢城みゆき）

アーク・アルファのただ1人の搭乗員で無口な少女。その素性は謎に包まれている。

POINT! ゲームオリジナルの機体&キャラも登場！



▲物語の中核をなすオリジナル機の活躍にも期待！

ゲームの舞台となるのは、地球と似た環境を持つ惑星「エリア」。各世界の機体はなぜ集結したのか？ その異世界の謎を握るゲームオリジナルキャラや機体も登場する。

切り裂く風となれ！

INTERVIEW

テーマソング「Re：birth」を歌うAcid Black Cherryに直撃インタビュー！

イントロで心をつかむ曲を目指して作りました

――ゲームの主題歌は初めてということですが、いかがでしたか？

Acid Black Cherry yasu 氏（以下yasu、敬称略）：オープニングはそのゲームのつかみになる部分なので、最初はプレッシャーもありました。ただ、制作サイドからは好きなように作らせてもらえたので、リラックスして楽曲を作れたのはありがたかったですね。僕自身、ゲームはかなりプレイするほうなのですが、ゲームのことを知らない人が曲を作っていると思われるのは悲しいので、ゲームの世界観に合ったものを作ろうと、かなり気合いが入りました。

――気合いの入った部分、聴きどころはどの部分ですか？

yasu：聴きどころはイントロですね。最初のメロディーでガッチリ心をつかめるように、ゲームの世界観とリンクできるものを作れたと思っています。ロボットアニメは子どもの頃よく見ていたので、「機動戦士ガンダム」の「哀戦士」を聴くと泣きそうになるんですよ（笑）。そうした象徴的な歌詞やメロディーを生み出すのは苦労しましたし、そのぶん気合いの入った部分でもあります。

――では、ゲームを楽しみに待っている読者に向けてメッセージをお願いします。

yasu：ゲームがロボットファンを満足させるのはもちろん、曲も期待に添えるものになっています。いきなりスタートボタンを押さず、ぜひ聴いてみてください！



Acid Black Cherry

人気ロックバンドJanne Da Arcのボーカリスト、yasuのソロプロジェクト。愛称は「ABC」。



Acid Black Cherry 9th Single『Re：birth』8月18日発売！

主題歌「Re：birth」の発売日は8月18日！ CDのみの形態に加え、ミュージッククリップやオフショットが収録されたDVD付きバージョンも同時発売。さらに、『Another Century's Episode：R』のサントラ音源を収録したスペシャル版の計3形態で、ゲームの発売に先駆けリリース！



何でも揃う「フォーチュン・シティ（ゾンビ・パラダイス）」に遊びに来ないか？

DEADRISING 2

アウトブレイクにより、ゾンビが大量発生した街で始まる生存をかけたサバイバル。そんな過酷な状況だからこそ、たまには気晴らしでもいかが？



私たちにも会えるわヨ♥

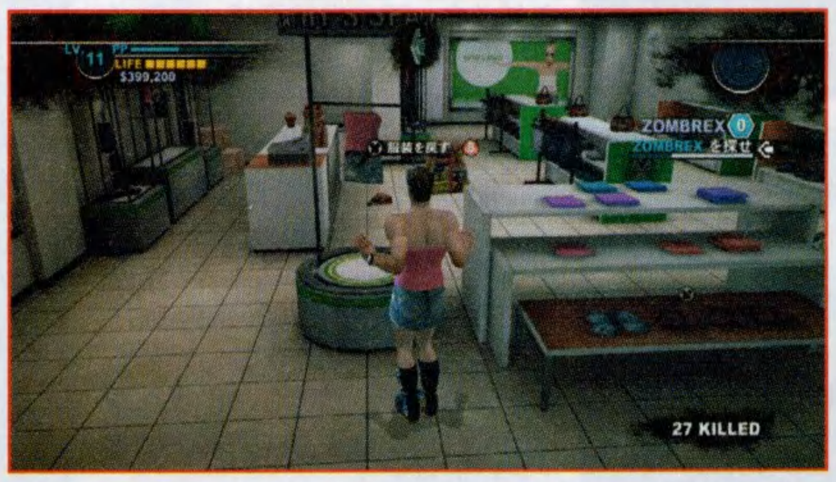
PS3　ACT　9月30日発売予定

デッドライジング2

●カプコン　●¥7,990（税込）　●オンライン対応

ツーリング、ファッション、グルメ……フォーチュン・シティの持つ魅力を徹底ガイド！

本作は、ゾンビがあふれる街で、生存することが目的のACT。とはいっても悲壮なシーンばかりではなく、ゲームにはゾンビのうろつく街で自由に遊べる要素がふんだんに用意されている。今回は、自由度の高さを表す要素を中心に、本作が持つ独特の魅力を紹介していこう。



▲広大なフォーチュン・シティではさまざま物が使用可能。売り物を勝手に使っているが、非常事態だから仕方ない。

NEWS 先着特典が決定！ 予約をしてGETせよ!!

『デッドライジング2』の先着特典アイテムが決定！　特典は、チャックをパワーアップできるダウンロードコードと、ランダムに封入された3枚のコンボカード（ゲームに登場するものを再現。記載のレシピはゲーム内でも有効）。

特典1



ダウンロードコード
〝パラダイスパック（サイコ）〟

特典2



コンボカード（3枚入）

RIDE 広大なフォーチュン・シティ内の移動から大量のゾンビのせん滅にまで使えます！

フォーチュン・シティ内を移動する際は、移動距離や安全面を考えると、乗り物が非常に役立つ。さいわい、敷地内には持ち主がいなくなってしまった車や自転車などが放置されている。車は移動手段としても便利だが、ゾンビを倒す道具としても優秀だ。ゾンビが群れていて進むのが困難な道は、車を調達してゾンビを蹴散らしながら進めばいい。また、車が入れない狭い場所では、小回りのきく自転車が活躍するハズだ。





パワーがありそうなカートでシティ内を観光中？

◀スピードはなさそうだが、そのパワーを生かしてゾンビを物ともせずに突き進む。窓がなく、体がむき出しなのがチョット心配かも？



チャックが扱い慣れたバイクだって乗りまわせる！

▶モトクロスで慣らしたテクニックで街を疾走！　チャックだからこそ可能な超絶テクニックでゾンビを片っ端から吹き飛ばせ!!



車からスケボーまで完備！一風変わった乗り物も!?

◀▲前作プレイヤーにもおなじみのスケボーも健在。ゾンビを吹き飛ばすパワーはないが、小回りがきくのでゾンビの間をすり抜けて移動できる。また、本作では子供用自転車も登場するようだ。チャックが乗って、夜の街をキコキコこぐ姿は、色々な意味で危険。

©CAPCOM CO., LTD. 2010 ALL RIGHTS RESERVED.

FASHION 服を変えれば気分も変わる！ お気に入りのコーディネートを楽しもう!!

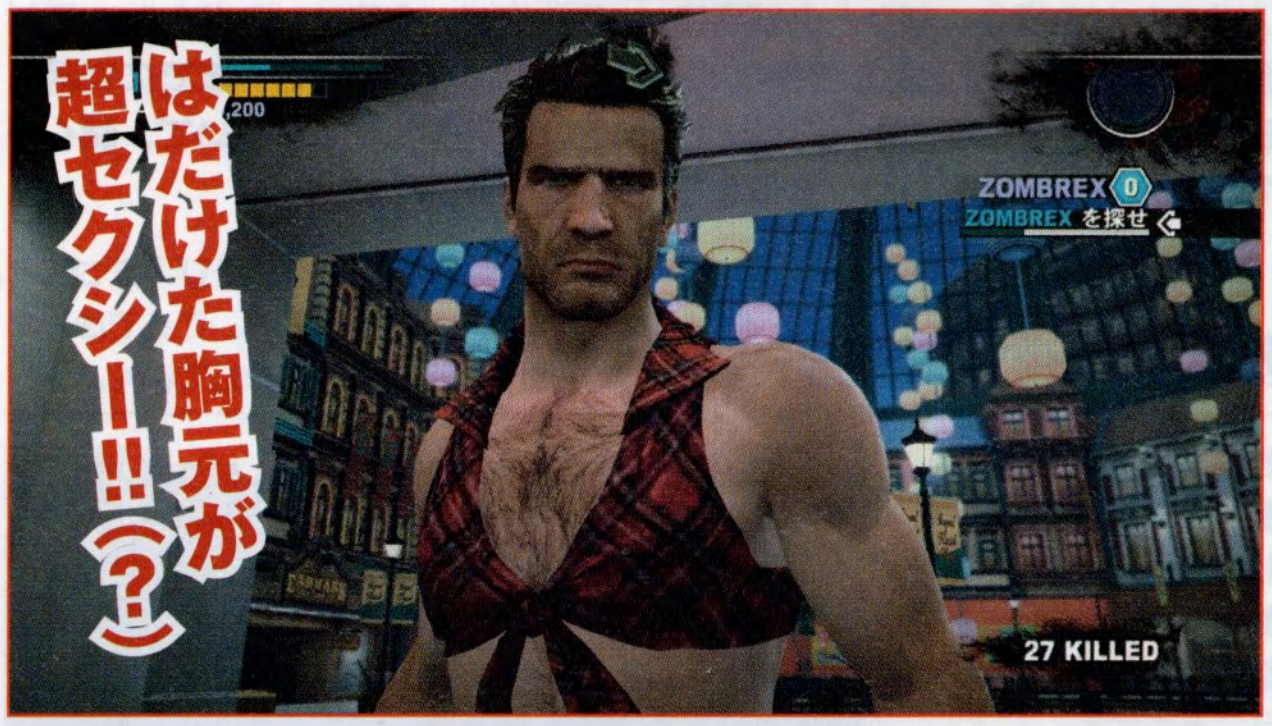
ゲーム中で衣服を取り扱っている店に行けば、チャックの衣装を変更することもできる。変更後の衣装はムービーシーンにも適用されるため、衣装のせいでカッコイイシーンが妙に間抜けに見えてしまう、ということがあり得るのも本作のおもしろいところ。普通の服はもちろん、キャラクターのかぶり物など、ヘンテコなものも多い。



◀気分はまさにイ○ロー！　手に持ったバットで、ゾンビをフルスイング!!　店内にはほかのスポーツの道具もチラホラ……。



▶ちょっとダンディに変身したチャック。この姿であたりをうろつけば、生存者にもゾンビにもモテモテに!?



◀着こなせているかは別だが、女性物も着用可能。大胆な露出でゾンビを悩殺！

FOOD 体力の回復には食べ物がGOOD! ただし、お酒の飲み過ぎにはご用心!!

食べ物を食べたり、飲み物を飲んだりすることで、チャックの体力を回復できる。ただし、この非常事態に食べ物や飲み物はどこでも手に入る、というワケでもなさそう。見つけたら出来る限り予備として持ち歩いておくと安心だ。



◀スナック菓子の自動販売機。場所を覚えて、また買いにこよう。



◀ビール瓶を発見し、一気に飲み干すチャック。荒みきった心に少しの潤いを与えてくれる……かどうかは不明だが、場所が厨房だけにワインなどほかのお酒もありそうだ。

しかし、飲みすぎると……



▶現実世界でもゲームの中でも、お酒の大量摂取は危険。あまり飲みすぎると、立ち止まって吐いてしまうことも。吐いている間は完全な無防備になるので、ゾンビに襲われないような場所を探してから、ゆっくり飲んだほうがよさそうだ。

COMBO WEAPON 欲しいモノがなければ作ればいいジャナイ！ コンボカードを入手してメンテナンスルームへGO!!

特定の道具を組み合わせれば、コンボ武器の完成だ。どの道具が組み合わせられるかは、コンボカードに書いてあるので、見つけたらとりあえず作ってみよう。どのコンボ武器も、奇想天外な組み合わせのユニークなものばかり。ここでは、そのごく一部をちょっとだけ紹介！

FLAMINGGLOVES フレーミンググローブ





▲物理現象的に燃えているグローブ。ゾンビは火に弱そうなイメージがあるので、威力は絶大!?

BLITZKRIEG 車イスマシンガン





◀撃つもよし、体当たりもよしと万能な乗り物。つまり戦車と言いかえても過言ではない。装甲が薄い……というか、身を守るものがないのが若干心配か。

HELIBLADE ヘリブレード





▶ラジコンのヘリコプターに、マチェット（山刀）をつけた凶悪なおもちゃ。近寄るゾンビをそのままスライス！



目指すは人間に害をなす塔の破壊。痛快無比なアクションと、独創的なギミック、神聖かつ退廃的な美術様式が１つになった、STG界の風雲児がここに登場する。

QUANTUM THEORY

PS3 | STG | 9月30日発売予定

QUANTUM THEORY

●コーエーテクモゲームス
●¥7,980(税込)、リミテッドエディション¥9,980(税込)
●オンライン対応

その男が求めるのは、破壊のみ



独自の要素が注目を集める、話題のSTGを紹介！

『QUANTUM THEORY』は、主人公のシドを操り、刻々と内部構造が変化する塔の最上部を目指すTPS（３人称視点のSTG）。STGとしての基本を洗練させつつ、本作ならではのアクション要素を盛り込んだ意欲作だ。今回は、シドたちと相対する敵の詳細や、これまでに判明しているアクションについて、深く掘り下げていく。

STORY 塔を中心に巻き起こる戦いの物語

荒廃した世界を見下ろすようにそびえ立つ塔と、塔がもたらす脅威にあらがう人々。ここでは、本作をいろどる世界観の一端を紹介していく。

300年前の大戦で、文明が荒廃し、人類が衰退した世界。そのなかに、いつ建ったかすらわからない塔がそびえていた。その神秘的な姿から、塔の周辺は不可侵の領域となっていたが、あるときを境に状況は一変する。塔から漏れ出した"侵蝕"という物質が人間のコロニーを襲い始め、人を怪物へと変ぼうさせてしまう。人々は義勇軍を結成し、塔の破壊へ乗り出した。そこで、義勇軍は塔の破壊を目論む謎の男・シドと出会うことになる。



Filena フィレーナ

シドに手を貸す謎の女性。ともに塔の最上階を目指してはいるものの、その目的は塔の破壊とは異なるようだ。銃にも剣にもなる特殊な武器を持つ。

Syd シド

漆黒の鎧を身にまとう本作の主人公。戦い、破壊することにのみ喜びを覚え、塔の破壊を目的としている。銃の扱いに精通しており、さまざまな種類の武器を扱える。



塔は、場所によって姿を一変させる

▶有機的に変化した塔を見上げるシド。禍々しい光景だが、なかにはステンドグラスが美しく輝く通路や、木々が生い茂る場所も確認されており、塔内部の多様さがうかがえる。



◀内部では、巨大なクモのような姿をした敵が"侵蝕"に乗ったシドを襲う！



▶フィレーナと戦う謎の女性。その姿はフィレーナに似ているようだが…？

ENEMY シドたちの前に立ちはだかる敵勢力

塔の内外には、シドの行く手を阻む強力な敵が多数登場する。本作に登場する敵は大きく３つに分類されるが、個体によって使う武器や特性が異なるので戦う際は注意が必要だ。なかには見上げるほど巨大な体躯の敵も出現する。



インフェクテッド

"侵蝕"に飲み込まれた人の成れの果て。銃器を扱う個体もいるものの、知能はそれほど高くない。塔外部を徘徊し人間を見つけては襲いかかる。



ノスフェラトゥ

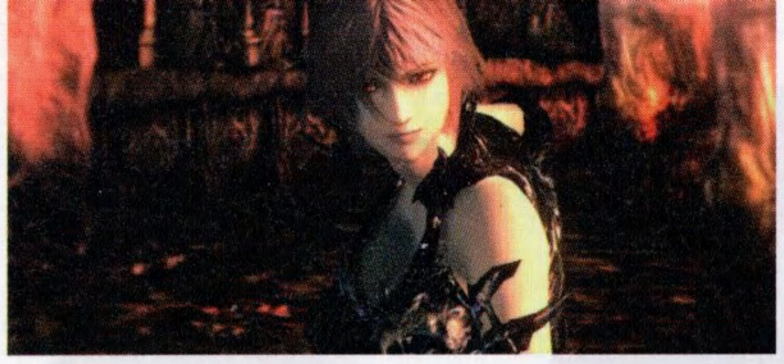
塔への侵入者の迎撃を目的とした守護者たち。無機質で、装飾がかった姿が特徴的。知能が高く、複数体が連携して攻撃してくることも多い。



ギルスキン

"侵蝕"から生まれた生命体。黒ずんだ有機的な姿をしており、シドだけでなくノスフェラトゥにも猛然と襲いかかる。１体の能力が非常に高い。

©2010 TECMO KOEI CO., LTD. All Rights Reserved.

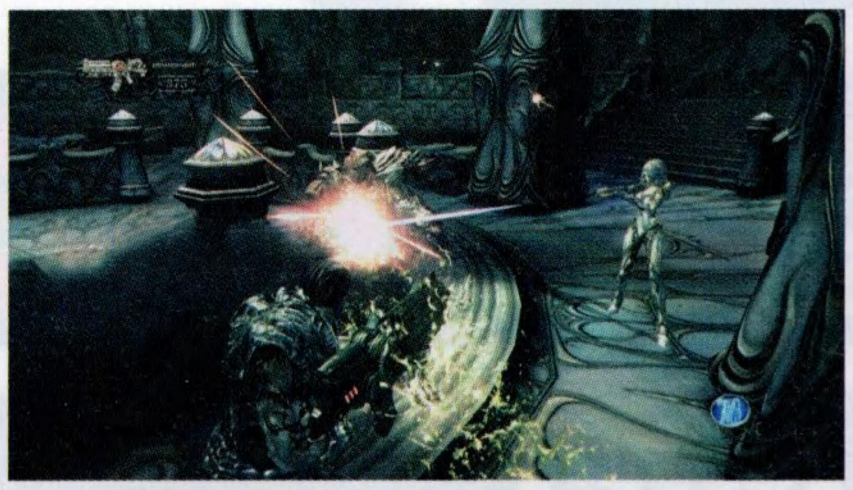


SYSTEM 本作を特徴付けるアクション

ここでは、本作ならではのアクション要素を中心に紹介。実際のゲーム中での使い方などを簡単に交えて解説していく。

system 1 コンビネーション

フィレーナとのコンビネーションは、本作の非常に重要な要素。コンビネーションを意識しなければゲームをクリアできない、というものではないが、うまく使うことで戦術の幅を広げ、戦いを有利に進めることができる。フィレーナとの連携は特定の条件を満たした際にのみ使えるため、使用タイミングにも注意したい。



右下のゲージでフィレーナの状態をチェック！

◀右下の丸いアイコンゲージが青く点灯しているならコンビネーションスローが使用可能。フィレーナがダウンしていると使えないので、接触して復活させよう。

コンビネーションアタック　2人が連続して格闘を叩き込む

シドが敵に近接攻撃を仕掛けると、アイコンが赤く点滅する。この光に合わせてタイミングよく攻撃ボタンを押すことで、シドとフィレーナのコンビネーションアタックが発動。コンビネーションアタックの場合は、ゲージが青く点灯していなくても発動できるが、フィレーナがダウンしていると発動不能、という制限もある。

右下のアイコンが光るタイミングでボタンを入力!!



▶コンビネーションアタックは、押したボタンによって異なり最大3回繰り出すことが可能。広範囲に判定がある攻撃や、集中攻撃するパターンもある。状況に応じて使い分けよう。

コンビネーションスロー　フィレーナを投げて敵を攻撃!!

シドの剛腕によってフィレーナを投げつける連携攻撃。直接投げつけてダメージを与えたり、空中へ投げて敵の動きを一定時間封じたりと、投げ方によって効果が変わるのが特徴だ。また、フィレーナは着地した先で自動的に戦闘をするため、高所に布陣する敵にフィレーナを投げて倒してもらう、といった使い方もできる。



投げ方によってフィレーナの攻撃が変化！

◀コンビネーションスローが使用可能ならば、フィレーナはどこにいても一瞬でシドの腕へ飛び乗ってくる。この間も攻撃は受けるので、タイミングに注意したい。

ボタンを短く押す



空高く投げ、空中からスタン攻撃！

▲空中から一定範囲内の敵をマヒさせる光の矢を降り注ぐ。ボタンを短く押すだけで、前方上空へ自動的に投げられるため、敵が多いときや、とっさに発動させたいときに向いている。

ボタンを長く押す



敵に直接斬りかかる！

▲敵に直接投げつけて大ダメージを与える。威力は高いものの、しっかりと狙う必要がありスキが大きいのが欠点。体力が多い敵や強力なボスなどに多用していこう。

system 2 地形変化！

本作の舞台となる塔は生きていると言っても過言ではない。戦場は常に変化し、新たな障害物を生み出したり崩壊させたりを繰り返す。戦闘中もつねに周囲の状況に気を配り、地形の変化に応じて適切な対応をとることが勝利へつながることになる。



瞬間的な判断力が重要!?

◀突如足場が崩落することも起こり得る。壁にそって歩くことで落下は免れそうだが、この最中も敵の砲火にさらされる危険がある。



特殊アクションが行える場所ではアイコンが表示される！

▶足場から足場へ飛び移ることも。画面中央下に表示されるアイコンを見逃すな！

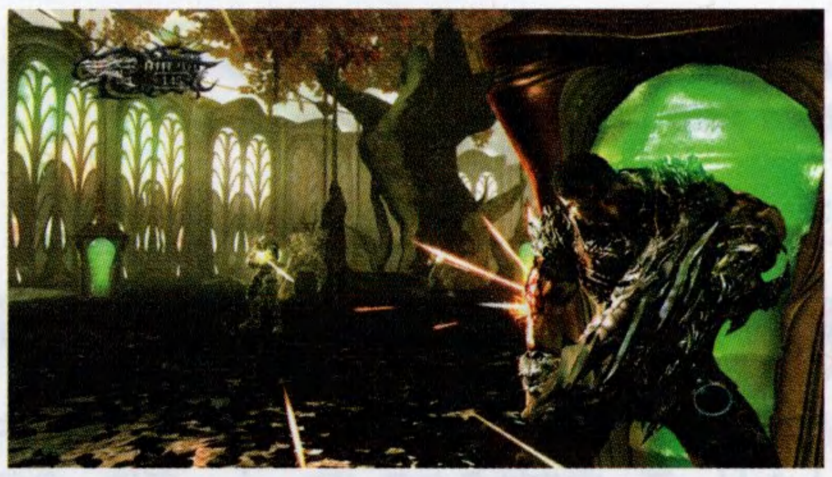


地形変化中でも容赦なく敵は襲い来る！

◀変化していく地形につかまっての銃撃戦は本作のだいご味。隠れる場所もなく、そのうえ足場が動いているため、よく狙いをつけつつ迅速に敵を排除しなければならないだろう。

system 3 カバーアクション

カバーとは、障害物の陰に隠れて敵の攻撃を防ぐこと。この状態から狙いをつけることで、体の半分以上を隠したまま攻撃できる。ただし、カバーは敵も行うので、その場合は裏に回り込んで攻撃する、といった工夫も必要となるだろう。



◀敵との間に障害物を挟むようにカバーすれば、攻撃をほぼ防げる。



障害物で身を守りつつスキを見て進め！

◀カバー中は、障害物から飛び出したり乗り越えたりといったアクションも可能。スキを見て敵に接近せよ。



障害物から銃だけ出して攻撃することも可能！

▶カバー中に狙いを付けずトリガーを引くと、腕だけ出して攻撃する。命中率は落ちるが、攻撃中の被弾を抑えられるのが特徴。



MARVEL VS. CAPCOM® 3
Fate of Two Worlds

集え、最強のHEROたちよ！ HERE

マーヴル キャラクター MARVEL SIDE

マーヴルからは、コミックや映画で活躍するスーパーヒーローたちが大集合。今回新たに「ファンタスティック・フォー」の人気敵キャラであるドクター・ドゥーム＆スーパースクラル、そして来年映画公開が予定されているソーも発表された。人気、話題性ともに納得のラインナップだ。

参戦判明キャラ

- ●ウルヴァリン
- ●アイアンマン
- ●キャプテン・アメリカ
- ●デッドプール
- ●ハルク



▲"雷神"の名を冠するソーの雷光。その圧倒的なエネルギーが、カプコンヒーローに放たれる！

PS3 | FTG | 2011年春発売予定

MARVEL VS.CAPCOM 3
Fate of Two Worlds

●カプコン ●価格未定

世界的人気のマーヴルコミックと、カプコンのヒーローたちが激突する人気FTGの最新作が、PS3に登場!!

新たに判明した英雄たちをクローズアップ!!

作品の枠を超えた対戦が大人気の『VS.』シリーズ。本作は久々の『マーヴル VS. カプコン（以下マヴカプ）』だけあって、ファンの期待度も急加速中！　そんな注目作の続報では、６名の新参戦者たちを紹介。３対３のクロスオーバーバトルは、さらに熱く激しさを増す！



◀スーパーヒーローたちが、己の技を駆使して激突。実力伯仲な彼らだが、勝利の女神はどちらに微笑むのか!?



アスガード最強の戦士 ソー

アスガードの神々の王オーディンと、ミッドガルドの女神ジョオドの間に生まれた最強の戦士。魔法のハンマー「ムジョルニア」を武器として戦う。

TM & ©2010 Marvel Entertainment, LLC and its subsidiaries. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. Allrights reserved.
©CAPCOM CO., LTD. ©CAPCOM U.S.A., INC. ALL RIGHTS RESERVED.

NEW! 進化した「ハイパーコンボ」その演出に目を見張れ！

『マヴカプ』シリーズといえば、演出＆威力ともに迫力満点の「ハイパーコンボ」。本作ではこのシステムがよりド派手に進化！　真上に撃ち出せるリュウの「真空波動拳」や、発動前の演出が美しいモリガンの「ダークネスイリュージョン」など、オリジナル版にはない演出の数々を用意。シリーズ最高峰のデキに期待すべし。

▼▶モーション、演出ともに生まれ変わったハイパーコンボに注目だ！





COMES A NEW CHALLENGER





4つの力を操る超人
スーパースクラル

「ファンタスティック・フォー」のメンバー4人の力を身に宿す、スクラル母星の超人兵士。



スタイリッシュレディ
トリッシュ
（『デビル メイ クライ』シリーズ）

雷の力を操る美女。かつてはデビルハンターとして、ダンテを陥れるために暗躍していた。だが、彼に命を救われたことで、それ以降パートナーとなる。



世界征服を狙う天才科学者
ドクター・ドゥーム

高度な知能と狡猾さで、世界征服をたくらむ天才科学者。自らが行った実験の失敗により顔に負った大ケガを隠すため、全身に鎧をまとう。



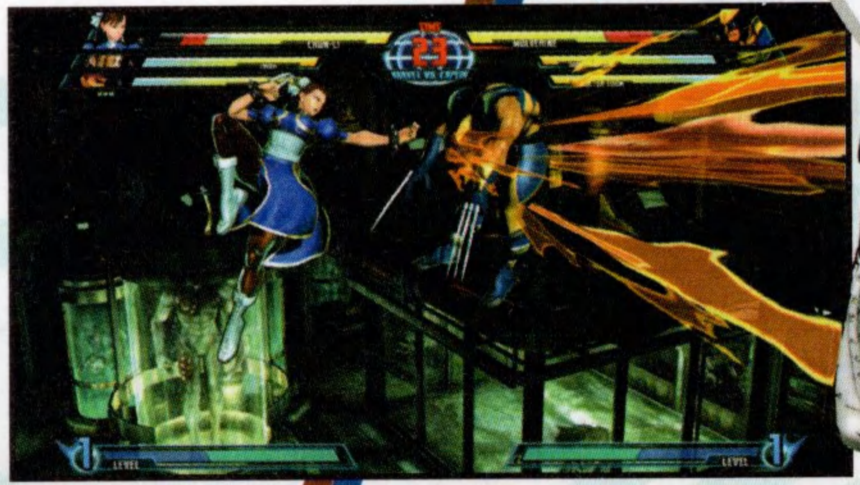
▶「筆しらべ」で描いた文字の意味が、そのまま技の効果となる!?



よみがえる太陽の神
アマテラス
（『大神』シリーズ）

復活したヤマタノオロチを倒すため、現世に舞い戻った神。「筆しらべ」という森羅万象の力を使う。





華麗なる千烈の脚技
春麗
（『ストリートファイター』シリーズ）

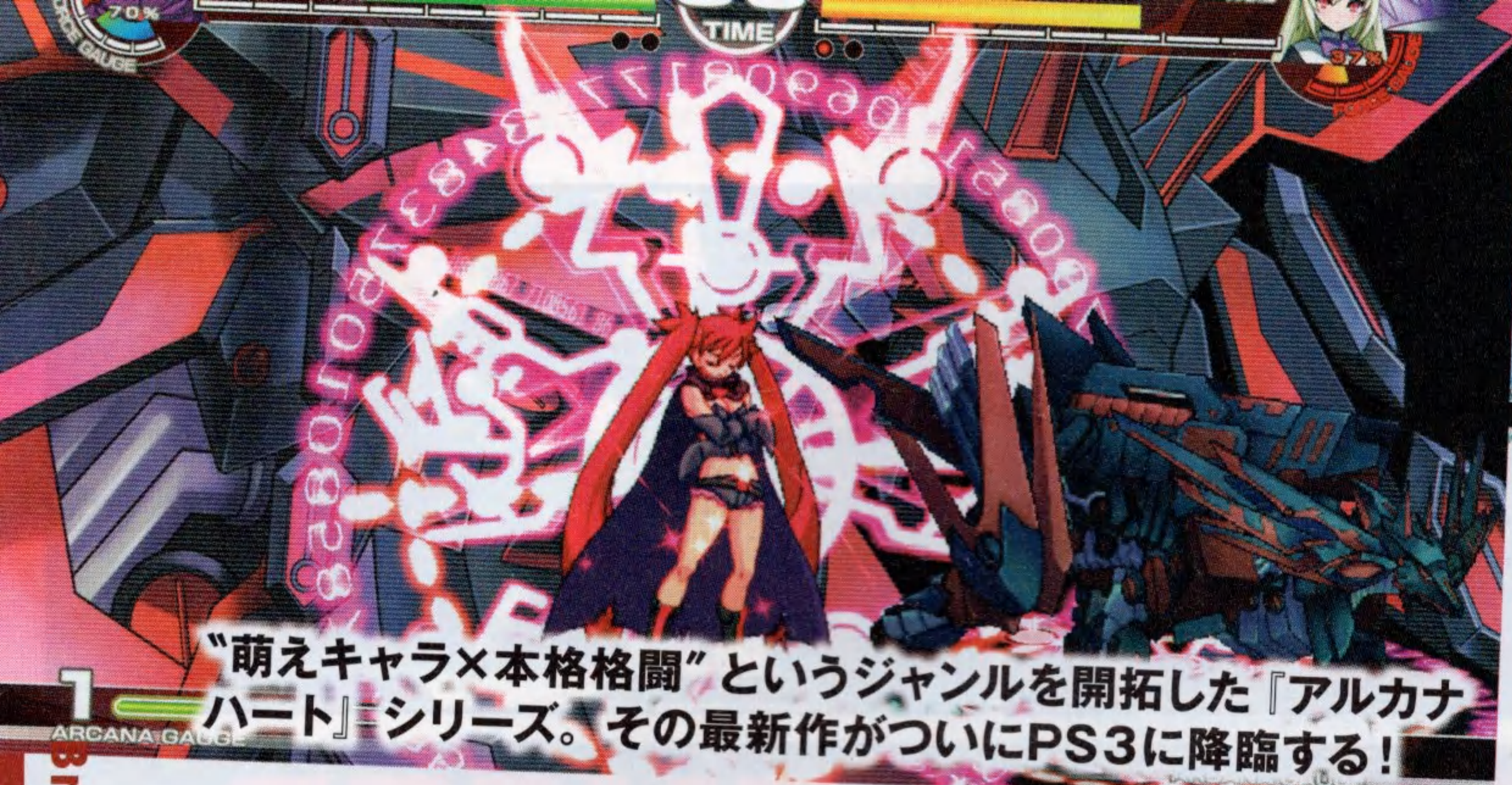
華麗なる脚技と気功術で戦うICPO捜査官。言わずと知れた『ストリートファイター』シリーズのヒロイン。

カプコン キャラクター
CAPCOM SIDE

『ストリートファイター』や『デビル メイ クライ』など、カプコンの人気作品から有名キャラたちが参戦。新たに女性キャラ2人が発表され、華やかさの面では一歩リードか!?　またアマテラスもシリーズ初のキャラとなる。その実力は未知数だ。

参戦判明キャラ

- ●リュウ（『ストリートファイター』シリーズ）
- ●モリガン（『ヴァンパイア』シリーズ）
- ●フェリシア（『ヴァンパイア』シリーズ）
- ●クリス（『バイオハザード』シリーズ）
- ●ダンテ（『デビル メイ クライ』シリーズ）



“萌えキャラ×本格格闘” というジャンルを開拓した『アルカナハート』シリーズ。その最新作がついにPS3に降臨する！





聖女の前に新たな脅威が出現!!

PS3 FTG 冬発売予定

ARCANA HEART 3
（アルカナハート3）

●アークシステムワークス ●価格未定 ●オンライン対応

Story 日本に潜伏していた「ドレクスラー機関」が!?

欧州で魔族の技術供与を受けていた「ドレクスラー機関」なる組織が、世界各地での活動を再開。しかし、日本に潜伏していた機関は西欧聖霊庁により壊滅され、西欧聖霊庁ローゼンベルク支部として再構成されることに。その直後、日本各地に大規模な次元のゆがみを観測。あまりにも不自然な異変に、ドレクスラー機関の暗躍もささやかれ……。



▲日本で発生した次元のゆがみを調べるため、御苑女学園の生徒たちもそれぞれ独自の調査に乗り出す。

総勢23名もの聖女が参戦!! シリーズ最多！

『3』から参戦の3人に加え、前作に登場したキャラクターは全員参戦！ 彼女たちに新キャラの初期アルカナを組み合わせることもできるので、戦略の幅は大きく広がっている！



愛のためにがんばる聖女
愛乃はぁと（あいの）
CV：高橋美佳子



魔を祓う清廉なる巫女
春日舞織（かすがまおり）
CV：土谷麻貴



中国四千年の歴史と聖霊科学の結晶
美凰（メイファン）
CV：滝田樹里



戦火を巡る金色の戦杭遣い
ゼニア・ヴァロフ
CV：清水香里



高次の存在となった究極の聖女
アンジェリア・アヴァロン
CV：仙台エリ



「私はもう、誰も殺さなくていい……。」

New Character ❶
操剣の白き戦処女
ヴァイス
CV：沢城みゆき
聖女や聖霊を人工的に生み出すドレクスラー機関で誕生した戦処女（ヴァルキュリヤ）。幼い頃から厳しい戦闘訓練を受けている。

ARCANA HEART 3 アルカナハート

女の子だらけのFTG最新作がPS3で登場!!

スク水小学生や中華ロボット、悪魔のシスターなど、ありとあらゆる“萌え”を詰め込んだキャラクターと、戦略性＆爽快感にあふれたシステムが特徴の『アルカナハート』シリーズ。その最新作で、アーケードでも大人気稼働中の『3』がPS3に登場する！ 今回はキャラクターとシステム、2つの要素からその魅力に迫ろう!!

©EXAMU Inc.／ARC SYSTEM WORKS





SYSTEM

ここからは本作独特のシステムを紹介するとともに、コンシューマ版ならではの新要素もチェック！

◆聖女とアルカナの組み合わせで戦い方が変化!

本作では、プレイヤーキャラ選択後に聖霊（アルカナ）を選択。使える特殊技や必殺技が変化するため、長所を伸ばしたり短所を補ったりと、さまざまな戦略を立てられる。また、敵を自動で追尾する「ホーミング」を使って、怒とうのコンボをつなげることも！





▲飛び道具を持たないキャラに、飛び道具を追加したりすることも！

◀超必殺技などの特殊行動は、「アルカナゲージ」を使用して行う。

◆初心者安心のシンプルモードも!

『3』には、必殺技とアルカナ技を１ボタンで、超必殺技を２つのボタンの組み合わせで発動できる「シンプルモード」を搭載。FTGが苦手な人も、このモードなら簡単にド派手な対戦を体験可能だ！



◀きらのコマンド投げなど、複雑だった技も簡単に！

◆ネットワークモードもすこぶる充実!!

PS３版は、全国のプレイヤーと手軽に対戦できる「ネットワークモード」も完備。最大６人が入れる部屋を作ることもでき、ここでは対戦をリアルタイムで鑑戦できる。仲間を集めてワイワイ盛り上がろう！



◀部屋を作る際にはさまざまなルールを設けられる。



PSP PlayStation Portable
PlayStation 2
空の雲の上に位置する天空世界「アースガルド」、地下に存在する暗い冥界の土地「ニブルヘル」、天界と冥界に挟まれるように存在する地上世界「ミッドガルド」、海底に存在する幻の水中都市「エリシアム」。四つの世界では太古より神族と魔族の熾烈な争い繰り広げられていた……狭間の地ミッドガルド。神族と魔族の熾烈な争いのなかでプレイヤーは
神族と共に戦うか 魔族と手を組むか
あるいは、全てを倒し世界の覇者となるか
プレイヤーの行動次第で物語は大きく変化!!もちろん全てのイベントはフルボイスで進行。
北欧神話をベースとした
剣と魔法のファンタジー!
大いなる魔力を秘めた
『黄昏の指輪』をめぐる
本格ファンタジーシミュレーション!
個性豊かなマスターたち
プレイヤーはマスターとなり
物語の冒頭で大いなる力を秘めた
「黄昏の指輪」を手に入れ、
その戦いに介入していくこととなります。
森に住む女戦士“アマゾネス”や不死身のアンデッド“スケルトン”怪力をもつ巨人“トロール”など個性豊かな 11 人のマスターが登場!マスターのみに与えられた特別な力、モンスターの「契約・召喚」、圧倒的な威力を持つ「大魔法」、マスターのみが使用できる魔道具「マスターアイテム」…
3つの力を駆使し、
世界を導く救世主となれ
真 Master of monsters Final EX
真・マスターオブモンスターズFinal EX
無垢なる嘆き、天冥の災禍
2010年8月19日同時新発売!
PSP®(PlayStation®Portable):5,800円(税込価格6,090円) PlayStation®2:6,800円(税込価格7,140円)
PSP®(PlayStation®Portable)
PlayStation®2 での、新 NEW 要素
新規マスターとしてフェアリー(PlayStation®2)
ファイヤーバード(PSP®(PlayStation®Portable))
バンパイア(共通)が新たに選択可能!!
その他にも、新規モンスター16体を追加。
新たなマップや、隠しマップも存在する。
ファイヤーバード
バンパイア
フェアリー
Flow of the game ゲームの流れ
本編はキャンプモード、ゲームモード、マップ選択の 3 つで構成されており、プレイヤーが攻略したマップの順番により物語の展開が変化、分岐していくことが本作の最大の特長になる。
キャンプモード
ゲームモード
マップ選択
選択により物語の結末も変化する!
Class Change System クラスチェンジシステム
多種多様のモンスター
登場モンスターは140種以上!
戦いを繰り返すことでモンスターは成長。
さらに、アイテムや融合を行いクラスチェンジすることで劇的にパワーアップ!
第1段階
第2段階
第3段階
???
SystemSoft
システムソフト・アルファー株式会社
本社 〒150-0011 東京都渋谷区東1-26-30渋谷イーストビル 〒810-0001 福岡市中央区天神3-10-30-5F
お問い合わせ：TEL092-752-3902 PC http://www.ss-alpha.co.jp/ 携帯 http://www.ss-alpha.co.jp/ma/ssa_k/
検索しよう 真マスモンEX 検索
©2010 SystemSoft Alpha Corporation
CERO B 12才以上対象

Go Go RPG



ラストランカー
白騎士物語 ―光と闇の覚醒―
トトリのアトリエ ～アーランドの錬金術士2～
TRINITY Zill O' ll Zero
テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョンX（クロス）
超次元ゲイム ネプテューヌ
フェイト／エクストラ
信長の野望 Online ～新星の章～
ファイナルファンタジーXI

イラスト／六堂秀哉



ジグたちを取り巻く運命が動き出す

LAST RANKER™
ラストランカー



PSP RPG 発売中

ラストランカー

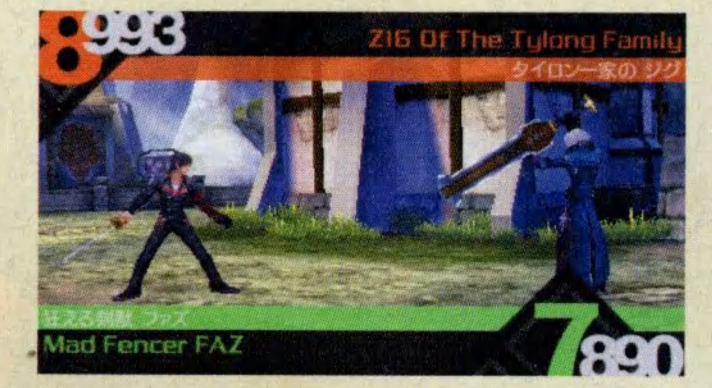
●カプコン ●¥5,990(税込)
●データインストール対応(325MB)

©CAPCOM CO., LTD. 2010 ALL RIGHTS RESERVED.

ランキング戦が持つ本当の意味と世界の危機。次々と明かされる真実にジグたちは立ち向かう。

波乱の展開が押し寄せるアンチ・バザルタ同盟結成までを攻略!

リアルタイム形式のダイレクトボタンバトルがだいご味のRPG『ラストランカー』。攻略2回目となる今回も、ストーリー攻略をメインにお届け。ランカー戦での戦い方やチャート、データページをチェックしながら進もう!



▲親友であるファズとの戦いも発生! ジグは暴走する彼を止められるのだろうか!?

CHECK DPS Vol.476の攻略範囲をおさらい!

前号(Vol.476)では、ジグのカンタレラからの旅立ちから、ガドモール水源での修練終了後までを攻略。ここからは4種類のスタイルが使えるようになるので、いろいろ試して自分に合ったスタイルを見つけよう。なお、前回の範囲で戦えるランカーは総勢39人だ。

◆Vol.476攻略範囲の簡易フローチャート

1. ファズとの戦闘後、トーロ荒地で「アタックスタイル」が使用可能に
2. ガンドアでポッドと戦闘後、バザルタに加入
3. 必須修練後にトレンス、リシオと戦闘。「ブレイクスタイル」が使用可能に
4. 7つの必須修練をクリア後、タイロン租界へ
5. タイロンと戦闘後、奥義チップ「スターボマー」を入手
6. 6つの必須修練をクリア後「カンタレラ抹殺計画」を受けてカンタレラへ
7. ジグの家で「シュートスタイル」が使用可能に
8. 3つの必須修練をクリア後、「アンチ・バザルタの会合阻止」の指令を受ける
9. ウィルゴー砂漠でトレンスと戦闘後、「ガードスタイル」が使用可能に
10. ガドモール水源でのイベント終了後にガンドアへ戻り、タイロンと会話

今回の攻略範囲へ!

Lecture On Battle Technique

物語進行に欠かせない 最強のバトルテクニックを解説!

通常戦&ランカー戦で、効率的に勝利するための方法を解説! これさえ覚えておけば、どんな敵も怖くない!!

Point 1 アタック&ブレイクスタイルを使い分けよう

戦闘は、基本的にアタックスタイルとブレイクスタイルを使い分ければ乗り切れる。通常戦はアタックスタイルを使い、Rスキルをなるべく使用せずに敵を撃破。ランカー戦では、ブレイクスタイルでブレイクを狙い、Rスキルも遠慮なく使っていこう。ただしランカーと連戦の場合はベース配分に注意!



◀SP効率のいい二刀流での攻撃を軸に、戦闘を組み立てていこう。



▶ブレイク中は与えるダメージが約2倍に。HPを一気に減らせ!

Point 2 ランカー戦を意識したスキル配置にしておこう

敵がブレイクしたらすぐにRスキルを使用できるように、アタックスタイルには補助系、ブレイクスタイルには攻撃系のRスキルをセットしておく。右の「オススメのスキル」にあるスキルをメインに、スキルネストを埋めていこう。なお、連結スキルは「ダメージアップ」がオススメ。最低でもこれを□&◎ボタンの攻撃につなげておくように。

◆オススメのRスキル

スキル名		効果
ダブルエッジ	共通	強力な斬撃を2発繰り出す
ハガネソウル	共通	一定時間敵の攻撃でのけぞらなくなる
ザ・土下座	共通	少量のダメージを与え、敵の動きを長時間止める
チャクリング	共通	一定時間ジグのHPが少しずつ回復していく
ディフェンド	共通	一定時間敵から受けるダメージを30%軽減する
アーマーキル	共通	一定時間敵の防御力を30%下げる
ネクストⅧ	アタック	次の攻撃で敵に与えるダメージを1.5倍にする
巴受け	ブレイク	使用中に敵が攻撃すると反撃してダメージを与える
伏虎掌	ブレイク	敵のブレイクゲージを大幅に減らす
喰フ拳	ブレイク	一定時間、篭手での攻撃とスキルでの攻撃で敵のHPを吸収する

Topic 新たな真七騎士のパスワードとワンポイント攻略をお届け!

前号に引き続き、今号でも真七騎士のパスワードを公開! ワンポイント攻略を参考にし、生まれ変わった七騎士に挑戦だ!



◆真七騎士出現までの流れ

ストーリーをクリアする
↓
クリアデータで開始して闘技場に行く
↓
受け付けでパスワードを入力すると、対応する敵が登場

◆真ロザ出現パスワード

真ロザ	Steel&Maiden

◆現在判明している真七騎士のパスワードとワンポイント攻略

真ベイガー	ByeByeSenpai

開始時に「アーマーキル」を使い、その後は篭手の攻撃と「伏虎掌」でブレイクさせて「ダブルエッジ」。守りは、ガードではなく「巴受け」と「ザ・土下座」でしのごう。

真センゴク	MurakumoKen3

基本的には真ベイガーと同じ戦法でOK。ただ、真センゴクの「震の型」はノーガードだとHPが1に。「破の型」はガード時だとHPが1になる技なので、見極めが大事。

真ゼブリラ	Dooh!GoGoGo!

真ゼブリラは常時ガードしているため、「ザ・土下座」で、ガードを解いてから「ダブルエッジ」でダメージを与えよう。なお、周囲の新・迫撃砲は無視しておくといい。

真ノーマ	TheBeautyDog

真ベイガーと真センゴク同様に、ブレイクさせてからの「ダブルエッジ」が有効だが、高い確率でカウンター攻撃をしてくる。必ず「ハガネソウル」を使っておこう。

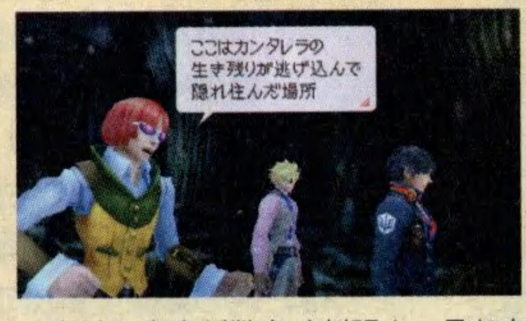
電撃の攻略本 ラストランカー ザ・コンプリートガイド
エンディングへ向かうための進行チャートや、サブイベントなど、攻略情報を完全網羅。また、スキルの有効な活用法やダメージ計算式、真七騎士を含む全ランカーとの戦い方など、戦闘に役立つ情報もバッチリ掲載してお届け!!
●8月31日発売
●¥1,995(税込)
●ISBN:978-4-04-868940-3

七騎士が隠す世界の真実が明かされる、物語終盤までを徹底的に攻略!!

鎧の男に敗北し、さらに強くなることを誓うジグ。しかし純粋に強さを求める彼の想いとは別に、物語は急展開を迎える。

修練とランキング戦を繰り返しながら、物語の核心へと迫っていこう!!

今回は、イゴリダと戦ったあと徐々に世界の真実が明らかになっていく、物語中盤から終盤にかけてを攻略。基本的なストーリーの進め方は今までと同様に、必須修練とランキング戦を繰り返していけばいい。ただし今回の攻略範囲では、修練ではないイベントでも物語が進行していくことも。また、戦闘では奥義を使う敵も現れる。



▲意外な事実が数多く判明！　それを知ったジグが出す答えはいったい!?


▶相手が起死回生の一撃として繰り出す奥義を打ち破れ！

Capture Chart
攻略チャート

1 必須修練「回覧板配達人」に参加
- ◆フリー修練「新商品開発の手伝い」参加可能
- ●トーロ支部の官吏の近くへ
- ●カドモール支部の官吏の近くへ
- ■ビャッケと戦闘
- ★スキルチップ「ヘッドバッド」入手
- ◆「回覧板配達人」の完了報告
- ●下区:ランカー居住区へ
- ■ベイガーと戦闘
- ★スキルチップ「百陀虎掌」入手
- ■ゴンザレスと戦闘
- ★スキルチップ「×ブレイクガード」入手
- ■ニコールと戦闘
- ★スキルチップ「EXPハンター」入手
- ■ゲーニーと戦闘
- ★スキルチップ「ボンバーラン」入手
- ■アーニャと戦闘
- ★スキルチップ「DEF+3」入手
- ■パルピェーダと戦闘

2 必須修練「新人官吏を捕獲せよ」に参加
- ◆ガンドア鉄道駅で駅員と会話
- ◆下区:商業区で防具屋と会話
- ●ペリエ支部の官吏の近くへ
- ◆「新人官吏を捕獲せよ」の完了報告

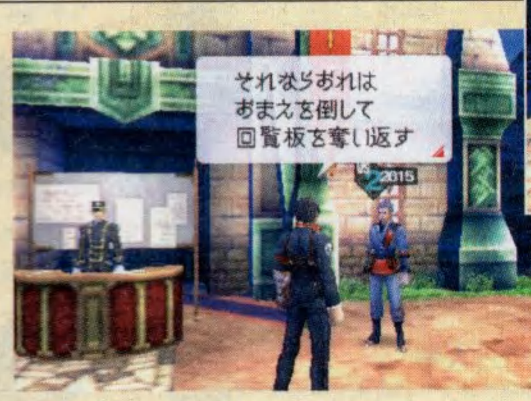
3 必須修練「討伐修練【低位5】」に参加
- ●カンタレラへ
- ■モンスターをすべて倒す
- ◆「討伐修練【低位5】」の完了報告

4 必須修練「七騎士認定修練【重大】」に参加
- ●タイロン租界の酒場の近くへ
- ●ガンドア鉄道駅へ
- ●カルキノス荒地へ(マップはP.086参照)
- ■ナージャと戦闘
- ★スキルチップ「死地二丹動ス」入手
- ●ラ・キット遺跡へ(マップはP.086参照)
- ■スカリーと戦闘
- ★スキルチップ「クールダウン」入手
- ■アヴァールと戦闘
- ★スキルチップ「ダメージアップ」入手
- ■タイロンと戦闘

5 P.084へ

1 目標レベル23 機構の支部を巡ったあとはランキング戦

必須修練「回覧板配達人」は、トーロ支部とカドモール支部の官吏の近くに行くとイベントが発生するため、進める際に悩むことはない。ただし、カドモール支部でビャッケと戦うことになるので、事前にHPなどの回復は忘れずに。修練クリア後は、次の修練の参加に一定以上のランクが必要になるので、ランキング戦でランクを上げよう。





◀▲ビャッケ戦はイベント中に発生。修練後は下区：ランカー居住区でベイガーとのイベント戦も。

VS ビャッケ
頭突きでブレイクゲージが大きく減少

武器は篭手。攻撃力と防御力が上がる「内径」に加えて、ブレイクゲージを大きく減らす「根性頭突き」を使う。ブレイクゲージの残量に注意しておくこと。

VS ベイガー
奥義「百陀虎掌」を破れ!

「回覧板配達人」クリア後、ウェルマーに会いに行くと戦闘になる。基本的な行動は以前と同じだが、追いつめられると奥義を使う。◎ボタンで奥義を防ごう。

VS ゴンザレス
高い攻撃力とHPの回復技に注意

タイロン租界の寄宿舎の部屋・弐にいる。武器はハンマーで、ブレイクゲージがそこそこ減少する「ヘルストンプ」と、HPが回復する「野生の回復力」を使う。

VS ニコール
時間差攻撃の技とカウンターが危険

パザルタ出張所のケーブルカー駅にいる。開幕に使う「ゲーム・スタート」は、使用してから一定時間後に矢が飛んでくるスキル（計2回）で、非常にガードしづらい。武器が弓で、カウンターも使うため、「ハガネソウル」を使って挑もう。

VS ゲーニー
残りHPが少ない状態だとガード不能技でやられることも

下区：商業区にいて、ランキング戦を挑んでくる。武器が両手剣で、攻撃の間隔が長いため戦いやすい。しかし、ブレイクゲージが大きく減るスキル「ガード不能！　ボンバーラン」は、文字どおりガード不可。一定以上のHPをキープしておこう。

VS アーニャ
素早い連続攻撃と麻痺になる技がやっかい

マイヤールの森の静かな湖畔にいる。短剣による素早い連続攻撃を繰り出してくるほか、麻痺になる「パラスSHT」を使う。また、2回攻撃のスキル「東雲流・双頭の陣」がかなり強力。ガード用に、常にSP2以上は確保しておきたい。

VS パルピェーダ
ボタンを封印する特殊な技の使い手

上区：噴水広場前のショップにいて、ランカーを42人以上倒していないと戦えない。◎ボタンを封印する「ブッチ斬り」と△ボタンを封印する「ガチの一突き」を使うので、「伏虎掌」などの重要スキルは、□か×ボタンにセットしてから挑もう。

2~3 目標レベル23 ランクが十分ならイベントを見てモンスターを倒せば修練クリア

パルピェーダを倒してランクが15000以上になると、必須修練「新人官吏を捕獲せよ」に参加できる。チャートどおりにイベントを見るだけで、簡単にクリアできる修練だ。クリア後は「討伐修練【低位5】」に参加可能。こちらは、カンタレラに巣くったモンスターをすべて倒す（計6戦）とクリアになる。

4 目標レベル24 センゴクの技に耐えれば七騎士!?

必須修練「七騎士認定修練【重大】」は、センゴクの技に耐えることが目的。倒す必要がないのでクリアできそうに感じるが、挑むのはタイロンになる。なぜなら、修練に挑む権利を賭けたタイロンとの戦いに必ず負けるからだ。クリアではなく、道中のランキング戦でランクを上げることを目指そう。


◀以前に戦ったときと同じく、タイロンには絶対勝てない。

VS ナージャ
視界を封じる技を使ってくる

カルキノス荒地の故郷を想う台地にいる。視界を封じるスキル「ワールウィンド」を使い、動きが見えない状態で槍による連続攻撃をしてくる点に注意。

VS スカリー
HPが少ないので短期決戦を狙え

ラ・キット遺跡の第一の当落選にいる。銃の連射がやっかいだが、HPが少ないので倒しやすい。なお、ブレイクゲージを回復する「クールダウン」を使う。

VS アヴァール
スカリー戦後の回復を忘れずに

ラ・キット遺跡の広がる壁画にいて、近づくと戦闘に。武器は片手剣で「クロスカット」を使用。スカリー戦で減ったHPなどは、事前に回復しておくこと。

チャートの見方
●は特定のエリアへ移動すること、■はランカーやモンスターなどと戦うこと、◆はイベントが起きる、または会話するなどしてイベントを起こすことを表す。なお、★は戦闘や特定の場所を調べることで入手できるスキルチップや装備、アイテムを示している。

5 七騎士ユーリによりタイロン租界が解散

- ●ガンドアに戻る
- ■ファズと戦闘
- ★スキルチップ「ダブルエッジ」入手
- ■リドと戦闘
- ★スキルチップ「死地ニ憤撃ス」入手
- ●下区:商業区へ
- ●下区:ランカー居住区の寄宿舎A棟の201号室へ
- ●寄宿舎A棟から出て、ファズとウェルマーの近くへ
- ●大橋のポッドの近くへ

6 必須修練「討伐修練【中位1】」に参加

- ◆フリー修練「行方不明の従業員」参加可能
- ●ドネイ回廊へ
- ■イビノスと戦闘(4回)
- ◆「討伐修練【中位1】」の完了報告
- ■イェオリと戦闘
- ★スキルチップ「イビノスキル」入手
- ■オルヴァーと戦闘
- ★スキルチップ「ビーストキル」入手
- ■ガストンと戦闘
- ★スキルチップ「ATK+4」入手
- ■モモと戦闘
- ★スキルチップ「ハイテンション」入手
- ■ラクスリアと戦闘
- ★スキルチップ「補助効果+」入手

7 必須修練「異郷から来た尋ね人」に参加

- ■アンナと戦闘
- ★スキルチップ「HP+100」入手

8 必須修練「蒼の指環を求めて」に参加

- ●カルキノス荒地へ
- ★ヴィルジルの指環を入手
- ◆「蒼の指環を求めて」の完了報告
- ■レイネと戦闘
- ★スキルチップ「DEF+4」入手
- ●ドネイ回廊へ
- ■異郷のランカー(シン)と戦闘
- ★スキルチップ「□ダメージ強化」入手
- ★装備「パンディラエッジ紅」入手
- ●ガンドアに戻る

9 ウェルマーからの秘密の修練

- ◆下区:ランカー居住区でウェルマーと会話
- ●レオン峡谷へ(マップはP.086参照)
- ■メディアと戦闘
- ★スキルチップ「ブレイク+」入手
- ■ガルガノと戦闘
- ★スキルチップ「S.カラーズ」入手
- ●ソダー回廊へ(マップはP.087参照)
- ■レガロと戦闘
- ★スキルチップ「ザ・土下座」入手
- ■ロザと戦闘
- ●ニシュラ氷河へ(マップはP.087参照)
- ■エルクリアと戦闘
- ★スキルチップ「ウェポンキル」入手
- ■ツァーフリアと戦闘
- ■イビノスと戦闘
- ●いにしえの回廊へ(マップはP.087参照)

→ 10 P.085へ

5~6 目標レベル25 タイロンの失踪によりタイロン一家が解散

修練終了後、タイロンが失踪してタイロン租界から移動できなくなる。移動の制限は、ファズとリドに勝つと解除され、そのあとタイロン一家の一員から普通のランカーに戻ることに。なお、「討伐修練【中位1】」で倒すイビノスは旧休息広場の先にいる。また、修練クリア後はランキング戦でランクを上げなければ、次の修練に参加できない。





◀▲ユーリの意向でジグはファズと戦うことに。その後のリドとの戦いは、事前に寄宿舎で休んで回復してから挑もう。

VS ファズ　カンタレラで戦ったときとは別人のようにパワフル!

ユーリと会話して「はい」を選ぶと戦闘になる。両手剣を駆使した「パワーエッジ」のほか、遠距離攻撃の「パワーフラッド」と2回攻撃の「ダブルエッジ」も使う。どれも強力なので注意。

VS リド　使用武器は角材だが片手剣と思ってOK

ファズ戦のあと、リドと会話して「はい」を選んで戦う。武器は角材で、「クロスカット」などを使用。なお、最後に奥義を使ってくるので、◎ボタンでしっかり破ること。

VS イェオリ　二刀流によるコンボと強力なスキルを使う

タイロン租界にいる。二刀流によるコンボで、SPが減りやすい。また、「ラインカッター」や「ネクストⅫ」、5回攻撃を仕掛けてくる「フラッシュ5」などの強力なスキルを使用。

VS オルヴァー　毒弾とユーリのマネに気をつけよう

タイロン租界の酒場にいる。毒弾で猛毒にし、それをスキルで重症化してくるほか、SP8でも完全に防げないほどの多段攻撃「美しきユーリ様の剣技」が強力だ。

VS ガストン　ハンマーによる重い一撃!

下区：商業区のショップにいる。ハンマーを使った攻撃が強力で、ガードしてもそこそこダメージを受けるほか、ブレイクゲージも減りやすい。

VS モモ　素早い攻撃はガード困難

下区：ランカー居住区の寄宿舎B棟にいる。銃弾が非常に速いため、攻撃をガードしづらい。HPが少ないので、守りよりも攻撃重視で短期決戦を狙おう。

VS ラクスリア　カウンターは「ハガネソウル」で!

上区：噴水広場前の民家にいる。魔法で攻撃してくるが、それより気をつけたいのが高確率で使ってくるカウンター。「ハガネソウル」はほぼ必須だ。

7~8 目標レベル26 2つの修練を交互に進めよう

「異郷から来た尋ね人」はすぐに参加できるが、クリアするために倒す必要があるシンは、ランク2000以上でなければ戦えない。そのため、まずアンナに勝つと参加できる「蒼の指環を求めて」をクリアし、完了報告のイベントで戦うレイネ(ランク1942)を倒してから、シンと戦えるようになる。



◀指環は、無数の縦穴のポイントを調べると入手可能。

VS アンナ　HPの回復技に長ける

修練に参加すると戦うことが可能。片手剣を装備しており、強力な「空殺剣・四式」や、HPが少しずつ回復する「マルジット呼法」などのスキルを使用する。

VS レイネ　連続攻撃でSPを減らしてくる

修練の完了報告の際に戦う。片手剣による攻撃は間隔が短く、ガードしているとSPがたまりにくい。ブレイクゲージを減らす「絶望剣アケロナ」にも注意だ。

VS シン　ガード不能技に備えておくこと

ドネイ回廊の閉ざされた道にいる。武器は片手剣で、基本的な行動はアンナ同様。違いは、盾を装備している点と「ガード不能！　力王剣・弐式」を使う点だ。

9 目標レベル27 3つのエリアを突破する長期戦!

ウェルマーの依頼でイゴリダを狙うレンを追う。レオン峡谷、ソダー回廊、ニシュラ氷河の3エリアを抜ける必要があるので、長期戦に耐えられるよう、HPとスキル回数を回復するアイテムをそろえておこう。なお、ソダー回廊でロザとの戦いが発生するが、これは絶対に勝てないイベント戦だ。



◀七騎士ロザ相手に力試し。ただし、必ず負けてしまう。

VS メディア　麻痺効果のある技を使い「巴受け」でカウンター

レオン支部の近くにいる。篭手を使うため、ブレイクゲージが減りやすい。スキルは、蹴り技の「旋風脚」と麻痺効果のある「ブッ殺ス！」、カウンター用の「巴受け」を使用。

VS ガルガノ　計7回のボタン入力が必要になる奥義「S.カラーズ」を打ち破れ!

ソダー回廊への道を進むとイベントで戦闘が発生。武器は二丁拳銃で、手数が非常に多い。また奥義を破るボタンが複雑で、□・×・△、×・△・□、◎の計7回ボタンを押すことになる。

VS レガロ　動きを止める技は防御不可

ソダー回廊の強者への厳道にいるランカー。「ザ・土下座」で動きを止めて「だまし討ち」などで攻撃してくる。残りHPが少ないときに使われると危険だ。

VS エルクリア　「ウェポンキル」で攻撃力ダウン

ニシュラ氷河のためらいの明道にいる。武器は刀で、攻撃力が下がるスキル「ウェポンキル」を使ってくるため、こちらの攻撃で大ダメージを与えにくい。

VS ツァーフリア　視界を封じて強力な技を使う難敵

エルクリアの近くにいるランカーで、武器は槍。「ワールウィンド」で視界を封じてから「変則四段突き」などで攻撃してくるため、ガードするのが難しい。

最強ランカーへの道　ガルガノは、通常の攻撃や奥義だけでなくスキルもやっかい。「No.1ベノマ」は猛毒、「No.2パラス」は麻痺の効果を持つ。そのほか「No.3ブレイク」はブレイクゲージが大きく減少、「No.4スプリット」は跳弾による時間差攻撃、「No.5&6クレイジー」は6連射してくる技だ。

10 イゴリダが語る歴史の真実

- ●いにしえの回廊の最上階へ
- ●居住跡地からニシュラ氷河へ
- ■イビノスと戦闘(4回)
- ●下区:商業区の大橋への出口付近に行く
- ■ネローナと戦闘
- ★スキルチップ「スキル%+」入手
- ■エラストと戦闘
- ★スキルチップ「HP+150」入手
- ■サーニャと戦闘
- ★スキルチップ「アーマーキル」入手

11 必須修練「討伐修練【中位2】」に参加

- ◆フリー修練「雪中の贈り物」参加可能
- ◆フリー修練「スキルチップ収集中」参加可能
- ●ソダー回廊へ
- ■イビノスのボスを倒す
- ■メリッサと戦闘
- ★スキルチップ「DEF+5」
- ◆「討伐修練【中位2】」の完了報告
- ●バザルタ出張所前の修練板付近へ行く

12 闘技場の期間限定バトルに参加

- ◆闘技場の受付でバトルに参加し、控え室へ
- ■ベティと戦闘
- ■ビャッケと戦闘
- ■ケリーと戦闘

13 「甘梅草を探せ」再び

- ◆寄宿舎A棟でレンと会話
- ･選択肢はどれを選んでもいい
- ◆下区:闘技場前でレンと会話
- ●ベリエ街道の荘厳な空間へ
- ■ボトヴィッドと戦闘
- ★スキルチップ「ヒューマンキル」入手
- ■ファズと戦闘
- ★スキルチップ「△B強カウンター」入手
- ●ベリエ街道の出口(ガンドアに移動する直前)へ
- ●カンタレラへ

さらなる必須修練へ!

10 目標レベル27 イビノスとの4連戦を乗り切れ!



▶4戦目は、いかに早く敵の数を減らすかが重要。

いにしえの回廊でイベントを見たあと、イビノスとの4連戦を勝ち抜く。イビノスはかなりの強敵で、攻撃のガードに失敗すると、大ダメージを受けやすい。とくに4戦目は3体を相手にすることになるので、スキルを出し惜しみせずに戦おう。

VS ネローナ
「ハガネソウル」でカウンターに耐えろ

ニシュラ氷河の広がる白道にいる魔法の使い手。高い確率でカウンターを使う。攻撃は「ハガネソウル」後だ。

VS エラスト
堅実なガードが手ごわい!

下区：闘技場前の民家にいる。武器は片手剣&盾で、ガード不能のスキルを持つ。守りが堅いので「伏虎掌」で崩そう。

VS サーニャ
開幕時に防御力を下げてくる

アーニャの姉で、カルキノス荒地の強盾の盆地にいる。開幕時に「東雲流・鎧殺」を使い、防御力を下げてくる。

11 目標レベル28 イビノスとランカーとの2連戦

「討伐修練【中位2】」は、ソダー回廊に出現したイビノスのボスを倒すことが目的。ボスは、身を切る冷風の坂の上にいる。攻撃力が高い強敵だが、倒したあとにメリッサと戦うことになるので、なるべくスキルは温存して、連戦に備えておこう。



◀ボスは麻痺効果のあるスキルを使う。

VS メリッサ
ブレイクゲージを大きく減らす攻撃が強力

ボス戦後のイベントで戦う。両手剣によるコンボを多用し、2回攻撃のスキル「ストームブレイド」などを使う。いずれもブレイクゲージが減りやすいので、ゲージの残量に注意しよう。

12 目標レベル29 闘技場でのバトルを勝ってランクアップ

ここでは、闘技場で3連戦を行う。通常のランキング戦とは違い、負けると初戦からやり直しになるので注意しよう。なお、対戦相手の武器は、ベティが刀、ビャッケが篭手、ケリーが短剣だ。



▲「チャクリング」や「喰フ拳」などでHPを回復しつつ戦おう。

CHECK スキルは1人1回で3人を倒せ

スキルは使用回数が3回のものが多い。1人1回を目安に使っていこう。また、連戦なのでHPが回復できるスキルのセットは忘れずに。

13 目標レベル30 罠へと飛び込むレンを守れ!

ジグがノーマと戦うことになった「甘梅草を探せ」に、罠と知りつつもレンが挑むことに……。しかし、ベリエ街道の荘厳な空間に待ち受けていたのは、ファズとボトヴィッドだった。ここでは、ボトヴィッド→ファズの順番で連戦を行う。スキルを1戦目で使い切らないように温存しておくこと。



◀両者ともHPは少なめだが、攻撃力は高い。

VS ボトヴィッド
ボタンを封じる技への対策をしておくこと

武器は刀で、Ⓐボタンを封印する「肩当て」や◻ボタンを封印する「膝当て」などのスキルを使う。また、「砂蹴り」で視界を封じてきたあとのコンボは、ガード困難かつ強力だ。

VS ファズ
ステータスアップ系のスキルを使うように!

基本的にはタイロン租界で戦ったときと同じで、「ダブルエッジ」や「パワーフラッド」が強力。さらに、攻撃力が上がる「バースト」や同時に防御力も上がる「ハイバースト」も使う。

CHECK 必須修練だけでなくフリー修練もクリアしよう!!

今回の攻略範囲で参加できるフリー修練を解説。さらに、ぜひ見ておきたいサブイベントも紹介する。

フリー修練

「新商品開発の手伝い」…3つのエリアで土集め!

ベリエ街道の静かな河川道、マイヤールの森の涼しげな川べり、カドモール水源のあべこべな寄り道で入手できる土。これを1つでも入手すればOKだ。



▲わたした土の数に応じて、クリア時に“お駄賃”がもらえる。

「雪中の贈り物」…ニシュラ氷河で水、レオン峡谷で氷を入手!

ニシュラ氷河の挫折の寒道にある氷の道(わずかな希望の手前あたり)で氷河の清水、レオン峡谷の一時の安息地で、氷精の雫を入手して依頼人にわたそう。



▲まずはニシュラ氷河から。次にレオン峡谷でアイテム入手だ。

「行方不明の従業員」…マンドラ液を5つゲットしよう

ウィルゴー砂漠の砂漠入り口で、マンドラブルを倒し、解毒剤となるマンドラ液を5つ集めよう。

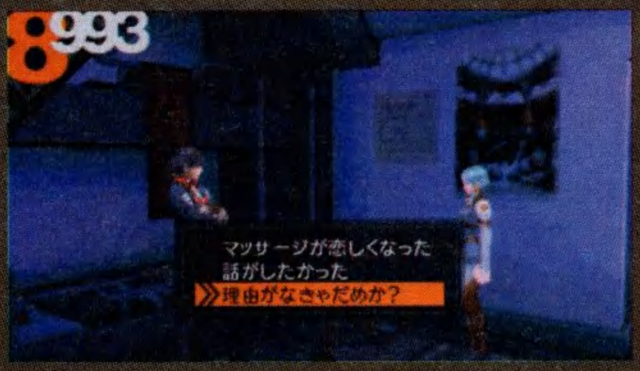
「スキルチップ収集中」…サーニャとのランキング戦に勝とう!

「アーマーキル」はサーニャを倒すと入手できる。なお、クリア後の選択肢でスキルを売らないように注意。

サブイベント

「合鍵」を渡してイベントを見よう

宿屋の暁の間で、不敵レディと会話すると入手できる合鍵。これを特定の人物にわたしたあと、条件を満たした状態で自分の部屋(寄宿舎A棟の201号室など)に入ると、合い鍵をわたした相手が部屋に来ることが! その際には、選択肢が発生する。



◀選んだ選択肢しだいで、このあと何かが起きる!?

最強ランカーへの道 合鍵のイベントが起きるかどうかは、不敵レディが教えてくれる。そのため、事前に不敵レディと会話して、彼女が「～と仲よくなれる」と言っている相手にわたすといい。ただし、そのセリフは「ライバルガール」という感じで、対象の人物名をズバリ教えてくれるわけではない。

DATA編
・・・データ・・・DATA of LAST RANKER・・・

カルキノス荒地～いにしえの回廊までのデータを凝縮！

今回は、カルキノス荒地から、いにしえの回廊までを公開！　新たに手に入るスキルやアイテムも、要注目だ。

Map Data of LAST RANKER

マップDATA

ここでは、ゲーム中盤に足を運ぶことになる、新たな地域のマップや出現イビノスなどを紹介！　とくにニシュラ氷河は、エリアごとのつながりが複雑なので、マップを見てしっかり把握しよう。

カルキノス荒地

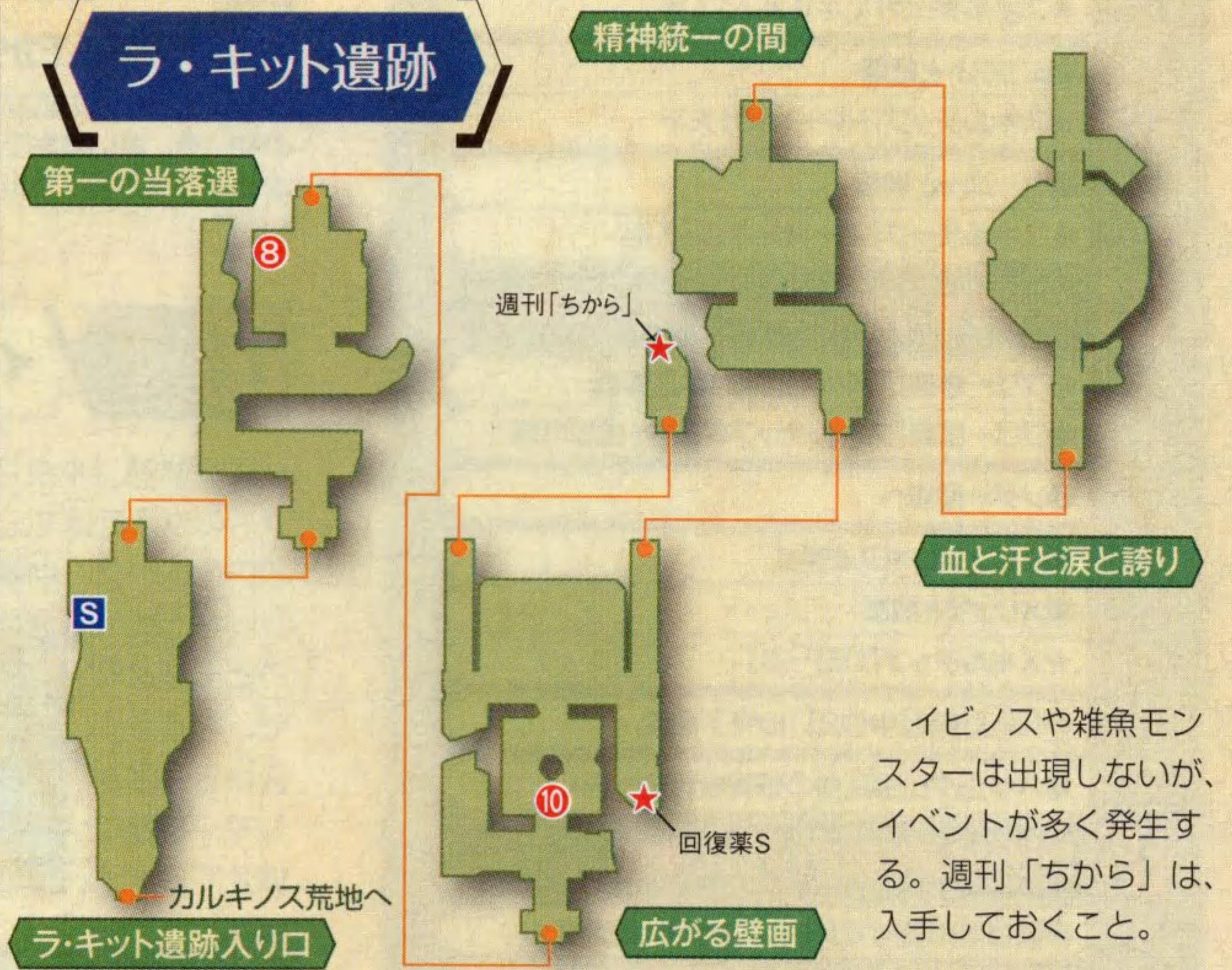


ガンドアから鉄道に乗ることで行けるようになるマップ。「無数の縦穴」には大量のイビノスが出現する。

マップの見方

●―●：つながり。❶～：ランカーのいる場所（番号はランカーデータと対応）。青色は常時その場にいる。赤色はイベントで出現。★：アイテム。
S：セーブポイント。青色は体力回復、緑色はセーブのみ可能。

ラ・キット遺跡



イビノスや雑魚モンスターは出現しないが、イベントが多く発生する。週刊「ちから」は、入手しておくこと。

レオン峡谷

「一時の安息地」の左側の道は現時点では通れない。「ソダー回廊への道」に出現するイビノスは手ごわいので注意。





▲「ソダー回廊への道」ではガルガノとのバトルが!!　攻撃の手数がとても多い強敵。

Ranker Data of LAST RANKER

ランカーDATA

物語も中盤になり、高位ランカーと数多く戦うことになる。ここでは、今回の範囲内のイベントで戦うことになるランカーや、フィールドの各地で戦いを挑むことのできるランカーをすべて掲載!!

ランカーが手ごわくなっているぶん、倒したときに手に入るスキルも便利なものが多くなっている。今回の範囲では、ファズを倒すと手に入る「ダブルエッジ」が強力!!　イベントで必ず手に入るのも魅力だ。



▲猛毒などにしてくるランカーが増えるので、チャクリングで打ち消そう。

リストの見方

【No.】マップ上の数字と対応。【ランカー名】名前。【ランク】相手のランク。【出現場所】出現する場所。（イ）はイベント、（修）は修練で出現。【報酬】入手できるもの。（ス）はスキルの意味。【特徴】主な行動。

No.	ランカー名	ランク	出現場所	報酬	特徴
1	ビャッケ	22615	(修)カドモール支部	ヘッドバット(ス)	攻撃力、守備力を強化してくる
2	アーニャ	18185	マイヤールの森	DEF+3(ス)	パラスSHTで麻痺状態に。麻痺後、必殺技
3	ゲーニー	19349	ガンドア商業区	ボンバーラン(ス)	ガード不能技・ボンバーランを使用
4	ニコール	21517	ケーブルカー駅	EXPハンター(ス)	弓使いにしては体力が多い
5	ゴンザレス	23757	タイロン租界・部屋弐	×ブレイクガード(ス)	攻撃力が非常に高く、ガードしてもダメージ大
6	ベイガー	24522	(イ)ランカー居住区	百蛇虎掌(ス)	開始時にジグの体力を徐々に減らす技を使用
7	パルピェーダ	14375	上区・ショップ	報酬無し	ボタン封印技を使用してくる
8	スカリー	9245	ラ・キット遺跡	クールダウン(ス)	ブレイクゲージを回復する。銃使い
9	ナージャ	8993	カルキノス荒地	死地ニ丹動ス(ス)	槍使い。技で画面を見づらくしてくる
10	アヴァール	13537	ラ・キット遺跡	ダメージアップ(ス)	クロスカット使用。たいしたことはしてこない
11	ファズ	7890	(イ)タイロン租界	ダブルエッジ(ス)	バーストで攻撃力を上げる。必殺技の威力が高い
12	リド	61027	(イ)タイロン租界	死地ニ憤激ス(ス)	終盤に奥儀使用。能力は高くない
13	イェオリ	9650	タイロン租界・屋外	イビノスキル(ス)	二刀流で攻撃回数が多い。必殺技は五連撃
14	オルヴァー	8397	タイロン租界・酒場	ビーストキル(ス)	毒弾を使用。必殺技はガードしきれないHIT数
15	ガストン	7761	商業区・ショップ内	ATK+4(ス)	ハガネソウル使用。攻撃力が高い
16	モモ	6256	寄宿舎B棟	ハイテンション(ス)	攻撃力を下げてくる。必殺技のHIT数が多い
17	ラクスリア	5820	上区・民家	補助効果+(ス)	魔法使い。攻撃力、ブレイク削りともに高い
18	アンナ	2794	(修)バザルタ出張所	HP+100(ス)	HPを徐々に回復し、回復量が多い。HPは低め
19	レイネ	1942	(修)闘技場前	DEF+4(ス)	エアバスター使用。必殺技は三連撃
20	シン	965	(修)ドネイ回廊	□ダメージ強化(ス)	HPを徐々に回復し、回復量が多い。HPは高い
21	メディア	939	レオン峡谷	ブレイク+(ス)	巴受けで攻撃をさばいてくる。麻痺にしてくる
22	ガルガノ	9831	(イ)レオン峡谷	S.カラーズ(ス)	ブレイクゲージを回復する。手数が非常に多い
23	レガロ	926	ソダー回廊	ザ・土下座(ス)	ザ・土下座で行動不能にしたあと、必殺技を使用
24	エルクリア	819	ニシュラ氷河	ウェポンキル(ス)	ウェポンキルで攻撃力を下げてくる。HPは低め
25	ツァーフリア	769	ニシュラ氷河	報酬無し	槍使い。技で画面を見づらくしてくる。HPは低め
26	エラスト	751	闘技場前・民家	HP+150(ス)	攻撃力、守備力を上げる。ガード不能技を使用
27	メリッサ	698	(修)ソダー回廊	DEF+5(ス)	カウンター使用。攻撃力が高い
28	サーニャ	589	カルキノス荒地	アーマーキル(ス)	守備力を下げてくる。刀使い
29	ベティ	474	(イ)闘技場	報酬無し	刀使い。ブッチ斬り、マジ斬りを使用。
30	ビャッケ	415	(イ)闘技場	報酬無し	喰フ拳でHP吸収。ブレイクゲージの削りが大きい
31	ケリー	291	(イ)闘技場	報酬無し	猛毒、麻痺状態にしてくる。HPも高め
32	ネローナ	877	ニシュラ氷河	スキル%+(ス)	魔法使い。ガードが固く、攻撃力も高い
33	ボトヴィッド	78	(イ)ベリエ街道	ヒューマンキル(ス)	ボタン封印技を使用。画面を暗くする技を使用
34	ファズ	75	(イ)ベリエ街道	△B強カウンター(ス)	バーストで攻撃力を上げる。必殺技の威力が高い

CHECK　Vol.476掲載マップに出現するランカーたち

ここでは、ランカーリストのなかから前回掲載したマップに出現する人たちをピックアップ！　イベントや修練で戦う以外は、ストーリー上で語られることが少ないので、見逃さないように。

出現場所		ランカー名	No.
ガンドア	ランカー居住区（イ）	ベイガー	6
	ランカー居住区・寄宿舎B棟	モモ	16
	商業区（イ）	ゲーニー	3
		ガストン	15
	バザルタ出張所（修）	アンナ	18
	ケーブルカー駅	ニコール	4
	タイロン租界／部屋弐	ゴンザレス	5
	タイロン租界（イ）	ファズ	11
		リド	12
	タイロン祖界／屋外	イェオリ	13
	タイロン租界／酒場	オルヴァー	14
	闘技場前（修）	レイネ	19

出現場所		ランカー名	No.
ガンドア	闘技場前・民家	エラスト	26
	闘技場（イ）	ベティ	29
		ビャッケ	30
		ケリー	31
	上区・ショップ	パルピェーダ	7
	上区・民家	ラクスリア	17
カドモール水源／カドモール支部		ビャッケ	1
マイヤールの森／静かな湖畔		アーニャ	2
ドネイ回廊（修）		シン	20
ベリエ街道（イ）		ボトヴィッド	33
		ファズ	34

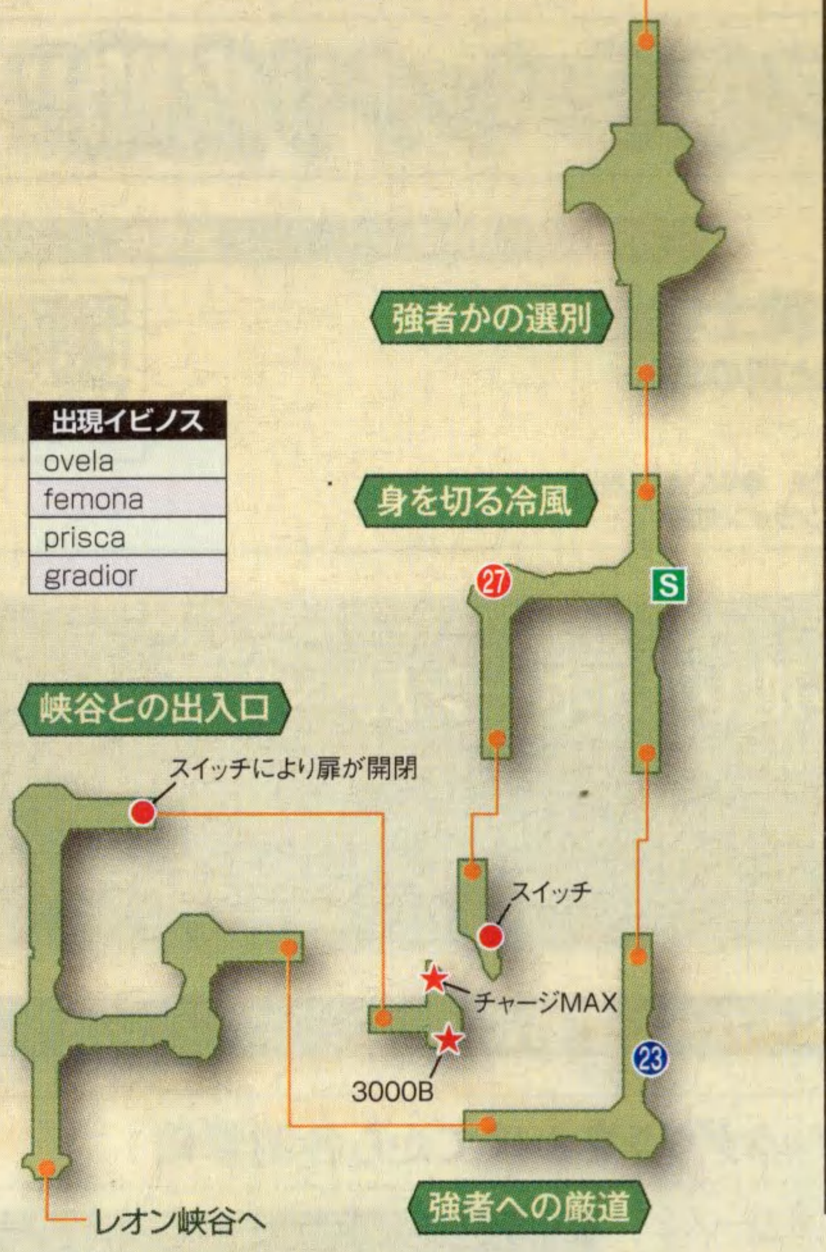
最強ランカーへの道　イビノスが大量に出現するエリアをピックアップ!!　カルキノス荒地の「無数の縦穴」や、ニシュラ氷河の「わずかな希望」には、イビノスのシンボルが同時に4つ出現する。フィールドで複数のイビノスに会うと、1体を倒してもその直後に戦闘、なんてことも。ジグの残りHPには注意しよう。

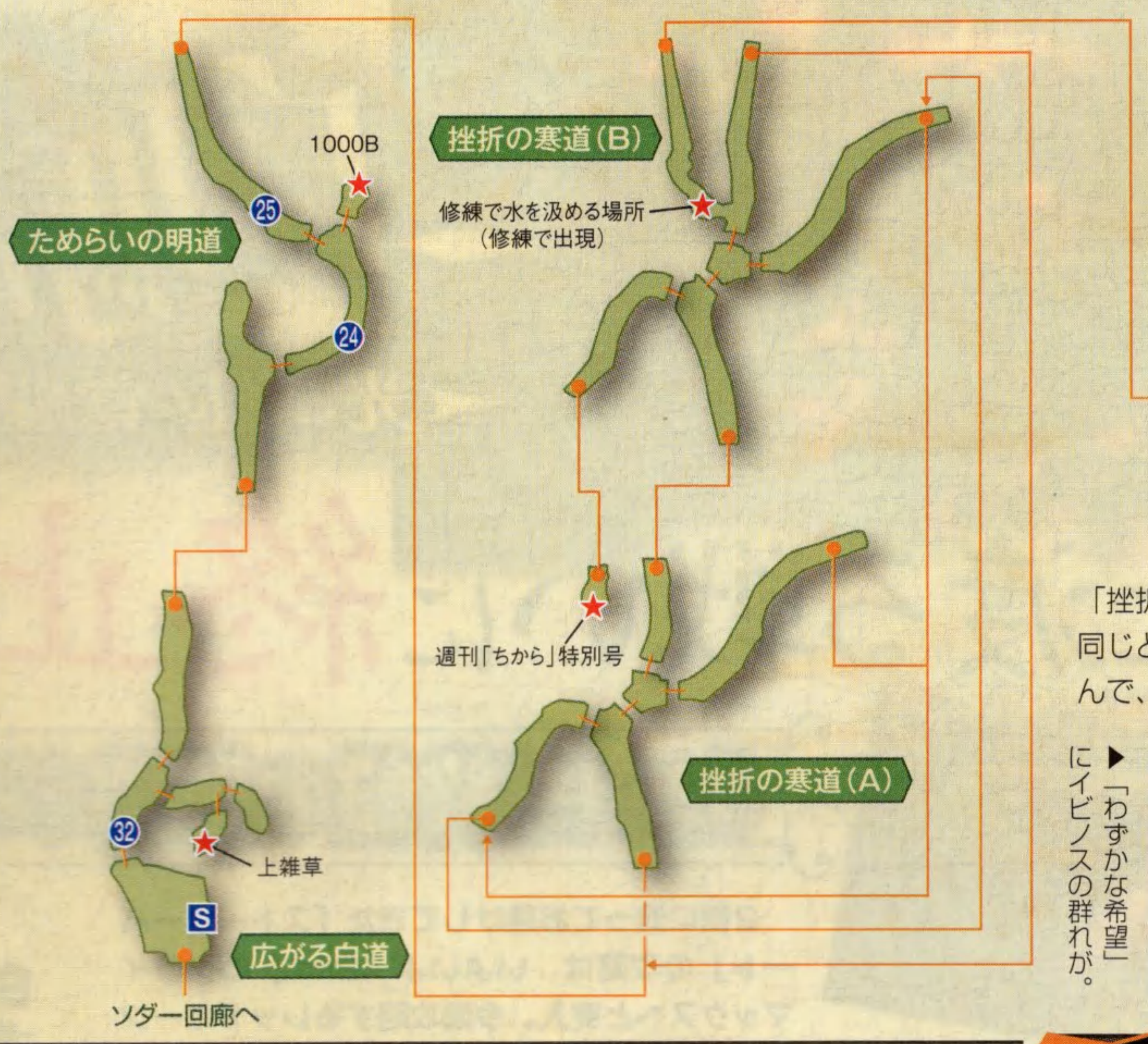
ソダー回廊

出口までの道のりが長く、出現するランカーも、イビノスも手ごわい。回復できるセーブポイントがないので、準備は万全に！



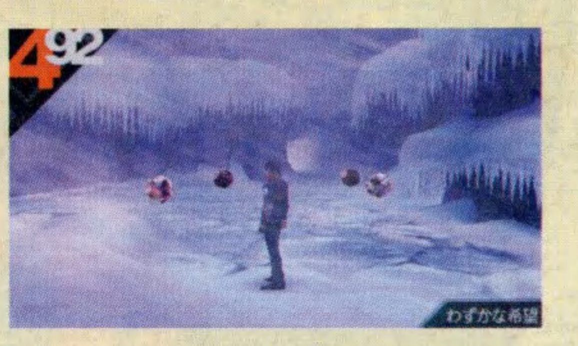
▲道中にあるスイッチを押すと「峡谷との出入口」にある閉じた扉を開ける。





ニシュラ氷河

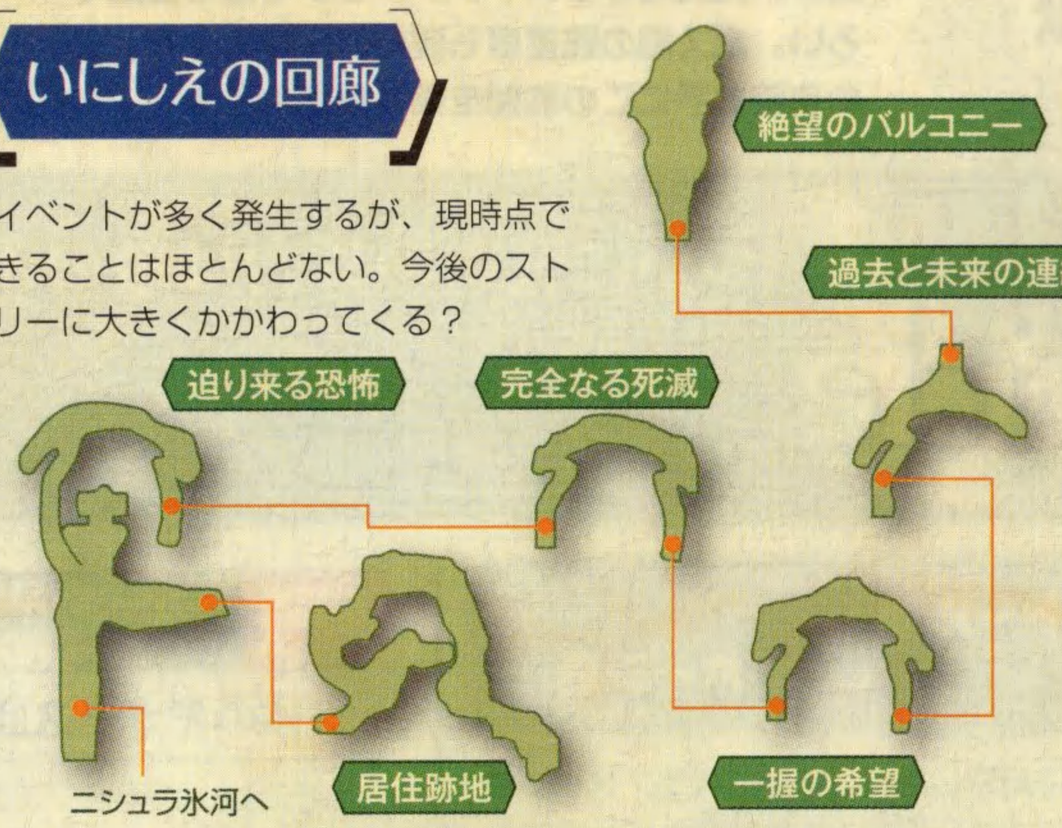
「挫折の寒道」は正しい道を進まないと、同じところを回ってしまう。まっすぐ進んで、最後の分岐を左に行くのが正解だ。



▶「わずかな希望」にイビノスの群れが。

いにしえの回廊

イベントが多く発生するが、現時点でできることはほとんどない。今後のストーリーに大きくかかわってくる？



CHECK

イビノスを狩ってお金を稼ごう!

本作は、アイテムの価格が高めに設定されており、お金がたまりにくい。イビノスを倒して手に入るアイテムは比較的高値で買い取ってもらえるので、資金の足しにしよう!!



▶必ずアイテムを落とすので、確実に稼げる。

Item Data of LAST RANKER

アイテムDATA

ここでは、Vol.476に掲載したアイテムに加え、今回の範囲内で、モンスター討伐あるいは購入により入手できる消耗品と装飾品をお届け。装飾品は、出現するモンスターにあわせて付け替えよう！

週刊「いのち」特別号などのジグの能力を上げるアイテムは、ガンドア上区のショップで購入できる。非常に高価なので、買うときはイビノス討伐などでお金を稼ごう。

リストの見方

【アイテム名】 名称。
【入手方法】 主な入手法。討伐はモンスターを倒して、ショップは店で販売。
【効果】 使用時の効果。

アイテム名	入手方法	効果
傷薬S	商業区ショップ	HP200回復
傷薬M	商業区ショップ	HP500回復
傷薬L	商業区ショップ	HP1000回復
回復薬S	上区ショップ	HP25%回復
回復薬M	上区ショップ	HP50%回復
回復薬L	上区ショップ	HP全回復
ウサギの生肉	ドロウサギ討伐	HP150回復
やわらかウサギ肉	ホシウサギ討伐	HP500回復
鳥のもも肉	イーグル討伐	HP300回復
あばれる牛乳	アバレウシ討伐	HP400回復
キングサーロイン	ハカイウシ討伐	HP800回復
ライオンの生肉	ライオン系討伐	HP500回復
雑草	ハシリソウ討伐	HP200回復
上雑草	ウゴキソウ討伐	HP400回復
特上雑草	アイシクル討伐	HP700回復
天上雑草	ターリー討伐	HP1000回復
チャージ1	商業区ショップ	Rスキル使用回数1回復
チャージ2	商業区ショップ	Rスキル使用回数2回復

アイテム名	入手方法	効果
チャージMAX	上区ショップ	Rスキル使用回数全回復
食虫花のミツ	グラスキラー討伐	Rスキル使用回数1回復
食虫花のクキ	フリズマウス討伐	Rスキル使用回数2回復
黒焼きバット	ベノムバット討伐	Rスキル使用回数1回復
バットホルモン	フロバット討伐	Rスキル使用回数2回復
鳥の砂肝	ソードスカイ討伐	Rスキル使用回数1回復
トータスの生き血	マグナイト討伐	Rスキル使用回数2回復
トータスの爪	エメラダイト討伐	Rスキル使用回数全回復
消臭剤	商業区ショップ	一定時間、敵遭遇率ダウン
消臭剤プラス	上区ショップ	一定時間、敵に遭遇しない
ワイルドパフューム	商業区ショップ	一定時間、敵遭遇率アップ
ジャングルパフューム	上区ショップ	一定時間、敵遭遇率さらにアップ
イビノスミラー	上区ショップ	短時間、イビノスに遭遇しない
イビノスミラーZ	上区ショップ	長時間イビノスに遭遇しない
トータスの尻尾	アイロナイト討伐	売ることでお金にできる
トータスの甲羅	エメラダイト討伐	高値で売れる
百獣の牙	ライオン系討伐	売ることでお金にできる
イビノスの乾羽	イビノス討伐	売ることでお金にできる
イビノスの細爪	イビノス討伐	売ることでお金にできる
イビノスの厚皮	イビノス討伐	売ることでお金にできる
イビノスの長爪	イビノス討伐	売ることでお金にできる
イビノスの柔皮	イビノス討伐	売ることでお金にできる
イビノスの眼球	イビノス討伐	高値で売れる
イビノスの甲殻	イビノス討伐	売ることでお金にできる
イビノスの大牙	イビノス討伐	売ることでお金にできる
イビノスの砲身	イビノス討伐	売ることでお金にできる

アイテム名	入手方法	効果
イビノスの天輪	イビノス討伐	売ることでお金にできる
イビノスの欠片	イビノス討伐	高値で売れる
ドリナスS	病院	HP500回復
ドリナスM	病院	HP1000回復
ドリナスL	病院	HP2000回復
ドリナスC	病院	Rスキル使用回数全回復
週刊「いのち」	フィールド等	最大HPの上限+40
週刊「ちから」	フィールド等	ATKの上限+1
週刊「まもり」	フィールド等	DEFの上限+1
週刊「いのち」特別号	上区ショップ	最大HPの上限+80
週刊「ちから」特別号	上区ショップ	ATKの上限+2
週刊「まもり」特別号	上区ショップ	DEFの上限+2
天仰の腰巻	初期装備	DEF+1
ジーニアスグラス	ベイガーを倒す	封印耐性+25
雑草ポケット	グルトンを倒す	猛毒耐性+25
鋼鉄の手甲殻	商業区ショップ	斬撃ダメージ2%軽減
ガントレット	商業区ショップ	壊撃ダメージ2%軽減
アイアンバングル	商業区ショップ	射突ダメージ2%軽減
レザーグリーヴ	商業区ショップ	DEF+2
タリスマン	商業区ショップ	麻痺耐性+25
ハングリーハート	フィールド	DEF+3
銀星の手甲殻	上区ショップ	斬撃ダメージ3%軽減
黒鉄グリーヴ	上区ショップ	壊撃ダメージ3%軽減
スミスマスク	上区ショップ	射突ダメージ3%軽減
天帝の首かけ	上区ショップ	魔法ダメージ3%軽減
ロイヤルグリーヴ	上区ショップ	DEF+5

最強ランカーへの道

ニシュラ氷河や、レオン峡谷に出現するovelaは攻撃力が非常に高い強敵。ガードをしていても400以上のダメージを与えてくることもあるので、戦うなら防御力を上げておくといい。さらに、ニシュラ氷河では2体同時に出現することも！　スキルを使い、まずは1体を素早く倒そう。



白騎士物語 -光と闇の覚醒-

しろきし ものがたり

1万年に渡る戦いに終止符を打て！



グラーゼルが解き放った炎の魔獣イルフラムを撃破せよ!!

「2nd.」終盤の難関ボスまでバッチリ攻略!!

2回に渡ってお届けしてきた「ストーリーパート」の攻略は、いよいよ「2nd.」のクライマックスへと突入。今回攻略するレッドホーン島は、実質的なラストダンジョンで敵も強敵ぞろい。ボス戦の難易度も極端に上がるので、この攻略を手にこの難関を乗り越えよう！

PS3 | RPG | 発売中

白騎士物語
-光と闇の覚醒-

●SCE ●¥6,980(税込)
●オンライン対応

—ストーリー解説—

Story Guide

ついに戦いの舞台は敵の本拠地レッドホーン島へ!!

ここからはVol.476の付録の続きとして、月姫入手後に過去のバランドール城へ向かうシーンから、終盤戦の山場であるレッドホーン島までを一挙に攻略！　複雑な段差を利用して進むレッドホーン島は、進行ルートや宝箱、採取ポイントまですべてマップ付きでカバーする。ストーリークリア後もクエストなどで活用しよう。

「2nd.」Story バランドール城～レッドホーン島

今回の攻略範囲では、多数のボス戦が待ち受ける。かなりの激戦が続くので、ヒールポーションやマナポーションを多めに用意したい。また、バランドール城地下をクリアするまでは騎士が一切使えないので、装備も整えておこう。

バランドール城　しっかり事前準備してから過去へ

3連続のイベント戦闘になるので、しっかり準備して過去へ向かおう。とくにグレアデイモス戦が難しいので、アイテムとスキルを総動員してメンバー全員が回復できるようにしておく。攻略のカギを握る「挑発」は、最初から取得しているスカーダインにセットしておこう。このスキルは、盾が必要なので装備させるのを忘れずに。

攻略チャート

1. バランドール城·謁見の間(C−1)でシズナと会話して過去へ。サイラスが仲間に(NPC扱い)
2. ウィザード剣兵×6と戦闘
3. ギガース·甲零式&ギガース·乙壱式と戦闘〈BOSS〉
4. グレアデイモス、ドレギアスと連続戦闘〈BOSS〉

事前準備
- **作戦**：回復を優先しろ(アバター、エルドア)、身を守れ(スカーダイン)
- **スキル**：ヒールⅡ、パワーダウン、クロックダウン、挑発
- **アイテム**：ヒールポーションⅡ、マナポーションⅡ、復活の薬

CHECK!

ジオラマ㊙活用術!

右のような手順でジオラマを作れば、ロジックストーンからジオラマに入ってショップが使えるように。このテクニックを活用すれば、毎回街まで戻らずともアイテムを購入できる。

ショップ利用の手順

1. バランドール王国(E−12)にいるジオットから土地権利書を購入
2. ロジックストーンのメニューで「ジオネット」➡「ジオラマをつくる」を選択
3. 「道具商店」をジオラマに配置
4. 「ジオラマに入る」で店が利用可能

BOSS チャート3　ギガース·甲零式&ギガース·乙壱式

弱点	刺突	推奨レベル	49

2体のギガースはクロックダウンをかけてから各個撃破

ここでは、大型モンスターのギガース2体を同時に相手にしなければならない。攻撃力はそれほど高くないが、吹き飛ばしを連続で受けて行動を妨害されるとやっかいだ。まずは両方に「クロックダウン」をかけて行動速度を低下させ、それから各個撃破するといい。要注意攻撃は「闇の衝撃波」と「猛進撃」。「猛進撃」には気絶効果があるので、確実に「防御」に徹しよう。



▲「猛進撃」は発動までに時間があるので、ログを確認してからでも「防御」が間に合う。

ギガース・甲零式　「闇の衝撃波」を使われる前に倒せ

甲零式が使う「闇の衝撃波」は、HPスリップの追加効果があり、これを受けると次のグレアデイモス戦が厳しくなる。ACやMPを大量消費してでもいいので速攻で倒そう。もしもHPスリップを受けたときは、リトライするのも戦略の1つ。

ギガース・乙壱式　トドメを刺す前に仲間の回復を

乙壱式の「闇の衝撃波」はMPスリップの効果がある。甲零式よりは危険は少ないので、基本スキルの単発攻撃でACをためつつ倒そう。その後グレアデイモス戦が始まるので、トドメを刺す直前に全員のHPとMPを回復しておくこと。

CHECK!

HP・MPスリップを回復するには「無の外法」が必須

HP・MPスリップは、時間経過とともにHPやMPが少しずつ減少していくやっかいな状態異常だ。これを回復するには、杖のコマンドスキル「無の外法」で打ち消すか、効果時間が切れるのを待つしかない。

Created by LEVEL.5 Inc.　©2010 Sony Computer Entertainment Inc.

BOSS チャート❹ グレアデイモス

弱点	刺突、水	推奨レベル	49

敵の攻撃はすべてスカーダインで引きつけろ

グレアデイモスは、強力な範囲攻撃を数多く使う強敵だ。範囲攻撃にサイラスが巻き込まれて、回復が間に合わずに戦闘不能になってしまうケースも多い。それを避けるためには、スカーダインが「挑発」を使って攻撃を引きつける作戦が有効だ。



◀敵の攻撃は一発で瀕死になるほど強力だ。

★敵の背後に移動しながら弱体魔法と「挑発」を連発

まず、戦闘開始と同時に全体号令を「距離を取れ」にして、サイラスをボスから離す。その後、スカーダインを操作して敵の背後に移動しつつ、「クロックダウン」と「パワーダウン」で弱体化。そのまま戦闘フィールドのカドに移動して、「挑発」を5～6回使おう。こうすることで、敵の攻撃対象をスカーダインに固定できる。

行動手順

- 全体号令を「距離を取れ」に変更する
- 敵の背後に移動しつつ弱体と「挑発」を使う
- 戦闘フィールドのカドに移動する
- 操作キャラクターを変更する

★ボスがスカーダインを狙っている間に後ろ足を攻撃

誘導が成功したら、操作キャラをアバターかエルドアに変更する。攻撃できるのは1人だけなので、弱点を突いて大ダメージを与えられるキャラにすること。ボスの正面に立つと攻撃に巻き込まれるので、狙うのは後ろ足。「パワーダウン」と「クロックダウン」を使いつつ、地道にダメージを与えていこう。ちなみに、操作キャラが狙われることはまずないので、行動速度アップ狙いで防具をはずしてもOK。

水属性の魔法が効果的!



▲精霊魔法の「オメガフラッド」ならば、大ダメージを与えつつ水属性の耐性を下げられる。

バランドール城・隠し通路　以前と通行ルートが異なる

以前に訪れたときと出現するモンスターは同じだが、目的地までの道順は異なる。C－2からD－4の6ブロックを、反時計回りに移動していくとイメージすれば、目的地までのルートがわかりやすいだろう。



◀アンデッド対策に「ホーリーライト」か聖水を用意!

攻略チャート

1. 水門の制御レバー（C－3）を操作
2. 水門の制御レバー（D－4）を操作
3. 水門の制御レバー（D－2）を操作
4. 隠し通路・城内側の扉（B－2）に行くとイベント発生　ドレギアスと戦闘〈BOSS〉
5. 月姫か竜騎士のどちらかを操作して太陽王と戦闘〈BOSS〉
6. 白騎士で太陽王と戦闘〈BOSS〉

CHECK! 感情表現アクションの「祈る」には意外な効果が!!

感情表現アクションの「祈る」には、スケルトンが体勢を崩した状態で使うと浄化効果がある。武器をしまわないと感情表現アクションを使用できないので実戦向きではないが、オンラインプレイでは役割分担して使うと便利。

チャート❶～❸ 水門を動かして新たな道を作れ

各所にある水門の制御レバーを操作すると、水路から水がひいて通行できるようになる。水門ごとに制御レバーが2つあるが、片方を動かすだけでOKだ。なお、C－4の水門は無視しても先に進めるが、水路内に宝箱があるので回収したほうがいい。中身は片手剣なので、スカーダインに装備させよう。





◀▲制御レバーを操作すると、水路内を通行できるようになる。

BOSS チャート❹ ドレギアス

弱点	なし	推奨レベル	50

サイラスのHPは常に満タンにしておくこと

ドレギアス自身はそれほど強くないが、サイラスが倒されるとゲームオーバーになってしまう。彼のHPは常に満タンにしておき、さらに「タフネスチャージ」で強化しておくといい。敵は行動速度が早めなので、「クロックダウン」を使っておくこと。要注意攻撃の「瞬殺剣」と「暗部召集」は、それぞれ下のような方法で対処していこう。



▲周囲にアサシンを5体呼び出す技で、戦闘開始後以外にも倒すたびに何度でも使ってくる。



◀前方方向への範囲攻撃で、直撃すると気絶してしまう。

★アサシンは範囲攻撃でまとめて倒せ!

「暗部召集」を使われると、ドレギアスの周囲にアサシンが5体出現する。集中攻撃を受けると危険なので、散らばる前に範囲攻撃を使ってせん滅したい。オススメ範囲攻撃のうち、もっとも効果的なのは精霊魔法。「クリムゾンフレア」などの範囲大系なら、一撃で確実に倒せる。

オススメ範囲攻撃

- 真空裂衝撃（両手剣）
- フルバースト（両手斧）
- クリムゾンフレアなど（精霊魔法）
- ～爆弾（アイテム）

★「瞬殺剣」の範囲に仲間が入らないように移動しろ

ドレギアス自身の攻撃で一番やっかいな「瞬殺剣」は、前方向への範囲攻撃だ。威力が高く気絶効果もあるので、防御に徹すること。「瞬殺剣」が発動するまでには少しだけ時間ある。操作キャラが攻撃対象になった場合は、ドレギアスとの間に仲間が入って巻き込まれないように移動すること。このとき、一時的に全体号令を「距離を取れ」に変更すると、巻き込まれにくく安全だ。

BOSS チャート❺～❻ 太陽王

弱点	斬撃	推奨レベル	50

大技を封印して地道にダメージを与えろ

太陽王との2連戦だが、さほど相手は強くない。とはいえ、HP回復スキルが使えなくなると厳しくなる。MPは回復用に温存し、基本技で攻撃していこう。ちなみに、MPは一定値以下になると1ずつ回復する。変身は解除されないので安心しよう。



◀太陽王は足が遅いので、遠距離攻撃が有効。

1戦目　月姫の遠距離攻撃で一方的に戦える

まず、全体号令を「距離を取れ」にして竜騎士を敵から離し、月姫だけで攻撃しよう。敵が月姫を狙うようになったら号令を戻し、2体で戦っていく。月姫は太陽王から離れるように移動し、攻撃が当てられるギリギリの距離で攻撃すること。そうすれば、太陽王は月姫を追いかけるので、イベント発生まで待とう。

2戦目　「メギドフレイム」にさえ注意すれば勝てる!

白騎士と太陽王の一騎打ちになるが、聖剣ファルシオスのおかげで能力はこちらのほうが上。「斬る」を連発し、HPが減ったら「ヒーラーソウル」を使うだけで勝てる。ただし、太陽王が「メギドフレイム」を使ってきたときは、ターンブレイクでつぶすか、「防御」してダウンを防ぐこと。

ターンブレイクでつぶせ!



◀発動する前にブレイクすれば安全。

CHECK! レッドホーン島突入前に寄り道して戦力強化!

太陽王戦後は、バランドール王国でLv.50用の装備が販売される。また、クレイドール平原とバッケイヤが開放され、新たな住民の依頼も登場。アークナイトを入手できる異世界の入口も出現するので、寄り道しよう。

レッドホーン島　月姫に強力な聖石を装備して挑め

このエリアでは多数の大型モンスターが出現するため、騎士での戦いが多くなる。また、チャート⑮のボス戦攻略のカギとなるので、騎士を聖石で強化しておくこと。とくに月姫には、レリック・アーツⅡとガードジェムⅡを装備させよう。

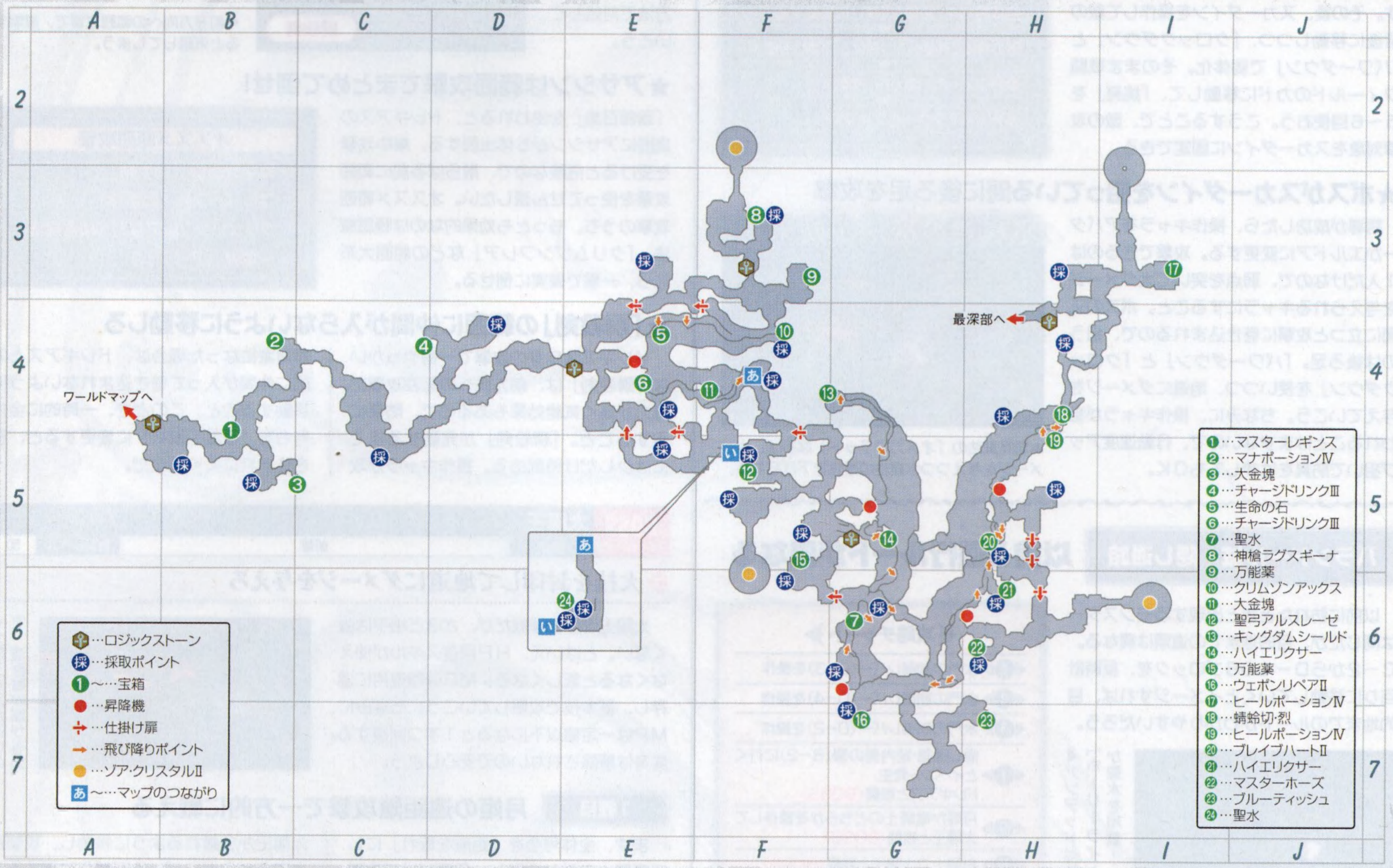
CHECK!
レッドホーン島クリア後は出現するモンスターが変化

ここにはヴィザード兵やギガース、黒機兵が出現するが、レッドホーン島クリア後は敵モンスターが一新される。とくに黒機兵はクエスト以外の場所で戦える最後のチャンスなので、クリア前に倒して素材を集めておくといい。

攻略チャート

1. ワールドマップでレッドホーン島を選ぶ
2. シャグーナ内部でロッコと会話する
3. レッドホーン島（C−4）まで進むとイベントが発生
4. 広間（F−2）でゾア・クリスタルⅡと戦闘
5. 広間（F−6）でゾア・クリスタルⅡと戦闘
6. 広間（I−6）でゾア・クリスタルⅡと戦闘
7. アサシン＆アサシンマスターと戦闘
8. イルフラムと戦闘
9. 制御装置（B−2）を起動させる
10. ウィザード兵＆ギガース・甲壱式と戦闘
11. 制御装置（C−2）を起動させる
12. ウィザード兵の死体（C−2）を調べて「魔獣房の鍵」を入手する
13. 制御装置（C−3）を起動させる
14. イルフラムと戦闘〈BOSS〉
15. レナードがパーティに加わり、イルフラム＆黒騎士と戦闘〈BOSS〉

※チャートの⑨〜⑬の座標は、最深部のものです。



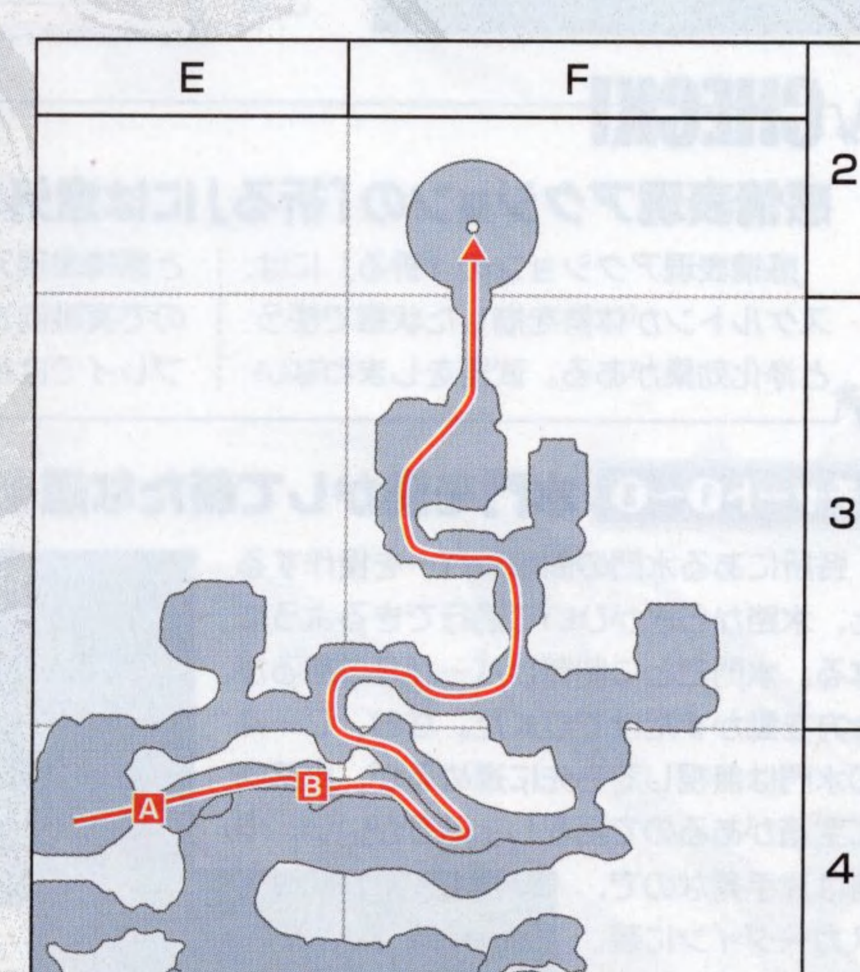
チャート④　ガケから飛び降りて先に進め

E−4まで進むと、道が3方向に分かれている。1つ目のゾア・クリスタルⅡへ向かうには北側の道を進み、右のAの扉を抜ける。道の突き当たりBにはガケがあるので、そこから下へ。なお、F−3⑧には竜騎士専用装備の神槍ラグスギーナが入った宝箱があるので、必ず回収しておくこと。





◀▲ここから先は、このようなガケが多数ある。正解ルートを見極めないと、何度も同じ場所を回るハメに。



（E−4）北側の扉Aから進み、突き当りのガケBから下へ降りる

CHECK!
このエリアの採取ポイントでは上位素材が取れる

レッドホーン島の採取ポイントでは、上位素材が採取できる。ストーリーパートでは、この場所以外に取れない素材もあるので積極的に採取しよう。ちなみに、採取ポイントはジオラマに入るか、タイトルに戻ってデータをロードすると復活する。



◀ロジックストーン付近で素材を集めよう。

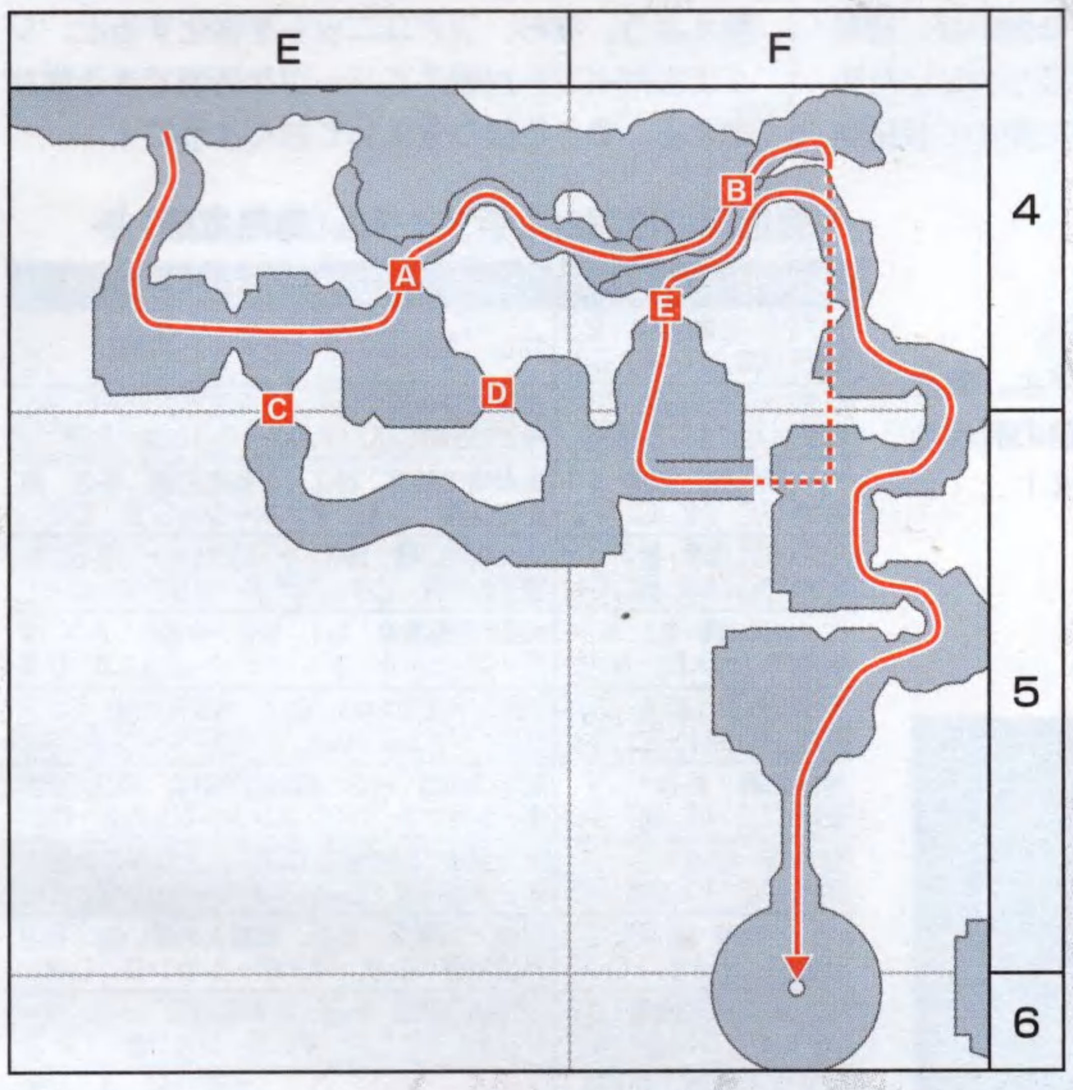
チャート⑤ 一方通行の扉を解除しておこう

1つ目のゾア・クリスタルⅡを破壊したら、再びE－4へと戻り、今度は南側の道を進む。その先の大部屋には扉は全部で3つあるが、開くのはAだけなのでほかは無視。道ぞいに進むとBにガケがあるので下へと降りよう。P.90のマップのあに進み、ここからF－5右上の階段へと続く地下道へ。F－5に到着したら、念のためE－4へと続く扉CDを通行できるようにしておくこと。開放しておけば、全滅してリトライする場合や再びレッドホーン島へ来たときの探索がラクになる。あとはF－4の扉Eから道に沿って先へ進めば、2つ目のゾア・クリスタルⅡは目の前だ。



▲開かない扉は、反対側から調べれば仕掛けを解除して通行できるようになる。

（E－4）南側の扉Aから進み、突き当りのガケBから下に降りる。その後、地下道を通って（F－4）方面へと進む



チャート⑥ ガケを降りるときは立ち止まらずに走れ

3つ目のゾア・クリスタルⅡへの道順は、これまでよりも複雑だ。まず、ロジックストーン付近の扉から外に出て、ガケBから中段の道へと降りる。そこから南下すると宝箱があるので、その左手のガケから降りて昇降機Cへと向かおう。問題となるのは橋へと続くガケDの降り方。ゆっくり慎重に降りようとすると、後続の仲間に押されて下まで落ちてしまうことがある。そうなってはまたやり直しになるので、一気に走るのがオススメだ。もし仲間がガケ下に落ちてしまっても問題ない。昇降機Eを使えば、落ちた仲間が戻ってくる。

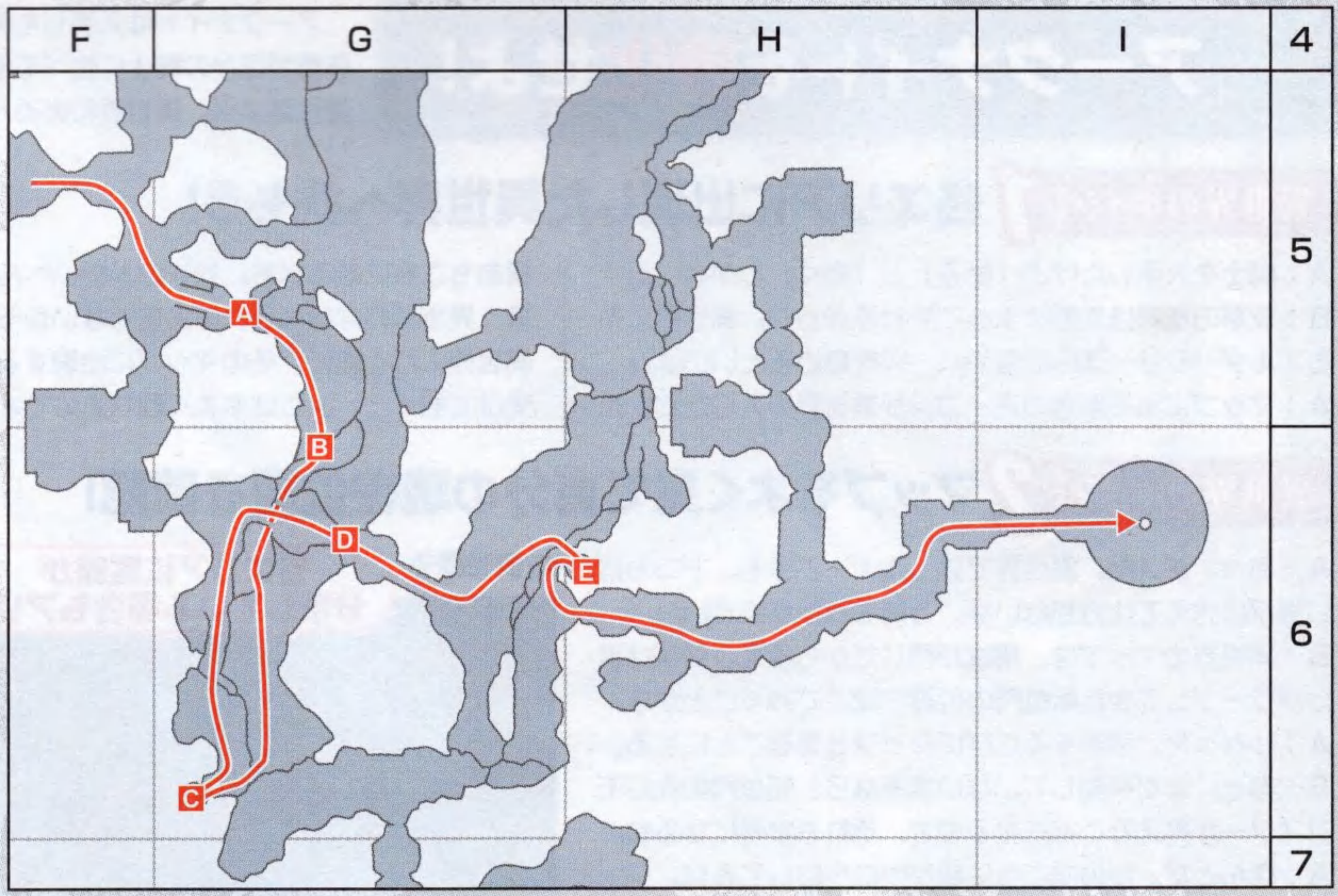


▲Bのガケは、勢いあまって踏みはずさないよう注意しよう。真下を見て、中段にゆっくり落ちればOK。



◀Dはガケの中央に立って、まっすぐ進むこと。左右に寄ってしまうと、自分や仲間がガケ下に落ちてしまう。

（G－5）ロジックストーンが近くにある扉Aから進み、ガケBから（G－6）の中段に降りる。（G－6）の昇降機Cで上へ行き、ガケDから橋へと続く道に飛び移る。（H－6）の昇降機Eで上層へ行き、南側の扉から目的地まで向かう



BOSS チャート④～⑥	ゾア・クリスタルⅡ		
弱点	打撃	推奨レベル	52

遠距離からコアを狙え！

ゾア・クリスタルⅡは、接近すると攻撃が激しくなる特徴を持つ。そのため、弓や精霊魔法などで遠距離から攻撃したほうが安全に倒せるだろう。最初は中段を攻撃して、コアを攻撃できるようにする。あとはコアに攻撃を連発するだけでOK。ただし、この方法は時間がかかる。素早く倒したいならば騎士に変身して戦おう。

★コアは2回部位破壊できる

ゾア・クリスタルⅡのコアは、部位破壊が2回まで狙える。部位破壊するたびに敵の攻撃は激しくなっていくが、ストーリーパートでこの敵と戦えるのはここだけなので、破壊して素材を入手しておいて損はない。



◀部位破壊後は、中距離まで届く物理攻撃が強力なので注意。

BOSS チャート⑭	イルフラム		
弱点	打撃、水	推奨レベル	55

開幕と同時に竜騎士に変身して戦え

この戦闘では、イルフラムにある程度ダメージを与えると終了する。そのため、時間をかけずに終わらせるのが得策だ。シーザーをパーティに加えておき、開幕と同時に変身する。竜騎士の操作はCOMにまかせ、ほかのキャラを操作してサポートと「防御」に専念しよう。

BOSS チャート⑮	イルフラム&黒騎士		
弱点	打撃、水(イルフラム)、斬撃(黒騎士)	推奨レベル	55

超強力な攻撃を連発する難関ボス

戦闘前にレナードが強制加入するので、シーザーと入れ替えておこう。ボスのイルフラムに加えて、黒騎士も敵として登場。イルフラムの使う「大噴火」は、ダメージに加えて火爆岩を出現させる。火爆岩は時間が経過すると自爆するので、破壊するか離れて戦うこと。

★集中攻撃で先に黒騎士を倒せ

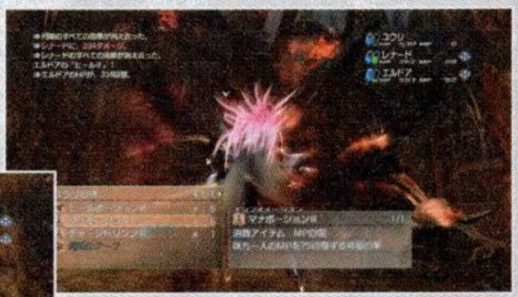
戦闘が始まったら、黒騎士に集中攻撃すること。イルフラムさえ倒せば戦闘は終了するが、黒騎士を先に倒したほうが安全に戦える。回復はほかのキャラクターにまかせて、白騎士の「突く」を連発して黒騎士を倒そう。



◀敵の攻撃は範囲技なので、対象にならずとも「防御」は必須。

★白騎士は変身解除して月姫を操作

黒騎士を倒したら白騎士の変身解除し、ユウリが月姫に変身。聖弓アルスレーゼを装備していれば「フリーズソウル」を使え、イルフラムに大ダメージを与えられる。全体号令で「距離を取れ」に変更したら、レナードのMPを回復させて、仲間は回復に専念させる。あとは月姫のMPをアイテムなどで回復しつつ、「フリーズソウル」を連発だ。





◀▲月姫の「フリーズソウル」は高威力だが、MP消費も大きい。

特別企画 ─アークナイト講座─

Ark Knight Guide

キミだけの騎士を手に入れよう!

「ストーリーパート」終盤で騎士のアークを入手すると、アバターが「アークナイト」へと変身可能になる。そこで今回は、ライターAと編集Bがアークナイトの入手＆強化に挑戦してみた！



▲専用のポーズでアークナイトに変身。騎士の武器を変えると変身後のポーズも変化する。

アークナイトを入手せよ!

「ストーリーパート」でレッドホーン島に行けるようになると、アバター専用の「騎士のアーク」を入手可能。これを強化すればシンナイトよりも強くなり、最終決戦でも使っていける。もちろん、レッドホーン島を攻略するうえでも便利なので、島に突入する前に手に入れておこう。

ライターA（以下、A）：というわけで、さっそくアークナイトを取りにいくぜ！　って……どこに行けばいいの？

編集B（以下、B）：ドグマホールにある転位門から、異世界に行けるよ。でも、その前に賞金首の討伐を受けてね。

A：これ、推奨レベルが55以上になっているけど、今のオレのレベル（50前後）で勝てるのか？

B：シンナイトに変身して、全力で挑めば大丈夫！



◀敵のアークナイトは強敵。弱点の刺突で攻めろ！

入手チャート

1. 「2nd」のバランドール城でフランポワーズと会話
2. 冒険者ギルドで賞金首の討伐「異世界の騎士」を受ける
3. ドグマホール・崩壊神殿B-3から異世界へワープ
4. アークナイトを倒して、冒険者ギルドで報酬を受け取る
5. バランドール城のフランポワーズに話してアークをゲット

アークナイトを強化せよ!

アークナイトは入手した時点でも強いが、初期装備がほかの騎士に比べて使える技が少ないため強化は必須。異世界にあるパーツを集めて装備を整えよう。なお、コアユニットを強化すると、ジュエルポイントが増えてパーツを装備できる数が増える。できる限り強化しておくように！

異世界のポイント1　各エリアに出現した異世界へ挑もう!

A：騎士を入手したけど「斬る」と「突く」しかないぞ？

B：攻撃の種類は武器によって変わるからね。異世界にあるエルダーシリーズの武器やパーツを集めるといいよ。

A：マップにある紫色のアイコンが異世界の入口だな。結構あちこちにあるなあ。探すのがたいへんそうだ。

B：異世界のなかはそれほど広くないから安心だよ。あと、異世界に行く前に、そのマップに出現する賞金首の討伐を受けておくと、より効率よく回れるのでオススメ！

異世界のポイント2　マップをよく見て自分の現在位置を確認!

A：あー、ダメだ。異世界で迷った！　どうも、ドコも同じ場所に見えて仕方がないな。方角もわかりにくいし……。

B：異世界のマップは、構成が同じだからねえ。対策は自分がワープしてきた転位門の位置を覚えておくことかな。

A：わかった。移動するたびにマップを見ることにする。

B：あと、まだ移動していない場所なら、転位門の先にモンスターが見えることもあるので、それも参考になるね。

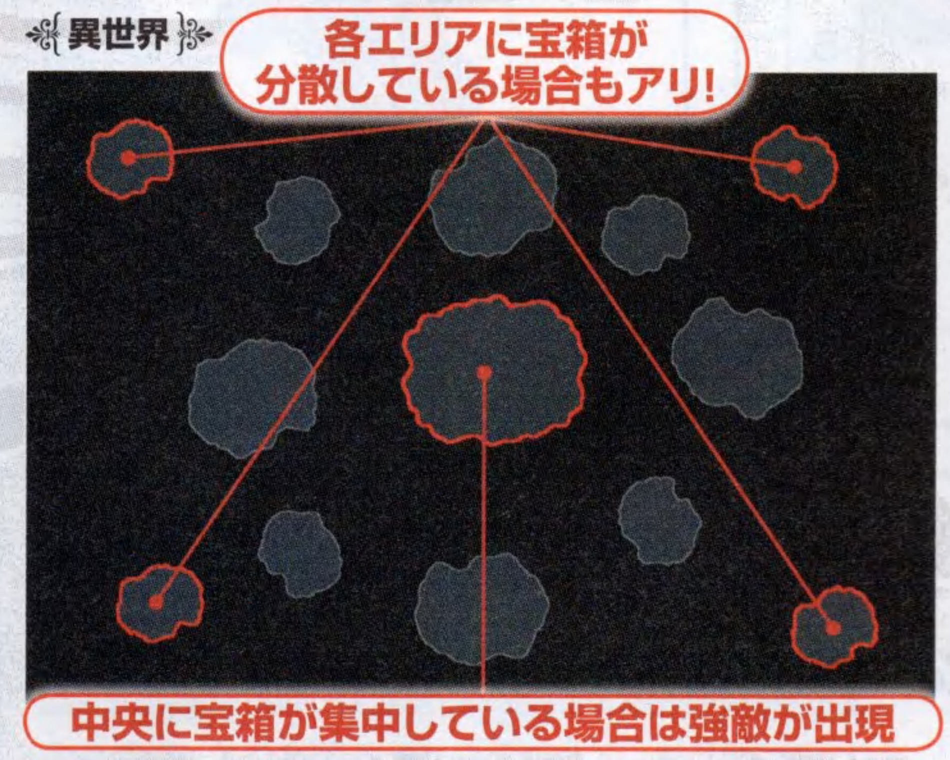
A：ほんとだ。崖の向こうに敵がウロウロしてるな。

B：ここは1戦ごとにボス戦みたいな場所だから、移動する前に「Gヒーリング」をかけて「祈る」で自然治癒力を高めるか、アイテムでしっかり回復することも重要だね。

A：なーる。あと、ほかに気をつけることはあるかな？

B：アンデッドが出現するから、精霊魔法と「Gホーリーライト」があると便利。サキュバスもスケルトンも出るよ。

異世界



異世界のポイント3　マップの中央か各エリアに分散している宝箱を回収

A：異世界の宝箱って、どのあたりにあるの？

B：大きく分けて2パターンあるよ。1つは宝箱が中央に集中しているパターン。この場合は、中央に強敵が出現するから気をつけて。もう1つは、各エリアに宝箱が分散しているパターン。詳しくは、右の表で確認してね。

A：なるほど。宝箱ってパーツ以外も取らなきゃダメ？

B：異世界の宝箱は、レア素材とか貴重な回復アイテムがあるから、なるべく全部取っておいたほうがいいよ。

A：よし、さっそく異世界を全部回ってみるか！



◀マップ中央に宝箱が集中している場合、ギガースなどの強敵が出現！

異世界の位置と入手アイテム（難易度順）

異世界があるエリア	入手アイテム
ドグマホール崩壊神殿　B-3 転位門（入口：D-1、出口：B-2）	なし（賞金首のアークナイト出現）
ラグニッシュ砂漠　C-3 転位門（入口：B-1、出口B-3）	タブネジウム：B-1、アスミウム899：B-3、賢王の加護C-1、マナポーションⅢ：C-2
グリード地下回廊・第3層　C-3 転位門（入口：B-2、出口：C-2）	風飛竜の薄翼：B-1、土飛竜の眼：B-3、月姫の加護：C-1、マナポーションⅢ：C-2
バンヘイブン荒野・地下　F-3 転位門（入口：B-3、出口：B-1）	巨大な鋭い顎：B-1、ピュアハート：B-3、精霊王の結界：C-1、マナポーションⅢ：C-2
バンヘイブン荒野・地上　I－4 転位門（出入口：B-2）	蜘蛛の強粘着液：A-1、蜘蛛の金剛糸：A-3、マジックジェムⅡ：D-1、マナポーションⅢ：D-3
ラグニッシュ砂漠　G-4 転位門（入口：A-1、出口：D-3）	ウィンドミル443：B-2、精霊王の釜：B-2、パワージェムⅡ：C-2、マナポーションⅢ：C-2
迷いの森　E-6 転位門（入口：A-3、出口：B-2）	風竜の純血：B-2、風竜の堅頭蓋：B-2、マナポーションⅢ：C-2、メンタルジェムⅡ：C-2
虫の谷　D-4 転位門（入口：A-1、出口：B-2）	大土蜘蛛の堅甲殻：B-2、大土蜘蛛の大卵：B-2 水霊障壁：C-2、マナポーションⅢ：C-2
バランドール城・隠し通路　B-2 転位門（出入口：D-1）	双魔人の魔眼：B-2、双魔人の黒い血：B-2、月姫覚醒：C-2、マナポーションⅢ：C-2
バンカーロード採掘場　D-3 転位門（入口：D-1、出口：A-3）	土飛竜の薄翼：B-2、風飛竜の眼：B-2、ガードジェムⅡ：C-2、マナポーションⅢ：C－2
ブラスタ平原　G-3 転位門（出入口：B-2）	エルダーヘルム：D-1、赤銅合金：A-1、欠けた歯車：A-3、マナポーションⅢ：D-3
レッドホーン島　G-4 転位門（入口：C-2、出口：B-2）	エルダースピア：B-1、蜘蛛の金剛糸：B-3、地霊障壁：C-1、パワージェムⅠ：C-2
虫の谷　G-5 転位門(入口：A-3、出口：D-1)	風巨獣の鋭い尾：B-2、光雷石：B-2、赤銅合金C-2、マナポーションⅢ：C-2
グリード地下回廊・第2層　C-4 転位門（出入口：C-2）	フレムロン208：A-1、大金塊：A-3、魔人の鋭い尾：D-1、マナポーションⅢ：D-3
ノルディア坑道・第3層　D-3 転位門（入口：D-1、出口：C-2）	エルダーチェスト：C-2、飛竜の血：B-2、水飛竜の眼：B-2、マナポーションⅢ：C-2
迷いの森　C-2 転位門(入口：A-1、出口：D-3)	エルダーレガース：C-2、夜霧の雫：B-2、ミストの大結晶：B-2、マナポーションⅢ：C-2
バンカーロード採掘場・地下2階　D-2 転位門（入口：D-3、出口：A-1）	エルダータセット：C-2、水飛竜の薄翼：B-2、大金塊：B-2、マナポーションⅢ：C-2
バランドール城・隠し通路（宝物庫）　B-4 転位門（入口：D-3、出口：C-2）	エルダーソード：C-2、炎飛竜の薄翼：B-2、炎飛竜の眼：B-2、マナポーションⅢ：C-2
フランダール山脈登山道　B-4 転位門（入口：A-3、出口：D-1）	エルダーアーム：C-2、ロゼニウム766：B-2、ウォルタレン566：B-2、マナポーションⅢ：C-2
クレイドール平原　C-3 転位門（出入口：B-2）	エルダーガード：D-1、絶縁避魔針：A-1、磁石水晶：A-3、マナポーションⅢ：D-3
レッドホーン島　D-4 転位門（入口：D-3、出口：A-1）	エルダーハンマー：B-2、魔人の魔眼：B-2、ガードジェムⅠ：C-2、風霊障壁：C-2

※難易度は下に行くほど高くなります。難易度と出現するアイテムは編集部調べによるものです。赤色のアイテムはアークナイトのパーツを示しています。

CHECK!

カラーは課金アイテムでも変更可能!

アークナイトのカラーは、シンナイト工房でカラーを合成すると変更できる。素材となるアイテムはレアだが、課金アイテムでも色は変更可能。すぐに変えたい人はPlayStation®Networkで購入するのも手だ。

カラーアイテム　各4色入りで¥400（税込）

- ビリジアンカラー
- グラスカラー
- アクアカラー
- ブルーカラー
- パープルカラー
- レッドカラー
- ピンクカラー
- オレンジカラー
- イエローカラー



結果報告　強くてステキな騎士をゲット!

エルダーシリーズをそろえ、色も「レッド」に変更してライターAの騎士がより個性的に！　もっと騎士を強化したい人は、とりあえずストーリーを進めてクリアを目指そう。

Special Interview

「新人騎士物語」に挑む2人のアイドルに突撃！

現在インターネットの「ニコニコチャンネル」にて放送中の「新人騎士物語 -光と闇の生活-」（内容は下の囲みを参照）。この番組に出演中の白河優菜ちゃんと北川愛萌ちゃんに突撃インタビューを試みた！



▲「新人騎士物語」は、7月5日から45日間、毎日21時より生放送でオンエア中！

白河優菜「もっと成長してみんなを引っ張れるようになりたいです！」



PROFILE

スリーサイズはB85W59H88。「帝京平成大学」のイメージモデルや、ラジオ「らぶパチレイティオ」で活躍している。

――この企画を聞いたときの印象は？

白河優菜ちゃん（以下、優菜）：最初は、まったく内容を聞かされなかったんです。ニコニコ生放送の日に「45日間生活する」ということを知らされて……（笑）。

――この生活はまだ続きますが、ゲーム上の目標と、生活するうえでの目標は？

優菜：ゲームが好きなので、ライバルとの勝負に勝ちたいですね。あと、部屋のスペースを取らないものが欲しいと思いつつ、敷き布団が欲しかったり……。

――ライバルには実際会ったことがないそうですが、そのイメージは？

優菜：ゲームが大好きな子で、ポイントもちゃんと稼いでるので、けっこうデキる人なのかなってイメージですね。

――最後にメッセージをお願いします。

優菜：みなさんのメッセージやアドバイスが、すごく助けになって楽しくゲームができています。オンラインでは迷惑をかけると思うんですけど、一緒にクエストに行ってくれたら、うれしいです！

今までの戦利品

一番のお気に入りは空気清浄機。「なんか空気が変わりました」とのこと。戦利品は多いが、ティーポッドがあるのにお湯はないというように、何か欠けているのが困りどころらしい。

空気清浄機



蚊取り線香





Information

- 白河優菜公式ブログ「ゆうなちゃんねる」@ameba blog http://ameblo.jp/shirakawayuna/
- twitter ID:@yuunashirakawa

北川愛萌「みなさんのコメントが、私の中ですごく大きな存在です」



Information

- 愛萌公式ブログ@ameba blog http://ameblo.jp/m-em-e/
- twitter ID:@nweedmeme

――この企画が始まったときの印象は？

北川愛萌ちゃん（以下、愛萌）：よくわからないまま始まった感じでしたね。

――普段、ゲームはプレイされますか？

愛萌：それがまったくやらないんです！コントローラもこれまで触ったことなくて……。最初は全然わからなかったです。

――毎日プレイするなかで、徐々にゲーム自体には慣れてきましたか？

愛萌：んー、レベルは上がるんですけど、戦い方がまだわかってないんです（笑）。

――最終的な目標は？

愛萌：まずは、ライバルとの勝負に勝ちたいですね。あと、強い人ってみんな、装備もカッコイイので、そのカッコイイ装備を手に入れたいです。

――最後にメッセージをお願いします。

愛萌：最終的に45日目には、立派な騎士になりたいです。ニコ動では、みなさんが見ていて楽しめるように、そして癒されてもらえるように、がんばりますのでぜひ遊びにきてください！

今までの戦利品

愛萌ちゃんいわく、布団は「これが来てから、別に欲しいものがなくなった」くらい大きな戦利品。逆に、虫が苦手なので、戦利品のかぶと虫は、もらってもうれしくなかったようだ。

布団



カブトムシ





PROFILE

スカパーHD「Model21～もっパラ～」にレギュラー出演。スリーサイズはB82W57H82。1stDVDが好評発売中だ。

「新人騎士物語」とはインターネットサイト「ニコニコ動画」内の「ニコニコチャンネル」で生放送を行っている番組。2人のアイドルが「24時間白騎士生活」を行い、毎日与えられるミッションをどちらが多くクリアしたかを競いあう。勝負はニコニコ動画の視聴者にアドバイスをもらったり、ジオネット上のプレイヤーと協力をして行い、勝てば生活に役立つ豪華アイテムをゲット。ただし負けると生活に役立たないアイテムをもらうことに……。みんなの応援でアイドルたちを一人前に育てよう。アクセス方法は、右のURLから「ニコニコチャンネル」に移動。ページ右上の「アカウント新規登録（一般会員でもOK）」でアカウントを登録し、チャンネル内の検索で「新人騎士物語」と入力すればOKだ。また、すでにアカウントを持っている人は、公式サイトからも直接番組に移動できる。

●新人騎士物語　オフィシャルサイトURL

http://www.jp.playstation.com/scej/title/shirokishi/2nd/shinjinkishi/

●ニコニコ生放送URL

http://ch.nicovideo.jp/

※このインタビューの完全版は電撃オンライン（http://news.dengeki.com/elem/000/000/283/283732/）に掲載中！
P.167～の「はじめて物語」も要チェック！



少女が繰り広げた大冒険の結末は？

Atelier Totori アーランドの錬金術士2 トトリのアトリエ

母を捜すための冒険の結末はいかに!?　気になるエンディング条件からランクGALAXYのやり込みまで、今回も総力をあげて徹底解説!!

各種エンディングからやり込み要素まで徹底フォロー

PS3　RPG　発売中

トトリのアトリエ ～アーランドの錬金術士2～

●ガスト　●¥7,140(税込)、
●限定版「プレミアムボックス」¥10,290(税込)

©GUST CO.,LTD.2010　Illustration：岸田メル

紹介から大プッシュしてきた『トトリ』の攻略も、いよいよストーリー部分は完結。今回は全10種のエンディング攻略と、全28種のトロフィー獲得条件を一挙に公開する。さらに、ランクGALAXY達成後に開放される7体のボス攻略など、やり込み要素もフォローしていく。効率よく周回プレイをクリアするためのポイントも、今回の記事を読めばバッチリだ。



エンディング攻略

用意されているエンディングの条件とその達成方法をアドバイス!!

本作では１回でもクリアすると、装備品や所持金を持ち越しての周回プレイが可能だ。初回プレイでは最強装備の調合を目標にして、6年目の5月末に装備＆アクセサリー以外のアイテムをすべて売却。資金に余裕のできる２周目以降で全エンディング制覇を狙おう。

エンディングには優先順位が設定されている

右の表は各エンディング条件をまとめたもので、上から優先度の高い順に並べてある。条件を複数満たしている場合は、もっとも交友値が高いキャラ、交友値が同じ場合は優先度の高いエンディングとなる。セーブデータを流用する場合は、交友値を均等に保とう。

各エンディング共通の必須条件　「最果ての村」に到達して母の足跡を確認する

■優先順位別・エンディング条件一覧

順位	エンディング名	入手方法
①	トゥルーエンド	「お金持ちエンド」以上の全条件を満たす／冒険者ランクGALAXY達成
②	ロロナエンド	ロロナ関連のクエストをコンプリート／錬金術レベル50達成
③	ミミエンド	ミミ関連のクエストをコンプリートする／トトリとミミが冒険者レベル50達成／塔の悪魔を倒す／ミミと共に海竜・フラウシュトラウトを倒す
④	メルヴィアエンド	ツェツィを３回冒険に連れ出す／塔の悪魔を倒す
⑤	ステルクエンド	「ぬし釣り」イベントで一枚絵を見る／ジーノ関連のクエストをコンプする／元国王ジオに返り討ちにあうイベント「ステルクの捜し人」を見る
⑥	ジーノエンド	トトリとの勝負に負けて必殺技を修得する
⑦	マークエンド	遺跡の守護者に勝って必殺技を修得する
⑧	ちむエンド	1人目のちむのレベルが10（最大）／ちむを5人雇っている／ちむの合計レベルが40以上
⑨	お金持ちエンド	所持金が50万コール以上／各種キャラエンドの条件を満たしていない／「ぬし酒」イベントをコンプリートする／イクセルとの料理勝負に勝つ
⑩	ノーマルエンド	各種キャラエンドの条件を満たしていない

お金持ちエンド　5人のちむで価格アップアイテムを量産

いち早くちむを５人そろえて、店売り価格の高いアイテムを量産させることがポイント。条件の１つ「ぬし酒」についてはステルクの攻略で解説する。

POINT 料理対決に勝ってちむ増殖

イクセルとの料理対決のチャンスは１回きり。勝利するには、品質80以上の「トトリア風ブランチ」を調合すること。

POINT オススメは「錬菌酵母」

１～２日と調合日数が短いのが魅力。カテゴリ値は低いが、「価格アップ」の特性を使えば最高189コールで売れる。

ちむエンド　燃料（パイ）切れは厳禁!!

「ちむエンド」のポイントは、休まずに作業を続けてちむを成長させること。燃料が尽きると働かなくなるので、酒場に立ち寄る際は「手作りパイ」を大量に買い込んでおくこと。

POINT ステルクの交友値を50にして早めにちむを増やす

ステルクの交友値が50以上で発生するイベントでは、新たに「生命の水」が手に入る。移動時間で交友値を上げるためにも、3年目１月以降は彼を仲間に加えること。





CHECK　すべてのトロフィーを集めるのはラクではないぞ!!

やり込み要素のひとつ〝トロフィーのコンプ〟は、シリーズをプレイしてきた人ならば気になる要素の１つ。注意すべき点は、イベント「酒乱伝説」と「豊漁祭」の達成だ。とくに前者の発生条件には、フィリーへのクリア報告回数75回以上と、依頼引き受け数がゼロである必要があるので注意！

■トロフィーリスト

ランク	トロフィータイトル	入手条件
ブロンズ	日常風景	オープニングのイベントを見た
ブロンズ	怪力お姉さん	メルヴィアとの出会いイベントを見た
ブロンズ	閃光のように	アーランドへ行く途中、謎の人に助けてもらった
ブロンズ	お嬢様の口ゲンカ	クーデリアと女の子のケンカイベントを見た
ブロンズ	予想外の大物！	ロロナとの再会イベントを見た
ブロンズ	大量発生！	ちむ誕生のイベントを見た
ブロンズ	バッドエンド	バッドエンディングを見た
シルバー	ぬいぐるみでした	パメラが幽霊だとわかるイベントを見た
シルバー	昔馴染みの四人	イクセルのお店でロロナ達が歓談しているイベントを見た
シルバー	酒乱伝説再び	酔ったティファナに絡まれるイベントを見た
シルバー	まだまだ子供	ツェツィにぎゅーってしてもらうイベントを見た
シルバー	オレが守る！	ジーノの最強技取得イベントを見た
シルバー	油断	メルヴィアとツェツィが窮地に陥るイベントを見た
シルバー	貴族として	ミミに励ましてもらうイベントを見た
シルバー	マクヴェリオン爆誕！	マクヴェリオン発進のイベントを見た
シルバー	これがぬし？	ぬしを釣り上げるイベントを見た
シルバー	ノーマルエンド	ノーマルエンディングを見た
シルバー	二つの師弟関係	ジーノエンディングを見た
シルバー	約束を果たしに	メルヴィアエンディングを見た
シルバー	二人の最強冒険者	ミミエンディングを見た
シルバー	天才科学者の新たな旅立ち	マークエンディングを見た
シルバー	先生はどっち!?	ロロナエンディングを見た
シルバー	女二人に囲まれて	ステルクエンディングを見た
シルバー	最強のお仕事集団	ちむエンディングを見た
ゴールド	悲しみの再会	母親の行方を知るイベントを見た
ゴールド	フェスティバル	水着コンテストを無事開催した
ゴールド	錬金料理のお店	酒と料理のお店を開くエンディングを見た
ゴールド	トゥルーエンド	トゥルーエンディングを見た

緊急告知　なんと早くも待望のダウンロードコンテンツの配信が決定。しかも第１弾とのことなので、今後も複数回用意されている。詳しい情報は好評連載中の「トトリちゃんラブラブ観察日記」にて公開中。今すぐ急げ！

P.22へGO!



キャラ別エンド 期間限定イベントと、交友値の上げすぎに注意!!

キャラ別エンドを攻略する際、「トゥルーエンド」狙いで進めておけば、条件の一部と交友値を調節することで、1回のプレイで多くのエンディングを見られる。イベント発生に必要な交友値は60（移動日数による上昇の上限でもある）あれば十分なので、むやみにフレンドクエストを引き受けないように。また、ジーノの弟子入りやミミとのケンカのように、発生期間が限られるイベントにも注意すること。



「約束の遺跡」探索がポイント

馬車や帆船の改造イベントを発生させるためにも、交友値だけは早めに上げること。イベントのボス戦は4年目の1月以降にならないと発生しないので、交友値60以上、冒険者レベル30という必須条件は、余裕のあるスケジュールで進めてOK。

POINT 鉄巨人とのバトルでは雷属性のバクダン必須

海竜フラウシュトラウトよりも攻撃力が高く、HPは半分ほど。複数回行動もないので、防御を固めつつ必殺技で一気にトドメを狙うのもアリ。アイテムを使う場合、雷属性のバクダンの上位「ドナークリスタル」が非常に効果的だ。



ジーノとの同時攻略も可!

「ステルクの捜し人」のイベントは、交友値60以上でパーティを組み、職人通りでのイベントチェックを欠かさなければ発生する。必然的にジーノのエンディング条件も満たせるので、交友値を調節すればジーノのエンディングも達成可能だ。

POINT 「ゾンネフルーツ」を使って海のぬしを釣り上げろ

「ぬし酒」の調合には、「岩石島」の北に出現する「ぬしの棲家」で海のぬし釣りが必須となる。新月（30日）限定のイベントなので、逆算してアランヤ村を26日に出航。そのとき、エサとなる「ゾンネフルーツ」をカゴに入れておくこと。



最速、7月4日からパーティメンバーに!

条件となる「海竜を一緒に討伐」と「冒険者レベル50」達成のためにも、誘えるようになった直後（最速で7月4日）に仲間にすること。また、下で解説するケンカ&仲直りイベントは、海竜討伐の前にクリアしておくこと。

POINT ケンカ&仲直りイベントは前倒しでクリア



注意すべきは「ケンカ&仲直りイベント」だ。発生のタイミングが〝ランクアップ時〟のため、イベント未消化の状態で最高ランクに達してしまうとクリア不可能となってしまう。

◀冒険者ギルドでケンカイベントが発生後、仲直りまでは最低でも18日間はかかる。



2年目の12月までに弟子入りを!!

必須となる「ステルクへの弟子入り」イベントは、3年目の1月、ステルク参戦までがリミット。採取地から始まる一連のイベントは最速でも32日間かかるため、2年目の11月末には最初のイベントを発生させないとクリア不可能となる。

POINT 冒険者Lv25で育成にストップを!

ネックとなるのは冒険者レベル。25あればジーノ関連のイベントは全部発生させられるので、あとはトトリとの対決に備えて育てるのを止めておくこと。

POINT トトリとの対決に備えて弱い初期装備を確保

2周目で最強装備を持ち越している場合は要注意。4年目1月以降、ジーノが2つ目の必殺技を修得している場合は、弱い装備に変えておこう。



◀この対決でトトリが負けると、ジーノとステルクのエンディング条件は消えてしまう。



1回目の免許更新からが本番

帆船作成を早めに進め、ステルクと固定パーティを組んで戦いまくるだけで、初回プレイでもクリアを狙える。「トゥルーエンド」狙いのセーブデータを流用して効率よくキャラエンドを見る際は、「ツェツィとの冒険」イベントを止めておこう。

POINT 4年目6月以降、交友値60以上で酒場へ!

初期交友値が30と高く、序盤の探索とフレンドクエストのみでイベントに必要な交友値60を満たせる。なお「ツェツィとの冒険」イベントは1カ月おきに計3回クリアする必要があるため、遅くとも6年目の1月には開始しておきたい。



調合重視で他キャラの条件を回避

初回プレイでもメルヴィアとの同時攻略を狙えるエンディングだ。調合を重視してプレイすれば、条件となる錬金術レベル50は5年目前後で達成可能。優先度が2番目に高いため、メルヴィアエンドを目指す場合は、メルヴィアの交友値を上げよう。

POINT ステルクの交友値を20以上にしてイベントを!

ロロナ関連のイベントは、アーランドを中心に活動することで簡単に条件を満たせる。最終的にランクSILVER以上、ステルクの交友値を20以上にして、3年目の1月以降にサンライズ食堂で発生する「昔馴染みの四人」を見ていればOK。

トゥルーエンド 強い装備&所持金の持ち越しは必須!

1周目ではほぼ不可能。最強装備を持ち越した2周目でも、計画的にイベントをクリアしないと達成は難しい。プレイ方針としては、帆船作成前に「ミミのケンカ」「ジーノ弟子入り」「料理対決」イベントを最優先クリア。「ツェツィと冒険」「ぬし酒」イベントなどは後回しでかまわない。

POINT 討伐依頼でポイントを稼ぐ

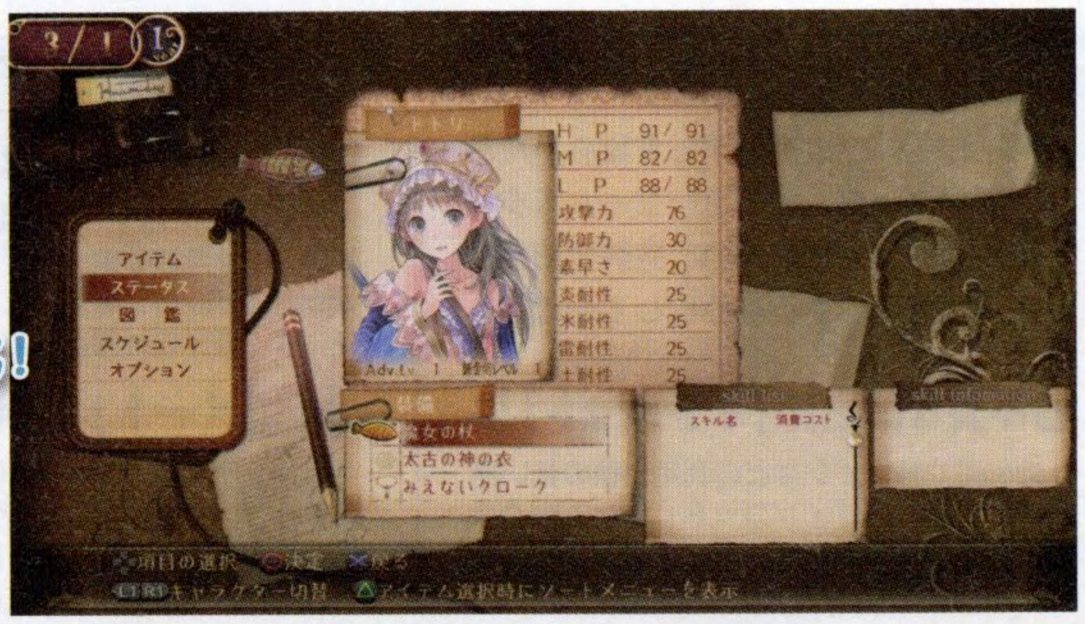
アイテム登録を利用しての納品依頼クリアに加え、最強装備のおかげで討伐イベントでも楽に稼げる。また、獲得ポイントの多いボスも積極的に狙っていこう。

POINT チュートリアル期間を活用

錬金術レベル強化のためにも、チュートリアルのスキップは厳禁。必須条件となるメルヴィアとの冒険を2回終えたら、あとは5月15日まで調合に専念しよう。

装備品で強化!

▶初回プレイと比べて、ステータスの差は歴然。HPなどは2～3倍、攻撃力は約9倍で開始できる。





クーデリアの冒険者入門講座 セーブデータを流用して効率よくキャラエンドを見ようなんて、あんたも錬金術士のくせにセコイこと考えるわね。何よ、誰も悪いなんて言ってないわよ。でもさ、クリアしたらちゃんとセーブしておきなさいよ。これを忘れると「システムデータ」が更新されないから、「EXTRA」メニューも増えないわよ？



やり込み攻略

周回プレイの効率アップ要素と
強敵の対処法を指南!!

最高ランクGALAXYになり隠しボスに挑んだり、周回プレイを重ねてトゥルーエンドを目指したりと、エンディングを迎えてもまだまだ冒険は終わらない。ここでは、ボリューム満点のやり込み要素を徹底攻略！



◀強力な装備やアイテムを調合し、周回プレイや強敵との戦いに備えよう！



CHECK

最高ランクGALAXYで可能になるやり込みとは?

ランクGALAXYになると、次の2つの要素を楽しめる。これらは、初回プレイでは難易度が高いので、難しいと感じたら2周目以降に挑むのもアリだ。

●3体のボスが登場！

月光の森、夜の領域、海竜の渦に隠しボスが出現。とくに、海竜の渦に出現するオーツェンカイザーは、冒険者Lv50のキャラでも、計画を立てて挑まないと歯が立たないほどの強敵だ。

●「賢者の石」が調合可能！

「賢者の石」の素材である「月光花」は、ランクGALAXYになったあと、月光の森で採取できるようになる。ただし、採取するためには、隠しボスのグラスエレメントを倒さなければならない。

やり込みガイド① 周回プレイで重要なポイントをタイミング別に解説！

時間配分が重要となる本作では、いかにムダな時間を省き効率よく進めていくかがポイントとなる。ここでは、周回プレイを進めるうえで重要なポイントを解説していく。



▲効率アップにつながる各種イベントも、欠かさずチェックしていこう。

クリア前　引き継がれるもの、リセットされるものを知って準備を行う！

要素① 所持金は全額引き継がれる

次の周回には、所持金すべてを引き継げる。そこで、カゴ&コンテナのアイテムをすべて売却し所持金を増やそう。



◀カゴ&コンテナのアイテムは引き継げない。残しておくメリットはないため、すべてショップで売ってしまおう。

要素② 装備中のものは全キャラが引き継ぐ

所持金と同様に、各キャラが装備している武具も引き継げる。そこで、全キャラに最強武具を装備させておけば、次のプレイのときに戦闘がラクになり採取効率もグンとアップ。装備調達の手間も省け、一石二鳥だ。

POINT 装飾品は数種類装備させておこう

装飾品には多様な効果が付いているので、引き継ぐ装飾品を数種類用意しておくと、状況により使い分けられるのでオススメだ。とくに、ゲベートアンクは、パーティの全体の取得経験値を増やせるので◎。

用意したい装飾品	ゲベートアンク、実影の腕輪、ミシカルリング

周回プレイ開始　いかに日数をムダにせずレベルアップや調合ができるかがカギを握る！

要素① ちむを最速タイミングで5人そろえる

ちむは消費したパイの数で作業スピードが上がるため、いかに早く5人そろえ成長させていくかが周回プレイのポイントとなる。まず、2年目9月1日にロロナのアトリエでちむの性別決定イベントを発生させ、その30日後に1人目のちむを登場させる。その後、以下を参照にちむを最速で5人そろえていこう！

「生命の水」の入手方法とその手引き

❶パメラ屋さんで購入

ちむが登場すると、アランヤ村のパメラ屋さんで「生命の水」が販売。7000コールと高額だが、所持金を引き継いでいれば問題ない。

❷ステルクのイベント

ステルクの交友値が50以上で発生するイベントの「有効活用」で入手できる。ステルクが登場したら、優先的に交友値を上げよう。

❸ランクCOBALTのランクアップ

ランクCOBALTへのランクアップ時に入手。免許更新後にすぐさまCOBALTになれるよう、更新前から積極的にポイントをためておこう。

❹イクセルとの料理対決

イクセルから挑まれる料理対決に勝利すればOK。課題の「トトリア風ブランチ」は、品質80以上のものを用意すれば勝利できる。

要素② 免許更新後すぐに帆船の完成を目指す！

帆船作成は、大量の素材を集めるための時間がネック。そこで、ゲームスタートの時点から素材を集め、免許更新後すぐに帆船が完成するようにしておこう。

❶不要な鉱石は「インゴット」に

低品質や特性ナシなどの利用価値の低い鉱石は、優先的に「インゴット」にしていこう。その際使う燃料は、サンライズ食堂で買える「何かのタマゴ」が手軽でオススメだ。

❷3つのアイテムを量販店に登録

必要個数の多い「研磨剤」と、調合に手間がかかる「魔法の鎖」や「神秘のアンク」は量販店に登録して購入。とくに「神秘のアンク」は、調合の材料としても重宝する。

❸「コメート」はボスから入手

ランクPLATINUMで行ける魔石の巣を採取するついでに、ボスのジュエルエレメントを倒しておこう。「コメート」を落とすため、これをちむで増やしておくと効率がいい。

要素③ 時間のムダを減らせるアイテムやイベントをこなす

ここでは、効率アップにつながるアイテム&イベント6つを、その最速タイミングと合わせて解説。なお、持っているだけで効果を発揮するタイプのアイテムは、品質やクオリティに関係なく効果は一定なので、素材にこだわる必要はない。

乗り物の改造

タイミング	馬車：最初の馬車再開から30日後 帆船：最果ての村から帰還後

馬車や帆船の移動速度を上昇させる重要なイベント。両者に共通する条件として、マークが登場していて、マークがパーティにいないこと。加えて、帆船改造にはマークの交友値が30以上必要だ。また、馬車改造には「弾む石」と「ピュアオイル」、帆船改造には「ひかる円盤」と「プラティーン」を使用するので、事前に準備しておこう。

栄養剤

タイミング	参考書「家庭のお薬」購入後

採取地で使用すると、採取できる素材の品質や特性の内容がランクアップする。序盤から良質な素材が入手できるようになるため、手軽に強力なアイテムが調合できる。使用回数が1回と少ないため、特性で増やそう。

倍速手袋

タイミング	ランクGOLDにランクアップ後

採取による時間経過を、5メモリから3メモリに軽減できる（10メモリで1日）。なお、素材となる調合アイテムのレシピは、すべてショップで購入可能だ。

秘密のバッグ

タイミング	イベント「ロロナのレシピ・4」後

どこでもコンテナへのアイテムの出し入れができるようになるため、カゴの容量を超えた採取が可能になる。このレシピを覚えられる参考書「便利道具大全」は、まずトトリのアトリエでパイ系アイテムを調合し、参考書「魚パイの作り方」を手に入れる。そして30日以上経過したあと錬金術Lv20以上でロロナのアトリエにいると入手できる。

旅人の靴

タイミング	ランクPLATINUMにランクアップ後

徒歩でのフィールドの移動速度が約2倍になる。素材の「世界霊魂」は、ランクPLATINUMで出現する採取地・忘れられた村の宝箱から入手するのが最速となる。

トラベルゲート

タイミング	1回目の免許更新後

一瞬でトトリorロロナのアトリエへワープできるようになり、採取地からの帰還に日数を消費しなくなる。素材の「瑠璃色の羽」は、1回目の免許更新後に出現する採取地・世捨て人の家の宝箱から入手できる。参考書入手から調合できるまで、間があるので注意。



クーデリアの冒険者入門講座

とうとう最高ランクGALAXYになったわね。ここまでくると、もうそこらのモンスターじゃ歯ごたえがないでしょ。最近発見された、"海竜の渦"に超凶悪なモンスターが出没するようになったらしいわ。詳しい場所はそこの冒険者ギルドカウンター前にいる男が知っているから、場所を聞いて挑んでみたらどう？

やり込みガイド② 白銀の大地に立つ魔塔「リヒタィンツェーレン」を踏破せよ！

リヒタィンツェーレンは、普通の採取地とは異なる特徴を持つダンジョンで、出現モンスターも強敵ばかり。挑む場合は、冒険者Lv40以上はほしいところだ。また、フィールドをはさまない５階構造なので、一度脱出すると、再度１階から登り直しになる。２度手間にならないよう、しっかり準備をしてから挑もう。



▲この塔に挑むには、まずはストーリーを進めて入口にいるエビルフェイスを倒す必要がある。

特徴
- ●フィールドをはさまず、1階ずつ登っていく５階構造
- ●２階と３階のボスは倒さないと先に進めない

CHECK 5階から2階へショートカットできるぜ！

最上階の５階で最初の交差点を左に進むと、２階へショートカットできる。アトリエへ帰る場合は「トラベルゲート」を使えばOKだが、最果ての村に戻る場合はここを活用しよう。なお、一方通行なので、２階から５階には進めない。


▲ショートカット途中にある宝箱を開けるには、足場ギリギリからジャンプすればOKだ。

採取アイテム 品質0～100まで幅広い素材が採取できる

この塔には、全24カ所の採取ポイントが存在する（すべて採取で、免許項目「古の塔踏破」開放）。ここで採取できるアイテムは非常に多様で強力な特性が付きやすいが、品質のバラつきが大きい。品質が低いアイテムは、「賢者のハーブ」など低品質でも使い道があるもの以外は捨てよう。なお、品質や特性は上層階ほどいいものが採れるようになり、５階では品質80以上＆クオリティSの素材が大量に採取できる。


▲５階では100個以上の素材が採取できるため、免許のポイント狙い以外は５階のみの採取でも十分だ。

■採取できるアイテム（50音順）

アイヒェ	金のスカラベ	島琥珀	何かのタマゴ	星のかけら
青い実	臭い石	シャリオミルク	苦ミミズ	マーメイドの涙
青竹	鎖グモの巣	樹氷石	ニューズ	マジックグラス
赤い実	雲綿花	蒸留石	バクダンウオ	水
生きサボテン	グラビ石	スティム鋼石	弾む石	ムカシヤシの実
イチゴ虫	クラリタケの胞子	スポンジの実	ハチの巣	紫ぶどう
ウィスプストーン	黒の魔石	世界樹の枝	ひかる円盤	恵みの石
うに	獣石	世界霊魂	羊のつの	燃える土
海のくさ	剣先アロエ	ゾンネフルーツ	フェスト	森の雫
海の星	賢者のハーブ	タールの実	プニマタケ	薬木の根っこ
薫木の皮	剛鉄鉱	タツノオトシゴ	ブルーサンド	安らぎの花
薫り虫	古代魚	貯ミツアリ	震える結晶	闇の雫
カタ巻き貝	湖底の溜まり	地球儀の玉	フレッシュミント	やわらかい毛
カラマリ草	小麦	蝶々魚	フロジストン	妖精の世界樹
岩塩	こやし	土かぶり	蛇の毒袋	陽晶石
奇想天外	コヤシウオ	トゲマグロ	ペンデローク	瑠璃色の羽
きれいな貝殻	漆黒樹の原木	謎の宝石の原石	星テントウ	忘れられた獣の骨

モンスター 外見ではモンスターの区別ができない！

この塔に出現する通常モンスターは、外見がすべて黒の悪魔になっているため、戦闘に入るまで敵の種類がわからない。ここでは、とくに気を付けたいモンスターをピックアップして攻略する。


見た目はすべて黒の悪魔！
◀ビークイーンやドラゴンといった、凶悪モンスターがまぎれていることも！

CHECK レベル上げにはうってつけの場所だ

この塔には、非常に多くのモンスターが出現し、それぞれが大量の経験値を持っている。ミミのエンディングを狙う場合は、経験値アップのゲベートアンクを利用し、ここで冒険者レベル50を目指そう！

モンスターピックアップ① スカーレット



凶悪モンスター・スカーレットが４体同時出現！

１体でも強敵のスカーレットが、４体同時に出現する。「覚醒」で自身の行動回数や攻撃力を上げ、トリックでこちらのステータスを下げてくるため長期戦は不利。弱点を突ける「精霊石」や範囲攻撃のスキルを使って短期決戦を挑もう。

モンスターピックアップ② ウィッチローズ



戦闘不能の効果を与えてくる全体攻撃に注意！

パーティ全体に戦闘不能の効果を与えてくる「クラッシュボイス」が脅威。一撃必殺耐性のついた「エンゼルチャーム」などで対処できるが、やはり使われる前に倒すのがベスト。幸いHPと防御力は低いので、アイテムやスキルで倒してしまおう。

モンスターピックアップ③ ビークイーン



ザコのクイーンガードを優先的に倒せ！

ビークイーン自身がドラゴンに迫るステータスを持つうえ、クイーンガードを２～３体引き連れていることがある。クイーンガードは攻撃力があり素早いので、ときには全体攻撃でビークイーンを巻き込みつつ優先的に攻撃していこう。

モンスターピックアップ④ ドラゴン



雷属性のアイテムやスキルで一気に攻めよう！

通常モンスターとして出現するが、その能力はボスクラス。攻撃力が高く全体攻撃の技も多いため、苦戦は必至だ。「ドナークリスタル」など、弱点の雷属性のアイテムで攻めていき、アシストを活用してゲージをため必殺技を狙っていこう。

■リヒタィンツェーレン出現モンスターリスト　※：ダメージ軽減（33%）、状態異常回避（25%）、HP継続回復、クリティカル発生率50%アップ。

名前	種族	Lv	HP	攻撃	防御	速度	回数	炎	氷	雷	土	EXP	コール	使用スキル	パッシブスキル	落とすアイテム
ヤクトウォルフ	狼	35	700	60	20	100	2	-25	0	0	0	131	17	走りぬけ／キバガミ／火走り／ファング	攻撃を回避（10%）	獣のしかばね／獣石
黒の悪魔	悪魔	42	1000	82	40	75	1	0	0	0	-25	500	95	ダンズフレイム／ネーベルディック／ドナーボルト／ポイゾンブレス	ダメージ軽減（15%）	こやし／闇の雫／瑠璃色の羽
スカーレット	悪魔	35	999	58	36	51	1	25	25	0	-25	300	60	ダンズフレイム／デビルブレス／トリック／覚醒	—	こやし／地球儀の玉
ウィッチローズ	植物	32	560	65	0	15	1	-25	0	0	0	115	15	炸裂花粉／二味パウダー／クラッシュボイス／甘い香り／シャウト	防御力アップ、HP継続回復	マンドラゴラの根／奇想天外／クラリタケの胞子
フレスヴェルグ	鳥	37	370	72	26	75	1	0	0	-25	0	141	26	疾風竜巻／血染めの鉤爪／暗黒波／逃走	—	アードラの尾羽
ラウムリザード	リザード	40	750	74	36	53	1	25	-25	0	0	157	19	スピットポイズン／スピットアシッド	—	蛇の毒袋／竜のウロコ
寒帯ペンギン	ペンギン	33	380	63	26	55	1	0	0	-20	0	120	27	つっつき／まわしげり	—	やわらかい毛／樹氷石
巨大虫	蟲	35	700	83	38	60	1	-25	-25	0	10	174	21	かみつき／高熱ガス／スライサー	—	岩塩／瑠璃色の羽
クイーンガード	蟲	48	900	90	33	99	1	-25	-25	0	10	271	94	かみつき／スライサー	—	岩塩／フレッシュミント
ビークイーン	蟲	50	2000	110	66	33	2	-10	-10	25	25	1000	1000	かみつき／毒ガス／高熱ガス／ソニックウェーブ／女王の怒り	命中率アップ（15%）	岩塩／アイテムLv10の装備
テラフラムリス	リス	33	540	51	24	33	1	0	0	0	-20	200	36	爆フラム投げ／様子をみる	—	燃える土／湖底の溜まり／フロジストン
ヴァローシャン	島魚	34	1000	94	13	30	1	0	25	-25	0	400	66	大地震／アイスストーム／テイルバッシュ／大暴れ	—	島琥珀／水
グリフォニアン	グリフォン	35	900	100	35	46	1	0	-10	10	10	450	123	デスダイブ／ヒートブラスター／ウィンターレイジ／サンダーウェイブ	—	何かのタマゴ／謎の宝石の原石
ドラゴン	ドラゴン	40	3333	120	30	30	1	20	0	-20	0	800	400	ドラゴンバイト／ドラゴンテイル／プリズムシャワー／咆哮／フラムフリッカー	※	竜のウロコ／アイテムLv7の装備

クーデリアの冒険者入門講座
リヒタィンツェールンでのレベル上げは上で紹介したけど、あの塔に挑むには冒険者レベルが40ぐらいないと厳しいものがあるわ。もし、まだそこまで冒険者レベルが上がっていないなら、ちょっと遠いけど黄昏の玉座のモンスターを倒せば、一回で1500程度の経験値が得られるからオススメよ。



スケさんの強敵指南 FINAL

全7体の強敵を打ち倒せ!!

これから戦う強敵たちは、世界中のどんな相手よりも手ごわい。正直なところ、私でも勝てるかどうか……。しかし、ここに記した知識と君たちの力が合わされば、奴らを打ち倒せるハズだ！



CHECK　私はどんな風に立ち回るべきなのかな？

「時空の卵」による行動回数の増加具合にもよるが、トトリは基本的に補助役として立ち回ろう。スキル「デュプリケイト」&「エリキシル剤」で全体回復をしつつ、「エーテルインキ」などで敵を弱体。その間に、ほかメンバーがスキルなどで攻めていくのがベストだ。

用意すべきアイテムはコレだ！

装備品　特性「聖なる力」は必ず付ける！

「ウィスプストーン」の固有特性の聖なる力は、被ダメージを約20%軽減する。そのうえ、効果は武器、防具、装飾品で重複する。この特性の有無で戦闘難度が大幅に変わるので、確実に付けていこう。布材への引き継ぎ方法は、欄外を参照。

武器　「ハルモニウム」製の武器を用意！



最果ての村で購入した「竜のつの」をちむで増やして、「ハルモニウム」を調合しよう。対オーツェンカイザー用に、ドラゴン特攻は必須の特性だ。

注目素材　祝福のコイン

祝福のコインに特性を引き継ぐ場合は、材料の神秘の力に「ゼッテル」や「神秘のアンク」を使用。「ゼッテル」は「中和剤」を使うため、特性の引継ぎが容易だがコストレベルは低め。逆に、「神秘のアンク」はコストレベルが高いため使いやすい。

オススメ特性　●攻撃力+　●聖なる力　●ドラゴン特攻　●麻痺を与える

ミシカルリング　聖なる力とダメージ軽減で鉄壁に！



高品質の「精霊石」を使いダメージ軽減・大を発動させ、さらにインゴット類から聖なる力を引き継げば、被ダメージをかなり軽減できる。

注目素材　賢者の石

鉱石類、エリキシル、薬の材料として利用できるコストレベル50の究極素材。これを使えば能力減退を消すことができ、コスト面も安泰。最果ての村で買った「竜のつの」から全能力+10を引き継ぎ、「月光花」からも栄養剤を使い特性を厳選して引き継ごう。

オススメ特性　●全能力+　●聖なる力　●技威力増　●消費MP減

アイテム　基本はパーティを補助するものを調合

ボス戦ではトトリが攻撃アイテムを使うヒマがあまりないので、基本は補助系のアイテムを用意しよう。ただし、仲間にロロナがいる場合や高性能な「時空の卵」を調合できた場合は、「N/A」などの攻撃アイテムも用意しておきたい。

エリキシル剤　最後の一撃・大は必須の特性



最後の一撃・大を付けておくと、「デュプリケイト」の効果半減を打ち消せる。品質35以下の「賢者のハーブ」を使えば、スキルの消費MPの回復も可能だ。

注目素材　ネクタル

石化した肉（防御力上昇）を引き継げば、一気に仲間全体を強化できる。石化した肉は、神秘のアンクの素材に石化トカゲを使い、それをネクタルの神秘の力として使用すれば引き継げる。同時に、生命の源（LP回復）も引き継いでいくと、効率がよい。

オススメ特性　●生命の源　●パワーみなぎる　●万病に効く　●最後の一撃

時空の卵　威力を上げて行動回数をアップ



効果アップ・大や特性で強化・大、少ない敵に大効果などで威力を上げていくと、行動回数を最大4回まで増やせる。ただし、そのぶんMP消費は増える。

注目素材　神秘のアンク

効果アップ・大、特性で強化・大、少ない敵に大効果などを付けるには、非常に高いコストレベルが必要となる。そこで、コストレベル43と高く特性も引き継ぎやすい「精霊石」を活用しよう。素材の神秘の力に、「神秘のアンク」などを使えば特性を集めやすい。

オススメ特性　●効果アップ　●特性で強化　●少ない敵に効果　●品質アップ



フラン・プファイル		出現場所	リヒタイン ツェーレン：2階		
HP	6666	種族	ドラゴン	行動回数	1
耐性	全属性				
落とすアイテム	竜のうろこ、竜のつの、世界霊魂、アイテムLv9の装備				
所持スキル	状態異常回避(25%)、HP継続回復(100)、命中率15%アップ クリティカル発生率50%アップ、ダメージ軽減(33%)				

全モンスター中、最強の攻撃力を持つ

ドラゴン族なので、ドラゴン特攻が有効。弱点はないが、比較的氷属性が効きやすい。高い攻撃力とブレスによる全体攻撃が強烈だが、1度に1回しか攻撃してこないため、大ダメージを受けるたびに回復すれば耐えられる。

要注意スキル　酸の息（全体攻撃、土ダメージ&防御力ダウン）

酸の息の威力は低いが、追加効果の防御力ダウンがやっかい。防御力ダウンのまま戦うのは無謀なので、「神秘のアンク」などで防御力ダウンを打ち消そう。



◀下がった防御力は、防御力アップの効果で打ち消せる。



鉄巨人プロトタイプ		出現場所	リヒタイン ツェーレン：3階		
HP	7000	種族	鉄巨人	行動回数	2
耐性	全属性				
落とすアイテム	ひかる円盤、グラビ石、星のかけら、アイテムLv9の装備				
所持スキル	状態異常回避(33%)、命中率40%アップ、クリティカル発生率50%アップ、ダメージ軽減(33%)				

物理攻撃が主体の鉄巨人

対応する特攻がないが、比較的雷属性が効きやすい。このボスの攻撃の多くは物理攻撃なので、仲間の防御力を上げておけばあまり強くはない。デフォルトの攻撃力も低いため、フラン・プファイルよりは戦いやすい。

要注意スキル　ソニックブースト（攻撃力アップ）

自身の攻撃力を33%もアップさせる。この敵は、こちらの防御力を下げる技も持っているので、放置は厳禁。「ダイオクラフト」などで効果を打ち消そう。



◀「魔女の秘薬」の効果にある、強化を無効を使っても打ち消せる。



クーデリアの冒険者入門講座

前にロロナに聞いたんだけど、「中和剤」はいろんな調合の基本らしいわね。聖なる力みたいな鉱石類に付いている特性を、布材に反映……みたいに、一見ムリそうなことも「中和剤」を使えばできるんじゃないかしら？　たとえば、聖なる力を「中和剤」→「ゼッテル」→布材みたいな引き継ぎもできそうよ。



ペンギンモンク		出現場所	リヒタィン ツェーレン：4階		
HP	2000	種族	ペンギン	行動回数	2	耐性	全属性
落とすアイテム	やわらかい毛、アイテムLv9の装備				
所持スキル	命中率15%アップ、クリティカル発生率50%アップ ダメージ軽減(33%)、回避率アップ(50%)				

「暗黒水」で状態異常漬けにして対処！

対応する特攻はないが、比較的土属性が効きやすい。一度に3体出現し、非常に回避率が高い難敵。しかし、じつは状態異常に弱いという弱点があるので、「暗黒水」などを使って常に状態異常にしておこう。

要注意スキル **超回避**（パッシブスキル、回避率50%アップ）

文字通り、こちらの物理攻撃を避けてくる。物理系スキルも同様なので、基本はアイテムで攻めていきたい。なお、必殺技は必中なので、積極的に狙おう。



◀アシストなどを活用して、必殺技ゲージを意図的に上げていこう。



グラスエレメント		出現場所	月光の森				
HP	7777	種族	エレメンタル	行動回数	2	耐性	全属性
落とすアイテム	世界霊魂、ウィスプストーン、装備Lv9の装備						
所持スキル	命中率15%アップ、クリティカル発生率50%アップ ダメージ軽減(33%)						

戦闘開始時に使ってくる必殺技に注意！

対応する特攻はなく、属性攻撃にも強い耐性を持つ。成功率は低めだが状態異常が効くので、成功するまで狙い続けよう。また、戦闘開始直後に全体攻撃を使ってくるので、戦闘に入る前にHPを全快しておくのを忘れずに。

要注意スキル **神速の矢**（全体攻撃、物理ダメージ+レベル吸収）

こちらのレベルを下げて自身のレベルを上げる、レベル吸収が危険。回避方法はないので、仲間の強化や敵を弱体化して奪われたレベルの溝を埋めよう。



◀この技は、戦闘開始直後と3の倍数のターンごとに使用してくる。



レイジビースト		出現場所	リヒタィン ツェーレン：5階				
HP	7400	種族	ベヒモス	行動回数	2	耐性	全属性
落とすアイテム	ベヒモスの心臓、アイテムLv10の装備						
所持スキル	HP継続回復(200)、命中率15%アップ クリティカル発生率50%アップ、ダメージ軽減(33%)						

状態異常が弱点なので「暗黒水」を使え!!

対応する特攻はなく、全ステータスが高い強敵。しかし、ペンギンモンクと同様に状態異常が効くので、「暗黒水」で状態異常にしてしまおう。自身の攻撃力を上げるスキルには、攻撃力ダウンで対抗したい。

要注意スキル **タイラントバッシュ**（全体攻撃、物理ダメージ（HP還元）+LPダメージ）

与えたダメージぶん自分のHPを回復しつつ、こちらのLPを大量に減らしてくる。防ぐ手段はないので、減らされたHPやLPは「エリキシル剤」で即回復！



◀威力も高いので、HP150以上の状態を常にキープしておこう。



黒ドラゴン		出現場所	夜の領域				
HP	5555	種族	ドラゴン	行動回数	3	耐性	全属性
落とすアイテム	竜のうろこ、竜のつの、アイテムLv8の装備						
所持スキル	状態異常回避(25%)、HP継続回復(100)、命中率15%アップ クリティカル発生率50%アップ、ダメージ軽減(33%)						

3回攻撃が脅威のドラゴン！

ドラゴン特攻が有効だが、属性耐性は高い。状態異常も効かないので、ドラゴン特攻付きの物理攻撃がメインとなる。常時3回行動を行うが、ステータスはあまり高くないので、さほど苦戦せずに戦える。

要注意スキル **ディープフリーズ**（全体攻撃、氷ダメージ+麻痺）

全体に麻痺の効果を与えてくる。麻痺になると全ステータスが下がってしまうため、非常に危険。「エリキシル剤」などを使って、すぐさま回復しよう。



◀麻痺になると、40%近くステータスが下がるので素早く治せ。



オーツェンカイザー		出現場所	海竜の渦				
HP	18000	種族	ドラゴン	行動回数	3	耐性	全属性
落とすアイテム	マーメイドの涙、古代魚、タツノオトシゴ、アイテムLv10の装備						
所持スキル	状態異常回避(25%)、HP継続回復(100)、命中率15%アップ						

全モンスターの頂点に立つ強さを誇る！

ドラゴン特攻が有効で属性耐性は低め。非常に高いHPと攻撃力を持ち、常に3回攻撃と強力。P.98のアイテムに加え、「ダイオクラフト」や「エーテルインキ」を活用しつつ、ドラゴン特攻の付いた武器で攻めていこう。

要注意スキル **虹雷**（単体攻撃、全属性ダメージ&レベル吸収）

この敵は攻撃力ダウンが有効。虹雷を受け敵のレベルが上がったら、「ダイオクラフト」などで攻撃力を下げ、被ダメージを減らそう。



▶下がったレベルは、戦闘不能になるか10ターン経過しなければ治らない。

要注意スキル **轟津波**（全体攻撃、ターン数で増加する無属性ダメージ）

3の倍数のターンごとに使用し、ターン数×10ずつダメージが増加する無属性全体攻撃。この技はアシストガードで防げないので注意。



▶3の倍数のターンは、全員が防御すれば、被害を最小限に抑えられる。

電撃の攻略本 トトリのアトリエ ～アーランドの錬金術士2～ ザ・コンプリートガイド
調合編、冒険編、探索編、依頼編、イベント編、データ編とカテゴリーに分けて攻略データを掲載。さらに岸田メル氏の貴重なイラスト&コメントも収録している。攻略情報はもちろんのこと、コレクションアイテムとしての価値も高い1冊に!!
●発売中
●¥1,890（税込）
●ISBN：978-4-04-868787-4





TRINITY Zill O'll Zero
トリニティ ジルオール ゼロ

冒険の

神々が創造し、人間やエルフ、ドワーフなどのさまざまな種族が共存している本作の冒険の舞台・バイアシオン。そこには、凶悪なモンスターが住まう場所もあれば、人々が作り上げた国や街も存在する。そんな魅力あふれるバイアシオン大陸の世界観や名スポットを紹介しよう！



PS3 | A・RPG | 9月30日発売予定

TRINITY Zill O'll Zero
(トリニティ ジルオール ゼロ)

●コーエーテクモゲームス
●¥8,190(税込)、プレミアムBOX¥11,340(税込)



「刃向かう者は始末せよ……バロル様の命令じゃ」

バイアシオンのフィールド&国家を大公開！ 話題の新施設&連載企画もお見逃しなく!!

アレウス・ダグザ・セレーネという主人公パーティを操作して戦う、A・RPGに新生した『ジルオール』シリーズ最新作。物語は前作の5年前の出来事を描くもので、当然ながら世界観も舞台も共通している。今回は、物語の舞台であるバイアシオン大陸の世界観を交えながら、フィールドや街などの主要スポットを紹介！　シリーズの歴史をつづる連載企画にも注目してほしい。



◀3人の主人公を状況に応じて使い分け、敵モンスターに立ち向かえ！

New Character

ゾフォル CV:矢田耕司

魔王に仕えし宰相

ディンガル帝国の皇帝バロルに仕える宰相。彼の予言は必ず当たるが、そのすべてが他人の不幸を告げるもので、周囲から忌み嫌われてきたという。自身もそのことを疎ましく思っているが、運命として受け入れているようだ。バロルに心酔しており、彼の力となるべく、魔人や魔獣を次々に召喚していく。



▲ゾフォルはバイアシオン大陸をバロルのものにすべく、さまざまな策略をめぐらしていく。



バイアシオン大陸

神々が創造したとされ、大地神バイアスの名前からバイアシオンと呼ばれている。世界には精霊の力が満ちており、それを利用した魔法が存在するのも特徴だ。また、人口の多い人間族をはじめ、吸血種族といわれるダルケニス族や、高い身体能力を誇るボルダン族など、さまざまな種族が存在する。同族や種族間での争いごとが絶えず、大陸では戦いの歴史が繰り返されている。本作では人間の国家・ディンガル帝国が大陸制覇に乗り出すなど、不穏な空気を見せているが……？



▶過去に起きた神々の争いで生み出されたモンスターたちも、各地に生息している。



舞台バイアシオン大陸とは？

フィールド FIELD



怪物が出没する危険地帯が各地に点在

バイアシオン大陸にはさまざまなモンスターが生息しており、なかには人を襲うような凶悪な魔獣も多い。冒険者であるアレウスたちは、人々の依頼を受け、魔獣討伐や救出任務のためにモンスターがうごめく危険な場所へとおもむくことになる。ここでは、フィールドの一部を生息モンスターとともに紹介していく。



Check ほかにも多数のモンスターが!



下で紹介している場所以外にも、モンスターの生息地は多数存在する。前作に登場した、新月の塔や古の樹海などにも行けるようだ。どこもかしこも危険な場所には変わりないが、アレウスたちを強く育てるにはもってこい!? 人々の依頼を受け、さまざまな場所を冒険しよう。

水たまりが点在する広大な森林地帯



広葉樹の茂る森林。かつては文明が存在し、植物の絡まった人工物があちこちに見られる。時おり降るスコールで水たまりができており、足場には注意が必要。



▲危険なのは足元だけではない。マンティコアをはじめ、凶悪なモンスターが侵入者に襲いかかってくる。











◀死の気配がただよう場所で、闇の魔物も徘徊している。

死臭ただよう偉人の墓地

巨大な玄室を持つ墓所。貴重な財宝が隠されており、高名な人物の墓といわれている。侵入者をはばむ仕掛けも用意されているようだ。



白砂が降り積もる地下洞窟

荒野の下に広がる地下洞窟。天井のスキ間から落ちる白い砂が降り積もる様子から、この名がつけられた。砂地が多いが、奥には岩清水と呼ばれる特別な水が湧き出しており、採取目的に訪れる者も多い。





▲最深部には複数の首を持つ巨大モンスター・ヒドラの姿が。生半可な冒険者では太刀打ちできないだろう。



©TECMO KOEI GAMES Co., Ltd. All rights reserved.





タウン TOWN

バイアシオン大陸の主要国家を紹介!

バイアシオン大陸には複数の国家が存在し、それぞれの領地を統治している。本作の時代では、皇帝バロルに率いられたディンガル帝国が各国へ戦いを仕掛けており、大陸中が不穏な空気に包まれている状態だ。ここでは、バイアシオンの主要な国家を紹介しながら、ディンガル帝国との関係についても説明していく。



ディンガル帝国

魔王が統治する帝国

大陸の北部を占める、独裁君主制国家。皇帝バロルと宰相ゾフォルのもと、軍備を強化して大陸制覇に乗り出す。正規軍のほかに、身分や勢力を問わず募集されている傭兵隊も強力だ。



ロセン

帝国に支配された傀儡国家

大陸北東に位置する王政国家。海洋貿易が盛んで、多種多様な種族が混在しているのが特徴。ディンガル帝国に対立していたが、現在は帝国の属領となり、いいように使われている状態。



ロストール王国

帝国と対立する最大勢力

王や貴族が支配階級に君臨する封建制国家。大陸南部に広大な勢力を持っているが、先に起きたロストール・ディンガル紛争で、有力貴族である「七竜家」の多くが当主を失ってしまう。現在はファーロス家のエリスがセルモノー王の妃となり、権力を掌握している。



リベルダム

大陸一を誇る大商業都市

大陸東部にある巨大な商業都市で、陸路・海路ともに交易の中心地。政治経済は豪商たちの手に握られている。娯楽も充実しており、名物の闘技場には大陸中から観光客が訪れるほどだ。





◀▼街のなかには、冒険者ギルドや魔道士ギルドなどの施設も存在する。いかに中立国家といっても、戦いへの備えはおこたっていないようだ。

アキュリュース

中立を維持する美しき水の都

大陸西部の巨大湖に浮かぶ島に建設された都市国家。建国の祖である水の巫女・ネイの教えに基づき、中立を宣言している。水蛇の妖精・ミズチが街を守護する。





ドワーフ王国

多くのドワーフが集う国家

頑強な肉体と手先の器用さを合わせ持つドワーフ族の王国。大陸中央の「分断の山脈」の地下に位置する。

◀▼洞窟内に酒場やショップなどの施設が存在する。



「これは楽しそうじゃのぉ~」

「ほーっほっほっ そーですわね~」

フゴー夫妻

大陸一といわれるフゴー商会のオーナーとその妻。大陸中の珍品集めを趣味としている。

わが主・フゴー様の館で遊んでいかれませんか?



執事・ダイダロ

本作では、特定の条件を満たすことで、リベルダムの街にある「フゴーの館」がカジノに! ここではバイアシオンの通貨・ギアでメダルを買い、それを賭けてゲームに挑める。メダルをたくさんためれば、ここでしか入手できない武器や防具と交換することも可能だ。

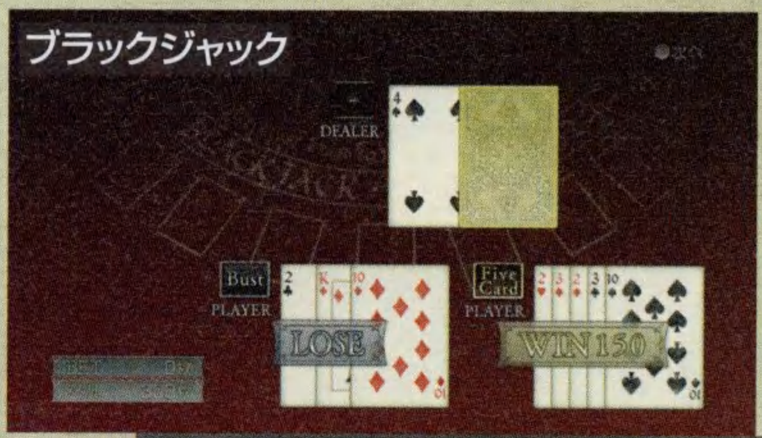
Check フゴー夫妻とは?

前作でも名うての豪商として登場した個性派夫妻。珍品集めに目がないのも同じで、リベルダムに美術館を所有していた。珍しいアイテムを高額で買い取ってもらうイベントも発生する。ちなみに、前作ではストーリー中盤でリベルダムが崩壊したが、フゴー夫妻はそのあと美術館ごとロセンに引越し。大陸一の豪商の名にふさわしい財力としぶとさを見せた。



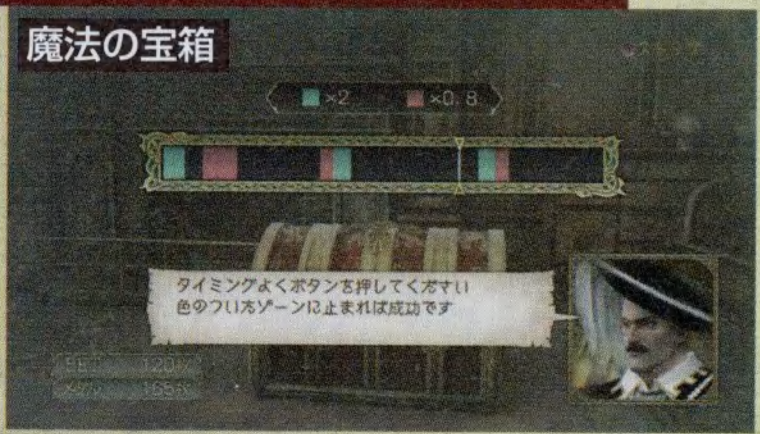
『ジルオール インフィニット プラス』より

◀美術館で自分のコレクションを眺めて、至福の時を過ごす。



ブラックジャック

◀トランプを2枚以上引いて21に近づけるゲーム。22以上にすると負けになる。



魔法の宝箱

▶メダルを入れ、左右に動くバーを色のついたゾーンで止めればメダルが増減!

※このページに掲載している画面写真はPSP版『ジルオール インフィニット プラス』のものです。

本作以前のバイアシオン大陸史を解説する連載企画
Zill O'll World History 第四回

このコーナーでは、本作以前に冒険の舞台であるバイアシオン大陸でどんな事件が起こっていたのかを大紹介！ 第四回となる今回は、いよいよ本作の物語開始の直前となる1189年から1193年までの歴史と、本編にも大きな影響を与えそうな英雄・ネメアについての情報をお届けする。

バイアシオン大陸の歴史

1189年	エルファス(5)の策略により、施文院大神官・ホシュアがツェラシェル(13)の手にかかり死亡する
	エルファスの姉・イズ(13)が、施文院大神官に就任
	闘技場でレーグ(14)が無敵の強さを誇り、「レーグ戦」が設置される
	アレウス(19)、ドラド(21)が闘技場で、名前が売れ始める
1190年	アンギルダン(60)、アルノートゥンの傭兵隊長になる
	ツェラシェル(14)が妹たち(7)とともに、施文院の組織を抜ける。その代償に、エルファス(6)から死の呪いを受ける
	冒険者ゼネテス(15)が、生き倒れのツェラシェル兄妹を救い、名前を与える
1191年	レーグ(16)とネメア(17)が遭遇。レーグは勝負を挑むが、ネメアはそれを断る。そこでレーグは落ち着いたら手合わせをするという条件で、ネメアパーティに加入
	ネメアが円卓の騎士・ネモ(?)を倒し、反バロル勢力として有名になる
1193年	エルズの指導者である風の巫女・エアが誕生
	ザギヴ(16)が、魔道アカデミーを主席で卒業する
	シーラ(25)が、ゼネテス、ツェラシェルとパーティを組む
	ドラド(25)がレーグ(18)に勝負を挑むが、敗北する

今回の pickup 運命と戦う英雄 ネメア



～Profile～
◆種族：半魔人
◆身長：190㎝
◆年齢：17歳（1191年当時）

魔王バロルの野望を阻止すべく、養父や義妹とともにディンガル軍と戦っている、生きた伝説にして英雄。魔人のネモを倒すなどさまざまな戦いで結果を残し、大陸でもかなり名の知れた存在だ。そんな完全無欠の人物だが、未来を見る能力を持つゾフォルから、破壊神ウルグの器になるという不吉な予言を受けている。

Character History 1 剣聖レーグに認められる強さ

ネメアは、偶然出会ったレーグに戦いを挑まれる。無敵の強さを誇り、強者との戦いを求めるレーグが自ら挑戦状をたたきつけたということは、それだけネメアが強力な覇気を放っていたと思われる。このときネメアは急ぎの用があったため戦いを断ったが、後日約束どおりにちゃんと戦ったらしい。ちなみに結果は、引き分けだったという。

Character History 2 円卓の騎士ネモを破る

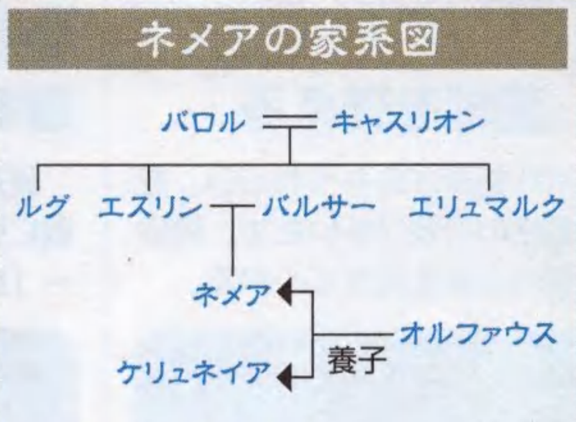
レーグを仲間に加えたネメアパーティは、闇の円卓の騎士であるネモに勝利する。ただしネモたちのような魔人は倒しても死なず、封印を解けば簡単に復活をとげてしまう。そこでオルファウスの策により、ネモは倒さずにネコの姿に封印され、オルファウスの屋敷に置いておくことに。この戦いにより、ネメアたちの名は大陸全土に知れわたる。

Nemea's episode

episode1：魔王バロルの実の孫

ネメアと魔王バロルは、実の孫と祖父の関係にある。ゾフォルがバロルはネメアによって討たれると予言したため、胎児のときに母を殺され、賢者の森に遺体ごと捨てられた。だがネメアは奇跡的に生き残り、皮肉にも予言どおり反バロル勢力の筆頭へと成長する。

ネメアの家系図



episode2：十二の難題をクリアする

さまざまな活躍によってネメアは英雄と呼ばれ、人々に称賛されるようになる。その人気に嫉妬した後（前作の時代）の皇帝エリュマルクは、ネメアに12の難題を与えて殺害しようとした。しかしネメアは、それを次々にクリアしていき、さらなる名声を集めることになった。

重要人物 ネメアを支える仲間たち



オルファウス
ネメアたちの育ての親

ネメアとケリュネイアの育ての親で、賢者の森の奥にある猫屋敷で生活している。エルフ族のため不老不死で、見た目はかなり若々しいが、それなり以上の年月を生きているらしい。



ケリュネイア
閃光の牝鹿の異名を持つ弓の名手

森に捨てられていたところをオルファウスに拾われ、ネメアと兄弟のように育ったハーフエルフ。鹿のようなしなやかな動きと、鋭く弓を射る雄姿から、"閃光の牝鹿"と呼ばれている。



レーグ
強者との戦いを求める剣聖

ボルダン族の戦士で、闘技場で無敵の強さを誇り、剣聖と称されている。純粋に強者との戦いを求める彼は、ネメアと思う存分戦うためだけに、パーティメンバーに加わったようだ。

この時代に起きた大事件

施文院の大神官にイズが就任する

施文院の大神官ホシュアが死亡し、その長女・イズが組織の頂点に立つ。闇組織のボスが、代替わりしただけの小さな出来事。しかし彼女の就任は、ネメアや彼女の弟・エルファスなど、さまざまなキャラたちの人生や大陸の歴史に大きな影響を与えることに……!?



▲イズは、絶世の美女だと言われている。しかし前作『ジルオール』ではすでに他界しており、帝国にある墓を見ることしかできない。

前作『ジルオール』での活躍

ディンガル帝国の獅子王となる

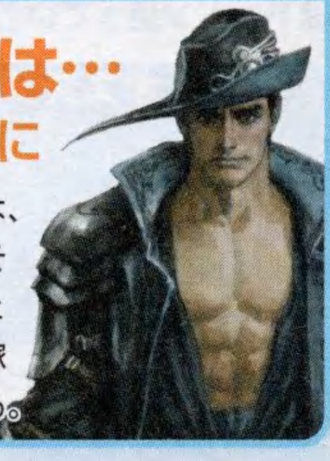
前作『ジルオール』の物語開始時のネメアは、叔父でもある皇帝・エリュマルクによってディンガル帝国を追放されており、各地を流浪する身だった。しかし物語の序盤で、帝国に帰還。そこで友人である帝国宰相・ベルゼーヴァと協力し、エリュマルクが闇に落ちていることを暴く。ネメアはその場でエリュマルクを処刑し、自らディンガル帝国の皇帝となる。そして大陸を1つにまとめるべく、他国への侵略を開始した。



◀彼は優秀な4将軍と、宰相を率いて大陸制覇に乗り出す。

人気キャラ・ゼネテスの成長記録!!

その頃、ゼネテスは…
ツェラシェルたちと仲間に



大陸各地を冒険していたゼネテスは、1190年にツェラシェル兄妹を拾う。そして妹たちは叔母エリスに預け、ツェラシェルを相棒に。1193年には賞金稼ぎのシーラも加わり、パーティとなる。



真実をつかみ取るために なりきり士の力を使いこなせ!

なりきり士の冒険をサポートする攻略情報満載！『TOP クロスエディション』も同時攻略！

PSP　RPG　発売中

テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョンX（クロス）

●バンダイナムコゲームス　●¥5,480（税込）

TALES OF PHANTASIA X テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョン® クロス

各コスチュームの"着こなし方"を解説

ついに発売された『なりダンX』！　攻略第１回目となる今回は、ストーリー序盤の攻略ポイントとコスチュームの解説に加え、同時収録の『テイルズ オブ ファンタジア（以下ＴＯＰ）クロスエディション』もあわせて攻略していく！

コスチューム解説

Costume Explanation

攻略範囲であるローンヴァレイまでに、入手可能なコスチュームの性能＆戦術を大公開！

コスチュームごとの基本性能を把握しよう

今回の攻略範囲で手に入るコスチュームは全部で11種類。ストーリーを進めていけば手に入る物ばかりだが、ときには宝箱から入手することもあるので、入手方法をチェックして取り逃しのないようにしよう。なお、コスチュームごとの装備は、ほかのコスチュームに着替えたあともそのままになる。着替え後は装備の確認を忘れずに。

CHECK 「チェインパートナー」を使いこなせ!

シルフ撃破後、イベントでクルールが習得する「チェインパートナー」。戦闘中に一度だけ使用可能で、効果中は両者の術技に、ダウン起こしの効果が付加される。コンボで大ダメージを与えたいときは、迷わず使っていこう。

主な活用法

- コンボのダメージ＆ヒット数アップ
- テクニカルスマッシュを狙う



▲クルールの変身時間は、互いのレベルが上がると延長されていく。

剣士

入手方法	オープニングイベントでアルベルトから入手
防御属性	水（耐性：火、弱点：雷）
マスタースキル：バイタリティ	最大HPが5%アップ

バランス良好！　攻守に優れた能力で、前線を支える

ディオがなりきれる最初のコスチューム。ＨＰと攻撃・防御力が高く、前線で安定して戦える。術技のほとんどが空中発動可能で、空中コンボが簡単なのもうれしい。覚える術技は水属性の術技が多いため、熱砂の洞窟では無類の活躍を見せてくれる。

オススメコンボ

「アタックプラス１」習得後、通常攻撃４段目で敵が浮くので、そこから特技をつないでいく。あらゆる敵に決めやすいオススメコンボだ。

◎×４～霞月連斬～双牙斬～散時雨～氷狼乱牙



◀「氷狼乱牙」は全段ヒットしやすく、コンボの締めに最適。

ハンター

入手方法	きらめきの塔のミラクルD・X撃破
防御属性	水（耐性：火　弱点：雷）
マスタースキル：マジックウェルガード	マジックガード時の消費ＥＢＧを半減する

敵を寄せつけない遠距離攻撃の嵐！

貫通性能を持つ遠距離技が豊富で、集団戦に強い。盾となる味方さえいれば「凍牙」～「震天」を繰り返すだけで、敵をせん滅できるハズだ。いざという時の回復役もこなせるよう、「ヒールシャワー」をショートカットに設定しておくとよいだろう。

オススメコンボ

シーフと同じく「死天滅殺弓」後に、◎をつないでコンボをループできる。「凍牙」～「疾風」～「震天」もお手軽で集団戦に強い。

◎×３～凍牙～疾風～死天滅殺弓



◀マニュアル操作なら移動せず、術技を連発できるのでオススメ。

シーフ

入手方法	熱砂の洞窟の宝箱から入手
防御属性	地（耐性：風　弱点：火）
マスタースキル：ラックプラス	幸運＋30

盗みならおまかせ！　スピードで敵陣をかき回せ！

敵からアイテムを盗めるのが最大の特徴。ボスなどレアなアイテムを持っている敵にはドンドン狙っていこう。攻撃スピードが速く、前線でも十分戦える性能を持つのもうれしい。瞬時に敵の背後に回れる⬆◎攻撃を使って、仲間と挟み撃ちを狙おう。

オススメコンボ

「フォールエンド」後にすばやく◎で攻撃すれば、そのまま同じコンボをループできる。「チェインパートナー」を使えば、さらに効果大だ。

◎×３～ピアシングクロス～フォールエンド



◀強力だが、テクニカルスマッシュをあまり狙えないのが残念。

斧戦士

入手方法	熱砂の洞窟のイフリート撃破
防御属性	地（耐性：風　弱点：火）
マスタースキル：プッシュガード	ガード中、◎ボタン連打で敵をはじき返す

持ち前のパワーを生かして、一気に敵をせん滅せよ！

攻撃力、術技の威力ともに高いが、攻撃の動作が大きく敵に割り込まれやすい。コンボを狙うときは、発生の早い➡◎から術技をつないで確実に攻撃を当てていきたい。攻撃前は、あらかじめ「剛招来」を使って一撃の威力を高めておこう。

オススメコンボ

多くの敵を巻き込みつつ、複数のテクニカルスマッシュを狙えるコンボ。「土竜衝・剛剣」で、攻撃力をアップできるのもポイントだ。

➡◎×４～地塵招（追加）～土竜衝～土竜衝・剛剣



◀敵をまとめて撃破して、複数のテクニカルスマッシュを狙おう。

©藤島康介　©1994-2010 NBGI

侍

入手方法	ローンヴァレイの宝箱から入手
防御属性	火（耐性：地　弱点：水）
マスタースキル：イベイジョン	敏捷＋15

瞬速の斬撃から必殺のコンボをたたき込め！

剣士同様、攻守に優れた使いやすいコスチューム。火、闇属性の術技を習得するため、物理の効きにくい敵相手に重宝する。空中発動可能な奥義がないので、敵を浮かせたあとは「陽炎」で敵を地上に落とし、そこから奥義をつないでいくとよい。

オススメコンボ

「幻影刃」の追加技で複数の敵をまとめて浮かせて追撃可能。「幻影刃」を「紅破刃」に変えれば、のけ反りの短い敵にもコンボがつながる。

➡◎×4～幻影刃（追加）～幻影翔駆～陽炎～魔王炎撃波



◀「陽炎」で落とした敵を「魔王炎撃波」でフィニッシュ！

ガンナー

入手方法	ローンヴァレイのシルフを撃破
防御属性	火（耐性：地　弱点：水）
マスタースキル：クリティカル	クリティカル発生率がアップ

絶えなき連続射撃でガードブレイクを狙え！

攻撃後のスキを減少させる「クイックリロード」が戦術の要。使用後は一定の距離を保ちつつ、◎×3～「トライショット」を繰り返すのが強力だ。スキル「クリティカルブレイク」の効果と相まって、ガードブレイクも頻繁に発生させてくれる。

オススメコンボ

近距離時のオススメコンボ。相手がガードブレイクを起こしたときなどは積極的に狙って、テクニカルスマッシュを発生させていこう。

◎×4→リフターフィア→セブンウェイ



◀敵がガードブレイクしたときは、コンボを決めるチャンス！

魔女っ娘

入手方法	オープニングイベントでアルベルトから入手
防御属性	水（耐性：火　弱点：雷）
マスタースキル：マジックウェルガード	マジックガードの消費ＥＢＧを半減する

多彩な属性魔術で敵の弱点を狙い撃て！

さまざまな属性の初級魔術が使えるコスチューム。スキル「エクステンドスペル」で魔術を強化できるので、スキを見て狙っていこう。また、◎攻撃のスキが意外に小さく、人型の敵が相手なら連続して攻撃を当て続けられることもある。

オススメ術技

ライトニング：初級魔術のなかでも基本ダメージと詠唱速度に優れる。強化後のダメージは「トラクタービーム」を上回るほど。
シャンパーニュ：攻撃回数が多く、ヒット数稼ぎに役立つ。



◀強化後は大幅に威力が増加する。攻撃の主力に。

シスター

入手方法	きらめきの塔のミラクルＤ・Ｘを撃破
防御属性	水（耐性：火　弱点：雷）
マスタースキル：ラックプラス	幸運＋30

パーティの回復役は、このコスチュームにおまかせ！

回復＆補助に特化したコスチューム。パーティに入れておくと味方の生存率がグッと高まるので、ボスや赤シンボルなどの強敵と戦うときは、ぜひ活用したい。回復のみに集中させたい場合は、作戦を「回復を頼んだ」に設定しておこう。

オススメ術技

ファーストエイド：序盤では数少ない味方の回復手段。詠唱速度が非常に速く、使い勝手がよい。
シャープネス：物理攻撃力を増加させる。対ボス戦などでは開始時に使用して、戦闘を有利に進めたい。



◀貴重な回復手段。詠唱を妨害されないように注意。

ランシア

入手方法	熱砂の洞窟のイフリートを撃破
防御属性	地（耐性：風　弱点：火）
マスタースキル：ガーディングスキル	ガードクラッシュされにくくなる

リーチの長さと攻撃力に優れたアタッカー

ＨＰ・攻撃・防御が高く、今回の範囲では、メルの持つ最も前衛に向いたコスチューム。後方までカバーできる◎攻撃を武器に最前線で暴れ回ろう。威力が高く、攻撃範囲の広い「剛・魔神剣」を通常攻撃からつないでいけば、ザコ敵をせん滅できる。

オススメコンボ

浮かせた敵に「轟破槍」を当て、そのまま「剛・魔神剣」へとつなぐ。「剛・魔神剣」の衝撃破で後続の敵もまとめて攻撃できる。

◎～⬆◎×2～轟破槍～剛・魔神剣



◀「轟破槍」は前後どちらも攻撃できるので、乱戦にも強い。

格闘家

入手方法	ローンヴァレイの宝箱から入手
防御属性	地（耐性：風　弱点：火）
マスタースキル：イベイジョン	敏捷＋15

手数の多さが最大の武器！　怒とうのラッシュで攻めろ！

攻撃スピードが速く、接近戦で無類の強さを発揮。通常技の多くに浮かせ効果を持つが、そこからではテクニカルスマッシュを発生させにくいので、下のコンボのように「衝華」の追加技を使って空中コンボを決めていくのがオススメだ。

オススメコンボ

豊富な追加技をフルに活用した、テクニカルスマッシュ重視のコンボ。最初に敵を浮かせないよう、通常攻撃4段目から術技をつなごう。

◎×4～連牙弾～鋼拳（追加）～衝華（追加）～烈鋼・重牙弾



◀「衝華」の追加技で敵を浮かせて、コンボを決めよう。

スカラー

入手方法	ローンヴァレイのシルフを撃破
防御属性	水（耐性：火　弱点：雷）
マスタースキル：オールチェック	スペクタクルズの効果が全体化になる

便利なマスタースキルを習得できる！

攻撃術・回復術の両方を使いこなす便利なコスチューム。術の種類は少ないものの、物語序盤では攻守にわたって活躍をしてくれる。マスタースキルの効果が便利なので、入手したら早めにマスターしておこう。モンスター図鑑の完成に役立つはずだ。

オススメ術技

ストーム：詠唱速度、ダメージ、攻撃範囲ともにまずまずの性能。強化してダメージアップを狙いたい。
ファーストエイド：回復手段はいくらあっても困らない。ピンチになったら、惜しみなく使っていこう。



◀数少ない攻撃手段。詠唱時間が短く、使いやすい。

ワンポイント パーティキャラクター解説

クルール



見かけに反して、戦闘力高し！

序盤の貴重な回復要因。また、見かけに反して物理＆術防御が高く、そう簡単には倒れない。「チェインパートナー」を効果的に使うなら、しっかりとレベルを上げてあげよう。

クラース



召喚術の威力は絶大！

今回の範囲内で使える精霊は「イフリート」のみだが、威力が高く、序盤では十分な戦力。「オールチェック」のスキルを習得しているので、スペクタクルズは彼に使わせよう。

ロンドリーネ



なんでもできる万能ファイター

４属性の魔術を使いこなし、回復＆自己強化技を所持するオールラウンダー。特技はすべて空中発動可能なため、テクニカルスマッシュもガンガン狙っていける。



ストーリー解説 Story Capture

オープニング～ローンヴァレイまでの序盤ストーリーを、チャートとともにピックアップ解説！　ボス戦の攻略法もあわせてお届けするので要チェックだ。

基本は一本道。装備やアイテムの準備を忘れないように！

ストーリー序盤は基本的に迷うことなく、出てきたマップを順番にクリアしていけばＯＫ。❷のヴァルハラ村はイベント発生後、しばらく進入不可になるので、装備やアイテムの購入はオリーブヴィレッジで行うといい。また、ワールドマップに出るとＨＰは全回復するがＥＢＧが10まで減少してしまう。ダンジョン攻略の際は、まずＥＢＧをタメよう。

● 押さえておきたい冒険のポイント ●

1. 敵の属性に合わせてコスチュームをチェンジ！

コスチュームにはそれぞれ属性があり、術技の属性や防御属性が異なる。敵の弱点属性に合わせてコスチュームを着替え、バトルを有利に進めていこう。



◀水属性の技を得意とする剣士に対し、斧戦士は地属性の術技が豊富。敵の弱点を調べて、うまく弱点を突こう。

2. ソーサラーリングを利用してダンジョンの仕掛けを解除しよう！

ダンジョンにはさまざまな仕掛けが設定されており、そのほとんどはソーサラーリングで解除可能。ソーサラーリングは熱砂の洞窟の宝箱から入手できるので、それまではひとまず無視してもOKだ。



◀ソーサラーリング手に入れたら、一度攻略したダンジョンに戻って、仕掛けを解いておこう。

行動チャート

1. **エトスハウス**
2. **ヴァルハラ村**
   ●ショップで「コレクター図鑑」「モンスター図鑑」「バトルメモ」入手
3. **きらめきの塔**
   ●クルールが加入
   BOSS：ミラクルD・X
4. **エトスハウス**
   ●「太陽の絵」の力で過去の世界へ
5. **ユークリッド村**
   ●クラースとの会話イベント後「エンジェルティア」「バブルクロスボウ」入手
   レシピ：おにぎり（中央のトロフィー）
6. **熱砂の洞窟**
   ●ソーサラーリング入手
   BOSS：イフリート
7. **ユークリッド村**
   ●クラース加入
8. **ヴァルハラ村**
   ●バジルと会話後、「エレメンツポット」「炎の精霊晶核」入手
   レシピ：ハンバーガー（民家の牛）
9. **ローンヴァレイ**
   ●ロンドリーネ加入
   BOSS：シルフ

＜注目箇所をピックアップして解説！＞

3 きらめきの塔

オススメコスチューム
ディオ：剣士　メル：魔女っ娘

初のダンジョン攻略！　バトルの基本を覚えよう

入口でクルールが加入し、バトルのチュートリアルが行われる。最初のダンジョンだけあって敵も強くないので、ボス戦に備えてディオ、メルともにコスチュームランクを５ぐらいまで上げておくとよいだろう。バトルの回復はクルールにまかせればＯＫだ。

POINT 貴重なアイテムを見逃すな！

４階中央にあるミミックが入っている宝箱からは、クルールの武器を入手可能。見逃さずゲットしておくこと。ちなみに、開かない鉄格子のトビラは、ソーサラーリングを使って仕掛けを解除する必要があるため、現段階では無視してＯＫだ。物語が進んだら、もう一度戻ってこよう。



▲看板の情報はウソなので、気にせず宝箱を開けよう。

BOSS 水属性の術技で攻めろ！

攻撃力の高い「フォール・ザ・サン」「リミッター解除」に要注意。技を発動し始めたら、しっかりガードを固めよう。水属性が弱点なのでディオは「海連刃」「散時雨」、メルは「シャンパーニュ」を中心に攻撃しよう。



◀敵の攻撃はどれも予備動作が長い。しっかりガードして攻撃を防ぐことがポイントだ。

名前	種族	HP	弱点	耐性
ミラクルD・X	合成生物	3800	水	地
落とすアイテム／盗めるアイテム				
ミックスグミ（落）、セージ（落）				

6 熱砂の洞窟

オススメコスチューム
ディオ：剣士　メル：魔女っ娘

ソーサラーリングで閉ざされた扉を開け

全体的に水属性に弱い敵が多く、ユークリッド村でもらった武具が役立つ。ダンジョンに入ってすぐ右にある宝箱から「シーフ」のコスチュームを入手できるので、忘れずにゲットしておこう。

POINT 1 宝箱から「ソーサラーリング」を入手しよう

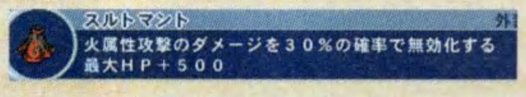
ソーサラーリングは地下３階の宝箱から入手できる。入手後は扉の仕掛けを解除して、イフリートの部屋に行くための鍵を取りに行こう。



▶付近のシンボルモンスターには要注意。

POINT 2 イフリートからレアアイテムを盗め！

ボスからは貴重なアイテムを盗めることも。スペクタクルを使えば、モンスター図鑑で確認可能だ。



▲イフリートの「スルトマント」。この時点では、かなりの貴重品だ。

BOSS 火耐性を高めて戦いに挑もう

強力な術技を使用してくるので、メルは回復役としてシスターになろう。作戦を「回復を頼んだ」にしておけば、さらに安全だ。ディオは「ファイアマント」を装備して、水属性の術技をメインにダメージを与えていこう。



◀「フレアレイン」に全員が巻き込まれないよう、挟み込みながら攻撃していこう。

名前	種族	HP	弱点	耐性
イフリート	精霊	10000	水	地火
落とすアイテム／盗めるアイテム				
赤精石（落）、パイングミ（落）／スルトマント（盗）				

9 ローンヴァレイ

オススメコスチューム
ディオ：斧戦士　メル：格闘家

崩れた壁を壊して、ダンジョンの最深部を目指せ

崩れる壁をソーサラーリングで破壊して、道なりに進めば最深部に到達できる。地下２階の洞窟にあるロープは見えにくいので、マップを拡大して探そう。マップに入ってすぐ両脇の宝箱に、「侍」と「格闘家」のコスチュームがあるので取り忘れないように。

POINT 見つけにくい宝箱に注意！

洞窟地下２階の下部にある「ドリームフランジ」と、地下１階の北部にいるミミックはとくに見逃しやすいので注意しよう。



▶ミミックがいるのは、この位置。倒すとクルールの装備を落としてくれる。

BOSS 一点集中攻撃で敵の数を減らそう

２体のシルフとの戦い。まずは、ＨＰの低いシルフ（赤）を集中的に狙って敵の数を減らそう。ディオとメルは風属性に強いコスチュームに着替えたうえで、「ウインドマント」を装備させておけば安全に戦える。

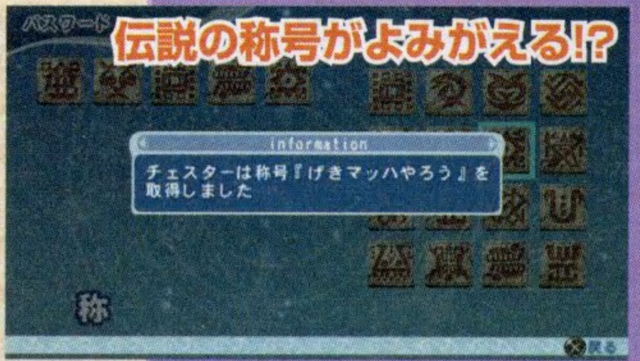
名前	種族	HP	弱点	耐性	落とすアイテム／盗めるアイテム
シルフ	精霊	8000	地	風雷	緑精石（落）、ミックスグミ（落）／フォルセティマント（盗）
シルフ（赤）	精霊	5000	地	雷	スペクタクルズ（落）、ミックスグミ（落）／パイングミ（盗）



◀近づきすぎると範囲攻撃に巻き込まれる。一人は術をメインに攻めよう。

TOPIC! 連動パスワードで特殊称号をゲットせよ！

連動パスワードでキャラクターの特別称号をゲットしよう！　下に掲載してあるパスワードを入力すれば、チェスター専用の称号「げきマッハやろう」をいつでも入手可能だ!!



◀チェスターがいなくても入手可能。参入後、彼にセットしてあげよう！



TALES OF PHANTASIA® クロスエディション

シリーズの原点『TOPクロスエディション』のピックアップ攻略をお届け！

さらなる進化をとげ、不朽の名作がここに復活！ 新たに刷新されたバトルの基本戦術や、ストーリー序盤のポイントをまとめて攻略する。初プレイの人も久しぶりにプレイする人も、これを読んで快適に冒険を進めよう！

バトルのポイント

1.「ステップ」を活用して、素早く立ち回る

本作では新アクションとして「ステップ」が追加された。敵への接近、前線からの離脱など、さまざまな面で役立ってくれる。ステップ中は攻撃を受けても、のけ反らないので、積極的に活用していこう。

■主な活用法

- のけ反り無効を生かした、前線からの離脱
- 離れた敵への接近手段



▲ステップを使えば、端に追い詰められても簡単に脱出できる。

2.敵を撃破する順番を考える

前衛が少ない序盤は、挟み撃ちされると後衛がピンチになることが多い。戦闘が始まったら、後衛の付近にいる敵から先に倒して仲間の安全を確保してあげよう。



◀ステップを使って、素早く敵に接近していこう。

ケース1 後衛付近の敵

挟み撃ちされたときなどに、一番多いケース。回復役が倒されると危険なので、すぐ援護に向かおう。

ケース2 魔術を唱える敵

最も優先して倒すべき敵。隊列の一番奥にいることが多いので、ステップで接近して詠唱を妨害しよう。

物語序盤のポイントをまとめて攻略!

精霊の洞窟までのストーリーをポイントごとに解説。追加されたロディのイベントにも注目だ。

❶トーティス村で「ナイツサーベル」を入手

トーティス村襲撃後、クレスの家の2階で「ナイツサーベル」を入手しておこう。攻撃力が高く、しばらくは武器を買い替える必要がなくなる逸品だ。

❷地下墓地で、ロンドリーネと初遭遇

ダンジョン中腹でロンドリーネ初登場。といっても、顔見せだけなので、ここではパーティに加入しない。石像に化けているゴーレムを倒せば動かせるようになるので、それをスイッチの上に移動させ、レイスルビーを入手しよう。



▶ロディ初登場！ 彼女は今後も、たびたびクレスたちの前に姿を見せる。

❸ナンシーとエルウィンの話を聞いてあげよう

過去のユークリッドに着いたら、クラースの家に行く前に町の入口にいるナンシーに話しかけて、サブイベントを発生させておく。彼女は、これ以降の町にもたびたび登場するので話を聞いてあげよう。

❹ハーメルで「つるはし」と「ロープ」を購入

ローンヴァレイをクリアするためにハーメルで「つるはし」と「ロープ」を購入。なお、ハーメルは精霊の森に到達した時点で崩壊してしまう。その前に、料理人から「フレンチトースト」を教えてもらうこと。

❺ローンヴァレイでシルフと契約

この時点でベネツィアに行ってコルセスカを購入しておけば、ダンジョン攻略がかなり楽になる。瘴気が充満しているエリアに出てくるサモンデーモンは強敵なので、出会ったら迷わずに逃げること！

BOSS レッドシルフ、ブルーシルフ

HP		EXP		ガルド	
HP	350（レッド） 300（ブルー）	EXP	222（レッド） 111（ブルー）	ガルド	555（レッド） 222（ブルー）

正気を失ったシルフ4体とバトル。空中に浮いているので「襲爪雷斬」など、上方向に強い特技を使って攻撃しよう。



◀登場はこのマップのみ。スペクタクルズを忘れずに使うこと。

❻西の孤島でデミテルと戦う

西の孤島に行くためベネツィアに入ると、ロンドリーネのイベントが発生。西の孤島に着いたら、書斎で「デミテルの鍵」を入手して光をさえぎるオークロットを倒そう。

BOSS デミテル

HP	2600	EXP	380	ガルド	5600



▶デミテルが孤立したら、端に追い込んで一気に撃破しよう。

まずは、とりまきのゴーレムとレイスを素早く撃破する。デミテルが術の詠唱に入ったら、すぐに妨害に向かおう。

❼アルヴァニスタ城へ潜入する

アルヴァニスタ到着後、宿に泊まればアルヴァニスタ城へ潜入できる。潜入前に武器や防具を新しいものに買いそろえておくとよいだろう。城の通路を徘徊する兵士に見つかると、強制的にスタート地点に戻されてしまう。兵士が画面外に出たのを見はからって、一気に通路を渡り切ろう。

BOSS ジャミル

HP	3500	EXP	666	ガルド	8753

アークナイト×2と同時に出現する。クレスの「虎牙破斬」やアーチェの「サイクロン」で、まとめて攻撃しよう。



◀広範囲の術技でまとめて攻撃。反撃のスキを与えるな！

❽精霊の洞窟でロディが一時加入!

アルヴァニスタのサクラバと会話後、精霊の洞窟でロンドリーネが一時的に加入する。途中で遭遇するクレイアイドルは「トラクタービーム」しか効果がないので注意。

BOSS ノーム

HP	3400	EXP	2222	ガルド	12345

▶クレスの連携でノームを拘束し、アーチェの魔術を決めろ！



ミサイル攻撃後、合体したときがチャンス。ロンドリーネとクレスでノームを挟み、分離前にダメージを与えよう。

POINT 1 奥義・呪文書を入手しよう

クレスやアーチェは奥義・呪文書を読むことで新たな術技を習得できる。とくにアーチェは加入直後、術をほとんど覚えてないので、すぐに各地の呪文書を取りにいこう。なかでも「サイクロン」は威力が高く、ボス戦で役立ってくれる。下の表に今回の攻略範囲で入手可能な奥義・呪文書をまとめたので、参考にしてほしい。

攻略範囲で入手可能な奥義書・呪文書

名称	入手場所
魔神双破斬	ベルアダムの村の武器屋の子どもに話しかける
襲爪千裂破	ベネツィア市の防具屋にいる剣士から3000ガルドで購入
魔神千裂破	アルヴァニスタの冒険者ギルドで兵士から6000ガルドで購入
ストーンブラスト	ユークリッドのクラースの家の本棚
アイストーネード	ユークリッドのクラースの家の本棚
サイクロン	ベネツィアで市長と会話後、レニオスと会話
ライトニング	ベネツィアにある輸入会社レイオットの隣の民家で200ガルドで購入
ストーム	ベネツィアにある輸入会社レイオットの隣の民家で1000ガルドで購入
トラクタービーム	アルヴァニスタ魔法研究所で4000ガルドで購入
サンダーブレード	アルヴァニスタ魔法研究所で12000ガルドで購入

POINT 2 ロンドリーネが、ついに操作可能に! その実力は?

ロンドリーネは術と技を使用できる万能タイプのキャラクター。素早い動きとリーチの長い➡◎を生かして、複数の敵をまとめて攻撃できる。クレスと同じく前衛向きの能力を持つので、隊列は最前線か最後尾の配置がオススメ。前線での戦闘役と後衛の援護役を、状況によってクレスと分担させていくとよいだろう。

素早い動きで敵を討つ！

▶本作では貴重な前衛タイプ。術よりも、技をメインに戦っていこう。



術技解説

燕転進

消費TP4。瞬時に敵を斬りつけて元の場所に戻る特技。燃費がよいので、ザコ戦でもガンガン使ってOK。



燕閃牙

消費TP12。多段ヒットするロンドリーネの主力技。通常攻撃から、この技につないでいくのが基本戦術だ。



美少女に擬人化したゲームハードが４つの大陸を旅する話題のＲＰＧが発売間近！　衝撃のストーリーに迫る！

ゲイムギョウ界はパラダイス♡



PS3 | RPG | 8月19日発売

超次元ゲイム ネプテューヌ

●コンパイルハート（販売協力:セガ）
●¥7,329（税込）、限定版¥9,429（税込）

©SEGA ©GUST CO.,LTD. ©Nippon Ichi Software, Inc. ©2010 IDEA FACTORY ©2010 COMPILE HEART

超次元ゲイム ネプテューヌ

NEPTUNE

TM

ゲーム業界を題材にした前代未聞のRPGついに発売迫る!!

“ゲーム業界”を題材にしたＲＰＧとして、各所で話題になっている本作。Vol.476では戦闘システムについて詳しく解説したが、今回はストーリーに注目！　発売直前ということで、序盤のストーリーをダイジェストで紹介していこう。これまで基本的な設定のみ判明していたが、ネプテューヌが旅立ついきさつが、ついに明らかに！

ゲームを愛するすべての人に捧ぐ 完全無欠のRPG!!

魅力1 かわいすぎるキャラクターたち!!

本作の主要キャラクターは、架空（だけどどこかで見たような!?）のゲームハードや実在のメーカーを擬人化した美少女。みんな表情豊かで立ち絵もコロコロ変わるなど魅力いっぱい！　きっとトリコになる!!



魅力2 尽きないパロディ!!

本作は、舞台となる世界やモンスター、キャラクターの細かいセリフにいたるまで、わかる人にはわかるパロディが満載！　“ブラックハートの大陸では昔に流行したペットロボットが捨てられて野生化している”など、ギリギリなネタも!?



▲ゲームやアニメなどから、幅広い話題がパロディのネタになっている。キミはいくつのネタをわかるかな？

魅力3 豊富なカスタマイズ!!

スキルの組み合わせでオリジナルのコンボが作れたり、手持ちの画像をDISCという技で召喚できたりと、カスタマイズ要素が満載。装備を替えると見た目も変わるといった着せ替え要素も！

▶コンボメイクは、パーティ全員が行える。スキルしだいで超絶コンボも繰り出せる！



店舗別の特典をチェック！

特定の店舗ではテレカなどの特別なグッズが特典として付属する場合も！特典のある店舗は以下のとおり。欲しい人は必ず予約しよう。

各店舗の予約特典

- ソフマップ：描き下ろしテレホンカード
- アニメイト：描き下ろしテレホンカード
- メッセサンオー：描き下ろしテレホンカード
- いまじん:描き下ろし図書カード
- 楽天：楽天ポイントカード
- あみあみ：テレホンカード
- ゲーマーズ：テレホンカード
- メディアランド：テレホンカード



アニメイト



いまじん



ソフマップ



メッセサンオー

※店舗特典は数量がなくなりしだい終了となります。
ご購入の際には必ず店舗にてご確認ください。

序盤ストーリーダイジェスト

冒頭から波乱の幕開けをするネプテューヌの冒険劇。守護女神である彼女が旅立つ理由とは……？



ネプテューヌ
（CV：田中 理恵）
大陸の1つ、プラネテューヌを守護する女神の人型状態。明るく能天気で、他人とすぐ仲よくなれる。

1 何千年も続いてきた女神たちの戦いに終止符が!?

ゲームの舞台となる異世界・ゲイムギョウ界。下界を構成する4つの大陸を守護する女神たちは、神界で何千年もの間、激しいシェア（住人数）争いを行っていた。そんななか、女神の1人、パープルハート（ネプテューヌ）は、ほかの女神たちが突然共謀し出したことで、集中攻撃を受けてしまう。1人で応戦しようとするもあえなく敗北。戦いで傷ついた彼女は、3人の手により下界へと落とされて、記憶を失ってしまうのだった……。





▲グリーンハートの提案により、ネプテューヌを先に倒すことでほかの女神たちの意見が一致。もしかして嫌われている!?

ライバルとなる3人の女神たち



グリーンハート
（CV：佐藤 利奈）
マイペースなお姉さん。ほかの女神と協力しようとするなど、意外と柔軟な思考も持っている。

ブラックハート
（CV：今井 麻美）
強気で好戦的な女神。ネプテューヌへの執着心が強く、幾度となく戦いを繰り広げることに。

ホワイトハート
（CV：阿澄 佳奈）
普段は口数少なく大人しい少女だが、戦闘時は感情が露わになり、口調も激しくなる。

2 下界に落ちたネプテューヌが出会ったのは？

下界へと落下するなか、世界を創造した史書・イストワールの声を聞いたネプテューヌ。コンパちゃんという女の子に助けられた彼女は、下界がモンスターであふれているという話を聞き、世界を救う決意をする。そんなネプテューヌにコンパちゃんも同調して、一緒に旅立つのだった！



コンパちゃん
（CV：酒井香奈子）
下界で看護学生をしている心優しい少女。困っている人を助けるのが好きだが、少々ドジっ娘。



▲大陸プラネテューヌに住むコンパちゃんは、地面に突き刺さっていた（！）ネプテューヌを自分の家まで運んでくれる。

CHECK! コンパちゃんは戦闘でも大活躍！



ネプテューヌが下界で出会ったコンパちゃんは、のんびり屋ながらもれっきとした戦闘メンバー。超巨大な注射器の針を刺したり、鈍器として振り回したり、意外と豪快？



▲バトル終了後は勢い余って転倒するのがコンパちゃんのお約束。見えた♥

CHECK! ネプテューヌのエンブレムを替えて遊ぼう！

ハード擬人化中のお尻の部分にあるエンブレムは、自由に変更可能。自分の好きな画像を読み込んで貼り付けよう！



◀PS3のフォトアルバムから画像を読み込んで使用する。



◀おなじみ電プレのマスコット、ポリタンの画像を貼り付けてみた。



▶肌色の画像を用意すれば、まるで服を切り抜いたみたいに見える？

3 初めてのダンジョン探索!!

2人はモンスターを退治すべく、近場のダンジョンへ行くことに！　張り切るネプテューヌだったが、そこがコンパちゃんの調べた〝弱いモンスターのいそうなダンジョン〟だと知り、やる気がダウン。主人公なのに「ボスまで行ったら呼びに来て」などと言い出す始末。しかし、このダンジョンには凶悪なボスが待ち受けていることを、ネプテューヌはまだ知らなかった……。



◀ワガママを言い出すネプテューヌだったが、コンパちゃんに説得され、2人で奥地に進むことに。

4 見え始めた目的!

戦闘中に守護女神へと変身し、なんとかボスを倒したネプテューヌは謎のアイテムを入手。そのとき、彼女の耳に再びイストワールの声が！　なんと、そのアイテムは「鍵の欠片」と呼ばれるもので、悪しき魔女・マジェコンヌによって封印されたイストワールを救い出すためのものであるらしい。このアイテムが4つの大陸それぞれに、1つずつ封印されていると知った2人は、外の大陸を目指す。



▲ネプテューヌの脳内に直接話しかけてくるイストワール。横にいるコンパちゃんは会話に入れず悲しい気分に……。

5 アイエフちゃん登場!

次の大陸へと向かう前に、困っているプラネテューヌの人々のため、モンスター退治を再開する2人。彼女たちはダンジョンへと向かうのだが、そこで1人旅をしているアイエフちゃんという少女と出会う。ネプテューヌからこれまでの話を聞いたアイエフちゃんは、昨今のモンスター騒動とイストワールの封印が関係しているのではないかと予想。能天気すぎる2人が心配なこともあり、パーティに加わるのだった。



アイエフちゃん
（CV：植田 佳奈）
「ギルド」に所属している女の子。さまざまな大陸を1人で旅しているため、とっても物知り。



◀ギルドからの依頼でダンジョンへモンスター退治にやってきたアイエフちゃん。ぶつかってしまったネプテューヌに食ってかかってくるが？



◀唯一の常識人と思われるアイエフちゃん。ダンジョンではお宝を見つける能力も！

CHECK! アイエフちゃんは2本のカタールが武器!

コンパちゃん同様、戦闘に参加してネプテューヌをフォローしてくれるアイエフちゃん。カタールと呼ばれる小型の剣で敵を華麗に斬り刻む！



6 いざ、別の大陸へ!

アイエフちゃんの案内で大陸を管理する「協会」へ向かった2人は、手続きを行い、別の大陸への移動を開始。しかし、高笑いとともに行く手をはばむ謎の女性と遭遇する。襲い掛かってきたその人物をなんとか退けた一行は、晴れて別大陸へと足を踏み入れるのだった。ネプテューヌたちの戦いはこれからだ！

▶木々に覆われた自然豊かな大陸・リーンボックス。ここは女神の1人・グリーンハートが守護している世界だ。





▲ブラックハートが守護するラステイション。重工業が盛んで、工場が数多く立ち並んでいる。



▶ファンシーな雰囲気の大陸。雪が降り積もっていて、気温が低い。女神ホワイトハートが守護している。

CHECK! 女神ブログで世界の情勢がわかる!

各女神が守護する大陸を冒険していると「女神ブログ」が更新される。これは人型状態の女神たちがその大陸の情報や自分が今ハマッていることなどを教えてくれるのだ。

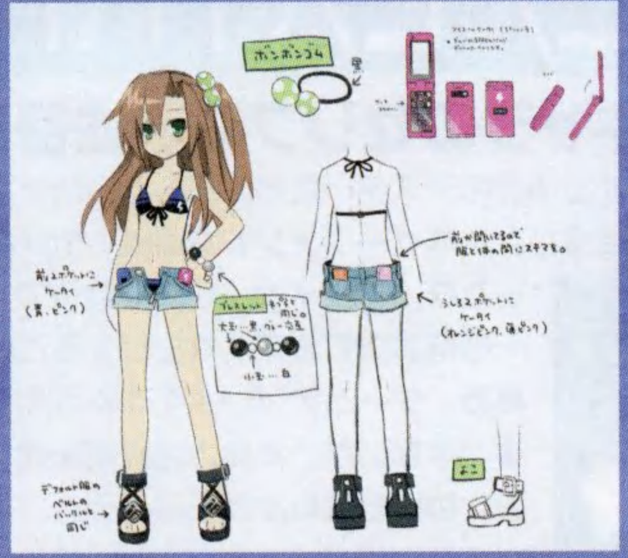




◀▲クエストやストーリーをこなしていくと、イベントにブログが追加されていくようだ。

NEWS!! ヒロインたちの水着コスチュームが配信決定!

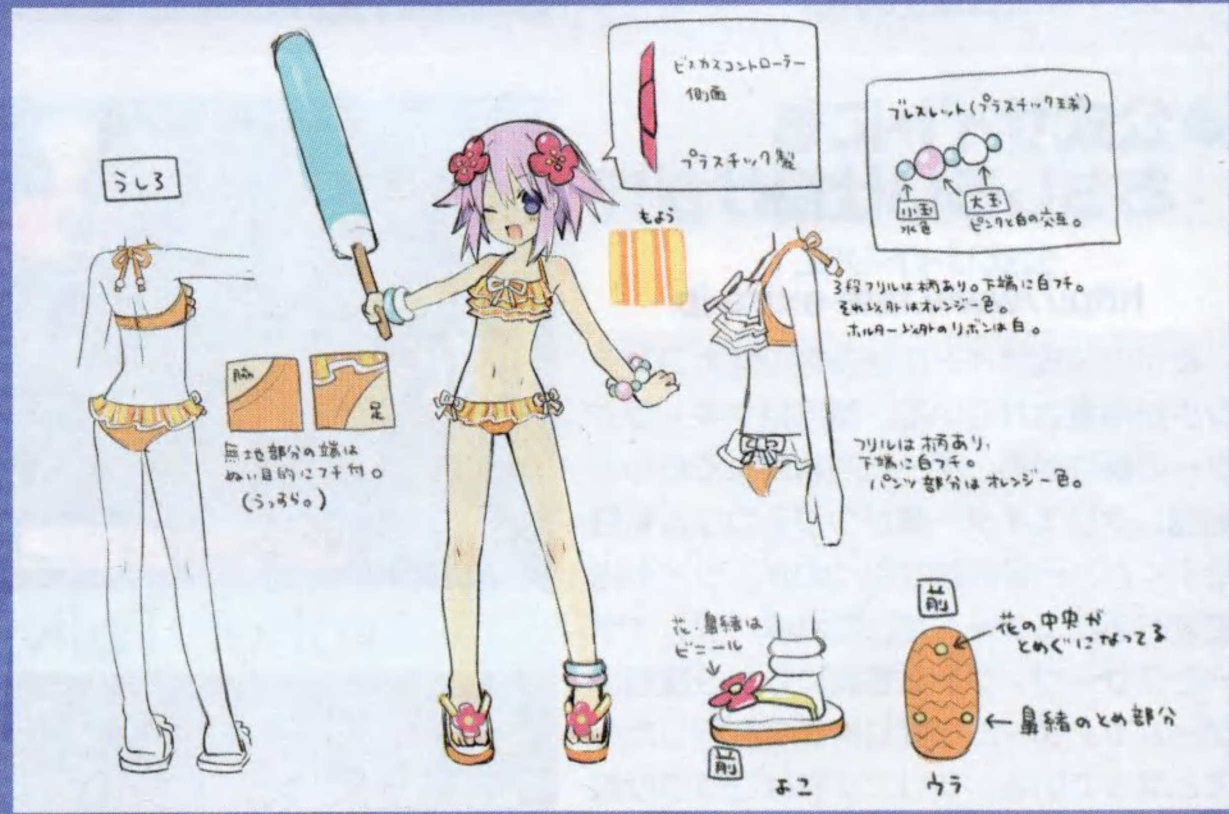
装備によって見た目が変わる本作だが、ダウンロードコンテンツとして特別衣装が早くも配信決定！　しかも、水着!!　今回は特別に入手した設定画を公開するので、これを見ながら実際に動く彼女たちを楽しみにしていよう。



▲マントで覆われた服から一転、開放的なビキニ姿のアイエフちゃん。下がズボンなのはポケットに携帯電話を入れるため？



▶3人のなかで1番スタイルがいいコンパちゃんは、脱いだらさらにすごいことに！　厚底のサンダルもお似合い♥



▲フリルつきのかわいい水着を着たネプテューヌ。でも気になるのはやっぱり大きなアイスキャンディ。もしかして、武器の代わりにそれで敵を殴るのだろうか!?

運命の選択が迫る時——

『Fate』初のRPGということで注目を集める本作。今回は物語が分岐する第４回戦までを一気に攻略しよう！

PSP RPG 発売中

フェイト／エクストラ

●マーベラスエンターテイメント
●¥6,279(税込)

Fate フェイトノエクストラ EXTRA

一瞬の油断が死をまねく難易度！第3回戦と第4回戦を攻略!!

本作の基本の流れは、猶予期間と呼ばれる６日間で敵の情報を集めつつ、アリーナと呼ばれるダンジョンでサーヴァントを強化。７日目の決戦で敵サーヴァントに勝利することだ。今回は、第３～４回戦を攻略していく。これまでよりはるかに強力な敵が登場するので、猶予期間内にしっかりと準備をして臨みたい。敵サーヴァントの攻撃で一撃死してしまわないよう、「耐久」のパラメータはしっかり上げておこう。

戦いはさらに激化していく——!





◀▲魂の改竄によるパラメータの強化はやり直しが効かない。計画的に行うようにしたい。

『Fate/EXTRA』耳寄り情報局

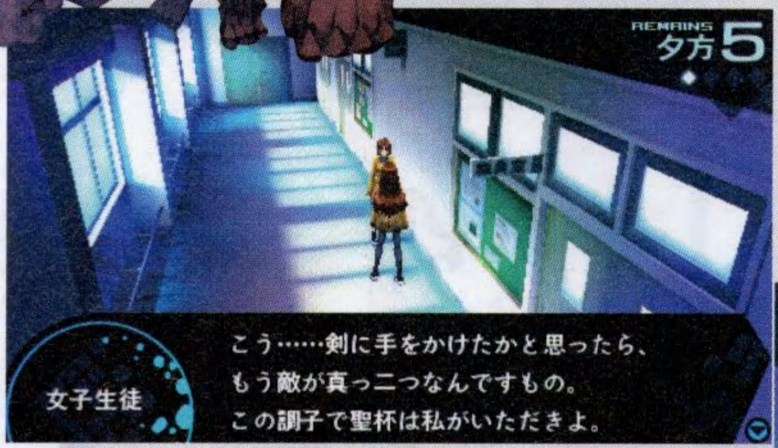
部長命令だ！ チェックしておけ!!





◆一般キャラのセリフにも注目！

学園に存在する多数のマスターたち。彼らと会話をすることで、彼ら自身がどんなサーヴァントを召喚したか判明したり、プレイヤーが次に戦うマスターの情報を教えてくれたりすることがある。ゲームをプレイえするうえで必須ではないが、本作の世界観を深く知るためにも話しかけてみよう。



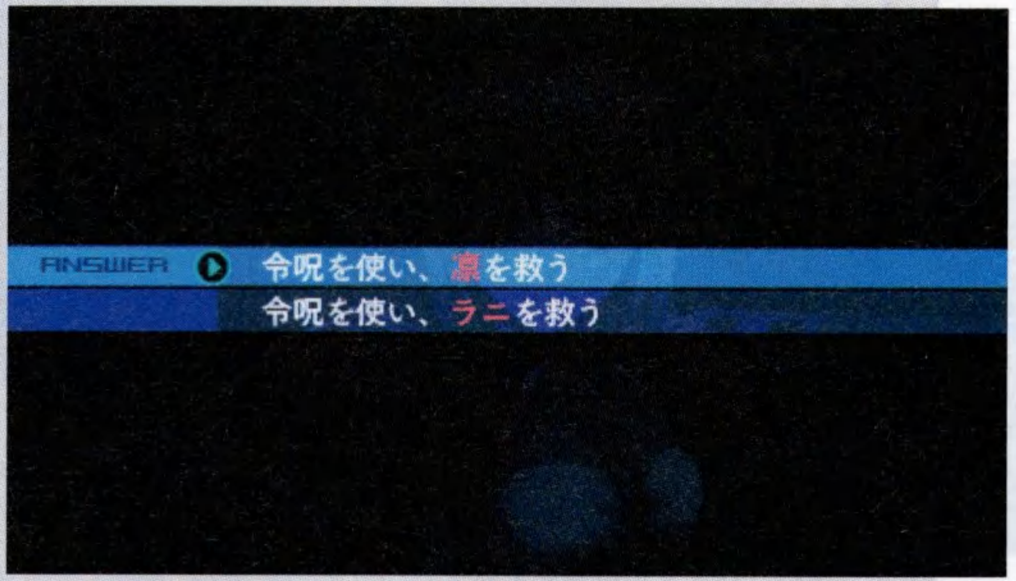
▲ほとんどが歴史や神話の人物だが、なかにはニヤッとしてしまうキャラクターも……？



▶戦いを勝ち上がっていくほど、校内に登場するキャラクターの数は減っていく。

◆本作には2つのルートが存在！

本作では物語中盤に重要な選択肢が存在し、そのどちらを選んだかによって大きくルートが分岐する。具体的には、第４回戦の冒頭で凛を助けるか、ラニを助けるかによって変化するので、慎重に選ぶようにしよう。ちなみに、選んだ選択肢によって、凛とラニの主人公へのかかわり方が変わり、そのあとに登場する敵マスター＆サーヴァントも一部変化してくる。



キミはどちらを助ける？

▲第４章で決戦をすることになる凛とラニ。助けたほうのキャラクターが、今後主人公を手助けしてくれる。

◆公式サイトにもおもしろい仕掛けが!?

公式サイトURL：
http://www.fate-extra.jp

本作の公式サイトには多数の魅力コンテンツが用意されている。世界観やキャラクターの解説から、ゲーム内容がよくわかる動画、クリエイター陣がつづるコラムも目を引くが、一番興味を引くのが、サイト内で遊べるミニゲームだ。これは、プレイヤーと各サーヴァントを題材にした３種類のゲームで、ゲームと同じ声優を起用したものとなっている。クリアすればごほうび的なものもあるので、まだプレイしていない人はぜひアクセスして、挑戦してみよう。



Archer Talk

30日にわたり、毎日アーチャーと会話をすることができるコンテンツで、プレイヤーが投げかけた言葉により、彼の話す内容も変わる。アーチャーをサーヴァントに選ぶなら、ぜひ見ておきたいコンテンツだ。

聖杯戦争を勝ち抜くために、キャスターの最強のコスチュームを選ぶ、という名目で彼女のコスプレを楽しむゲーム。７変化なのに計６つしかないのは謎？ 攻略のポイントは闇雲に連打をせず、正解のペースを掴むこと。

きせかえ七変化





セイバー危機一髪

セイバーのためにお風呂を沸かしてあげるゲーム。「きせかえ七変化」と同様にタイミングを覚えることが重要。失敗した時のペースを覚えておき、何度もプレイしてクリアを目指そう。見事、３回成功すれば……!?

©TYPE-MOON ©2010 Marvelous Entertainment Inc.



ワンポイント攻略1 タイガークエストをこなしてマイルームをもっと豪華に!

学園の1階には藤村大河がいることがあり、彼女のお願いを聞いてクリアしていくことでマイルームのアイテムが増えていく。ちなみに、第3回戦からは大河のお願いが少しだけ複雑になる。大河のお願いを聞いたら対象となる生徒を捜そう。その生徒から欲しいアイテムを聞いたら、アリーナ内から探し出して渡す。その後、大河に話しかければクエストクリアとなる。また、マイルーム用のアイテムがもらえるのは、1つの決戦につき2つのアイテムを手に入れたときのみとなる。





▲▼1つの決戦ごとに1つのアイテムが追加されていく。全部のアイテムを手に入れることができれば、いいことが待っている!?

■第4回戦までに入手できるアイテム

タイミング	依頼	報酬	
1回戦	①竹刀	ランプ	
	②みかん		
2回戦	①柿	観葉植物	
	②魔眼殺しのめがね		
3回戦	①大鍋→少年サンディー	香炉	
	②かち割り氷		
4回戦	①かに玉	写真	
	②フカヒレ		

ワンポイント攻略2 隠し通路も探索してダンジョンのすべてを見通せ!

1日の最後にはアリーナの「踏破率」や「宝箱回収率」などの情報が表示される。「踏破率」はマップをすべて埋めれば100%になるが、そのためには隠し通路も埋めておかないといけない。すり抜けられる壁がないか、壁を調べつつ探索しよう。ちなみに、「宝箱回収率」はタイガークエストの報酬も含まれる。しっかり依頼を受けよう。



◀隠し通路は、その先に宝箱があったり、アリーナ内のショートカットになっている場合がある。壁に張り付くようにしながら移動すれば、効率的に隠し通路を見つけることが可能だ。



▶タイガークエストの依頼を受けていないと、アリーナに目的宝箱が出現せず、回収率も100%にできない。しっかりと彼女に話しかけるようにしよう。



日付が変わるときには必ずセーブをすること

◀踏破率はその日の終わりに確認可能。ただし、イベントの発生時期によっては次の日にその階層に入れなくなってしまうこともある。やり直しがきくように、アリーナに入る前にセーブしておこう。

STORY ストーリーの流れを解説し、サーヴァント戦もフォロー!

ここからは第1回戦と第2回戦のおさらいをするとともに、第3回戦と第4回戦を新たに攻略していく。記事を参考に、無駄をせずに1日1日を過ごしていこう。

第1回戦 トレジャーハンティングに勝利せよ



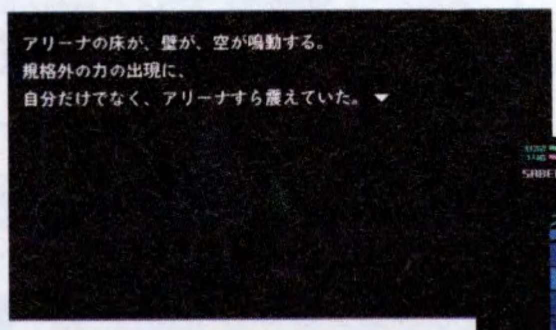
1回戦目は6日目に「トレジャーハンティング」というイベントが発生する。これはアリーナ内でどちらのパーティがより多くのお宝を入手できるかといったイベントで、必勝法はその日までにマップをしっかり作っておくことだ。入口付近に隠し通路が存在するので、これを利用して敵を出し抜こう。敵に接触して戦闘に勝てば、彼らをアリーナから追い出すことができ、ゆっくりとアイテム回収が可能だ。



◀自分のレベルが高いなら、戦闘して追い出したほうが手っ取り早い。

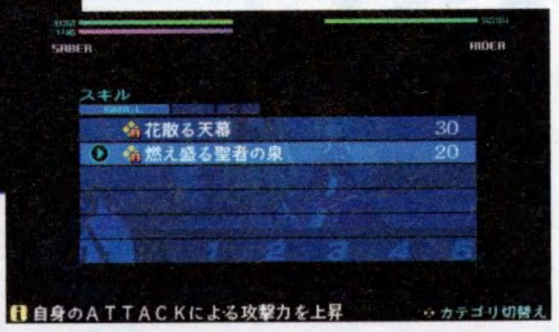
決戦 Duel 宝具を使われる前にケリをつけろ!

初戦の相手は体力が低くなると6ターン目に宝具「黄金鹿と嵐の夜」を使用する。できるだけ使われる前に倒してしまいたいが、無理な場合は「GUARD」のコマンドを選択して防ごう。また、各スキルも「GUARD」でダメージを軽減可能だ。



▲相手の体力は高いので、パラメータを強化するスキルを使いながら立ちまわろう。

▼彼女は相手にダメージを与えるスキルと自分の筋力をアップさせる2つのスキルを使用する。



第2回戦 選択肢によるバッドエンドに注意



第2回戦はバッドエンドが多数存在するので注意。1日目は自分のサーヴァントを制止し、3日目に敵から襲撃されたときはアリーナに逃げ込もう。また、2日目から4日目の間に「矢じり」「シャフト」「風切羽根」のアイテムを発見し、ラニに渡さないとゲームオーバーに。すべてアリーナの第1階層で入手できるので、早めに入手しよう。ちなみに、アイテムを渡すとマトリクスレベルが上昇する。



◀選択肢を間違えただけでバッドエンドなので、こまめにセーブしておこう。

決戦 Duel いかにして毒を防ぐかがカギ!

2回戦の相手はスキル「矢尻の毒」でプレイヤーを毒状態にし、宝具「祈りの弓」でその毒の効果を倍増させてくる。毒は「GUARD」をすると高確率で防げるので、相手が「SKILL」を使用してきたときは「GUARD」を選択しておこう。



▲毒は重ねがけをされるとやっかい。早めにコードキャストかアイテムを使って回復させよう。

▼「顔のない王」を使われたら、「SKILL」で対抗して敵のエクストラターンを防ごう。



第3回戦 「ヴォーパルの剣」を手に入れるまでジャバウォックには手を出すな!

第3回戦でとくに気をつけたいのは1日目と3日目。1日目はアリーナ内に偽バーサーカーと見受けられるジャバウォックがいて、道をふさいでいる。ここで「立ち向かう」を選ぶと苦戦は必至で、負けるとゲームオーバーに。2日目にイベントをこなして「ヴォーパルの剣」を持っていれば敵が弱体化するので、それから挑もう。3日目は敵マスターとの鬼ごっこイベントが起こる。3回つかまえればクリアとなるが、敵の固有結界によりマスターのMPやサーヴァントのHPが自動で削られていく。回復アイテムを多く持っていくようにしよう。





▲1日目にジャバウォックを倒しても、結局はそれ以上先に進むことはできない。弱体化させてから倒したほうが効率がいいのでおススメ。

▶3日目の鬼ごっこは、何もしていなくてもダメージを食らうので注意しよう。

1回戦進行チャート

1日目 アリーナへと入れるようになる。1つ目のタイガークエストが発生。

▼

2日目 凛とラニと会話をして「ヴォーパルの剣」を作成してもらう。

▼

3日目 アリーナ内にてありすとの鬼ごっこイベントが発生する。

▼

4日目 凛に結界を晴らす方法を教えてもらう。2つ目のタイガークエストも発生。

▼

5日目 教会に行き、蒼崎橙子から固有結界についての話を聞く。

▼

6日目 1階でありすと会話。藤村大河にタイガークエストのアイテムを渡す。

決戦へ……



▲1回目のタイガークエストは生徒に大鍋を渡して少年サンディーを入手する。



▲5日目は教会→図書室→教会→トイレ→図書室の順番で移動するとマトリクスレベルが上昇。

エネミー情報チェック

3回戦に登場するエネミーは、攻撃パターンが増えているほか、「SKILL」も使用してくるようになる。事前に予測できたらしっかり「GUARD」で防ぐようにしよう。戦闘終了後にアイテムなどを使い、サーヴァントを回復するのも忘れずに。

■ESCHER

確率	17%	17%	17%	17%	17%	8%	8%
1手目	BRK	BRK	BRK	BRK	BRk	BRK	BRK
2手目	BRK	BRK	ATK	ATK	GRD	BRK	BRK
3手目	ATK	GRD	BRK	BRK	BRK	BRK	BRK
4手目	BRK	ATK	BRK	ATK	GRD	ATK	BRK
5手目	BRK	BRK	GRD	BRK	BRK	BRK	GRD
6手目	GRD	BRK	BRK	ATK	GRD	BRK	BRK

■PROPHECIES

確率	17%	17%	17%	17%	17%	8%	8%
1手目	ATK	GRD	GRD	GRD	BRK	ATK	GRD
2手目	GRD	BRK	GRD	BRK	GRD	ATK	ATK
3手目	GRD	GRD	ATK	GRD	BRK	ATK	GRD
4手目	BRK	ATK	GRD	GRD	GRD	ATK	GRD
5手目	GRD	GRD	BRK	GRD	BRK	ATK	GRD
6手目	GRD	GRD	GRD	GRD	GRD	ATK	GRD

■EARTHCALL

確率	14%	14%	14%	14%	14%	14%	14%
1手目	ATK	ATK	BRK	ATK	ATK	ATK	BRK
2手目	ATK	BRK	ATK	BRK	ATK	GRD	BRK
3手目	BRK	BRK	BRK	BRK	BRK	BRK	BRK
4手目	BRK	BRK	BRK	ATK	GRD	BRK	ATK
5手目	BRK	ATK	ATK	BRK	BRK	BRK	ATK
6手目	ATK	ATK	ATK	ATK	ATK	ATK	ATK

■WEATHER DRIVE

確率	33%	33%	33%
1手目	ATK	GRD	BRK
2手目	OLD	OLD	OLD
3手目	RND	RND	RND
4手目	OLD	OLD	OLD
5手目	ATK	GRD	BRK
6手目	OLD	OLD	OLD

■MONOPHABIA

確率	30%	30%	20%	10%	10%
1手目	GRD	GRD	ATK	BRK	ATK
2手目	ATK	BRK	BRK	GRD	GRD
3手目	ATK	BRK	GRD	GRD	GRD
4手目	BRK	ATK	BRK	GRD	GRD
5手目	ATK	BRK	BRK	GRD	BRK
6手目	ATK	BRK	BRK	ATK	GRD

アリーナ内イベント

ジャバウォックを倒せ

行く手を阻むように待ちかまえているジャバウォック。「BREAK」を選択することが多いので「ATTACK」を選んでいれば「EXTRA TURN」を取りやすい。ただし、ジャバウォックの攻撃はスタンを付加させることがあるので、あくまで油断は禁物。



▲アドバンテージが取りやすい「ATTACK」を中心にコマンドを選ぼう。

ありすを捕まえろ!

3日目はアリーナ内を逃げ回るありすたちをつかまえるイベントが発生。基本的には彼女たちの後を追うように進めばOKだ。寄り道をしていると待ち伏せしている彼女たちから攻撃を受けるので注意しよう。



▲まっすぐ2人を追いかけないと、待ち伏せした2人からダメージ。

決戦 Duel／敵のスキルに警戒しながら戦おう

敵のクラスはキャスターなので、通常攻撃によるダメージはそれほど怖くはない。ここで気をつけたいのは、スタン効果のある「SKILL」だ。不利な行動を選択していると、2手スタンしてしまうので注意。ちなみに、相手のマスターがコードキャストを使うときは必ず画面に表示されるので、そのときは「BREAK」を選ばないようにしよう。



◀サーヴァントのスキルは「ATTACK」と「GUARD」を選ぶと危険。

POINT.1 BREAKを中心に攻めろ!

サーヴァントは、対BREAK用の「SKILL」を持っておらず、「GUARD」の行動を選ぶことが多い。そのため、「BREAK」でアドバンテージを取る作戦が有効。セイバーなら「傷を拭う聖者の泉」を使用すれば、なお効果的だ。



◀こちらが「GUARD」を選んでいると「BREAK」で崩される。

POINT.2 8ターン目までにケリをつけろ

サーヴァントは8ターン目終了時に必ず宝具を発動してくる。その効果はプレイヤーのサーヴァントにダメージを与え、自分のHPを完全に回復するというもの。戦闘を長引かせないよう、8ターン以内に勝負を決めよう。



◀筋力が高い場合は、「ATTACK」を選んでケリをつけろ!



MASTER（マスター）
［使用コードキャスト］
- ◆**火吹きトカゲのフライパン**／ダメージ&対BREAKスタン(2手)
- ◆**紅茶のマーチ**／サーヴァントのHPを回復

SARVANT（サーヴァント）
［使用スキル&宝具］
- ◆**白の女王様のなぞなぞ**／自身のBREAKに魔力耐性ダウン効果を付与（3ターン）
- ◆**冬の野の白き時**／敵に魔力ダメージ＋対ATTACKスタン（2手）
- ◆**三月兎の狂乱**／敵の魔力ダメージ＋対GUARDスタン（2手）
- ◆**永久機関・少女帝国**／敵に魔力ダメージ＋自身のHPを完全回復

エネミー情報の見方
【ATK】ATTACKを選択する 【GRD】GUARDを選択する 【BRK】BREAKを選択する 【AorG】ATTACKもしくはGUARDを選択する 【AorB】ATTACKもしくはBREAKを選択する 【GorB】GUARDもしくはBREAKを選択する 【SKL】エネミーが所持するSKILLを選択する 【RND】ATTACK、GURAD、BREAKの中から、直前に選択した行動以外をランダムで選択する 【OLD】直前の手と同じ手を連続で選択する

第4回戦 序盤の選択肢によってその後の物語が変化!!

第3回戦の終了後、凛とラニの2人による決戦イベントが導入される。このイベントの途中でどちらのヒロインを助けたかによって、その後の展開と対戦相手が変わっていく。今回攻略する凛救出ルートでは、4日目に敵マスター＆サーヴァントとのハント勝負が発生。対象となるエネミーをより多く倒すことができれば、マトリクスレベルが1つ上昇する。





今回は凛救出ルートを攻略!

▲今回は2つのルートのうち、凛ルートにスポットを当てて攻略。こちらのルートを選んだ場合、4回戦の相手はランルーくんとなる。

◀凛ルートもラニルートも難易度自体はさほど変わらない。好きなヒロインを選ぶといい。

2回戦進行チャート

1日目 保健室で凛のお見舞いをしたあと、アリーナへと入れるようになる。

▼

2日目 3階でラニと会話をしたあと、保健室で凛のお見舞いに行く。

▼

3日目 保健室で凛のお見舞い。1つ目のタイガークエストが発生。

▼

4日目 1回目のハント勝負。2つ目のタイガークエストが発生する。

▼

5日目 凛のお見舞いをしたあと、2回目のハント勝負が発生する。

▼

6日目 言峰からマトリクスを入手。大河にクエストのアイテムを渡す。

決戦へ……



▲1日目はサーヴァントに戦いを挑むとゲームオーバーになる。大人しく引き返そう。



▲3日目の会話イベントが終了すると自動的にマトリクスレベルが上昇する。

エネミー情報チェック

攻撃のパターンも増え、さらに攻撃が読みづらくなっている。用心のために売店で「リターンクリスタル」を買っておこう、また、隠し通路に出現する「NERHILM: α」はほかのエネミーとは比べ物にならないほど強いので見つけたら用心しよう。

■MOONDUST

確率	20%	20%	20%	20%	5%	5%	5%	5%
1手目	BRK	BRK	BRK	BRK	SKL	SKL	SKL	SKL
2手目	RND	BRK	RND	BRK	RND	BRK	RND	BRK
3手目	AorG	BRK	AorG	RND	AorG	BRK	AorG	RND
4手目	BRK	RND	AorG	AorG	BRK	RND	AorG	AorG
5手目	BRK	AorG	BRK	AorG	BRK	AorG	BRK	AorG
6手目	BRK	BRK	BRK	BRK	BRK	BRK	BRK	BRK

■MANEATER

確率	25%	25%	25%	25%
1手目	ATK	GorB	ATK	GorB
2手目	ATK	ATK	RND	ATK
3手目	ATK	ATK	GRD	RND
4手目	RND	GorB	GorB	ATK
5手目	GorB	ATK	ATK	RND
6手目	ATK	ATK	ATK	ATK

■AGITATOR

確率	23%	23%	23%	18%	5%	5%	5%
1手目	GRD	GRD	GRD	GRD	GRD	GRD	GRD
2手目	BRK	BRK	BRK	BRK	GRD	GRD	GRD
3手目	GRD	GRD	ATK	BRK	BRK	BRK	BRK
4手目	BRK	BRK	BRK	BRK	BRK	BRK	BRK
5手目	GRD	BRK	GRD	GRD	GRD	BRK	ATK
6手目	BRK	GRD	BRK	GRD	BRK	GRD	GRD

■GLASS RANNER

確率	33%	33%	33%
1手目	ATK	GRD	BRK
2手目	OLD	OLD	OLD
3手目	RND	RND	RND
4手目	OLD	OLD	OLD
5手目	GorB	AorB	AorG
6手目	OLD	OLD	OLD

■AGORAPHOBIA

確率	30%	30%	20%	10%	10%
1手目	BRK	ATK	ATK	GRD	GRD
2手目	GRD	GRD	BRK	ATK	BRK
3手目	GRD	GRD	GRD	ATK	BRK
4手目	GRD	GRD	BRK	BRK	ATK
5手目	GRD	BRK	BRK	ATK	BRK
6手目	ATK	GRD	BRK	ATK	BRK

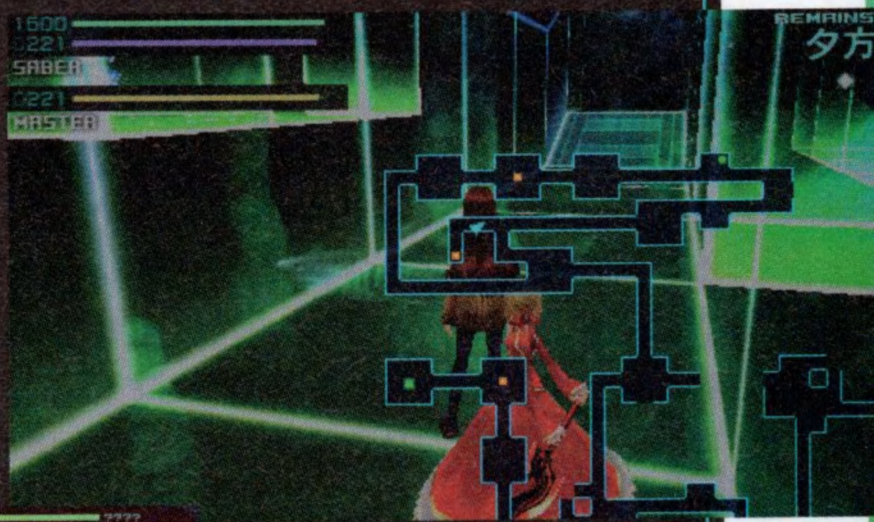
■NERHILM:α 完全ランダム

通常攻撃のなかから、直前に選んだ攻撃以外を選択してくる。行動が読みづらいので、スキルで対処。

アリーナ内イベント

敵とのハント勝負に打ち勝て!!

4日目と5日目は敵との討伐エネミー数を競うハント勝負が展開。第1回戦のトレジャーハンティングのようにサーヴァントと戦闘をすれば足止めできるが、かなりの強敵なので1回目のときは戦わない方が無難。5日目ならマトリクスレベルが上昇しているため、こちらで挑戦するようにしよう。





▲4日目にアリーナのマップを制作しておけば、5日目のイベントが有利になる。

◀マトリクスレベルが2になっていれば、攻撃を防ぎやすい。

決戦 Duel 開示されていない敵の攻撃には、GUARDorBREAKで!

第4回戦の敵はスキル「粛清の儀」や宝具「串刺城塞」でこちらに大ダメージを与えてくる。これらも十分脅威ではあるが、1番危険なのは「GUARD」のダメージを大幅に上げる「反撃態勢」だ。3倍ぐらいまでダメージが上昇しているため、1撃食らうだけでもピンチに。開示されていない相手のコマンドは「ATTACK」を選ばないように。



◀耐性をあまり上げていないと1000以上のダメージも。

POINT.1 呪い状態に注意せよ!

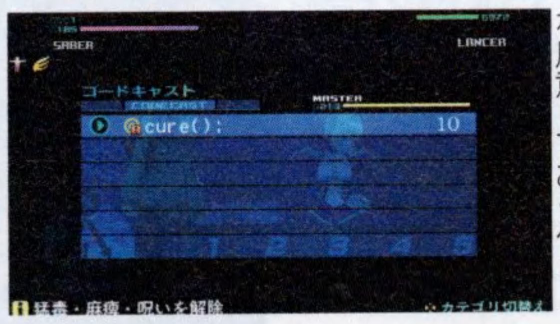
敵のスキル「粛清の儀」は今までに自分が受けたダメージによって威力が変わるという特殊なスキル。そのため、戦いが長引いた後半に食らうと意外な大ダメージになることも。「SKILL」が表示されたら用心しよう！



◀ダメージを多く与えていれば、こちらが受けるダメージも多く！

POINT.2 6手目のスキルにはGUARD!

敵サーヴァントが使用する宝具「串刺城塞」は、呪いの効果にプラスして使用したサーヴァントまで回復することになるやっかいなもの。必ず6手目に使用してくるので、「GUARD」を行いダメージを軽減させよう。



◀呪いを解除するコードキャストやアイテムを用意しておくべし。



MASTER（マスター）［使用コードキャスト］

◆Seak break／サーヴァントのBREAKを封じる（2ターン）

◆add poison／サーヴァントを毒状態にする（3ターン）

SARVANT（サーヴァント）［使用スキル&宝具］

◆反逆態勢／自身のGUARDによる攻撃力を上昇（3ターン）

◆呪縛の槍／敵に筋力ダメージ＋呪い効果（3ターン）

◆粛清の儀／自分の受けたダメージに応じたダメージを与える

◆串刺城塞／GUARDによる防御を無視する魔術ダメージ＋生贄効果（2ターン）

魅力あふれる戦国超大作──!



©2003−2010 TECMO KOEI GAMES CO., LTD. All rights reserved.

数々のバージョンアップを経てきた純和風MMORPG、『信長の野望 Online（以下、『信On』）』。今冬発売予定のPS3版画面で、本作の魅力をおさらい。

PS3 | RPG | 今冬発売予定

信長の野望Online
～新星の章～

●コーエーテクモゲームス
●¥8,190（税込）、限定版¥13,440（税込）　●オンライン専用

戦国時代の新しい歴史がPS3で動き出す!!

激動の戦国時代をモチーフとし、ＰＳ２版発売から７年という歴史を重ねて完成度を高めてきた『信On』。プレイヤーはこの世界で、合戦に参戦して活躍したり、ダンジョンで敵を狩ったり、生産で名工として名をはせたりと、ユーザーごとに楽しみを見つけてそれぞれの道を極めていくこととなる。今冬発売のＰＳ３版では、グラフィックを大幅強化。よりリアルな戦国ライフが満喫できる。そんな魅力いっぱいの本作の特徴を、４つの観点からお届けしていこう。



◀龍や鬼まで生息する純和風な世界が舞台。自由度の高い、戦国の世を満喫しよう!

PS3版のおもな特典

『信長の野望Online ～新星の章～』（ＰＳ３版）※通常版	¥8,190（税込）

●60日間のプレイチケット付きPS3専用アカウント
●シリアル特典
（10万貫入り千両箱、戦国旅立ちセット、成長支援箱）

『信長の野望Online ～新星の章～』（ＰＳ３版）※プレミアムボックス（仮称）	¥13,440（税込）

通常版特典に加え、●戦国ビジュアルブック
●４枚組みサウンドトラックＣＤ
●プレミアムボックス限定シリアル特典（10万貫入り千両箱、プレミアムボックス限定武器、風林火山プレミアムチケット、プレミアム強壮薬セット）

戦国時代の見どころ案内・その1

天下統一

好みの大名に仕えて天下取りを目指せ!!

各ワールド（サーバ）では、以下のような14勢力が天下統一を目指して覇権争いを繰り広げている。特定の大名に仕えて所属国の勢力拡大に力を尽くしていくのが『信On』の基本スタイルだが、その気になれば自由気ままな浪人としてプレイを進めていくこともできる。



プレイヤーの働きが自国の力になる!!

◀主君の使命を達成すると報酬がもらえたり、名声が上がったりする。手柄を立て、自国の発展に貢献しよう。

諸大名一覧

		上杉家 大名：上杉謙信	武田家 大名：武田信玄
北条家 大名：北条氏康	今川家 大名：今川義元	徳川家 大名：徳川家康	織田家 大名：織田信長
斎藤家 大名：斎藤道三	本願寺 名：本願寺顕如	朝倉家 大名：朝倉義景	浅井家 大名：浅井長政
伊賀忍 大名：百地三太夫	足利家 大名：足利義輝	三好家 大名：三好長慶	雑賀衆 大名：雑賀孫市



▶写真の武田信玄ほか、五百人以上もの有名武将がプレイヤーを待つ。

選べる職業一覧 パート1



職業・壱 侍
攻撃力、防御力とも高い。戦闘では攻撃だけでなく味方を守る役割も。
特化系統1：武士道　特化系統2：武芸　特化系統3：軍学



職業・弐 忍者
移動速度や戦闘時の俊敏さに優れている。トリッキーな動きで敵を惑わす。
特化系統1：忍法　特化系統2：暗殺術　特化系統3：忍術



職業・参 陰陽師
術のエキスパート。攻撃系やサポート系の術の使用に長ける。
特化系統1：陰陽道　特化系統2：仙道　特化系統3：召喚術



職業・四 鍛冶屋
生産できる品目を最も豊富に持つ職業。戦闘では主に味方をかばう役割を担う。
特化系統1：刀鍛冶　特化系統2：鎧鍛冶　特化系統3：鉄砲鍛冶

※職業紹介欄にある「特化系統」とは、各職業でレベル40以上になったときに選択可能になる、一種の"専門分野"です。

和風情緒

戦国時代の見どころ案内・その2

いかにも日本らしい美観・風習・伝承にあふれたフィールド

戦国時代の日本を舞台とする『信On』には、和風情緒ただよう見どころがあちこちに散りばめられている。日本風情の演出は、背景のちょっとしたカットをはじめ、いろいろな形で盛り込まれているので、それに触れて回るのも楽しみの1つだ。ここではその一部を紹介する。



◀街中の神社。荘厳なたたずまいに心が洗われる。

武家屋敷　個人の家を持てる!!

武家屋敷とは個人で所有できる土地のこと。ここでは家具の配置をはじめ、好みに合わせ内装を自由に変えられる。

茶会　気の合う仲間と歌の会

複数のプレイヤーが集まって、歌を詠む会を開くことができる。和歌を詠みつつ、わびさびを感じよう。

花火　美しい花火を鑑賞可能

線香花火タイプと打ち上げ花火タイプが用意されている。浴衣に身を包めば、盛り上がること間違いなし。

城下町　活気みなぎる交流の場

城下町はアイテムを預けられる「両替商」や、プレイヤーにクエストを依頼するNPCなど、重要なコンテンツが多数配置されている場所だ。自然とプレイヤーが集うことになるので、社交場としてもにぎわう。



◀他プレイヤーとのコミュニケーションを楽しもう！

自然　四季折々の景色を楽しめる

『信On』では「越後は冬景色、尾張は夏を思わせる風景」といった具合に、それぞれの地域にはあらかじめ季節が設定されている。各地をめぐることにより、日本の美しい四季を感じることができる。



◀尾張の田園。青々と茂る草が夏を感じさせてくれる。

名所　実在する名所を多数再現

フィールド上には大坂城に代表される主要な建築物をはじめ、昇仙峡といった雄大な自然など、実在する名所がいくつも再現されている。各地を訪ね、こういった名所を見物するのも『信On』の楽しみの1つだ。



◀大坂城を見学。各城下町にも名所はひしめいている。

ボスキャラ　伝承に伝わる恐るべき敵も……

各地のダンジョンに潜むボスの多くは、日本各地に伝わる民話や伝説がモデルになっている。下の写真のような、「イザナミが黄泉の国に送られたあと、その体に宿した」と伝えられる八雷神の1体・若雷などがそれだ。



◀重要なクエストのカギをにぎる若雷。かなりの強敵。

戦闘

戦国時代の見どころ案内・その3

協力して敵を倒せ！

『信On』では最大7人で徒党（パーティ）を組んで、リアルタイムで進行する戦闘に臨むことができる。各プレイヤーが状況に合わせてコマンド入力を行うと、1人ずつ順番にその行動が実行されていく。戦闘では連携した立ち回りが重要で、力を合わせて戦う奥深さとおもしろさを堪能できるだろう。ちなみに、対NPC戦だけでなく対人戦も楽しめる点も、『信On』の特徴となっている。



◀順番が来たプレイヤーの行動は、迫力満点の映像で画面に映し出される。

生産

戦国時代の見どころ案内・その4

実用品を作り出そう

フィールドで採集したり、NPCから購入して集めた材料を使用することで、さまざまなアイテムを生産できる。一時的に力を高める強壮丹なら薬師、短刀なら鍛冶屋といった具合に、職業ごとに生産できる品目が決まっているのがポイントだ。なお、生産した装備品にはすべて、プレイヤーキャラの名前が"銘"として刻まれる。優れた名品を生み出してほかのプレイヤーに愛用してもらうことで、名工として名を馳せることも可能だ。





◀薬作りが得意な薬師。自分で使うだけでなく、ほかの人に売ることもできる。

▲生産を行う場所は職業ごとに決まっている。鍛冶屋なら、鍛冶場におもむこう。

選べる職業を紹介 パート2



職業・伍 薬師

治療のプロフェッショナル。戦闘中に倒された仲間を復活させる役割を担う。

- 特化系統1　医学
- 特化系統2　神通力
- 特化系統3　修験道



職業・六 神職

戦闘時には味方の能力を上げるサポート役を中心に、攻撃術など多彩に活躍。

- 特化系統1　神道
- 特化系統2　古神道
- 特化系統3　雅楽



職業・七 僧

薬師とならぶ治療の専門家。攻撃術や味方をかばう技能など、守備範囲は広い。

- 特化系統1　僧兵
- 特化系統2　仏門
- 特化系統3　密教



職業・八 傾奇者

戦闘では仲間との連携技やステージの属性変更など、幅広い立ち回りを見せる。

- 特化系統1　四象
- 特化系統2　殺陣
- 特化系統3　地勢

電撃の旅団『FF XI』攻略 第188回!

ビッグウェーブに乗り遅れるな! まだまだ続くアビセア大攻勢!!

FINAL FANTASY XI ONLINE

ファイナルファンタジーXI

ジラートの幻影™ プロマシアの呪縛™ アトルガンの秘宝™ アルタナの神兵™

PS2 RPG 発売中

FINAL FANTASY XI
ファイナルファンタジーXI

●スクウェア・エニックス ●¥6,090(税込/※1)+月額¥1,344(税込)
●要PlayStation BB Unit、TA、モデム対応



Deeptrip:あ、またアビセアの募集が。アトルガン白門にいると、募集シャウトがひっきりなしに聞こえてくるッスね～。

Yukarino:最近はレベル上げだけじゃなくて、アビセアのNM&HNMの討伐やクエスト目的の募集なんかも増えてきましたしね。

Deeptrip:いずれは、そっちがメインになっていくんでしょうね～。そのためにもまずは、レベルを上げなくては! ってことで、アビセアでのレベル上げをもう一度特集ッ!

Yukarino:後半ではメインクエストの1つ、アビセア - ラテーヌのNMとの死闘編をお届けです。

今号のトピックス

1 アビセアで稼ぐ秘訣を伝授! …P.118

アビセアでのレベル上げの最大ポイントとなる宝箱のシステムに注目! また、アビセアのメインクエストの流れと、その一部を解説する。

2 きまぐれ旅団パラダイス …P.121

アビセア - タロンギで謎の"ふんどし男"を見た! 果たして彼の正体は!? 旅団パラダイス記者一同が、あさっての方向に全力調査する。

AAA RETURNS -リターンズ-

アビセアでアライアンスを組んでアラ稼ぎ

通常と異なるアビセアでのレベル上げ。参加する際の心構え&基礎知識を伝授しよう!

禁断の地アビセア FINAL FANTASY XI

DATA
●発売中(※2)
●スクウェア・エニックス
●¥980(税込)

滞在時間を延ばすカギは宝箱にあり!!

これまでのレベル上げの感覚からは考えられない多くの経験値が得られ、ジョブ編成も比較的自由なアビセアでのレベル上げ(以下、アライアンス狩り)。ただ、フルアライアンス近いメンバーが必要であったり、アライアンス狩りならではの役割分担など特殊な事前知識も必要だ。理想的な編成は、①釣り役1～2名、②ターゲッター1名(攻撃する敵を指示)、③魔法でのトドメ役2～3名(ビジタントの発光を調節)、④寝かせ役、⑤箱開け役1～2名を含めること。また、アビセアでの滞在時間は「トラバーサー石」の数(または前回の余剰時間)で決まるが、実際に経験値が"おいしい"と感じられるようになるのは滞在90分に近くなってからの場合がほとんど。大量の経験値を稼ぐためには、青い宝箱から出る10分の時間延長をくり返し開けることで、少しでも長い滞在時間を得なくてはならない。そのカギとなるのが、先の編成の③と⑤の役割だ。敵を倒したときに「ビジタントが○色に発光した」とログが出ることがあるが、それには下のような意味がある。青い箱から時間延長を出すためには、箱を最大までランクアップさせなくてはならないが、発光は敵を倒す際のトドメである程度の調整が可能だ。右下のチャートのように宝箱の出現を調節することで、"フィーバー状態"へと近づけるハズ!



▲単体の取得経験値を増やすため、倒すモンスターは同種族。また、せん滅速度も宝箱出現に関係するので火力も重要だ。

ビジタントの光の色と宝箱の関係

色	発生条件(※3)	効能
白	通常攻撃でトドメ	宝箱全体の出現率が上がる
青	魔法・連携ダメージでトドメ	青い宝箱のランク&出現率が上がる
赤	物理WSでトドメ	赤い宝箱のランク&出現率が上がる
黄	属性WSでトドメ	金色の宝箱のランク&出現率が上がる
金	赤い宝箱を開ける	モンスターから得られる経験値がアップ
銀	赤い宝箱を開ける	モンスターから得られるクルオがアップ
黒	赤い宝箱を開ける	すべての光の色の効果が得られる

WARNING! 途中参加者のトドメに注意!!

ビジタントは同色に発光すればするほど強くなり、その強さは宝箱のランクアップ&ダウンにも関係してくる。注意したいのが、この光は各個人で蓄積されており、エリア(トラクタも含む)をするとリセットされること。たとえば、宝箱が最大ランクだったとしても、補填などで新しく入った(光が強くなっていない)メンバーが同色のトドメをさすことで宝箱のランクが下がってしまうこともある。誘う側も、補填で入った側も注意したい。

アビセアの宝箱の特徴

- 宝箱には青、赤、金色の3種類がある
- モンスターからの戦利品の宝箱は施錠してあり色によって解除方法、戦利品が異なる
- 同色の宝箱を開錠し続けると宝箱のランクが最大5段階まで上昇する(得られる戦利品もよくなる)
- フィールドに配置してある宝箱はミミックの可能性がある

延長目的箱開けチャートの一例

1 通常攻撃でモンスターを倒す (30～40分)

アライアンス狩り開始直後は、宝箱全体の出現率を上げるために通常攻撃(オートアタックなど)でモンスターを倒す。注意したいのが、複数のWSを撃って一気に倒してしまう事故。せん滅速度も大事だが、安全にいく意味でも残りHPが半分を切ったらWSはひかえよう。

2 2回に1回はトドメを魔法に (～70分)

ある程度、宝箱が出るようになったら次は青い箱のランクアップを目指す。黒魔法は詠唱時間が長くコントロールが難しいため、青魔法(物理青魔法含む)でトドメを狙うのが一番やりやすい。

3 延長の青い箱をカギで開ける (～90分)

青い箱のランクアップは、青い箱の連続開錠成功数にも関係してくる。中身が時間延長な場合はもちろん、"フィーバー"に突入する前などは禁断のカギを使って青い箱を確実に箱を開けていくのも手だ。また、赤い箱の中身も青と白の光以外を重視しよう。

4 希望に応じてトドメを変更 (～120分以降)

青い箱のランクアップが安定し、倒すたびに何らかの宝箱が出るようになればフィーバー突入! さらにより経験値やクルオを入手したいなら、トドメの種類を変えて金色&銀色、黒色の光を狙うといい。また、アイテムを狙うなら黄色の光を狙ってみたりしよう。

Lightning Brigade 電撃の旅団 メンバープロフィール

旅団本Vol.2の作業に追われながら、検証という名の趣味プレイに興じる電撃の旅団。外の暑さにゆだったり、凍えそうな寒さの編集部で寝泊りしたりと、その様はさながらリアル・メイジャンの試練(天候編)。

名 …Peaberry(団長)
種族…タルタル(♂)
職業…シーフ80/忍者40
レベル80で強くなった気分になっていたオレ。ワジャーム樹林でふと見つけたNMに挑んだら……ブリケツに!

名 …Afuro
種族…エルヴァーン(♂)
職業…ナイト80/戦士40
ミラテテでヴァナ人生2度目の経験値1500を体験。1度目が数カ月前だったので、今年の運は使い果たした?

名 …Akuta
種族…ヒューム(♀)
職業…からくり80/踊り子40
マトンの新魔法に新アビリティも修得できてうれしいです。が、あえて言おう。<petmpp>まだですか?

名 …Asyl
種族…ガルカ
職業…暗黒騎士80/忍者40
北米プレミアサイトの内容を見るに、天神地祇の薬の効果がすさまじいようですね。いつか飲んでみたい……。

名 …Bros
種族…ヒューム(♂)
職業…狩人80/忍者40
ツイッターでもつぶやいたけど、もう一度! アビセアの「ビジタント」アイコンは、からあげにしか見えない。

名 …Ceren
種族…ヒューム(♀)
職業…黒魔80/白魔40
アビセアやメイジャンとか、やりたいことはいっぱいあるのに、旅団本が忙しくてできない……(´・ω・`)

名 …Deeptrip
種族…ヒューム(♂)
職業…侍80/忍者40
アビセアパワーで侍、コルセア、学者がモリモリレベルアップ。でも、サポートジョブが見事に割れている……。

名 …Emanyuer
種族…エルヴァーン(♂)
職業…獣使い80/踊り子40
オートビンボウの個人特性がある私でも、ペルル装備一式を手に入れられました。ありがとうアビセアッ!

名 …Fairlady
種族…ヒューム(♀)
職業…ナイト75/戦士37
今年もミュモルちゃんシーズンが到来! 夏休みはまだ先なので、まずはこのイベントを満喫します(ノ∀`)

名 …Guppyn
種族…タルタル(♂)
職業…白魔78/黒魔39
アビセアでの経験値稼ぎに参加。あまりにも稼げすぎて、これでは冒険者としてダメになってしまうと思った。

名 …Haruku
種族…エルヴァーン(♂)
職業…モンク77/忍者38
ただいま格闘武器の2～3回攻撃ルートのメイジャン進行中。討伐数は多いですが、完成目指して頑張ります!

名 …Hirofu(新人)
種族…ヒューム(♂)
職業…竜騎士80/白魔40
時間がとれず、メイジャンが進みません。ジョブ的にも試練の内容的にも「楽な相手だ」なんですが……!

名 …Hyaku
種族…タルタル(♀)
職業…召喚士80/白魔40
まあ召喚士のレベル80はなかったことにして……いえ、何でもないです。狙っている装備をそろそろ作りたい!

名 …Intcity
種族…エルヴァーン(♀)
職業…赤魔79/白魔39
ログインすると晴天が続いて、メイジャンの試練が思うように進みません。日ごろの行いが悪いのでしょうか。

名 …Kerttu
種族…タルタル(♀)
職業…白魔77/学者38
縁起のいいレベル77∩(・∀・)∩ 暑さに参って、アビセア長時間突入の魔法が使えないのが悔しいデスッ!

名 …Kitty
種族…ヒューム(♂)
職業…竜騎士76/侍38
いろいろバージョンアップが重なって、大変なことに。アビセアとか、1回ぐらいは行ってみたいでごわす。

電撃の旅団公式Webサイト
http://ff11.dengeki.com/

電プレ最新号の『FFXI』記事について旅団員が語っているほか、好評発売中の旅団本情報など、ココでしか読めない&見られない内容が盛りだくさんの電撃の旅団公式Webサイト。チェックを【はい。お願いします。】

電撃の旅団Twitterでもつぶやいてます!
http://twitter.com/DPS_lb/members

©2002-2010 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. /マンガ・イラスト 江本聖
※1:『ファイナルファンタジーXIヴァナ・ディールコレクション2』PS2版、Xbox 360版、Windows版(Windows版のみオープンプライス)
※2:プレイオンライン上からダウンロード購入可能。 ※3:白・青・赤・黄色の光は赤い宝箱を開けることでも発光する。



ドキドキ!! 箱開け講座

ビジタントと宝箱の仕組みがわかっても、宝箱が開けられなくては仕方がない。気負う必要はないが、自分を含むメンバーが〝フィーバー〟を迎えられるかは、箱開け役の腕前しだい。前述のとおり宝箱には3種類あり、それぞれ中身やカギのタイプが異なる。まるで別のゲームをプレイしている感覚だが、箱開け役はしっかりと把握しておこう。また、箱開け時はメンバーからの支援や敵の範囲攻撃を受けると作業が中断されてしまう点には注意！　箱開け役以外も注意をしたり、編成の時点で影響が少ない編成を組むことも重要だ。ちなみに、箱開け役は基本的にどんなジョブやレベルでも可能。ただし、低レベルでは、不測の事態に陥ったときの戦力にならないため、参加する場合はほかメンバーの承諾を必ず得ておこう。

禁断のカギで確実に宝箱を開けろ!!

団長：各アビセアの入口で、クルオと交換できる禁断のカギを使えば、宝箱は100%開けることができます!!　時間延長、経験値、クルオなどが入った青い宝箱、青い光が入った赤い宝箱、大きな金色の宝箱などはやっぱり確実に開けたいトコロ。そのためにも箱開け役は、延長を狙う最低ラインとしてカギを最低でも5個〜できれば数D用意しておくとベターですね。クルオの負担はあるけれど、希望者のいないオーグメントアイテムが回収しやすかったりと、まったくのマイナスってわけでもないですよ。

青い宝箱

▶消失までの時間：120秒

経験値＆クルオ稼ぎという点では、大本命。直接、時間や経験値に関係ない場合でも、戦闘を有利に運べるテンポラリアイテムや最大ランクまで上がればＳＰアビリティまで復活する回復箱など、余すことなく活用できる。

カギのタイプ ハイ＆ロー

確率は上か下かの1/2！

次に出る数字が、現在の数字より上か下かを一定回数当てるゲーム。箱のランクにより、正解しなければならない回数が変化する（最大6回？）。数字は0〜99、2回目以降の数字は前回の正解が引き継がれるため、中間の数字でもない限り予測が立てやすく比較的難易度は低め。だが、延長や経験値など重要な中身の場合は最初から禁断のカギを使って開けてしまったほうがいい。

箱の中身／調べたときのメッセージ

時間延長／見覚えのある石の破片〜

アビセアの滞在時間が10分延長。時間は無限に蓄積されるが、退出時に120分以上の余剰時間は切り捨てに。

経験値／この箱を開ければ○○○経験値を〜

最低ランクで250、最高ランクで1250の経験値、またはリミットポイントが得られる（250刻みの5段階）。

クルオ／箱の中には、○○○のクルオが〜

最低ランクで200、最高ランクで1000のクルオが得られる。これや経験値箱を箱のランクの目安にするといい。

回復／箱の中には、○○○明るい光が〜

最高ランクになれば、HP、MP、TP、アビリティ（SP含む）が回復。開けた人のみに効果あり。

テンポラリアイテム/箱の中には、テンポラリアイテムが〜

アライアンスメンバー全員が、テンポラリアイテムを入手。高ランク箱では複数のアイテムを同時に得られる。

赤い宝箱

▶消失までの時間：120秒

ビジタントの光の色を調整するために重要な宝箱。ただし、意図的に狙って出す＆開けてしまうと最初の持ち時間の90分以内に青い箱が出にくくなり、時間延長が出ないというジレンマに陥りやすい箱でもある。

カギのタイプ 空気圧調整

箱の空気圧をうまく整えろ！

大中小のボタンで気圧をアップ・ダウンさせて、操作可能な回数内に指定された気圧内に調整する。小だと10、中だと20、大だと30前後増減するが、箱の状態により下図のようなバラツキ（多いときには30程度）が現れると難易度はかなり高い。そのため、箱をのぞいて青い光や高ランクで出る金・銀・黒の光の場合は、数回失敗したら禁断のカギを使うようにしたほうが無難だ。

箱の中身

ビジタントが発光する

■箱の状態による数値変化のバラツキ

大
不気味な静けさー
ボタンがカタカター
空気が漏れているー
錠には異常がー
小

CHECK 不必要な色は無理に開けないのが得策!

赤い宝箱は、中をのぞくことで発光する光の色が確認できる。宝箱の出現率が低い＆青い宝箱のランクが低い状態でほかの色が出た場合は、放置して消してしまうのも手。赤い宝箱のランクアップは、延長確定後からでも十分間に合うはずだ。

金色の宝箱

▶消失までの時間：120秒

延長確定後のボーナスとしての意味合いが強い宝箱。6月22日に追加された新魔法や完全新規のものを含めた素材、オーグメント装備（元の装備は場所で固定、付与されるオーグメントのみ変化）などが入手可能だ。

カギのタイプ 数字当て

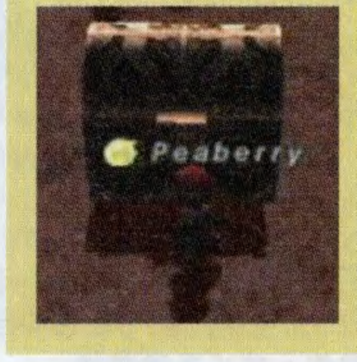
FOVの宝箱に似た数当てゲーム

ランダムに設定された2桁の数字を、規定回数内に当てる。あらかじめ正解の数字の範囲が提示され、ランクが上がるごとに範囲が拡大。最高ランクでは1〜99の範囲から当てることになる。不正解の場合でも、その数字より大きいか小さいかというヒントが出る。また、場合によってはFOVで出るものと同様に1桁目（1の位）と2桁目（10の位）に関するヒントが聞けることも。

箱の中身

オーグメント装備
魔法
素材
上位テンポラリアイテム
トリガーアイテム（だいじなもの含む）

CHECK 高額アイテムは大きな箱に入っている!!



金色の宝箱のみ、最大ランクになるとグラフィックの違う巨大な箱として出現。いい性能が付与されたオーグメントアイテムや高額の素材などは、大きい箱からの入手確率が高い。禁断のカギを使うならコレに!!

まとめ座談会 アライアンス狩りのススメ

Zangetu：〝アビセアは狩り場だ〟と紹介した手前、旅団としてもハラハラだったわけだけども。いや〜、化けたね。

思いっきり大変革ですよ。これまでのレベル上げってなんだったんだろうかな〜と（笑）。

いやいや（笑）。レベル75まではやっぱり、従来のやり方がいいだろうし。アビセアでの戦闘ってアバウトになりがちだから、ジョブごとの立ち回りが学べるパーティ戦ってのは重要だと思うよ。

でも、通常パーティにはない役割分担、ターゲッターとかトドメ役とか、アビセアならではの特殊な難しさもありますよね。

戦闘としての難易度は低いから、アタッカーならアタッカーって枠がすごく広い。ジョブをあまり選ばない点も、これだけ流行った理由だろうね。

ですね〜。ただ、旅団でも一度やりましたけど、全員がやりたいジョブで来るとさすがに(笑)。

アレはひどかったね（笑）。さすがに舐めすぎた。火力は足りない、寝かせはいないで。それでも何とか延長までいけたのはある意味、奇跡。

がんばってカギで青い箱開けまくりましたし！　箱開け役＆宝箱運ってのも大きいッスね〜。

宝箱は重要ですな。アイテムとかアイテムとか出ますし！　何より宝箱を開ける過程が楽しい。

サンドウォームに襲われながら、絶対回避しつつ宝箱を開ける人のセリフは重みが違う……。

旅団でもフルアライアンスに満たない人数で延長まで持っていけたし、キチンと編成＆仕組みを理解すれば12人くらいでも普通にやれると思うよ。

いまならシャウトでの募集も盛んですし、未体験の人は怖がらずにこのブームに!!

名…Littlejon
種族…ガルカ
職業…戦士80／忍者40
アビセアでハシャギまくっていたら植えていた種がカリカリクポに。ひさびさにやってしまいましたよ。

名…Mhaura
種族…ヒューム（♀）
職業…学者80／赤魔40
コルセア、ナイト、学者のレベルが80になりました。恐るべしアビセア！　メリポもモリモリたまって…すごっ。

名…Muru
種族…タルタル（♂）
職業…赤魔80／白魔40
レベル上げが一段落し、アビセアのクエストを進めています。しばらくは名声上げとジェイド集めになりそう。

名…Myiko
種族…ミスラ
職業…赤魔80／白魔40
赤魔や獣使いがレベル80、さらにメリットポイントもたまってきていますが、スキルが驚きの白さです。真っ白。

名…Osho
種族…ガルカ
職業…忍者80／踊り子40
メイジャンの試練で命中＋12の片手刀がようやく完成。モンク用の2〜3回攻撃武器のほうはまだまだ……。

名…Plode
種族…エルヴァーン（♂）
職業…戦士80／忍者40
勢いに乗せて命中ギシャ×2、ストアTPルノー、攻撃アトラス、WSスメールを作成！　疲れました（笑）。

名…Suzune
種族…ミスラ
職業…白魔80／学者40
ようやくスーリヤの杖も完成して、総ケアル回復量アップが37%に!!　もう行くところまで行くしか……。

名…Tails
種族…エルヴァーン（♂）
職業…忍者80／シーフ40
メイジャンの試練を今さらはじめました。NMを待つかたわら、携帯錬成釜をたたく毎日……これでいいのか!?

名…Tomohmi
種族…ヒューム（♀）
職業…踊り子80／忍者40
やっとキーラが1本完成！　ほかにもNM狩ったり、アイテム集めが楽しい今日この頃なのです。

名…Ukiki
種族…タルタル（♂）
職業…獣使い20／白魔10
最近パソコンが壊れてしまったのでログインできません…。リアルでもイロイロ忙しいなか、キビシイですなあ。

名…Uri
種族…タルタル（♀）
職業…召喚士75／シーフ37
アビセアであふれるメリットポイントをながめながら、もっと75ジョブをそろえておくべきだったと思いました。

名…Urle
種族…ミスラ
職業…赤魔80／黒魔40
前号のジョブレベルにミスがありました。レベル80になったのは赤魔道士です。いつか白魔道士も上げたい！

名…Wabi
種族…タルタル（♀）
職業…白魔73／獣使い36
装備品のせいか、獣使いレベル77のときと同じくらいのHPになっております。なにこれすごい……(゜Д゜)

名…Yukarino
種族…ヒューム（♀）
職業…吟遊詩人75／白魔37
夏の暑さで自宅のモデムが故障。旅団本の作業が忙しいこの時期に〜。仕事的にもサイフ的にもダメージです。

名…Zangetu
種族…エルヴァーン（♂）
職業…侍80／シーフ40
雷で停電したり、ネットがつながらなくなったりするので、すごく怖いです。アビセア中はやめて……。



Yukarinoの豆日記

わりといろいろな人のアビセアツアーに参加したり、話を聞いたりしてますが、主催者によっていろいろルールがあります。個人的には経験値稼ぎに行くときはお金稼ぎはどうでもいいのですが、なかにはアイテムの分配について不満を残す人もいるようです。全員に公平にというわけにはいかないでしょうけれど、主催者は事前にアイテム分配をどうするのか明示するのがトラブルを起こさないコツですね。参加者側も意見があればキチンと言って、そぐわないならば参加しないほうがいいでしょう。せっかくの経験値が稼げる場なので、楽しくやれるといいですね〜。

『禁断の地アビセア』メインクエスト攻略 伝説の大巨人を倒せ!!

電撃の旅団 ラテーヌ激闘編

アビセアの人々の平和は旅団が守る!?

団長：というわけで、アビセアのおかげで各メンバーのレベルもたいぶ上がった旅団。そろそろアビセアのメインクエストに挑戦なのです！

Yukarino：『禁断の地アビセア』では、メインストーリーとなるクエストは7つ。4段階目が、アビセア - ラテーヌ、アビセア - コンシュタット、アビセア - タロンギの各場所で受けられるだけであって、同時進行が可能です。

4段階目ではHNM戦もあり！ パワーアップした旅団の実力をバパンと見せますよ!!

ストーリーの流れ

すべてのはじまり
『禁断の地』アビセアを購入して、レベル30以上のキャラクターでジュノ港に入るとイベント発生。ジュノ港を歩くプレイヤーは、空からジュノの光が降り注ぐのを見て意識を失う。周りの誰もが見覚えがないといるなか、プレイヤーを介抱してくれた謎の隻眼の男・Joachimは、さっきの光景が幻ではないと告げる。

導きの鍵
ジュノ港（H8）にいるJoachimと話すとイベント発生。先ほどの光は異世界からの干渉だと語るJoachim。プレイヤーに「トラバーサー石」を渡した彼は、ラテーヌ高原（D4）、コンシュタット高地（I12）、タロンギ大峡谷（H12）に出現した"石化していない"禁断の口（Cavernous Maw）を調べてこいという。

終焉の来訪者
アビセアに侵入後、ジュノ港に戻りJoachimと話すとイベント。Joachimは、自分もアビセアから来たと話し、プレイヤーに正体不明の魔物に支配されたアビセアの真実を語る。このクエスト以降、「トラバーサー石」は最大3つまで所持可能。また、最初のクエスト開始より20時間ごとに石が1つ補充される。

黄金兜の大巨人
アビセア - ラテーヌの入口で発生。Ragemontから、巨人を統べる黄金の兜のギガースの討伐を頼まれる。

猛毒の大蜥蜴
アビセア - コンシュタットの入口で発生。Norrahから、住民を苦しめるペイストの亜種の討伐を頼まれる。

伝承の大蚯蚓
アビセア - タロンギの入口で発生。Kocchi-Arocchiから、絶滅したはずのサンドウォームの討伐を頼まれる。

禁断の地アビセア
3カ所（※1）のアビセア入口でクエストを受けたあと、ジュノ港のJoachimと話せばイベント発生。Joachimは、アビセアで魔物たちと戦う人類の希望として、力を貸してほしいと願う。『禁断の地アビセア』のメインクエストのラスト。果たして、依頼された3体を倒せばアビセアの地に平和が訪れるのか!?

『禁断の地アビセア』メインクエスト攻略「黄金兜の大巨人」アビセア－ラテーヌ編

3体のボス中一番難易度が低い…らしい!?

メインクエストの討伐対象は、どれもこれも尋常じゃない強さのようなので、順番に1体ずつ倒していきますかね～。今回の獲物は、比較的戦いやすいといわれてるアビセア - ラテーヌのBriareus。

このBriareusはいわゆるトリガーNMで、最近よくある下位のNMを倒してトリガーを手に入れる段階方式ですね。対象となるのは以下の3体のNMで、これらもトリガーNMです。

幸い、こっちのトリガーは出現地点近くの巨人族からすぐ手に入るし、競売でも購入できるので、あらかじめ多めに用意しておくのがいいかもね。

Briareusのトリガーは、下位NMを出現させた人がだいじなものとして得られるので、トリガー所持者がバラバラにならないように注意です。

Pantagruel（巨人族）

ジョブ：モンク　座標：（F7）

出現条件：大幡靴下を（F7）の???にトレードする

地味にカウンターが痛い

氷の咆哮後、消去不可能なアイススパイクが一定時間張られる。担当を決めて、とくに盾役には常時パラナをするようにしよう。また、???の付近にはモンスターがいるため、その場で戦う場合は寝かせなども視野に入れておくこと。得られるトリガーアイテムは、「潰れたギガースの腕輪」。

■使ってくる特殊技

技名	空蝉	効　果
氷の咆哮	貫	前方範囲に魔法ダメージ､使用後アイススパイク(消去不可)
モリバンドハック	貫	対象中心範囲にダメージ､追加効果:麻痺

Admastor（巨人族）

ジョブ：戦士　座標：（D4）

出現条件：戦勝の盾を（D4）の???にトレードする

範囲攻撃の連発に注意！

???付近にモンスターがおらず、比較的戦いやすい。敵のHPが少なくなると、グランドスラムを連発。空蝉の術が複数枚あればかわすこともできるが、直撃を受ければ大ダメージ。後衛はもちろん、HPが少なくなった前衛も無理せずに離れるようにしよう。得られるトリガーアイテムは、「破られたギガースの盾」。

■使ってくる特殊技

技名	空蝉	効　果
衝撃の咆哮	貫	前方範囲に物理ダメージ
グランドスラム	複	自身中心範囲に物理ダメージ

Grandgousier（巨人族）

ジョブ：狩人　座標：（E10）

出現条件：超重量腕輪を（E10）の???にトレードする

距離を離すとカタパルトもあり！

雷の咆哮後、消去不可能なショックスパイクが一定時間張られる。治癒は難しいため、ケアル多め＆ショックスパイク中は後ろを向くなどで対処。また、空蝉の術を貫通するカタパルトにも注意！　得られるトリガーアイテムは、「断ち切られたギガースの首飾り」。

■使ってくる特殊技

技名	空蝉	効　果
雷の咆哮	貫	前方範囲に魔法ダメージ､使用後ショックスパイク(消去不可)
カタパルト	貫	遠隔、物理ダメージ
トレブシェット	貫	遠隔、対象中心範囲にダメージ



▲勝利すれば「ブリアレオスフェラー」の称号がもらえる。

Briareus（ヘカトンケイレス巨人族）

ジョブ：侍　座標：（G6）

出現条件：「破られたギガースの盾」、「潰れたギガースの腕輪」、「断ち切られたギガースの首飾り」を所持した状態で（G6）の???を調べる

近接戦闘は基本不可能！

特殊技のほとんどが範囲技で、しかもどれもがまともに受ければ軽く1000ダメージを超える破壊力を持つ。そのため、ナイト／忍者などを盾役として敵の前後に配置し、相互ケアルや敵対心上昇の少ない白魔道士のケアルVを中心に回復、狩人や黒魔道士、召喚士、青魔道士などの遠隔からの攻撃で少しずつダメージを与えていくのが良策。特殊技のなかでも注意しなくてはいけないのが、固有技のコロッサルスラム。ダメージも最大1500近く受けるうえ、追加効果の呪いが何よりやっかい。基本的にコロッサルスラムは「明鏡止水」を発動したあと3連続で使用し、しかも発動までのモーションが長いためターゲットになっている盾役でも走っての回避が一応可能だ。また、グラビデやバインドは効かないもののスタンは有効なため、コロッサルスラムを止めるのは有効な戦術。ただし、止めてもＴＰが消えるわけではないことと、盾役が敵対心を稼ぎにくい相手のためスタン役が標的となり、範囲技で後衛が一気に壊滅……という事故にも繋がりかねない。なお、対極の戦術として、「絶対防御」が使える召喚士を各アライアンスに編成し、戦闘開始直後に発動。吟遊詩人の歌などで強化された前衛が、最大火力で一気に押し切るという手もある。

■使ってくる特殊技

技名	空蝉	効　果
パワーアタック	単	物理ダメージ
グランドスラム	複	自身中心範囲に物理ダメージ
衝撃の咆哮	貫	前方範囲に物理ダメージ
トレブシェット	貫	遠隔、対象中心範囲に物理ダメージ
マキュリアルストライク	複?	対象中心範囲に大ダメージ
コロッサルスラム	複?	自身中心範囲に大ダメージ､追加効果:呪い(治療不可､効果中はジョブ特性含むHP回復が無効)

バトルレポート 初見でまさかの勝利! コレが旅団の実力…か!?

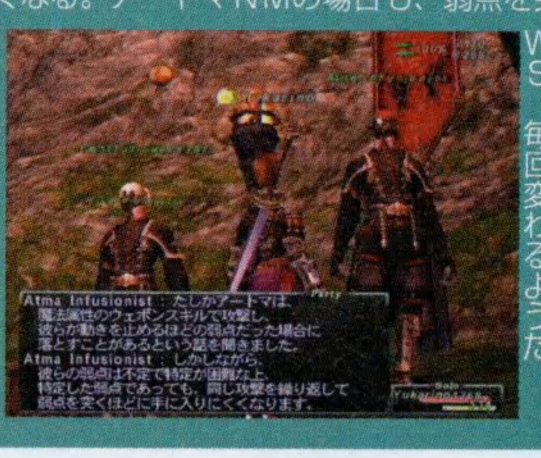
盾役にナイト×2、物理アタッカー×3、魔法アタッカー×4を含む18人で挑戦！　保険として各パーティに「絶対防御」用の召喚士を組み込んだ。ナイトがターゲットを回し、それ以外は敵の特殊技の範囲外から攻撃＆回復・補助をするという作戦。だが、予想以上の攻撃力にＨＰ2000近いナイトの１人が特殊技＆通常攻撃のコンボで序盤に撃沈。もう１人のナイトもコロッサルスラムの直撃を受け、あとを追うように戦闘不能になってしまう。ナイトが衰弱から回復するまでマラソンで維持しようとするが、敵の足が速い＆ターゲットにされた人が後衛側に逃げ込むなどで被害は拡大。しかし数名の犠牲を出しながらも、ナイト復活までの時間稼ぎになんとか成功する。ここで攻勢に転じるため、「絶対防御」中の総攻撃を決行！　だが、歌などによる強化がなかったせいか、効果的なダメージを与えられないまま「絶対防御」の効果が切れてしまう。さらに総攻撃の悪影響で敵対心が大きく崩れ、半壊のピンチに。狩人の「影縫い」で時間を稼ぎつつ、その後も半壊～マラソンをくり返しながら、何とか全滅をまぬがれる旅団。その隙にコルセアは、「ワイルドカード」で召喚士３人のＳＰアビリティを見事に復活させる。最後のあがきとしての「絶対防御」を試みる……が、それでも倒せないばかりか、ナイトの１人と赤魔道士が時間切れで排出されてしまった！　１人、また１人と倒されるなか、召喚士３人が順番に"召喚獣ミサイル"でジワリジワリとダメージを与えていく。メンバー全員の残り滞在時間もあとわずかに迫ったが……、なんとか黄金兜の巨人の撃破に成功した!!　なお、戦利品は八卦鉢巻（※２）とインミクスクウィス（※３）、ブリアレオスヘルム×２だった。



◀ダメージはそこそこ与えられるものの、ＨＰの多さが驚異的。戦闘時間は１時間以上にも及んだ。

CHECK 弱点を突いてNMを倒しアートマを入手、装着しよう!!

アビセア - ラテーヌ、アビセア - コンシュタット、アビセア - タロンギいずれかのメインクエストNMの１体目を倒すと、だいじなもの「月のジェイド」が手に入る。このジェイドは、各アビセア内の入口にいるNPC・Atma Infusionistから、必要なクルオと引き換えにアートマという支援効果を受けるための条件の１つ。もう１つの条件は、アビセア内のアートマを戦利品として持つNMを倒して、だいじなもの「○○のアートマ」を入手していることだ。また、アビセアのNM全般にいえることだが、NMには弱点があり（対応する攻撃をすると画面上に「！」が出る）、その弱点を突いてから倒すことで貴重な戦利品を落とす確率が高くなる。アートマNMの場合も、弱点を突くと手に入れられるようだ。アートマは、現状で30種類。効果も多様で、ステータスが大幅にプラスされたり、リフレシュなどの効果が得られるものもあるらしい。



◀アートマNMの弱点は属性WS。毎回変わるようだ。

※１：３カ所の内どこか１カ所でも発生する。※２：八卦鉢巻 Rare/Ex 頭 防12 耐光+10 命中+12 両手棍スキル+5 コンサーブTP+5 Lv78～ All Jobs　※３：インミクスクウィス Rare/Ex 両脚 防36 HP+25 回避－10 被ダメージ－2% 敵対心+3 Lv77～ 戦ナ暗

※：表内の「空蝉」の項目は、空蝉の術の分身に与える影響を表す。単：分身を１枚消費し回避（多段攻撃の場合は、その数だけ消費）。複：忍術スキルに応じて消費枚数がランダムに変化。全：分身をすべて消費し、本人にダメージ（または弱体）。貫：分身を消費せずに本人にダメージ（または弱体）。

Yukarinoの豆日記

NM戦の補足をアレコレ。下位NMの３体に関しては、それほど強くもなくＳＰアビリティも使ってこない様子。２アライアンス……がんばれば、１パーティでも勝てると思いますが、なにぶん、だいじなものが得られる確率が高いとはいえないので結果的に連戦になりがちです。そういう意味では、連戦をこなせるフルアライアンスでいったほうが楽でしょうね。なお、トレード場所の???は、戦闘終了後約３分ほどで再出現。アビセアの滞在時間に限りがあることを考えると、もう少し早く再出現してもいい気がしますけれど。

電撃の旅団編集新聞 アビセアでドスコイ!

きまぐれ 旅団パラダイス

編集長 Uri 記者 Peaberry Emanyuer

謎の多きアビセアの地。冒険者たちが日々探索をするなか、アビセア-タロンギをさすらう謎の人(?)影を発見した……!



今巻で大流行(フィーバー)のアビセアに、ふんどし一丁の漢(おとこ)が現る!

Uri：キャー見たわよ見たわよ！ アビセア-タロンギで筋肉ムキムキＮＭがねり歩いているところを見たわよ！（バシバシ）

ほう！ で、どんな格好なの？（バシバシ）

えっとね、マゲをゆっててふんどしで半裸……ってあれ、なんかAfuroと特長が似てるわね。まぁとにかく調査、調査よ！

Emanyuer：というわけで、今回は謎のふんどしＮＭさんの調査をしますヨ♪



▲アビセア-タロンギ内を歩き周る謎のＮＭを激写。も、もしやアナタは!?

ふんどしがまぶしいその漢は!

マゲ、ふんどし、さらには半裸というなんとも怪しいふんどしＮＭの目撃情報を元に調査を開始。広域サーチを使用してＮＭらしいモンスターの名前をくまなく調査していると、さっそくマップ南方の山岳地帯（H11）でＮＭを発見した！ その名は「Bhumi」。ある程度の予想どおり召喚獣の「タイタン」と同じ姿をしている。ちなみにアクティブではないようで目の前でヒーリングしたり、近くで魔法やアビリティを使用しても襲ってこなかった。また、同名のＮＭが複数体いることも判明。南の山岳部をはじめ、通常のタロンギ大峡谷でテレポイントがある（I6）や（H8）などで発見。それぞれがアビセア内を移動していた。



◀左がＢｈｕｍｉさんで右が召喚獣のタイタン。並んで比較するとＮＭのほうが一回り大きい。

Bhumiさんの特徴

- アビセア-タロンギ内に生息
- 全域を広範囲で徘徊している
- 複数体いる
- やさしい（アクティブではない）

旅団員数名が決死の突撃!

目の前にやさしいお相撲さんがいたら体をペタペタ触ってみたくなる。そんな気分に駆られた旅団員はBhumiさんにアタック！ 「メガリススロー」や「大地の守り」など、召喚獣のタイタン同様の特殊技を使ってくるが、一番危険な「アストラルフロウ」時の特殊技「アースフューリー」は使ってこないようで、あっさりと撃破。しかし残念ながら戦利品は得られなかった。だが楽に勝てることがわかった旅団員は、サーチ＆デストロイを繰り返し、合計３体のBhumiさんを撃破した。すると最後の一戦で、最初に攻撃を仕掛けたMhauraのみ、エンシェントジェイドであるだいじなもの「真価の緑色ジェイド」を手に入れた。



意外と……いや相当弱い?

◀これといったピンチに陥ることもなく撃破。ソロが強いジョブなら１人でも倒せるかも？

ジェイドを入手ゴッツアンです!

▶アビセア内でＨＰとＭＰを上げる支援効果をさらに高めるエンシェントジェイドを入手。

ファイナルファンタジーXI 電撃の旅団 編 ヴァナ・ディール公式ワールドガイド 2010 Vol.2 9月初旬発売予定!!

お待たせしました!! 近日発売予定の「旅団本2010 Vol.2」では、今回紹介したBhumiなど各アビセアＮＭはもちろん、アビセア内のクエストも徹底紹介しますよ!!

Osho：最新バージョンアップにも素早く対応。Vol.1以上のハードスケジュールで旅団員の大半がアビセアから、そして編集部から「かえってこれなく」なっています。

ほかにもオモシロ企画をミッチリ詰め込んでいるところです。そんな気になる内容をチョ〜ットだけ紹介！

『禁断の地アビセア』の魅力を紹介!

もはやレベル75以降の狩り場として、定番になりつつある『禁断の地アビセア』！ Vol.2では、そんなアビセアの各エリアのモンスター配置や各種ＮＭの役立つ情報をバッチリ掲載していますぞ。

アートマ？ マーテロー？ エンシェントジェイドってナニ？ そんなアビセアのシステムや、エリア内での動き方がわからない初心者の方にも安心の内容ですよ〜。

もちろんアビセアのクエストや物欲あふれるＮＭについても網羅しておりますぞ！

メイジャン・各ジョブの最新事情を掲載

Ceren：レベル80からの武器も追加されてやり込み度がさらにアップしたメイジャンの試練。Vol.2では今までのルートに加えて、新しく追加された武器・強化ルートをわかりやすく掲載しますよ〜(´▽`)b

討伐条件にあった天候、モンスター、そして討伐対象となっているすべてのＮＭの詳細や、難関とされる試練の達成の仕方を完全フォローしてます！

もちろん全武器の試練はVol.1で好評だったツリー式で掲載しているので、とても見やすいです♪

話題のウォークオブエコーズに迫る

新たなハイレベル用コンテンツとして実装され、いまだに謎が多いウォークオブエコーズ。Vol.2では＃1〜3までのマップと、そこに出現する強力なモンスターの種類や数、配置などを紹介しています。

開発者インタビューも掲載。評価方法や今後の展開など、気になることをイロイロ聞いてみちゃいました。

現状ではレベル80でもクリアがキビシイので、インタビューの内容を参考に挑戦してみるといいカモ！

サルベージを完全攻略

今からでも遅くない！ サルベージを始めたい人でもこれを見るだけでＯＫ！ ビギナーにもわかるサルベージの仕組みや、素材となる防具の入手方法、各遺構別の攻略方法をルート別にバッチリ紹介していますヨ♪

レベル80になってさらに挑戦しやすくなった今がチャンス！ これから実装される防具系メイジャンでも噂になっているサルベージ装備、ひょっとするとオレの持ってるスカディ装備もパワーアップできるのかなぁ？

レベル80でのプロマシアミッション

各プロミヴォンやリヴェーヌ岩塊群サイトA01など、レベル制限でクリア難易度が高かったプロマシアミッションでしたが、その制限が撤廃されて今まで難関だったアル・タユ到達までとっても楽になってます♪

そこでまたまたオイラが立ち上がりました！ 未クリアの旅団員をダシに、プロマシアミッションを（厳密にはソロじゃないけど）どこまでソロで進められるかを体を張って検証しておりますぞ〜。



そのほかもさまざまな企画がモリモリ!!

●リニューアルされた狩り場
アビセア以外でのレベル76以降の新たな狩り場となったプロマシアエリア。配置が変更となったモンスターをマップを交えて紹介。

●ヴァナ・ディール最新食事事情
新たに追加された食事のレシピやステータスの上昇値を掲載。

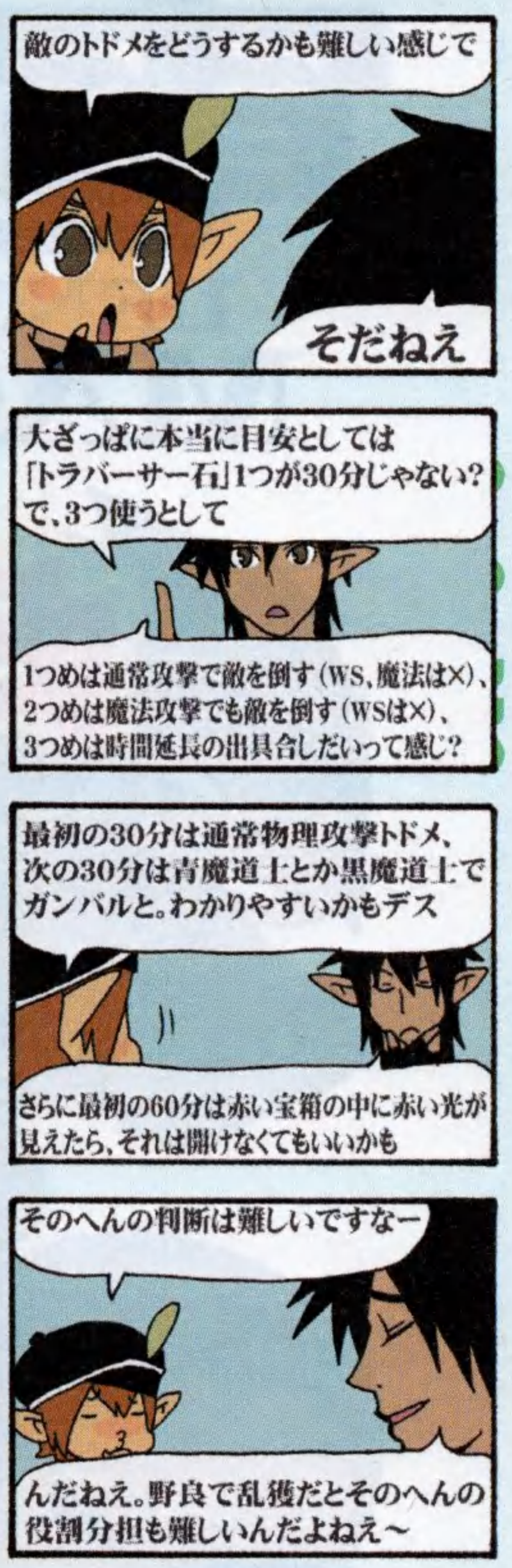
●新しい合成・錬成レシピ
新装備や新アイテムの合成・錬成レシピを一挙公開！

●今回もあります！ あの企画！
前回好評だった開発者インタビューやFF11バカの会などなど。

Uriのはみ出し編集後記

アビセアうんまーい！ あっという間に白魔と召喚士が80でさらにカンストしました！ パーティプレイが苦手で、ソロで上げるのに２年はかかると思っていたので、これでひと安心です。え、獣使い？ 獣の扱いに自信がないので、内弁慶といえど、旅団内輪のアビセアでもまともに動ける気がしませんよ！ んで、召喚士で参加したときには、箱開けにもチャレンジしました。箱開け係はまったくちがうゲームだと聞いていましたが、これはマジで目と腰が悪くなるゲームだと思いました。画面に張り付いて、戦闘ログに流れる数字を追うのがチョー大変だったよ！

宝箱開け



みんな参加





絶対キャラクター主義
最強のゲーム・コミック誌
http://maoh.dengeki.com/
電撃マ王
DENGEKI MAOH
9月号
特別価格 680円
好評発売中
●毎月27日発売●
史上最強のマ王登場!!
ブ厚い
毎月連載決定!
一撃殺虫!! ホイホイさんLEGACY
田中久仁彦
鏡野町のカグヤ
草凪とんぼ
さらに
黒マ王からの移籍作品、
9月号より続々掲載!!
ヘヴィーオブジェクト
クイーンズブレイド ストラグル
やまんこ!
痕~きずあと~
ななつさ
半熟てんちょ!
表紙&新連載
TVアニメ
ミニ戦国BASARA弐(ツー)
漫画／スメラギ　脚本・構成／加藤陽一　原作／カプコン
連載陣も史上最強!
TVアニメ 戦国BASARA
作画／佐々倉コウ 監修／むとうやすゆき 原作／カプコン
アマガミ Love goes on!／ロッテのおもちゃ!／狼と香辛料／ペルソナ4／ときめきメモリアル4 Stand by me／テイルズ オブ ジ アビス／TOD_DC 儚き刻のリオン／グリードパケット∞／空想科学X ほか
マ王9月号には"真田君"つき!
TVアニメ ミニ戦国BASARA弐(ツー)
特製携帯クリーナー付録
出陣の書には"伊達君"つき!
ついに放送開始!
すべてのファンに贈る最速ガイド!!
公式ガイドブック
TVアニメ 戦国BASARA弐(ツー)
出陣の書
好評発売中
価格:1,260円
更に!!
TVアニメ ミニ戦国BASARA弐(ツー) ミニクリアステッカー
TVアニメ 戦国BASARA弐(ツー) とじ込みピンナップ×2枚も付いてくる!
©2010 CAPCOM/TEAM BASARA
ミニキャラクター設定 矢崎優子
ASCII MEDIA WORKS
発行●アスキー・メディアワークス
発売●角川グループパブリッシング
商品はお近くの書店でお買い求めください。
また、アスキー・メディアワークスの公式サイトからも購入することができます。
※価格は税込(5%)です。
アスキー・メディアワークスの公式サイト http://asciimw.jp/
dengekiya 電撃屋
電撃のキャラクターグッズ ショッピングサイト
http://dengekiya.com/
電撃屋 検索

攻略 Station



戦国BASARA 3
実況パワフルプロ野球2010
METAL GEAR SOLID PEACE WALKER
イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ
初音ミク －Project DIVA－ 2nd
TRICK×LOGIC シーズン1
NARUTO－ナルト－疾風伝 キズナドライブ
ModNation 無限のカート王国
LOST PLANET 2
アイドルマスターSP

イラスト／ユキノ灰



火花散る熱き戦いで勝ち星をあげよ!!

いよいよ発売された『戦国BASARA3』。今号から怒濤（どとう）の大攻略をスタート！　本作の主題歌を唄うT.M.Revolution 西川貴教氏の特別インタビューもアリ!!

PS3　ACT　発売中

戦国BASARA3

●カプコン　●¥6,990（税込）

プレイ開始時に使用可能な6人を攻略!!

発表からおおよそ1年あまり、待望の発売日を迎えた『戦国BASARA3』。攻略第1回では、初期状態から使用可能な6武将の基本性能と戦い方を徹底解説！　さらに、合戦の基本からプレイに役立つQ＆Aなど、全10ページで攻略していく。なお、今回は本作の発売を祝し、主題歌を担当するT.M.Revolution 西川貴教氏のスペシャルインタビューを掲載！　こちらも要チェックだ。

戦国BASARA関連ニュース!!

5周年プロジェクトを総チェック！

7月21日に5周年を迎えた本シリーズ。5周年プロジェクトをはじめ、さまざまな企画がてんこ盛りの『戦国BASARA』の周辺情報をお届け！

URL http://www.capcom.co.jp/basara3/

●5周年プロジェクト一覧

	概要
第一弾	富士急ハイランド×『戦国BASARA』の新アトラクション登場
第二弾	JTB真田軍ツアー（10月2日～3日の1泊2日）
第三弾	『戦国BASARA』5周年記念スタンプ（フレーム切手）販売中
第四弾	『戦国BASARA3』週替わり駅弁"戦国乱世! 決戦弁当"

今月発売！ 武将の駅弁が期間限定販売！ "戦国乱世！ 決戦弁当"

武将に関連したメニューが入った特製駅弁が各¥1,000（税込）で登場！　東京駅、上野駅、新宿駅、大宮駅のNRE駅弁売店「旨囲門」などで販売予定だ。



●発売日

	武将	期間
第一弾	徳川家康・石田三成	8月16日～8月22日
第二弾	真田幸村・猿飛佐助	8月23日～8月29日
第三弾	上杉謙信・前田慶次	8月30日～9月5日
第四弾	伊達政宗・片倉小十郎	9月6日～9月12日

戦国BASARA×PASELA 約40種のメニューを制覇せよ!!

カラオケ店パセラでは、各店舗にて武将をイメージしたメニューが登場！　コミカルなネーミングに劣らず美味な料理の数々を堪能しよう!!



注目！ 池袋にはカフェも登場！

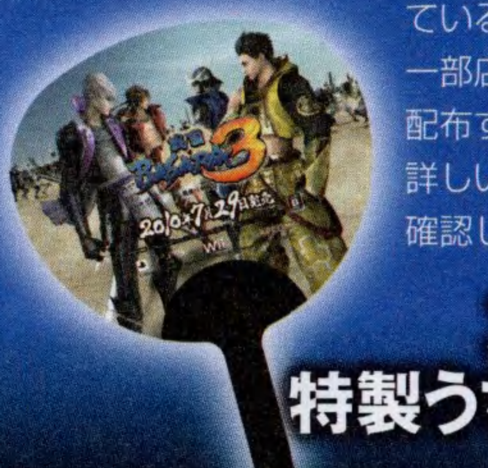
パセラ池袋本店では、『戦国BASARA』をイメージしたカフェもオープン。2000円ごとに右のような限定缶バッジをプレゼント中だ。

期間　7月22日～8月31日　11:30～23:30



全国各地のタイアップ店舗にて『戦国BASARA3』特製うちわを配布中

『3』に登場する「ずんだ餅」や「三春駒」などの"ご当地資源"は、日本全国の名産品とのタイアップでゲーム内に登場している。その名産品タイアップ先の一部店舗にて、特製うちわを無料で配布するキャンペーンを実施中だ。詳しい配布店舗は公式サイトなどで確認してほしい（※）。



スタイリッシュな特製うちわを入手せよ！



©CAPCOM CO., LTD. 2010 ALL RIGHTS RESERVED.
※うちわの配布はなくなりしだい終了となりますので、ご了承ください。



SPECIAL INTERVIEW

T.M.Revolution 西川貴教氏が『戦国BASARA』を語る!!

『戦国BASARA』シリーズの主題歌を数多く手掛けてきた西川貴教氏が、5年間ともに歩んできた本シリーズに対するアツい想いを語る——

『戦国BASARA』との出会いは小林裕幸プロデューサーの執念!?

——本シリーズの主題歌を数多く手掛けていらっしゃいますが、担当することになったきっかけを教えてください。

西川貴教氏（以下、敬称略）：最初にお話しをいただいたのは、今から5年前になります。僕は知らなかったのですが、小林裕幸プロデューサーいわく、代理店を通して1回依頼してみたら断られたそうで（笑）。でも、あきらめきれなくて、いろいろな手段を使って僕の連絡先を探してくださったそうです。後日、レーベルに直接お話しがきて、無事に僕のところに『戦国BASARA』の話が届いたのが最初ですね。まず資料をいろいろいただいたのですが、読んでみたらとにかくおもしろそうだったんです。だから、あまり深くは考えずに「やりましょう！」と言った記憶が残っています。これってある意味、小林さんの〝粘り〟がなかったら実現しなかったことなので、彼の執念勝ちみたいなところもあるかも（笑）。でも、そういった熱が、5年続いている『戦国BASARA』の成長に大きく影響しているんじゃないかなって思います。

——実際にゲームを触ってみた第一印象は？

西川：このゲームのいいところは、プレイすればそのよさがわかるというところだと思いました。それこそ複雑なコンボだと、1つ技を出すのにプレイヤー側の鍛錬が必要だったりしますよね。そうすると時間の制約があったりして、なかなか鍛錬が追いつかなかったりするんですよね。僕もゲームが好きでよくプレイするのですが、ハードが携帯機ならまだしも据え置き機だと、「よし、やるぞ！」と時間を使う覚悟が必要だったりします。そういうこともあって、今まではアクション系のゲームのハードルが高くて、プレイをあきらめていた人も多かったと思うんです。でも『戦国BASARA』はいい意味で単純明快。難易度を自分で変えられますし、やり込む人もそうではない人にも、それぞれの遊び方で楽しめる点がおもしろいと思いました。今ではシリーズの標準装備となっている〝熱唱びわ（※）〟が、最初から搭載されていたことも小林さんの「せっかく自分ががんばってとってきた曲だから、オープニングだけで終わらせてたまるか！」という執念というか、ある種の熱のようなものを感じましたね（笑）。

——シリーズを通して、印象に残っている武将は？

西川：すっごく聞かれる質問だ（笑）。少し悲運な感じで、かつあまり派手でもありませんが、浅井長政やお市の暗さが好きです。自分の地元の武将でもありますしね。TVアニメ第1期のときに思いましたが、2人のストーリーって非常に泣けるんですよね。ですので、長政とお市のカップルが印象的です。

——プレイするときは2人の使用ひん度が多いですか？

西川：いや、そうでもないです（笑）。やっぱり、ひととおりそれぞれの武将で天下統一したいじゃないですか。それに『戦国BASARA』って合戦の合間にイベントシーンが挿入されるので、やっぱり全部見たくなりますし。だから、どんどんいろいろな武将でプレイしちゃいますね。

※熱唱びわ：装備すると合戦中に主題歌が流れるアイテム

主題歌作りにかける想いと今後の展開について——

——8月11日に発売されるニューシングルは、『戦国BASARA3』をイメージして作られた曲なのでしょうか？

西川：そうです。依頼があったのは1年前なのですが、地元で大規模なロックフェスを初めて開催する予定がありました。そこで何かT.M.Revolutionとして「引き続きまだまだ行きますよ！」といった意思表示のようなものを発表したかったんです。『戦国BASARA』5周年のタイミングや、『3』で主役になった徳川家康が成長して自分の意思で何か変えようとしている部分など、僕自身に重なる部分が多かったこともあり、あまり悩まず楽曲は完成しました。『戦国BASARA』シリーズの曲を作るときは、細かいオーダーがあるわけではなく、基本的に僕がやることに対してOKでいてくださるんです。こちら側としてもその気持ちに100%、120%で応えたいと思っています。だから、楽曲を渡したらそれで終わりというわけではなく、ゲームの絵が乗った状態のものを見て、ミュージッククリップ制作のときにシンクロさせました。今回でいえば、家康と三成がオープニングで拳を交えるシーンがありますが、そのシーンをクリップのなかで再現してみたりね。インスパイアするようなものを、映像でこちらも返したりするやり取りがあると、やっぱりおもしろいですよね。あと、TVアニメ第二期の放映が始まった記念の、スタッフ間の打ち上げに参加させていただきました。1つのチームとして一緒にできている感じがして、すごくステキだなって思います。『戦国BASARA』も5年目になり、みなさんのなかで1つのイメージができあがっていると思うんです。だからこそ僕自身も楽しいですし、作品と楽曲がそれぞれ分離しているのではなく、1つの作品としてみなさんに受け止めてもらえるとうれしいですし、それも含めて期待していただきたいです。

——今後もずっと一緒に、『戦国BASARA』シリーズの制作に参加されるのでしょうか？

西川：もちろん、御用命いただければ、はせ参じる覚悟でございます。「声優としてのご出演は？」という質問をよくされますが、今のところそういった話は一切いただいておりません！　もしいただけたら……スケジュールと相談させてください（笑）。とりあえず、近々で決まっていることは、『3』のリリースと主題歌「Naked arms」を収録したシングル「Naked arms/SWORD SUMMIT」の発売日が近いこともあり、小林さんとコラボイベントを開催する予定です。8月15日に神奈川県のラゾーナ川崎プラザで開催します。そこで僕自身の次の展開を含めた発表なんかも予定していますので、ぜひご来場ください。

——最後に、『戦国BASARA』シリーズを愛するユーザーへメッセージをお願いします。

西川：日頃よりご愛顧いただいているみなさまのおかげで、なんと『戦国BASARA』シリーズも今年で5周年を迎えました！　そんな『戦国BASARA』シリーズですが、『1』が発売された当初は、ある意味雑兵扱いされていた部分もあったと思うんです。そんな『戦国BASARA』が、じわりじわりと世の中を侵食してきて、個人的にもうれしいですね。（徐々に世に認知されていく様子が）まさに国盗りのようだと思いませんか？　上を見てしまうとキリがないですが、せっかく日本を舞台にしているわけですし、日本の代表作品となるよう僕も一緒に成長していけたらと思っていますので、引き続き応援していただけたらうれしいです！

T.M.Revolution

PROFILE

96年「独裁-monopolize-」でデビューし数々のヒット曲を連発。約2年ぶりの「Naked arms/SWORD SUMMIT」のリリースに期待が高まる。

NEW RELEASE

「Naked arms/SWORD SUMMIT」

■8月11日発売

■初回生産限定盤（ゲーム盤、アニメ盤）各¥1,575（税込）　通常盤¥1,223（税込）



SPECIAL 告知!　8月15日(日)に神奈川県川崎市のラゾーナ川崎プラザ・ルーファ広場にて、T.M.Revolution西川貴教氏、『戦国BASARA』シリーズのプロデューサー小林裕幸氏によるスペシャルイベントが開催決定!!　詳しくはT.M.Revolution公式サイト（http://www.tm-revolution.com/）にて！

『戦国BASARA3』武将心得

合戦場基本攻略

合戦場で生かせる実戦テクニックを学習！

ここからは、合戦場で役立つ基礎知識を伝授。しっかりと身に付けて、向かってくる敵兵を蹴散らせ！

属性　攻撃の追加効果を知っておこう

プレイヤー武将や敵武将には、それぞれの武将ごとに1つ属性が設定されている。属性は全部で6種類あり、属性が炎なら追加ダメージ、闇ならHPを吸収できるなど、その効果は属性ごとに大きく異なるのが特徴だ。

敵武将の属性がわかれば……

進軍先の敵武将の攻撃属性がわかれば、「光のお守り」などの装具を装備しよう。敵武将による属性の効果を防げる。

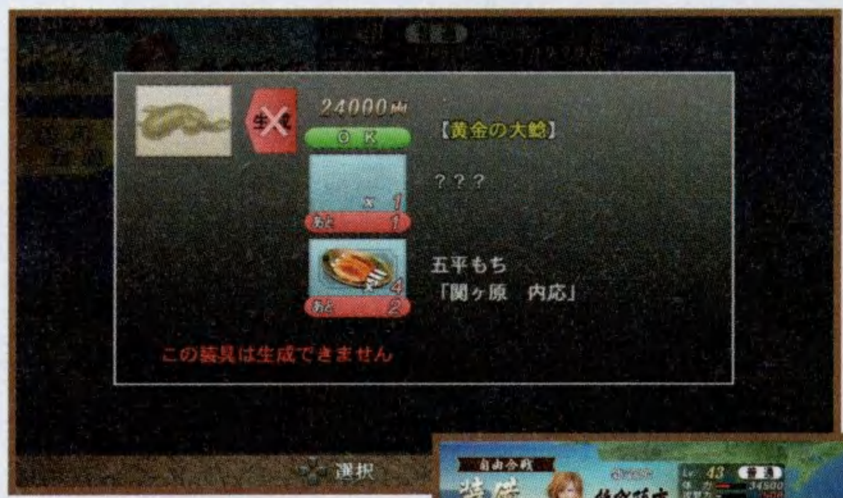

◀属性の効果は専用武器を装備し、かつ武器ごとに設定された確率で発動する。

●属性の種類と効果

属性	効果	対象武将
光属性	攻撃時に敵を失神状態にさせやすくする	・徳川家康　ほか
闇属性	攻撃時に敵からHPを吸収することがある	・石田三成　・大谷吉継　ほか
雷属性	攻撃時に雷属性の追加ダメージが発生する	・伊達政宗　・島津義久　ほか
炎属性	攻撃時に炎による追加ダメージが発生する	・真田幸村　・雑賀孫市 ・長曾我部元親
風属性	攻撃時に風属性の追加ダメージ+ヒット数の増加	・黒田官兵衛　・前田慶次 ・風魔小太郎
氷属性	攻撃時に氷で敵の動きを止めることがある	・鶴姫

装具　資源を収集してバサラ屋へ駆け込め

攻守ともに武将の能力を上げる装具を生成するには、各合戦場で入手できる資源が必要となる。必要な資源を入手したらバサラ屋へ行き、ここで装具を生成しよう。作成後は装備画面で装具を武器に付けることで、効果を得られる。なお、装具を付けられる数は武器ごとに異なる。プレイスタイルに合わせて装具を付け替えよう。


▲バサラ屋で装具にカーソルを合わせると、必要な資源と数が表示。未表示の場合は、必要な資源が1つもない状態を表す。


装備できる装具の数にも注目!

◀武器がパワーアップすると、付けられる装具の数も増えていく。武器の攻撃力は低いが、付けられる装具の数が多い武器を使うのも1つの手だ。

●自由合戦を利用して資源を稼げ!!

装具を作成する際に、資源が足りないときがある。こんなときは「自由合戦」をプレイして、必要な資源を集めていこう。とくに、ご当地資源は特定の合戦場でしか入手できないので、繰り返しのプレイに適した「自由合戦」を利用したい。


▲ご当地資源にカーソルを合わせると、どの合戦場で入手できたかが表示される。これを目安にして「自由合戦」へ挑もう。


▶「ずんだ餅」が必要なら、「奥州走竜戦」へ再チャレンジ！　ご当地資源をゲットできるうえに、レベル上げも可能なので一石二鳥だ。

必要な資源を確認して、特定の合戦場へGO!

オススメ装具

黄金の猛牛

体力が大きく上がる装具。戦闘不能の危険性を減らせる。敵の攻撃力が高い「難しい」などの難易度に挑む際に欲しい。

上杉の塩

敵の体力を2倍にする装具。敵兵士が簡単に倒れなくなり、フィーバー数を稼げる。「黄金の南瓜」と併用すると効果的。

黄金の百足

敵のガードを崩したり、失神させやすい。敵のガードをはじいて攻撃できるため、ガードを多用する敵武将に有効となる。

黄金の鳳凰

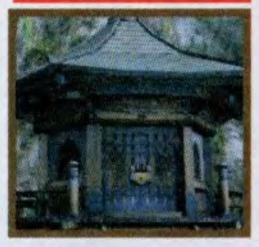
敵を撃破したときのブーストゲージ増加率がアップする。「戦刻ブースト」を使って敵を撃破していくならオススメ。

陣地　陣地を利用した戦術を考えよう

敵の陣地を撃破すると、撃破した数に応じて敵武将が弱体化し、有利に戦える。また、陣地の近くに宝物庫や採掘所がある場合、その陣地を占領した状態でクリアすると、合戦見分で特別な資源を入手可能。敵武将を弱体化しつつレアな資源を入手するために、全陣地を占領した状態でのクリアを目指そう。


◀陣地が存在するエリアに宝物庫を発見！　ここの陣地を占領しておけば合戦場クリア時に……。

宝物庫


鍵の掛かったお堂がサイン。クリア時に「銅の璽」などの報酬を取得。

採掘場


鉱物資源の採取道具が目印。クリア時に「鉄鉱石」などの資源を取得。


宝物庫のある陣地を占領すると特別な報酬が!

▲「銅の璽」という、「〜のお守り」に必要な資源を入手！

Check　陣地撃破時の爆発を利用してコンボを狙う

敵の陣地を守る陣大将を倒すと、爆発が巻き起こるエフェクトが発生。じつはこの爆発に攻撃判定があり、周囲の雑兵を巻き込むことが可能だ。陣地を占領する際にこの効果を利用すれば、コンボ数を稼げる!!


▲陣地の周囲にいる雑兵をあえて倒さずに、陣大将を撃破。爆発とともに雑兵を巻き込んで、コンボ数が上昇！


陣地を利用してコンボ数を稼げ!

▲陣地を占領すると、周囲から雑兵がワラワラと出現。ここで「戦刻ブースト」発動！


▶さらにバサラ技を使って、「究極バサラ技」を発動。コンボ数が1000以上になりスーパーフィーバー状態へ突入！

『戦国BASARA3』一般兵心得 合戦場でとまどうあなたに贈る Q&A講座

合戦場で右も左もわからない新米武将を救済する!

本シリーズに初めて触れたプレイヤーのために、合戦場での数々の疑問をQ&A方式でお届けしていく。

Q1 使用武将が増えないのですがどうすればよいのでしょうか?

A 各武将を使って「戦国ドラマ絵巻」をエンディングまでクリアするでござる



▶新しく武将が出現すると、「NEW」と表示される。もちろん自由合戦でも使用可能。

ゲーム開始時に使用できる武将は6人。それ以外の武将を出現させるには、各武将を使って「戦国ドラマ絵巻」をクリアしていくこと。それでも武将が増えないなら、出現したすべての武将を使ってみよう。複数の武将でクリアすることが出現条件の武将もいる。

出現する武将一覧

武将名	出現条件
徳川家康	ゲーム開始時から使用可能
石田三成	ゲーム開始時から使用可能
伊達政宗	ゲーム開始時から使用可能
真田幸村	ゲーム開始時から使用可能
雑賀孫市	ゲーム開始時から使用可能
黒田官兵衛	ゲーム開始時から使用可能
長曾我部元親	雑賀孫市で「戦国ドラマ絵巻」をクリアする
鶴姫	徳川家康で「戦国ドラマ絵巻」をクリアする
前田慶次	伊達政宗で「戦国ドラマ絵巻」をクリアする
風魔小太郎	真田幸村で「戦国ドラマ絵巻」をクリアする
大谷吉継	石田三成で「戦国ドラマ絵巻」をクリアする
島津義久	黒田官兵衛で「戦国ドラマ絵巻」をクリアする
お市	???
毛利元就	???
本多忠勝	???
織田信長	???

Q2 仲間武将はどうやったら入手できるの?

A 「戦国ドラマ絵巻」で特定の武将を使って合戦場をクリアするでござる

合戦場をクリアすると、その合戦場で倒した武将が仲間になることがある。ランダムで仲間になると思われがちだが、ある条件を満たすことで武将が仲間になる。その条件とは特定の武将を使って、決められた合戦場をクリアするというものだ。仲間となった武将は、仲間武将として各合戦場へと連れて行けるうえに、特有の能力でプレイヤーを援護してくれる。多くの仲間武将を集めよう!



▲特定の武将を使用して合戦場をクリアしないと、武将は仲間にならない。





▲仲間になった武将と信頼関係を築くと、仲間武将の能力がアップ。

●今回の攻略範囲で参戦してくる仲間武将

使用武将	仲間になる武将	仲間になる条件
徳川家康	鈴木重兼	「雑賀荘の戦い」をクリアする
	伊達政宗	「奥州走竜戦」をクリアする
石田三成	長曾我部元親	「中富川海砦戦」をクリアする
伊達政宗	鮭延秀綱	「長谷堂城の戦い」をクリアする
	片倉小十郎	「関ヶ原の戦い　決戦」をクリアする
真田幸村	宇都宮広綱	「神流川の戦い」をクリアする
	上杉謙信	「川中島凍土戦」をクリアする
雑賀孫市	奥村永福	「手取川の戦い」をクリアする
	前田慶次	「川中島凍土戦」をクリアする
	長曾我部信親	「中富川海砦戦」をクリアする
	新納忠元	「耳川潜伏戦」をクリアする
黒田官兵衛	大野直昌	「能島海戦」をクリアする
	福留親政	「中富川海砦戦」をクリアする
長曾我部元親	後藤又兵衛	「石垣原坑道戦」をクリアする
鶴姫	お市	「金ヶ崎睡夢戦」をクリアする
	風魔小太郎	「三方ヶ原断崖戦」をクリアする
前田慶次	酒井忠次	「三方ヶ原断崖戦」をクリアする
	前田利家	「関ヶ原の戦い　最強」をクリアする
	まつ	「関ヶ原の戦い　最強」をクリアする
	雑賀孫市	「関ヶ原の戦い　乱入」をクリアする
風魔小太郎	井伊直政	「三方ヶ原断崖戦」をクリアする
	霧隠才蔵	「上田城水攻戦」をクリアする
	鶴姫	「能島海戦」をクリアする
大谷吉継	吉川元春	「厳島の戦い」をクリアする
	朝倉義景	「金ヶ崎睡夢戦」をクリアする
島津義久	清水宗治	「厳島の戦い」をクリアする
	蒲生頼郷	「大阪·冬の陣」をクリアする
	鈴木重朝	「雑賀壮の戦い」をクリアする

Q3 武器をたくさん使いたいのですがどうすれば増えますか?

A ランダムで入手できたり、「戦国ドラマ絵巻」のクリア回数にも関係するでござる



▲同じ武器でも「甲」「乙」とランクが分けられる。攻撃力や付けられる装具の数が異なるので、使いやすいほうを選ぶといいだろう。

使用可能な武器は基本的には、クリア時の報酬としてランダムで出現する。また、プレイする難易度やクリア回数によっても新たな武器が出現することも。たとえば、難易度が「難しい」以上でプレイすれば、クリア時の報酬として第3～4武器が出現しやすくなる。

第5武器	???
第6武器	「戦国ドラマ絵巻」を2回クリアする
第7武器	「戦国ドラマ絵巻」を3回クリアする

Q4 選択する進軍先によって、何が変わるのですか?

A 戦う相手や物語の展開が変わったり、最終的な敵武将が変わることもあるでござる



選んだ進軍先によって、展開する物語が変わることもあるが、基本的には終着点は同じ。ただ、使用する武将によっては、進軍中に「天下分け目の時!」と画面に表示され、終着点が変化することも。

◀1度クリアすると新たなルートが出現し、武将によっては出なかった「天下分け目の時!」が発生することも。

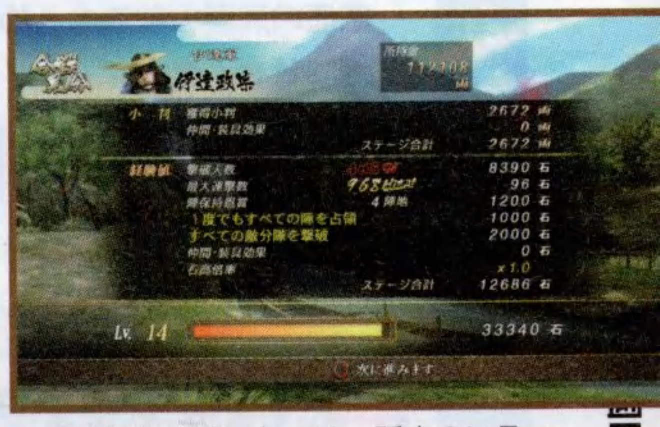
Q5 特別恩賞ってどんなときに手に入るの?

A 「陣地」をすべて占領するなど、特殊な条件を満たせばよいようでござる

条件を満たすと入手できる特別恩賞は、合戦場ごとに条件が違う。すべての陣地の占領などの簡単なものから、いくつかの条件を満たした状態で敵武将を倒すなど、さまざまな条件が設定されている。

●代表的な特別恩賞の入手条件

合戦場	特別恩賞の入手条件
雑賀荘の戦い	孫市に気付かれずに陣地をすべて占領
窪田頑固戦	すべての敵分隊を撃破
烏城の戦い	鍋の火を消した状態で小早川を撃破
能島海戦	2度、味方援軍船を出現させる
耳川潜伏戦	すべての陣を占領し島津義弘を退却させる
川中島凍土戦	隠し門「毘沙門」を自力で開放
上田城水攻戦	真田幸村への奇襲成功
関ヶ原の戦い　集結	本多忠勝を撃破



▲「雑賀荘の戦い」では、孫市のいるエリアの手前にある坂道を馬で駆け上がり、橋を渡ろう。橋を渡った先にある飛行台を使えば、孫市に気付かれずに全陣地を占領することが可能だ。

Q6 おたずねものはどこにいますか?

A おたずねものが近くにいると、出現を知らせてくれるでござる

合戦場に突如出現するおたずねもの。見つけるのは至難のワザだが、おたずねものが合戦場にいると、出現を知らせるメッセージが出る。おたずねものと戦う場合は、ガードを崩す効果のある「〇〇の百足」の装具を武器に付けておくと戦いやすい。



◀メッセージが出たら、逃げられる前におたずねものを探し出そう!

武将別攻略

ゲーム開始時に登場している6人の武将の基本戦術をチェック!

ここからは、ゲーム開始時から使える6人を攻略。武将ならではの戦術を覚えて、合戦場を制すべし!!



徳川家康

属性	光	移動速度	普通

初期ステータス	
攻撃力	300
防御力	220
体力	30000
バサラゲージ	20000

固有技	
虎牙玄天	技Lv.1:1
天道突き	技Lv.1:1、技Lv.2:25、技Lv.MAX:55
陽岩割り	技Lv.1:5、技Lv.2:20、技Lv.MAX:35
東風の乱舞	技Lv.1:15、技Lv.2:30、技Lv.MAX:45

固有奥義	
葵の極み	技Lv.1:20、技Lv.MAX:30
耐心磐石	技Lv.1:40、技Lv.2:60、技Lv.MAX:65
絆一願	技Lv.1:50、技Lv.2:65、技Lv.MAX:70

素早い連続攻撃で反撃させない!

スキの少ない通常技や、強力なタメ攻撃を駆使する接近戦タイプの武将。通常技の連打は前に進みながらの攻撃なので、距離を詰めつつ攻撃できる。反面リーチが短く、敵との距離に合わせて使う技を決めておくことが重要。



◀ボタン長押しで可能なタメ攻撃が豊富なのも魅力的。

徳川家康のココが強い!!

一 素早いラッシュで途切れることなく連続攻撃が可能
二 タメ攻撃が豊富で、通常技の途中に強力な一撃を決められる
三 挑発行動をするとタメ時間を短縮できるようになる



通常技 どこからでもタメ攻撃が可能

前進しながら攻撃を行い、1〜8段目まですべてタメ攻撃に派生する。タメの途中で敵から攻撃を受けないよう、タメないで出し切るのも手だ。

◀5段目と8段目のタメ攻撃の直後に、ジャンプすれば空中での追撃が可能。

バサラ技(◎) 猛烈なラッシュでコンボ数を稼ぐ!

ラリアットからアッパーへつなぎ、拳による激しいラッシュを繰り出す。発動後しばらくは移動可能なので、この間に多くの敵を巻き込もう!



▶移動可能な距離は短いため、コンボ数を稼ぐなら陣地の占領後がオススメ。

固有技

天道突き(△) 直線上の敵を吹き飛ばす

ストレートで直線上の敵を攻撃する。タメが可能で威力がアップするうえに、タメ中に行動可能だ。タメながら移動し、敵が直線上に並んだら攻撃しよう。

陽岩割り(R1) 周囲の敵を一掃!

地面に拳をたたきつけて、衝撃波により周囲の敵を攻撃する。ボタン長押しでタメが可能で、最大までタメると衝撃波が広がり、多くの敵を巻き込める。

東風の乱舞(L1+△) 豪腕ラッシュを放つ!

パンチを連打する攻撃で、□を連射するとラッシュに派生する。多くの敵を巻き込んで、コンボ数を稼ぐのに最適だ。

□連打でヒット数激増!

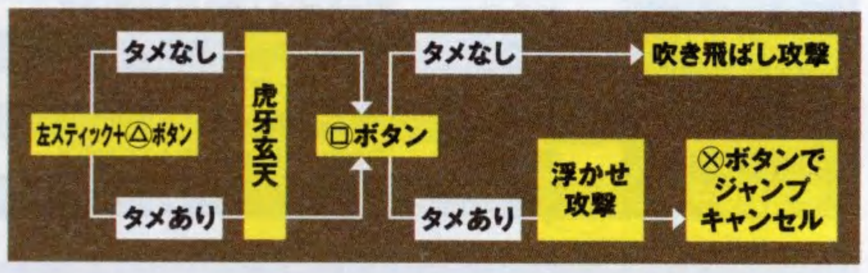


▶攻撃中に左スティックを入れると、移動しつつ攻撃が可能。

虎牙玄天(左スティック+△) 空中コンボの起点に!

2段目の□を最大までタメて出すと敵が空中へ浮く。その直後にジャンプし、さらに空中攻撃を当てよう。

●虎牙玄天からの派生技



固有奥義(R2)

葵の極み 大勢の敵を空中へ吹き飛ばす

家康の周囲の敵をまとめて空中へ浮かせる。最大までタメると攻撃範囲が広くなり、技の直後にジャンプすると空中で追撃可能だ。

絆一願 設置型の槍から連続攻撃を決めろ!

本多忠勝の槍を投げつける技。槍が地面に刺さると回転し、敵を巻き込んで攻撃できる。その最中に敵に接近し、さらに追撃しよう。

耐心磐石 攻防一体のハイリスクハイリターン技!

▶2段目以降は□連打で、攻撃が継続。



頭突きを当てる豪快な技。攻撃中は敵の攻撃を受けてもよろけないが被ダメージ量が高く、過信は禁物だ。なお、技のレベルが上がると攻撃回数が増加。

●技のレベルによる攻撃回数の違い

技Lv.1:5回→技Lv.2:10回→技Lv.MAX:15回

オススメ連続攻撃(雑兵用)

一 陣大将を倒すときも効果的なコンボを決めよう

雑兵と陣大将に効果的なコンボ。通常技7段目から派生させたいのは「耐心磐石」で、陣大将の攻撃を防ぎつつ倒せる。

連続技 通常技×7→耐心磐石or虎牙玄天×2→通常技……

二 空中から地上へのコンビネーションでコンボが完成!



▲地上で通常技を出し切らないのがコツ。東風の乱舞を当てるポイントを見極めよう。

空中技を絡めた連続攻撃で、かなりのコンボ数を見込める。成功させるには、技のつなぎ方が重要。空中での通常技から地上での通常技につなぐときは、着地前から□を連打しよう。

連続技 通常技×5(タメ)→ジャンプ通常技×3→通常技×3→東風の乱舞……

オススメ連続攻撃(敵武将用)

一 敵武将の様子を見て、移動しながら攻撃に転じよう

ダッシュ攻撃の3段目をタメてから出すのが、連続技成功のコツ。ダッシュで敵武将を追いつつ攻撃を仕掛けよう。

連続技 ダッシュ攻撃×3(タメ)→ジャンプ通常技×3→通常技×3→虎牙玄天×2

二 バサラ技を絡めたコンボで敵武将を撃破しよう!



▲ガード状態から繰り出せるのが強み。敵武将の攻撃を回避したあとに決めよう。

ステップから移行できるコンボ。最後の「天道突き」は、バサラ技中に△を押しておくのがコツ。ラストの左ストレートを出した瞬間に△を離せば、フィニッシュが「天道突き」になる。

連続技 ステップ攻撃×4→東風の乱舞→バサラ技→天道突き

※固有技、固有奥義の表の見方。技Lv.1:5となっている場合は、武将のレベルが5のときに、技のレベルが1になることを表す



石田三成

属性	闇	移動速度	速い

初期ステータス		
	攻撃力	220
	防御力	120
	体力	21000
	バサラゲージ	25000

固有技		
	号哭	技Lv.1:1
	断罪	技Lv.1:1
	慙悔	技Lv.1:5、技Lv.2:25、技Lv.MAX:50
	鬱屈	技Lv.1:15

固有奥義		
	斬滅	技Lv.1:20、技Lv.MAX:35
	斬首	技Lv.1:30、技Lv.2:45、技Lv.MAX:60
	恐惶	技Lv.1:40、技Lv.2:55、技Lv.MAX:65

呼吸する暇も与えない「刹那」で連続攻撃!

素早い攻撃と移動速度を生かした接近戦が得意な三成。各種固有技のあとに△を長押ししていると「刹那」という瞬速移動技が発動。敵との間合いを一気に詰められるので、さまざまな状況から連続技を狙っていく。



◀ダッシュ速度はかなり速い。戦場をところ狭しと駆け抜けろ!

石田三成ココが強い!!

一 素早さを生かした回避能力の高さ

二 固有技から一気に接近する「刹那」を利用したコンボ

三 通常技1段目の最速キャンセルを利用した各種固有技

通常技 ヒット数を増加させろ!



▶4段目以降は鞘を収めた瞬間に発生するエフェクトを目安に、ボタンを入力。8段目まで命中すると23～25ヒットまで増加する。

8段目までつながる通常技はボタンの連打で、12～13ヒットの連続攻撃を出す。しかし、1～3段目は刀の軌跡が消えるタイミングで、4段目以降は鞘を収めた瞬間にボタンを押すと、さらにヒット数が増加する。

バサラ技(○) 群がる敵に目がけて進め!

斬撃を行いながら突進し、敵を空中に浮かせてからトドメの一撃を放つ。移動距離が長く、離れた敵にも効果的なダメージを与えられる。



▶移動中は進行方向を変えられるので、多くの敵がいるほうへ進んでいこう。

固有技

断罪(△) 空中へ打ち上げる

上方向に斬撃を繰り出し、当たった敵は空中へ浮く。△を長押ししておけば、空中へ「刹那」で追いかけるので、そこから追撃可能。その後、ジャンプ攻撃から再度「刹那」で地上の通常技へつなぐ。

鬱屈(L1+△) 居合いでなぎ払う

「刹那」で時計回りに移動し、広範囲をなぎ払う技。敵は膝から崩れ落ちるので、追撃がしやすい。なお、この技は最速キャンセルで出すと、予備動作なしで攻撃判定が発生するので非常に強力だ。

号哭(左スティック+△) 一瞬で前方に移動する

「刹那」で一定の距離を素早く移動し、敵を横払いにする。横払いが出るまでの「刹那」中は「断罪」「慙悔」「鬱屈」「斬滅」の4つの技に派生させられるうえに、これらは発生の速い特殊版に変化。また「号哭」→通常技1段目→「号哭」のくり返しで、最速移動が可能だ。

●号哭後の刹那から派生可能な技

刹那(左スティック△ボタン長押し)	→
	通常技
	再度号哭(フィニッシュ)
	断罪(特殊版)
	鬱屈(特殊版)
	慙悔(特殊版)
	固有奥義各種(斬滅のみ特殊版)

慙悔(R) 時間差攻撃が可能

前方の空間を無数の斬撃で切り刻む技。発動したときに△を長押ししたかどうか性能が変化する。単発の場合は追撃し、長押しした場合は敵に急接近してからの攻撃をたたき込もう。



▶単発で「慙悔」を繰り出し、さらに追撃していくこと。

●△を押す時間によって変化する効果

単発:すぐに行動可能になり追撃がしやすい
長押し:相手にフィニッシュが当たっていれば「刹那」で接近

固有奥義(R2)

斬滅 遠距離まで届く斬撃のオーラ

地面に刀を刺し、前方へオーラを放つ。技のレベルが上がると△長押しでフィニッシュ技が発生し、さらに「刹那」から追撃が可能だ。攻撃の発生は遅いが、その威力は絶大。なお、通常技から最速キャンセルで出す特殊版は発生が速く、攻撃力も高いのでこちらを使おう。

斬首 切り捨てるつかみ技

1段目で相手をつかみ倒し、動きを止めてから切り捨てるとともに周囲の敵にダメージを与える。なお、1段目はつかみ技で敵武将相手に使いやすい。また、技のレベルが上がると攻撃力が高くなる。

恐惶 三成が凶暴性を高め、特殊なモードに突入

技が発動すると、一定時間特殊な移動モーションになり、攻撃方法が変化。□の1段目を敵に当てると、攻撃力と移動速度が上がり、最終段階では敵に触れるだけでダメージを与えられるので雑兵に囲まれたときに効果的だ。なお、技のレベルが上がると効果時間が長くなる。

派生技
□:左斬り→右斬り(1段目ヒットで加速)
△:フィニッシュ技(解除される)



▲□での攻撃を10回ヒットさせると、攻撃力と移動力が通常時よりも4割ほど増加する!

オススメ連続攻撃(雑兵用)

一 コンボのつなぎに余裕をもたせる

通常技のスキが少ない3段目から「慙悔」を単発で出すのがコツ。ヒットしたら、移動して通常技へつないでいこう。

連続技 通常技×1～3→慙悔→通常技×1～3→慙悔……

二 最速で「鬱屈」を連続で繰り出し周囲の敵を一掃!



▲移動しながらコンボをつなぎたい場合は、「号哭」を挟んで目的地を目指そう。

通常技の1段目から最速キャンセルで「鬱屈」につなぎ、技の終了時のスキを「刹那」でキャンセルして、再度通常技へつないでいくコンボ。操作は忙しいが、大量の敵を倒せる。

連続技 通常技×1→鬱屈→刹那→通常技×1→鬱屈…

オススメ連続攻撃(敵武将用)

一 攻撃力が高い「斬滅」を当てる!

通常技の1段目から最速キャンセルで「斬滅」につなぎ、全段ヒットを狙う。見た目もカッコよく、威力も高めだ。

連続技 通常技×1→斬滅→刹那→ジャンプ通常技

二 地上と空中を行ったり来たり!

こちらも最速キャンセルを使った連続技。「断罪」で空中に浮かせた相手をジャンプ特殊攻撃で地上に落とし、瞬時に通常技につなぐことで、敵武将にガードされていてもゴリ押しできる。

連続技 通常技×1→断罪→刹那→ジャンプ特殊攻撃→刹那→通常技×1→断罪……



▲地上と空中を行ったり来たりするので、敵の反撃を受けにくいメリットも!

※文中の「特殊版」は、通常技1段目から最速で入力すると発生する特殊な固有技、固有奥義のこと。



伊達政宗

属性	雷	移動速度	普通

初期ステータス	
攻撃力	260
防御力	140
体力	27000
バサラゲージ	20000

固有技	
JET-X	技Lv.1:1
DEATH FANG	技Lv.1:1
MAGNUM STEP	技Lv.1:5
CRAZY STORM	技Lv.1:10、技Lv.2:25、技Lv.MAX:35

固有奥義	
HELL DRAGON	技Lv.1:20
WAR DANCE	技Lv.1:30、技Lv.2:40、技Lv.MAX:60
TESTAMENT	技Lv.1:50

新たな竜の力を戦場に刻め!

固有技から固有技へとつなげられ、威力の高い連携を持つ伊達政宗。新たに追加された「DEATH FANG」の追加攻撃と、通常技と固有技の性能が変化する六爪流の構えを使いこなして、戦場を駆け抜けろ！



◀政宗は防御力がやや低め。固有技で敵を吹き飛ばし、反撃を避けよう。

伊達政宗のココが強い!!

- 固有技から固有技へとつなげられる!
- 吹き飛ばし技を利用して得意な距離を保てる!
- 六爪流の構えで攻撃方法が変化!

通常技 六爪流で攻撃が変化!



▶通常技の4段目までは、攻撃の発生が早い。だが、5段目で一度振り下ろす動作が入るのでスキが生じる。固有技でカバーしよう。

一刀状態で前に進みながら素早い攻撃を繰り出し、最後に敵を吹き飛ばす。六爪状態では範囲が拡大し、多くの敵を巻き込みながら長距離を前進しつつ、最後に大きく敵を吹き飛ばすようにパワーアップ！

バサラ技（◎） 華麗な多刀連撃を見よ!

一刀で上段に構えたあと、1本ずつ刀を増やしながら攻撃を重ねていき、最後は六爪状態で敵を吹き飛ばす。発動後は六爪状態が持続される。



▶発動後、そのまま六爪状態に移行できるので、一気呵成に攻勢に転じよう！

固有技（※）

JET-X（左スティック+△） 強力な爪痕!

左右の手にそれぞれ三刀ずつ持ち、前方広範囲をXの字に攻撃する吹き飛ばし技。コンボ数は少ないが、攻撃力が高いので素早く敵を蹴散らして陣の制圧を行いたいときに有効だ。

MAGNUM STEP（R1） 素早い突進技!

前方へと高速で突進して、強烈な突きを繰り出す突進技。六爪流の構え状態で出した場合は、最後の突き攻撃が2段に変化し、より威力の高いフィニッシュを決めることが可能だ。

CRAZY STORM（L1+△） 広範囲の乱舞技

左右の手に刀を持ち、その場で広範囲に敵を切り刻む乱舞攻撃で、□の連打で攻撃回数が増加する。政宗のコンボ数を稼げる貴重な固有技で、六爪流の構えなら、敵武将でさえも浮かせることが可能な攻撃に変化。

嵐のごとき圧倒的手数で斬り刻め!



▶フィニッシュ前に固有技でキャンセルしてほかの技へつなげ！

DEATH FANG（△） 序盤の主力技

片手に三刀を持ち敵を斬り上げ、さらに△長押しで政宗も空中に飛び上がっての追撃が可能な固有技。敵を斬り上げたあと、地上で□を押した場合は三刀によるコンボが発生する。コンボの起点となる重要な技だ。

●「DEATH FANG」の攻撃派生

△ボタン →（長押し）→ ジャンプ攻撃 →（着地）→ 各固有技へ

△ボタン →（□ボタン）→ 三刀コンボ → 各固有技へ

固有奥義（R2）

HELL DRAGON 竜の稲妻でザコを一掃

前方一直線に電撃を放つ政宗唯一の遠距離技。雑兵ならほぼ一撃で倒す威力を持つ。長押しすることで2段階ためることができ、コンボ数と威力が上昇する。ヒットした敵はダウンするので、遠距離から使い続けることで敵を近づけさせずに倒すことも可能だ。

TESTAMENT 敵武将を一刀両断!

今作で新たに追加された固有奥義。一刀を構えたのち、威力の高い一撃を繰り出す。長押しでためることが可能で、特定のタイミングでボタンを放すと一撃必殺の威力を持つ大技に変化する。

WAR DANCE 竜の真髄をその身に刻め!



六爪流の構えに変化する固有奥義。空中でも発動可能。六爪状態は、攻撃力が大きく上昇する代わりに、受けるダメージも増加。さらに防御や回避が不可能になってしまうリスクがあるが、通常技とすべての固有技が強化される。レベルが上がると発動時間が延長。

◀奥義発動時は、近くにいる敵を打ち上げる効果があり、発動をつぶされる心配はない。

オススメ連続攻撃（雑兵用）

技を出し切らないように注意

通常技で体力を削ると同時に敵を前方に集める。そのあと「DEATH FANG」の地上コンボで一気に敵の体力を奪い、追い打ちをかけるように「CRAZY STORM」で広範囲の敵を攻撃しよう。重要なのは「DEATHFANG」の地上コンボを4段目で止めて素早く「CRAZY STORM」でキャンセルする点。技を出し切ると、敵を吹き飛ばしてつながらなくなる。



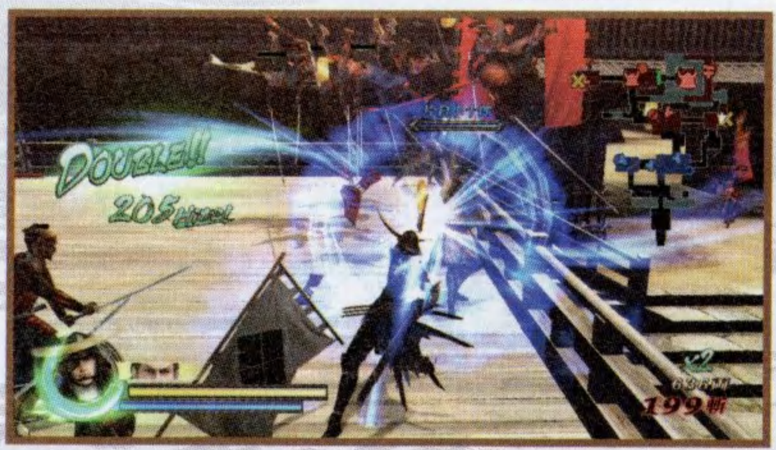
◀「DEATH FANG」の地上コンボは攻撃速度が速い。連打しすぎてキャンセルのタイミングを逃さないように注意しよう。

連続技 通常技×1~7→DEATH FANG（三刀コンボ）×1~4→CRAZY STORM

オススメ連続攻撃（敵武将用）

六爪流を最大限に生かしたコンボ

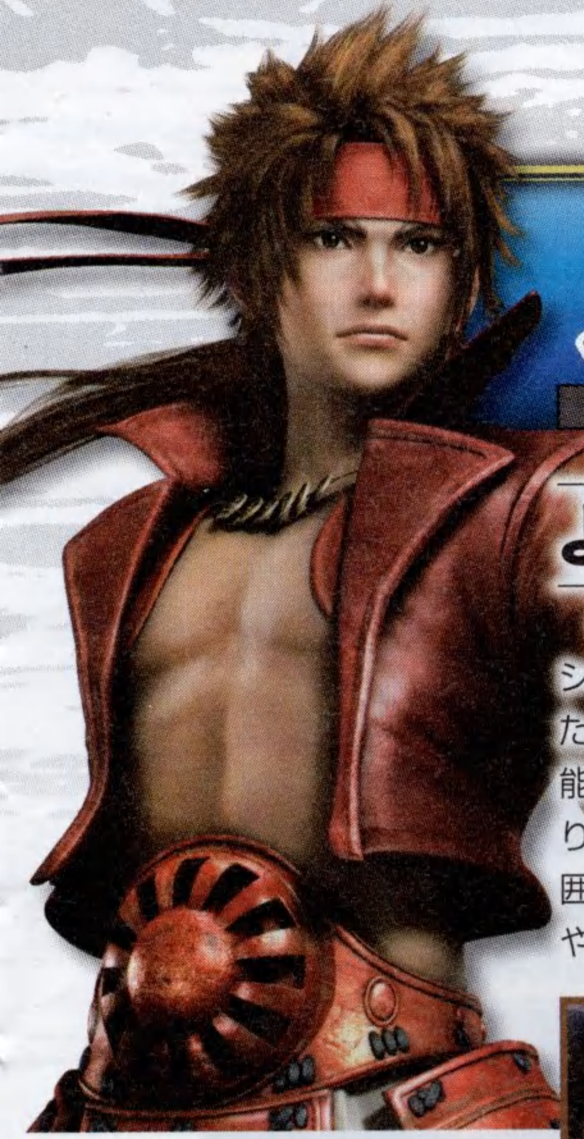
まず「WAR DANCE」を使い六爪流の構えの状態になろう。発動の瞬間は敵を打ち上げる効果があるが、敵武将が相手だとガードされる可能性があるのでなるべく距離をとって使用をすることを心がけたい。六爪流の構えになったら「DEATH BITE」から「CRAZY STREAM」へつないで敵を浮かせたまま攻撃し、「MAGNUM STRIKE」で吹き飛ばそう。



◀「CRAZY STREAM」中は、なるべく□で攻撃回数を増加。最後の吹き飛ばし攻撃の代わりに「MAGNUM STRIKE」で追撃を！

連続技 WAR DANCE→DEATH BITE→CRAZY STREAM→MAGNUM STRIKE

※六爪状態時は固有技の名称が変化し、性能が向上する。「JET-X」→「X-BOLT」、「DEATH FANG」→「DEATH BITE」、「MAGNUM STEP」→「MAGNUM STRIKE」、「CRAZY STORM」→「CRAZY STREAM」



真田幸村

属性	炎	移動速度	普通

初期ステータス	
攻撃力	250
防御力	160
体力	28000
バサラゲージ	22000

固有技	
火走	技Lv.1:1
大車輪	技Lv.1:1
千両花火	技Lv.1:1
烈火	技Lv.1:5、技Lv.MAX:25
凰凰落	技Lv.1:10

固有奥義	
紅蓮脚	技Lv.1:20、技Lv.MAX:40
虎炎	技Lv.1:35
熱血大噴火	技Lv.1:50

より熱く、より速くなった甲斐の若虎

特定の技の終わりぎわをダッシュ攻撃でキャンセル可能。また、一部固有技が空中で発動可能&連打で強化されるなど、より戦いの幅が広がっている。範囲の広い固有技とコンボの出しやすさを生かして戦おう。



◀空中でコンボを重ねてから、地上でフィニッシュを決めよう。



▶通常技8段目の終わりに□を入力するとダッシュ攻撃が発動。さらに通常技へとつながるので、お手軽なコンボが可能だ。

通常技 二槍による範囲の広い通常技

クセがなく非常に扱いやすいのが特徴。二槍を振り回すので、攻撃の範囲が広く敵を巻き込みやすい。□長押しで「千両花火」が発動し、敵のガードや盾を破壊することも可能で、攻めに特化した性能だ。

真田幸村のココが強い!!

一 攻撃中、特定タイミングでダッシュ攻撃が発動

二 一部固有技が空中でも発動可能

三 「熱血大噴火」による強力なパワーアップ

バサラ技(○) 周囲を巻き込む嵐のような槍撃

二槍を構え、周りの敵を巻き込むようになぎ払っていく。合間に長槍状態をまじえながら、最後は両手の二槍で横なぎにフィニッシュ。



▶攻撃範囲が広いため、乱戦状態ではより効果的。一網打尽に敵をせん滅せよ！

固有技

火走(左スティック+△) 長距離突進技!

突進して間合いを詰め、敵を横なぎに攻撃する突進技。△を押す長さで移動距離が変化するほか、移動速度も速く強襲としても使える。また、攻撃力が高いので敵の盾を一撃で破壊できる。

大車輪(△) 連携の始動技!

二槍をつなげて一槍にし、右前方の敵を空中に打ち上げる固有技。△を長押しすると、幸村も空中に飛ぶので追撃が可能。空中コンボが可能な幸村の連携技の起点となるので使いこなそう！

千両花火(□長押し) 敵を飛ばせ!

通常技中なら何段目からでも発動可能な固有技。□長押しでタメることができ、放つと吹き飛んだ敵がほかの敵を巻き込みながら飛んでいくので、広範囲の敵にダメージを与えられる。

凰凰落(L1+△) 空中から放て!

敵を浮かせると同時に幸村も空高く跳躍。空中で多段攻撃しながら、二本の槍を一気に振り下ろして地上の敵に強烈な一撃を加える固有技。空中発動可能で、「大車輪」からもコンボがつながる。

烈火(R1) 怒とうの突きで一掃!

二槍を使い、前方に高速の連続突きを繰り出す固有技。□連打で攻撃回数が上昇し、レベルアップすると「大烈火」に派生する。ただし、空中で発動した場合は派生しない。

レベルアップでより強力な技へ!



▶「大烈火」に派生すると攻撃範囲が延長。さらに攻撃回数も多くなり、大ダメージを与えられる。

固有奥義(R2)

虎炎 信玄公から学んだ炎の鉄拳

人生の師、武田信玄から教わったとされる炎の鉄拳。R2を長押しすると、ため動作となり、発動のタイミングを変えることができる。□の追加入力で最大3段まで攻撃を発動することが可能。敵のガードや盾を一撃で破壊できるほど高い攻撃力を持つ。

熱血大噴火 魂の炎を燃やして強化!

気合いをためている間に□を連打することで、奥義の発動時間が変化し、一定時間攻撃力や防御力などのステータスが上昇する。奥義の発動中にR2を押すと攻撃が発生し、即解除される。

紅蓮脚(連打派生) 広範囲にヒットする紅蓮の乱脚!

槍を地面に突き刺し、そのあと入力したボタンによって攻撃の内容が変化する固有奥義。△を入力した場合は、打ち上げ攻撃が発生。□の場合は、槍を軸に回転して、非常に広範囲に連続攻撃を繰り出す回転蹴りが発生する。レベルアップするとさらに性能が強化され、移動しながら「紅蓮脚」を繰り出せるようになる。□を連打することで移動することができ、最後に敵を大きく吹き飛ばす。



▲幸村の広い攻撃範囲を代表するかのような技。自身のいる地点から、ほぼ全方位に攻撃が届く。

オススメ連続攻撃(雑兵用)

一 空中コンボの基本連携技

「大車輪」で敵と空中へ飛び、ジャンプ攻撃2段目から「凰凰落」へ。ジャンプ攻撃3段目は敵を吹き飛ばすので注意。

連続技 大車輪→ジャンプ攻撃×1〜2→凰凰落

二 ダッシュ攻撃でさらにコンボをつなげる



▲「大車輪」の打ち上げ攻撃範囲は右側。敵が右側に固まったところを狙って攻撃しよう。

上の連続攻撃と同じく「大車輪」を起点に、今度は「烈火」を使用。着地と同時に□を押し、ダッシュ攻撃へつなぐ。成功したら再び攻撃が入るので、敵が倒れるまで繰り出せる。

連続技 大車輪→烈火→ダッシュ攻撃

オススメ連続攻撃(敵武将用)

一 攻撃力の高い「虎炎」を最大限に生かす連携技

まずはコンボの基本、通常技で体力を削りながら敵の位置が目の前になるよう修正。そのあと「大車輪」を単発で使用し、敵が浮いている最中に「虎炎」を準備しよう。落ちてきたところに攻撃を発動させ、怒とうの3連撃を繰り出す。ポイントは、通常技のキャンセルタイミング。通常技の3、5、7段目がうまくつながるので、必ずその瞬間に行うこと。



◀「虎炎」の3段目は連続ヒットするのでダメージも高め。最後まで当てられるよう、逃げ場のない空中から攻撃をつなげていこう。

連続技 通常技×1〜7→大車輪→虎炎(追加入力)



雑賀孫市

属性	炎	移動速度	普通

初期ステータス		
	攻撃力	170
	防御力	110
	体力	24000
	バサラゲージ	14000

固有技		
	双弾 ジョウビタキ	技Lv.1:1、技Lv.2:25、技Lv.MAX45
	衝弾 クロツグミ	技Lv.1:1、技Lv.2:10、技Lv.MAX45
	火弾 ヒレンジャク	技Lv.1:5、技Lv.2:30、技Lv.MAX55
	連弾 サンコウチョウ	技Lv.1:15、技Lv.2:40、技Lv.MAX55

固有奥義		
	狙弾 カワセミ	技Lv.1:2、技Lv.MAX:35
	設弾 カイツブリ	技Lv.1:40、技Lv.MAX:60
	援弾 ヤタガラス	技Lv.1:50、技Lv.2:60、技Lv.MAX65

あらゆる銃火器を使い敵を撃ち抜け!

特定の固有技を使用することで、武器を変更することが可能な孫市。マグナム、ショットガン、マシンガン、ミサイルランチャーなど遠近両方に対応したあらゆる銃火器を持つ。戦局に応じて使い分け、戦場を制圧！



◀チャージショットで吹き飛ばして、ロケットランチャーなどで追撃！

雑賀孫市のココが強い!!

- 一 コンボ数を稼ぎやすい
- 二 特定の固有技を使用すると通常技が変化
- 三 遠距離攻撃と近距離攻撃の両方を持つ



▶マグナムとショットガンはチャージショットを撃つことが可能。それぞれ威力や攻撃範囲などが上昇する。空中でも発動可能。

通常技 無限に出せる通常技!

弾数に制限がなく、何発でも撃つことが可能。移動しながら弾を1発ずつ放つマグナム、近距離に散弾を放つショットガン。唯一、マシンガンのみリロードのスキがあるが、代わりに驚異的なヒット数を誇る。

バサラ技（○） 猛烈な銃撃が織り成す死の舞踏

所持した各種銃器を空中にバラまいたあと、次々に銃を持ち替えながら乱射。しめにロケットランチャーを広範囲へと撃ち込む。



▶華麗にダンスを舞うがごとく、多彩な銃撃を繰り広げていく。

固有技

連弾 サンコウチョウ（L1＋△） 圧倒的な弾幕!

その場で敵を蹴り上げたあと、上空に向けて手にしたマシンガンを連射する固有技。攻撃が多段ヒットするので、驚異的なヒット数を稼ぐことができる。うまく連携に組み込んでいこう。

火弾 ヒレンジャク（R1） 跳弾する爆弾

前方に手榴弾を投げる固有技。単発の場合は投げたあとすぐに爆発するが、R1を長押しすることで手榴弾がしばらく残る。また、直接手榴弾を撃ち抜いて起爆させることも可能。

双弾 ジョウビタキ（左スティック＋△） 突進から放つ連続弾

前方に向かって勢いよく突進して、敵を吹き飛ばしてマグナムで追撃を与える固有技。技発動後、□連打でマグナムでの攻撃回数が増加。レベルアップでさらに回数が増加する。技の使用後は武器がマグナムに変更。

周囲を巻き込む強力な爆発弾!

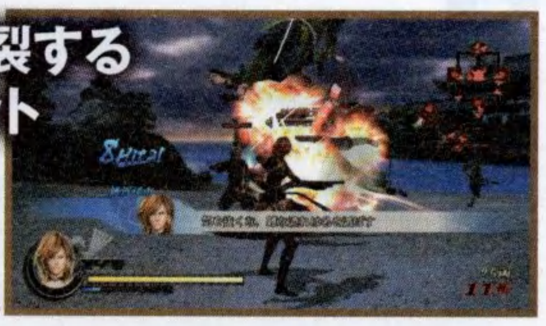


▶チャージショットは着弾後、周囲を巻き込んで爆発する。

衝弾 クロツグミ（△） 周囲の敵を一掃!

前に進みながら回転し、周囲をショットガンで攻撃をする固有技。□で追加攻撃が発生し、回転数が増加する。最後に敵を上空に高く打ち上げるので、さまざまな固有技へとつなげられるコンボの起点となる。

広範囲にさく裂するチャージショット



▶チャージすると通常よりも広範囲で、コンボ数の多い一撃へ変化。

固有奥義（R2）

設弾 カイツブリ 自在に動かせる設置爆弾

地面を蹴って起爆装置を取り出す固有奥義。起爆装置からは、操作できる導火線が1本伸び、一定時間後に導火線を伝うように爆発が発生する。レベルアップすると導火線が3本になり、さらに距離が延びる。即効性はないが、ワナとして扱うことで真価を発揮。

援弾 ヤタガラス 援護射撃による弾幕の嵐!

孫市が上空に合図を撃つと、後方から援護射撃が発生する固有奥義。一定時間の援護射撃を行ったあと、最後に広範囲の爆撃で敵を吹き飛ばす。R2で援護射撃の射撃方向を変更可能。

狙弾 カワセミ 集中砲火による破壊力は随一!

▶ロックオン可能になると照準が出現。最大16体まで狙いをつけられる。



足もとを蹴ると地面からロケットランチャーが出現。構えてから少しの間を置き、12発の弾が直線上に飛んでいく。レベルアップすると固有奥義ボタン長押しでロックオンが可能になり、弾数が増加。

●技のレベルによる弾数の違い

技Lv.1:12発→技Lv.MAX:16発

オススメ連続攻撃（雑兵用）

一 敵を集めて一気にせん滅する連携技

まずは、「衝弾 クロツグミ」の追加攻撃で敵を1カ所に集めて撃ち上げたあと、「火弾 ヒレンジャク」で硬直をキャンセル。さらにバックステップで開いた距離を「双弾 ジョウビタキ」の突進で詰め、コンボを継続させよう。突進後は、追加攻撃を出さずに巻き込んだ敵を「連弾 サンコウチョウ」で蹴り上げて、追撃を加える。追撃中はジャンプキャンセルが可能だ。



◀「双弾 ジョウビタキ」→「連弾 サンコウチョウ」へは、突進中に行う。技を出し切って吹き飛ばすと、つながらないので注意！

連続技 衝弾 クロツグミ→火弾 ヒレンジャク→双弾 ジョウビタキ→連弾 サンコウチョウ

オススメ連続攻撃（敵武将用）

一 援護射撃を利用した遠距離攻撃

チャージショットと援護射撃で、敵を接近させずに倒す。マシンガンだと敵武将がのけ反りにくく不向きな点に注意。

連続技 援弾 ヤタガラス→双弾 ジョウビタキ

二 「狙弾 カワセミ」を最大限に生かす連携技!



▲スキの大きな「狙弾 カワセミ」を邪魔されないよう、事前に多くの敵を吹き飛ばそう。

「双弾 ジョウビタキ」の追加攻撃で敵を吹き飛ばしたあと、「狙弾 カワセミ」で追撃を仕掛ける連携技。コンボ数は稼ぎにくいが、スキの大きなロケットランチャーを使うにはコレで！

連続技 双弾 ジョウビタキ→狙弾 カワセミ



黒田官兵衛

属性	風	移動速度	遅い

初期ステータス		固有技		固有奥義	
攻撃力	340	厄玉突進	技Lv.1:1	穴倉落とし	技Lv.1:20
防御力	230	厄玉蹴り	技Lv.1:1	災い転じて	技Lv.1:30
体力	31000	厄当たり	技Lv.1:5	厄は道連れ	技Lv.1:50
バサラゲージ	21000	滅多矢玉	技Lv.1:10、技Lv.2:25、技Lv.MAX:40		

鉄球の長いリーチを生かしてザコ敵を一気に粉砕!

手首につけられた枷からつながった厄玉（鉄球）を豪快に振り回すのが官兵衛のバトルスタイル。固有技は豪快なモーションで繰り出すものが多く、技後のスキも大きいが、この硬直は回避ステップでキャンセル可能。



◀技のフィニッシュ硬直を回避ステップでキャンセルして、コンボを狙う。

黒田官兵衛ココが強い!

一 数多くのザコ敵をまとめて撃破できる広い攻撃範囲
二 技後のスキを回避ステップでキャンセルし素早く派生
三 固有奥義、「穴倉落とし」で1対1を制する

通常技 範囲が広い鉄球の回転攻撃



▶□の長押しで鉄球の回転攻撃を繰り出せる。6段目で□を長押しすると、回転攻撃でさらにコンボ数を増やすことも可能だ。

技のスキは大きいが、攻撃範囲が広く密集した雑兵をまとめて撃破するるのに向いている。ダッシュや固有技からつなげて出すと、1段目の開始が少し早くなるので、コンボを途切れさせないように狙っていこう。

バサラ技（◎） 超ド級の回転で周囲の敵を駆逐!

手首につながった鉄球を、砲丸投げのように豪快に振り回し、周りにいる敵を残らず粉砕する。その回転力は巨大な竜巻を発生させるほど。



▶鎖につながれた鉄球を豪快にブン回すので、攻撃範囲もかなりのもの。

固有技

厄玉蹴り（△） 前方に強力な一撃

鉄球を自身の正面に蹴り上げ、敵を浮かせる技。△を長押しすると、敵を浮かせたあとに鉄球を力いっぱい振り下ろしてたたきつける。自身が移動しないので、技後にコンボをつなぐのは難しい。

厄当たり（R1） 振動で範囲攻撃

鉄球に八つ当たりをする振動で周囲の敵を転ばせ、フィニッシュの一撃で敵を浮かせる。3回厄玉を殴りつけたタイミングで回避ステップをすると、フィニッシュをキャンセルし、素早く次の行動に移れる。

厄玉突進（左スティック+△） 鉄球を力強く蹴り出す

鉄球を飛び込み蹴りで蹴り飛ばし、前方の敵を攻撃する。ほかの技からつなぐと発動が少し早くなるので、コンボにつなぎやすい。また、△を長押しすると、自身が鉄球とともに移動する突進攻撃に変化する。

▶連続ヒットするので陣大将への攻撃や、移動しながらのコンボ向け。



滅多矢玉（L1+△） ひたすら殴れ！

鎖を短く持ち、鉄球で前方の敵をめったやたらに何度も殴りつける。連続攻撃中に□を連打すると、技Lv.によって、Lv.1で2ループ、Lv.2で4ループ、Lv.3で8ループというように攻撃回数が増加していく。

▶Lv.3だと16回の連続攻撃を繰り出す。通常技の1段目からつなごう。



固有奥義（R2）

災い転じて 素早い移動が可能!

鉄球とともに前方へ転がる技。△で加速し続ければずっと転がっていることもできる。ただし、加速した状態で壁にぶつかると終了。

●「災い転じて」中、対応アクション

□	クイックターン
△	突進
×	ジャンプ
R2	「災い転じて」を解除

厄は道連れ 爆弾で敵を不幸に巻き込む

どこからともなく落ちてきた爆弾の爆発に巻き込まれて自身が吹き飛び、着地点でも爆発が起きる。

吹き飛び中は左スティックで方向を変えられるので、敵へと目がけて着地点を調整しよう。

穴倉落とし 連続ジャーマンスープレックス→スクリュー!

敵につかみかかり、つかんだ敵を投げる技。敵をつかめなかった場合やフィニッシュ後には竜巻が発生し、周囲の敵にダメージを与える。□を押すと、最大10回まで投げ回数が増加。

●「穴倉落とし」の流れ





▲敵をつかみ、ジャーマンスープレックスで敵を地面にたたきつけるタイミングで□を押そう！

オススメ連続攻撃（雑兵用）

一 前方の敵を中心に狙いヒット数を稼ぐ

「滅多矢玉」のヒット数を生かし、連続で技をつなぐ。ただし、前方からの反撃でコンボが途切れることもある。

連続技 通常技×1→滅多矢玉（□連打）→回避ステップ→通常技×1……

二 周囲の敵を中心に狙いヒット数を稼ぐ

周囲の敵にまとめて「厄当たり」の振動でダメージを与える。ヒットした雑兵は基本的にダウンするため、反撃を受けにくい。「厄当たり」はフィニッシュを出さず、スキを軽減したい。

連続技 通常技×1→厄当たり3段目→回避ステップ→通常技×1……



▲陣大将の反撃を受けるとコンボが途切れる。自身の位置取りに気をつけよう。

オススメ連続攻撃（敵武将用）

一 回転ドロップキックで大ダメージ!

「厄玉突進」（△長押し）の連続ヒットは移動しながら攻撃できる。ダウン中の相手に突進を重ねるのも強力。

連続技 通常技×1～5→厄玉突進（△長押し）→通常技×1～5……

二 投げて投げて、投げまくれ!

コンボがつながるわけではないが、強力な連携。「穴倉落とし」のフィニッシュでダウンした相手武将の起き上がりに再度重ねて、投げを狙っていく。1対1の状況なら、ジャマもされない。

連続技 穴倉落とし→穴倉落とし（相手武将起き上がりに重ねる）

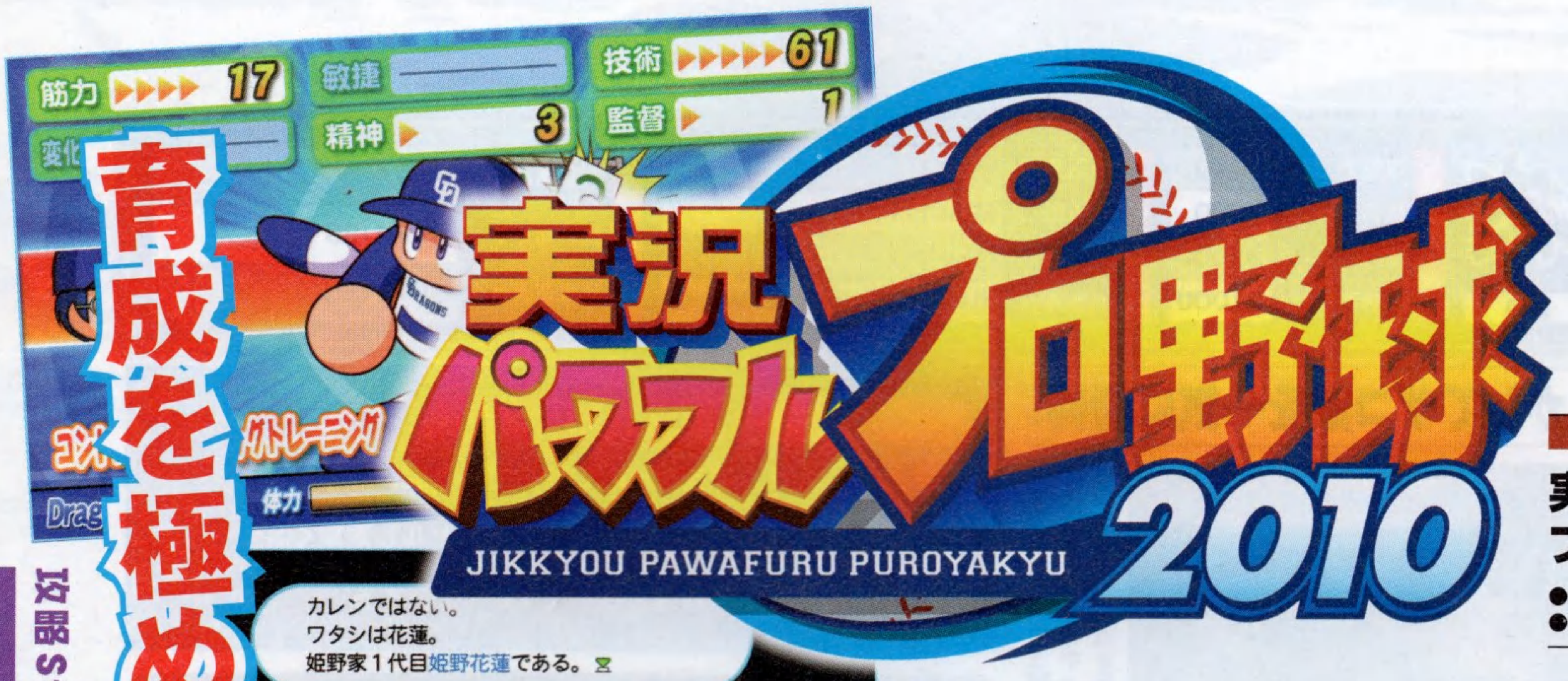


▲タイミングが悪いと竜巻が発生。ガード中の敵に再び「穴倉落とし」を狙おう。

育成を極めよ!!

実況パワフルプロ野球2010

JIKKYOU PAWAFURU PUROYAKYU



野球ゲームの決定版『パワプロ』シリーズ最新作の攻略第2回は、前回に引き続き選手育成モード「サクセス」を徹底攻略！　アクション&シナリオ別攻略で選手育成の真髄に迫る!!

PS3　PSP　SPG　発売中

実況パワフルプロ野球2010

●KONAMI
●PS3版:¥6,980(税込)、PSP版¥5,250(税込)



野球アクション&シナリオ別攻略で「サクセス」を極める!

「サクセス」で優秀な選手を作るためには、試合などで活躍できる野球アクションの腕前と、各シナリオごとの特徴を把握して、育成に活用する知識の両方が必要となる。そこで今回は、試合や試験で役立つさまざまなテクニックを伝授。同時に、中日や楽天などのセ・パ6球団のシナリオの特徴や、育成のポイントも解説していく。これらを使ってオールA選手の育成を目指せ！

野球アクション攻略　試合や試験で役立つ投打のテクニックを指南!

投打における基本的なテクニックを解説するとともに、「サクセス」中に対戦することになる12球団の攻略法を解説していこう。

投球編　コントロールと変化球を重視

打者を打ち取るには、失投を減らすコントロールと複数の球種が必須。投球に緩急をつければ球速もさほど必要ない。スタミナは序盤でDまで上げておこう。

上げておきたい能力
変化球、コントロール、スタミナ

Point1 投球に緩急をつけつつコーナーを狙え

直球のあとは変化球、変化球のあとは直球というように、投球に緩急をつけると打者を打ち取りやすい。コースはストライクゾーンの4スミを狙うのが基本で、たまにボールも混ぜよう。本作のCOMは反応がいいのでボール球はしっかりはずすように。

Point2 ミートカーソルの動きの対角を突け

投球の際、打者は狙いのコースにミートカーソルを動かす。この動きをよく見て、それと対角の位置に投球すると打者の反応が遅れて打ち取りやすい。緩急をつけるとさらに有効だ。



◀相手が外角高めにミートカーソルを動かしたら、内角低めに投球するべし。

打撃編　ミートカーソルを開いて好球必打!

確実に結果を出したい試験や代打時は、ミート打ちでヒットの確率を上げよう。能力は、パワーとミートを重視。単打を長打にできる走力も上げておきたい。

上げておきたい能力
ミート、パワー、走力

Point1 投球をよく見てミートカーソルの真芯に合わせろ

打撃の基本は、投球をミートカーソルの芯でとらえること。そのため、追い込まれるまでは真ん中付近の球だけに対処し、コーナーを突く球には手を出さないようにしよう。相手の球種を覚えておき、変化球がどの方向に動くか把握しておくことも大切。

Point2 ボール球は極力振るな

ボール球はバットに当てても凡打になりやすいので、なるべく振らないようにしたい。見逃せば1点プラスになる昇格試験ではとくに重要だ。ボール球を見極める方法としては、ストライクゾーンギリギリのバットの位置を指の感覚で覚えておき、それより外側の球を振らないようにすればいい。

Point3 直球狙いで変化球にも対応

打撃は、直球のタイミングで待つのが基本。こうすれば変化球がきてもバットを遅らせて対処できるが、変化球のタイミングで待つと直球に間に合わないからだ。なお、スローカーブなどの極端に遅い変化球はタイミングをとりにくいので、ほかの変化球より1、2拍おいてスイングするように。

12球団別ワンポイント攻略

巨人　超重量打線を封じられるか

脅威はやはり強力打線。小笠原やラミレスなどの強打者は低めの変化球で凡打に、ミートのうまい松本は直球で打球を詰まらせよう。投手陣は猪狩守が強敵だが、球速が遅めのスライダーやフォークを狙うと打ちやすい。

阪神　鉢柳を加えた打線を沈黙させろ

ブラゼルや鳥谷をようする強力打線に、サクセスキャラの鉢柳が加わりパワーアップ。高めのボール球を振らせるなどして対処しよう。リリーフとしてよく登板してくる阿畑は、オリジナル変化球以外の球種を狙えばいい。

日本ハム　緩急をつけた投球で連打を防げ

エースのダルビッシュや樽本をようする投手陣は強力。相手がエース級なら素直にミート打ちで対応しよう。打線はスラッガーこそいないものの、全体的にミートが高いので緩急をつけた投球でバットの芯をはずすように。

西武　中軸の前に走者を出すな!

アベレージヒッターの中島とスラッガーの中村が得点源。彼らの出番に走者がいるとツラいので、前を打つ片岡や栗山への配球にも気をつけよう。相手投手は制球にやや難があるため、ボール球には手を出さないように。

中日　攻守のわずかなスキを突け

攻守ともに高レベルでまとまっている良チーム。欠点は少ないので、打者はミート打ち、投手はコーナーを突くなど、基本に忠実な戦法で対処しよう。打者では和田と森野、投手では吉見とチェン、岩瀬に注意。

広島　エース・前田健にご用心

投打ともにそれほど強力ではないが、エース・前田健の能力は非常に高い。彼の決め球であるスローカーブは変化量が大きいので、なるべく手を出さないように。「一発」があるので強振でホームランを狙うのもアリだ。

楽天　エース級対策は狙い球をしぼれ

田中将・岩隈の両エースは、球速が高く変化球も多彩。狙い球を1つにしぼって、確実にバットに当てよう。投手時はスラッガーの山﨑と、ミートの高い鉄平やゲンをしっかり抑えれば、失点を減らせる。

ロッテ　ボールを打たせて凡打の山を築け

井口や西岡、サブローといった巧打者がそろった打線なので、投球時はボール球を交えて狙いをはずすのが基本だ。打撃時は、成瀬や唐川などのエース級に注意。リリーフのあおいは、マリンボール以外の球種を狙おう。

ヤクルト　変化球投手を打ち崩せ!

館山や石川など、変化球投手を数多くそろえたチーム。打撃時はミート打ち主体で、投球をしっかり芯で捕らえよう。打者では青木やガイエルなどの中軸が怖いが、彼ら以外は打撃力が低めなので、敬遠するのも手だ。

横浜　左投手なら切り抜けやすいが……

内川・村田・スレッジというクリーンナップの破壊力は強烈。彼らは左投手に弱いという共通点があるので、左投手を育てているときは抑えやすい。右投手を育成中は、コーナーをていねいについて長打を防ごう。

ソフトバンク　打力と走力の両方に注意

杉内や攝津、馬原といった主力投手は、大きく曲がる変化球を持つため、直球狙いがオススメ。打線では小久保や多村などのスラッガーだけでなく、足の速い本多や川﨑も怖いので、内野ゴロはなるべく早く処理しよう。

オリックス　コーナーギリギリを突いて一発回避

カブレラなどの一発のある打者が多い。幸いミートは低めなので、コーナーをていねいに突いて凡打に仕留めよう。投手陣は捕手の猪狩進の力でスタミナが切れにくい。スタミナ切れは狙わず、好球必打を心がけよう。

©2010 konami Digital Entertainment (社)日本野球機構承認 NPB BIS プロ野球公式記録使用
フランチャイズ12球場＋スカイマークスタジアム公認　※ゲーム内に再現された看板は、原則として2009年プロ野球ペナントシーズン中のデータを基に制作しています。　※画面はＰＳ３版のものです。



シナリオ別攻略

セ・パ6球団のシナリオの特徴&育成のポイントを解説

今回は、中日・楽天・阪神・ソフトバンク・広島・西武の6球団のシナリオを攻略。各シナリオごとの特徴や育成のコツをつかもう。



中日ドラゴンズ

注目選手 ●チェン ●谷繁元信 ●ブランコ

主人公は次代のミスタードラゴンズ!?

「ミスタードラゴンズ」と呼ばれる40歳の大ベテラン・長谷川高文が登場するシナリオ。主人公の潜在能力に目をつけた長谷川は、彼をさまざまな手段で鍛えようとする。特殊能力を習得できるイベントが多く、多芸な選手を作るのに適したシナリオだ。

シナリオCHECK

シナリオの特徴 精神練習で特殊能力が習得できる!

1軍で長谷川と一緒に精神練習を行うと、特殊能力の習得に挑戦できるイベントが発生。習得できるかは運しだいで、成功してもやる気が下がるが、やる価値は十分ある。



◀習得に成功しても失敗してもやる気が下がる。試合前は挑戦を控えるのも手だ。

登場人物と注目イベント 長谷川イベントでのやる気ダウンに注意

シナリオ限定の人物は長谷川のみで、イベントも彼に関係したものが多い。体力回復や特殊能力の習得ができる場合もあるが、やる気が下がりやすいので、「遊ぶ」などでやる気アップに努めよう。



長谷川高文



▲2軍にいる間に起こる長谷川のイベントで特殊能力が習得できることもある。

育成のポイント 投手編 投手でも長谷川イベントが育成のカギ

長谷川は野手だが、精神練習が得意練習で、投手の場合でも友情を結びやすい。イベントで投手用の特殊能力もしっかり教えてくれるので、1軍入りしたら彼を追いかけて評価を上げておこう。

❶ 精神練習は長谷川がいるときに

2軍にいる間は、長谷川とはイベントでしか会えないので、自由に投手を育てよう。ただし、1軍入り以降は長谷川と精神練習をすることが多くなるので、2軍時の精神練習は控えめにしておく。その代わり変化球や制球練習を重点的にこなすといい。

❷ 友情タッグで精神点を確保

1軍入り後は長谷川を追いかけ、特殊能力の習得に挑戦。友情を結んでしまえば、精神友情タッグで精神点も稼げる。長谷川がいないときは球速や変化球練習を選ぼう。



▶2軍時に不足しがちだった精神点を一気に稼げる。

育成のポイント 野手編 精神練習を控えつつ長谷川を追え

野手の育成方針も基本的に同じで、2軍時は好きに育成、1軍時は長谷川を追いかければいい。ただし、野手に精神点はあまり必要ないため、精神練習以外に効率のよいメニューがあればそちらを優先しよう。

❶ 能力アップで確実に1軍へ昇格

1軍で特殊能力習得イベントになるべく多く挑戦するために、1年目の11月1週には1軍入りを果たしておきたい。そのため、11月の昇格試験を目標に、ミートやパワーなどの能力をしっかり上げておこう。失敗したらリセットするのも手だ。

❷ 長谷川のイベントを適度に活用

1軍入り後は、長谷川との精神練習で特殊能力の習得に挑戦。精神点があまり過ぎないように、ほかの練習もしっかりこなそう。矢部くんとの友情タッグも有効だ。



これぞ長谷川流ストレッチ!

▶ストレッチのイベントで体力を回復できることも。



東北楽天ゴールデンイーグルス

注目選手 ●田中将大 ●小坂誠 ●鉄平

スーパールーキーとともに日本一を目指せ!

甲子園優勝校の4番を務めたスーパールーキー・坂本ゲンが登場するシナリオ。彼を中心にしたストーリーが描かれ、育成にも大きくかかわってくる。ゲンの友情タッグやイベントは敏捷点が得られるものが多く、足の速い選手を作りやすい。

シナリオCHECK

シナリオの特徴 ゲンと遊んで経験点&評価をアップ!

このシナリオでは「遊ぶ」でゲンと遊びに行き、経験点を稼げるのが最大の特徴。これは2軍のときからでき、実行すればゲンの評価も上がるので、積極的に行おう。



◀「遊ぶ」で行ける場所はランダムで3つ表示。失敗するイベントが少ないのも魅力だ。

登場人物と注目イベント ゲン関連のイベントが豊富



▲餃子のイベントで一番上の選択肢を選ぶと、ほぼ確実に成功して体力を回復できる。

シナリオ限定の登場人物はゲンのみ。彼のイベントは非常に多く、食事やゲーム対決、野球の相談など、さまざまなことが起こる。成功すれば経験点獲得などができるので、ぜひ挑戦しよう。



坂本ゲン

育成のポイント 投手編 投手育成のメリットはなし?

ゲンの友情タッグは走塁練習で発生するため、投手では行えない。「遊ぶ」でゲンと遊んだり、彼の登場するランダムイベントに挑んだりすることはできるが、投手育成に大きなプラスとなる要素は少ないといえる。そのため、投手はほかのシナリオで作ったほうがいいだろう。



◀練習のイベントなどで経験点を稼ぐことは可能。

育成のポイント 野手編 ゲンの評価を上げつつ進めろ

野手ではゲンと友情タッグが行えるので、彼の評価アップに努めるのが基本。2軍のときは「遊ぶ」、1軍入りしたあとは一緒に練習して、ゲンの評価を上げていこう。ほかにも矢部くんの評価アップも忘れずに。

❶ 練習と遊びをバランスよく選択

最初はともかく練習して、11月の昇格試験に備えるのが基本。やる気が減ったときは「遊ぶ」を選んで、やる気の回復とゲンの評価アップを同時に行おう。同時に経験点も獲得できて一石二鳥だ。



◀公園で遊べば大量の敏捷点を獲得できる。

❷ ゲンのイベントでは無理は禁物

1軍入りしたあとは、ゲンと一緒に練習して評価をアップ。彼との友情タッグで敏捷点は獲得しやすいので、筋力や守備練習でほかの経験点を稼ぐのも忘れずに。ゲンのランダムイベントは、成功すれば経験点を獲得できるが、失敗の可能性もあるので、ムリな選択肢は極力選ばないようにしよう。



友情タッグで足を鍛えろ!

▲友情タッグで経験点をゲット。走力を上げるのに必要な筋力もしっかり稼いでおこう。



千夏ちゃんのサクセス㊙メモ

ここでは激レアな特殊能力「威圧感」の習得方法を伝授するよ。①野手なら三冠王、投手なら沢村賞に輝く。ただし習得できるかはランダムなので注意。②エンディングでカレンから教えてもらう。ただし、最初の出会いで食事をおごり、彼女を作っていない状態で、カレンの評価が一定以上でエンディングを迎えることが条件ね。カレンが出現するランダムイベントで、「走り抜ける」を選べば彼女の評価を上げることができるよ!



阪神タイガース

注目選手 ●藤川球児 ●能見篤史 ●城島健司 ●新井貴浩

なんといっても魅力はオリジナル変化球！

オリジナル変化球を教えてくれるシリーズ定番の男・阿畑やすしが所属する球団。オリジナル変化球を習得できることに加え、1軍では「奪三振」や「対ピンチ」のコツを教えてくれる投手がいるので、育成する選手も投手のほうがオススメだ。

シナリオCHECK

シナリオの特徴 阿畑流のオリジナル練習が炸裂！

オリジナル練習を考案した、阿畑との練習が育成のカギに。1軍昇格後に阿畑と変化球の練習をすれば、友情タッグ練習だけでなく、彼の決め球を習得するイベントが発生する。



◀練習を断っても、強引につきあわされることが多い。

登場人物と注目イベント 阿畑流オリジナル練習に挑戦

1軍へ昇格したあとに阿畑の評価が一定以上であれば、彼の考案したオリジナル練習に挑戦可能。通常の練習を行ったあとにイベントが発生するので、より多くの経験点を獲得するチャンスとなる。



阿畑やすし



▲得られる経験点のわりには、体力の減少が激しい場合も。体力が少ないときは断ったほうが安全。

育成のポイント 投手編 阿畑からオリジナル変化球を学べ！

阿畑と友情タッグ練習を行うと、オリジナル変化球の習得イベントが発生。ただし、イベントはランダムで発生するため、1軍昇格後はなるべく阿畑と同じ練習をして、早めに友情を結んでおこう。また、阿畑流オリジナル練習で評価を上げるのも忘れずに。なお、彼の得意練習は変化球。友情を結ぶ利点はオリジナル変化球の習得だけではなく、獲得する変化球点の増加にもつながる。





▲▶オリジナル変化球を習得する前に、ベースにしたい変化球を習得しておくように。友情を結んだあとは、友情タッグ練習を狙って行うこと。

育成のポイント 野手編 巧打者を目指した育成プランを

❶ 鉢柳との友情タッグ練習を活用

鉢柳との友情タッグ練習は打撃。野手の要ともいえる筋力点と技術点を得られるので、彼の評価を最優先で上げたい。なお、ランダムで発生する彼とのイベントでは、「残って～」を選ぶと評価がアップ。



◀貴重な打撃の友情タッグ練習で、経験点を一気に稼げ！

❷ 城島からコツを習得して優秀な捕手を目指す

城島は「キャッチャー○」や「送球」などの、捕手に必須の特殊能力を持つ。鉢柳たちと友情タッグ練習をして経験点を稼ぎつつ、城島にも気を配って育成しよう。新井から「サブポジ」のコツを教えてもらい、捕手以外も守れるようにするのもアリだ。



福岡ソフトバンクホークス

注目選手 ●和田毅 ●攝津正 ●川﨑宗則 ●長谷川勇也

選手層を把握してから育成タイプを選択

野手は梅上と行う筋力練習、投手は優秀な選手たちから特殊能力のコツを教えてもらえる。だが、野手はコツを教えてくれる選手が少なく、投手は矢部以外と友情タッグ練習ができない。どちらも、それぞれが持つ利点を最大限に活用するのが重要だ。

シナリオCHECK

シナリオの特徴 三冠王の復活なるか!?



▶今の自分に苦悩する梅上。彼は復活をとげられるのか？

打撃不振に苦しむ梅上との練習が重要。投手では打撃技術が、野手では多くの筋力点を取得できる。また、しゃべる犬のジョンも登場し、彼とともに梅上を助けていくことに。

登場人物と注目イベント 野球に詳しいしゃべる犬が登場！

シナリオに登場するキャラは、梅上とさすらいのジョン。後者はしゃべる犬という変わったキャラだが、野球に詳しく、主人公に数々のスパルタ練習を行ってくる。また、「遊び」の項目を選んだときに、ジョンとのイベントが発生することも。練習以外でも経験点を得られることがあるので、選択肢の1つに加えよう。



▶「遊び」で経験点を得る利点も!!



さすらいのジョン

育成のポイント 投手編 速球派、軟投派のどちらも育成しやすい

❶ 梅上から「バント○」を習得

梅上にバントフォームを見てもらうイベントでは、低確率だが「バント○」を習得できる。イベントはランダムで発生するが、このときは「はい」を選んで、特殊能力の習得を狙おう。なお、特殊能力を習得できなかった場合でも、技術が少し上昇する。



◀練習での体力減少がない点も魅力的だ。

❷ コツを得てから特殊能力を習得

「ノビ」や「キレ」など、速球＆変化球タイプともに役立つ特殊能力のコツを教えてもらえる。そのため、目指す投手のタイプに合う選手を追っていこう。なお、投手陣の得意練習もスタミナ以外はバランスよくいるので、目的に合わせて練習がしやすい。

●オススメの特殊能力を教えてくれる選手

選手名	得意練習	コツを教えてくれる特殊能力
杉内俊哉	メンタル	尻上がり、奪三振
和田毅	メンタル	ノビ、球持ち○
攝津正	変化球	キレ、逃げ球
ファルケンボーグ	球速	対ピンチ、奪三振
馬原孝浩	メンタル	対ピンチ、キレ

育成のポイント 野手編 梅上のあとを継ぐホームラン打者を目指せ！

梅上との友情タッグ練習や、筋力ムキムキ大作戦で筋力の経験点を稼ぐのがメイン。走力を上げることは意識せず、梅上と矢部くんの2人と練習して、経験点をためていこう。1軍に昇格したら早めに矢部くんと友情を結ぶためにも、2軍のときから意識して同じ練習を行って評価を上げたい。1軍昇格後は、矢部くんが守備練習をしていたら矢部くんと、そうでないときは梅上との練習で、評価と経験点を稼ごう。



▲筋力での友情タッグ練習を駆使し、パワーを一気に上昇させよう！



◀梅上と友情を結ぶと彼のすべての能力が上がり、外野の守備も可能に。



千夏ちゃんのサクセス㊙メモ

阪神では投手を育成して、オリジナル変化球の習得にはげむことが一番の目標だね。オリジナル変化球の開発の際に選べる項目は、「もっと速い球に！」「とにかく変化を大きく！」「とにかく遅い球に！」「もっと球威のある球に！」の4種類。基本的には、ベースにした変化球の長所をさらに伸ばせるものを選ぶのが利口だと思うよ。オリジナル変化球を習得したら、オンライン対戦で使ってみるのも楽しいかもね！



広島東洋カープ

注目選手 ●前田健太 ●高橋建 ●末永真史 ●梵英心

鬼コーチの特訓で大量の経験点を！

広島ではヘッドコーチである山笠の特別練習により、筋力系のポイントを稼ぎやすい傾向にある。投手は剛速球の先発型、野手ならスラッガーの育成を目指すのが、オススメだ。山笠の特訓を多く成功させられるかが、能力の高い選手育成のカギとなる。

シナリオCHECK

シナリオの特徴　熱血コーチ・山笠幸男！

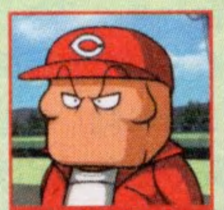


▲熱血すぎるゆえに、選手たちの印象はあまりよくない。

熱血指導を行うヘッドコーチ・山笠がいる広島。彼との特別な練習で投手、野手ともにパワー系の選手へと育成できる。イベントで彼の評価を上げることが最重要だ。

登場人物と注目イベント　練習後のさらなるシゴキ！

山笠の評価が高い状態で練習を終えると、彼が現役時代に行っていた熱血トレーニングに挑戦できる。どのような特訓がしたいのか山笠から聞かれるので、稼いでおきたい経験点に合わせて選ぶこと。



山笠幸男



▲食事をおごってくれる優しい一面もある。ランダムだが、体力が回復するありがたいイベントだ。

育成のポイント 投手編　目指すは本格派ピッチャー！

❶序盤は変化球の練習を重点的に！

１軍では山笠の鉄人トレーニングで大幅な筋力点取得が可能なため、はじめは変化球の練習を多めに行おう。また、１年目から１軍昇格や試合で活躍するためにも、変化球を２つは習得しておきたい。技術点を取得する場合は矢部くんとの友情タッグをしたいが、練習する機会は少なめ。各練習の項目に矢部くんがいたら、積極的に練習しよう。なお、２年目は山笠の特訓を中心に、球速やスタミナをアップさせるといい。



▲練習機材レベルアップのイベントは高確率で発生。

❷百宮コーチも追いかけよう！

１軍では山笠との特訓で筋力点取得をしたいが、特訓イベントはランダムなので１回もできない場合がある。経験点が足りない事態が起きないように、百宮コーチの評価も上げて練習機材をレベルアップしよう。

育成のポイント 野手編　経験点を効率よく稼ぐ！

❶技術点は友情タッグで

山笠の鉄人オリジナル練習は、筋力系の練習が行われることが多い。このため技術点は矢部くんとの友情タッグで、筋力点は山笠との特訓で取得すると、攻守ともに能力の高い選手を育てられる。野手では、山笠と矢部くんの両方の評価を意識しよう。



▲2軍のときから矢部くんの評価を上げよう。

❷ひたすら特訓の日々

１軍昇格以降は山笠の特訓イベントを狙い、練習後の体力は高めを維持。多くの経験点が入手できるので、ぜひ成功させたい。



▲効果が最も高いのは１番下の「鉄人オリジナル練習」。失敗する確率も１番高いので注意！



埼玉西武ライオンズ

注目選手 ●涌井秀章 ●シコースキー ●栗山巧 ●中村剛也

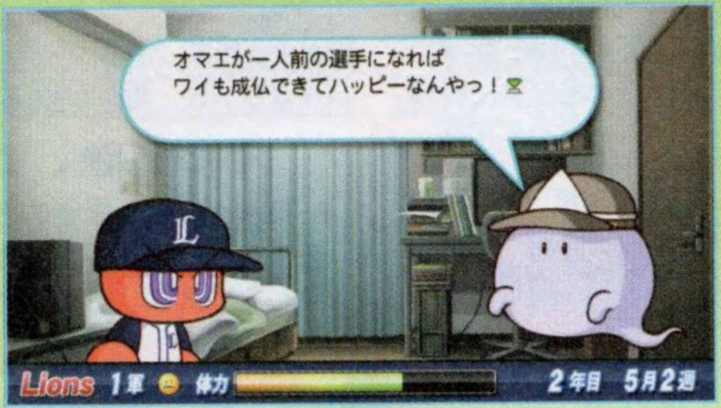
幽霊と目指す１流選手への道！

西武では練習後に行える幽霊との特訓でまんべんなく経験点が取得できるため、オールマイティな選手の育成に向いている。ただ、特殊能力を習得できるイベントが少ないので、コツ習得や彼女イベント、タイトル獲得などで特殊能力をゲットしよう。

シナリオCHECK

シナリオの特徴　元プロの幽霊が主人公にとりつく！

１軍に昇格すると幽霊が登場するイベントが発生。その後、幽霊との特訓が可能となる。特訓ごとに得られる経験点は少ないが、選手のステータスを伸ばすには十分だ。



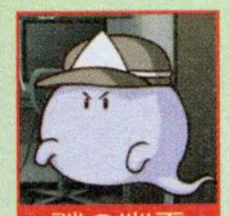
▲幽霊と主人公の意外な関係性が徐々に判明していく。

登場人物と注目イベント　焼きイモをおごって特訓！



▲幽霊とのイベントは１軍昇格後ランダムに発生。３回ぶん終えると、再びイベントが発生する。

１軍昇格後に幽霊と街に繰り出すイベントが発生。そこで、焼きイモが食べたいという幽霊におごってあげると、練習後に３回分の特訓を受けることが可能に。多くの経験点を稼ぐチャンスだ。



謎の幽霊

育成のポイント 投手編　特殊能力の習得方法を考える

❶どんな選手を作るのか明確に

このシナリオでは特殊能力を習得するイベントが少なく、友情タッグも矢部くん以外にできないのも痛い。Ｂクラスからスタートした場合は、助っ人のマイク・マックスや、継承選手から特殊能力のコツを習得しよう。また、１軍昇格後はどんな選手になりたいか幽霊から聞かれて、答えたタイプによって特訓で得られる経験点が変化していく。だが、効果はあまり高くないので、練習の追加効果くらいに考えよう。

❷プレイ終盤に特殊能力を狙う

特殊能力を習得する際は、チームメイトからコツを教えてもらおう。投手では４つの特殊能力を持つ、シコースキーを追いかけるのがオススメ。また、彼女から特殊能力をもらうため、積極的にデートしてもいい。



▲お目当てのチームメイトを追いかけ、コツを習得！

育成のポイント 野手編　試合で活躍できるかが育成のキモ

❶矢部くんと友好を深めよう

投手同様に特殊能力を習得する機会が少なく、経験点はステータスアップのために使いがち。野手の場合は、矢部くんとの友情タッグが狙いやすいので技術点を多く稼いでいくといい。２軍のうちに矢部くんの評価を上げれば、早い段階での友情タッグも可能だ。さらに、助っ人のボブ・ジェットもいればパワー面での成長もラクになる。

❷試合はすべて勝利するつもりで！

幽霊との特訓は、筋力や技術点などの全体的なステータスが上がる。効果は低いが、早い段階でレギュラーを勝ち取って試合で活躍すれば、結果的に多くの経験点を取得可能だ。特殊能力では「パワーヒッター」を持つ中村剛也に注目。多くの経験点が必要で習得が困難なため、彼を追いかけてコツを得るといい。



▲日本一になり、ミスターライオンズの称号をもらえば幽霊は満足して成仏。レアな特殊能力を習得できる。



千夏ちゃんのサクセス㊙メモ

広島ではやっぱり山笠コーチと熱血特訓を多く行うことが、高い能力を持った選手を育成できる近道になるのかな。でも、ほかのコーチたちと違って、練習で追いかけて評価を上げることはできないから注意しなきゃね。ときどき居残り練習のイベントが発生するから、必ず行って評価を上げるようにしてね。山笠コーチとの特訓で筋力点を多く稼いでおけば、「パワーヒッター」とかの特殊能力を習得しやすくもなるわよ。



いよいよ全国各地で激戦の火ぶたが切られる『MGS PW』の全国大会「SUMMER CAMP」。その概要と勝者に贈られる豪華賞品が判明した。日本最強の座を目指し、潜友とともに参戦せよ!!

SUMMER CAMP『MGS PW』全国大会

TACTICAL ESPIONAGE OPERATIONS
METAL GEAR SOLID®
PEACE WALKER
SUMMER CAMP

PSP　ACT　発売中

METAL GEAR SOLID
PEACE WALKER
●KONAMI　●¥5,229(税込)、DL版:4,700(税込)、プレミアムパッケージ:¥26,980(税込)
●MSD(30MB※)、アドホックモード対応、6人プレイ可

開催直前 全国大会の日程と参戦方法さらに対戦の心得を伝授!

1人プレイや協力&対戦プレイで、大激戦が繰り広げられている『MGS PW』。今回は「SUMMER CAMP」の概要を公開! さらに対戦プレイの心得も伝授。

店頭大会で参戦

ゲームショップなどの店頭で開催される予選大会。電撃杯のSTEP1に掲載したレギュレーションで行われ、上位チームが地区大会に進む。開催店舗や日時などは、下記のサイトを参照!

■日程:7月31日(土)～8月8日(日)
■場所:全国各地の店舗

『MGS PW』公式サイト　http://www.konami.jp/mgs_pw/

地区大会

各地区の代表チームを決定する大会。以下の流れで進み、優勝チームが決勝大会に進める。なお、各会場では物販コーナーや楽しい企画なども開催予定。

■日程・場所

開催日程	地区&会場
8月14日(土)	東北地区・仙台エル・パーク仙台スタジオホール
8月15日(日)	北海道地区・札幌サッポロファクトリールーム
8月21日(土)	中国・四国地区・広島ゲバントホール
8月22日(日)	九州地区・福岡福岡ファッションビル8F Bホール
8月28日(土)	中部地区・名古屋 名古屋市中小企業振興会館第2ファッション展示場西
8月29日(日)	関西地区・大阪STUDIO PARTITA
9月4日(土)	関東地区・東京コナミ本社東京ミッドタウンイースト

[地区大会の進行]
1回戦→上位16チームが2回戦進出
2回戦→上位8チームが決勝戦進出
決勝戦→優勝チームが決勝大会進出



■特典:勲章やTシャツがもらえる!

優勝チームの4名には、SUMMER CAMPオリジナルTシャツを贈呈。さらに会場ではピースウォーカー勲章が、以下の条件によってプレゼントされる。この夏、勲章をいくつ集められるか!?

色	獲得条件
艶金	SUMMER CAMP優勝チーム4名全員に授与
艶銀	SUMMER CAMP準優勝チーム4名全員に授与
艶銅	SUMMER CAMP 3位チーム4名全員に授与
艶消し金	地区大会優勝チーム4名全員に授与
艶消し銀	地区大会準優勝チーム4名全員に授与
艶消し銅	地区大会決勝進出チーム4名全員に授与
ブラック	地区大会準決勝進出チーム4名全員に授与
ピンク	地区大会進出チーム4名全員に授与

色	獲得条件
PWイエロー	地区大会に来場者全員に授与
バイオレット	地区大会会場で行われるミッションチャレンジクリア者に授与

そのほか、こんな色の勲章も!

地区大会で入手することはできないが、勲章は列記した色以外(グリーン、ブルー、レッドetc)も存在する。入手したい人は、公式サイトなどを細かくチェック!!

決勝大会

■日程:9月19日(日)
■場所:東京ゲームショウ2010 KONAMIブース
■ルール:現地にて発表

日本最強チームを決める大会。優勝、準優勝、3位チームのメンバー全員には右の賞品を贈呈。当日、KONAMIブースは日本中から注目される!

優勝(4名) TOSHIBA REGZA 26V型 RE1



準優勝(4名) PROGRESSIVE RACING CX-160-8SI



3位(4名) "ウォークマン" Wシリーズ NWD-W253/Z



電撃プレイステーション・電撃ゲームス・電撃オンライン、3メディア合同企画 電撃杯で参戦

店頭大会と地区大会の日は都合が悪くて行けないけれど参戦したい! という人は電撃杯がオススメ。電撃杯では「プレイ成績の審査」という形式を採用しているので忙しい人でも安心。以下の注意点を把握して参戦だ。

STEP1 プレイ成績審査

参戦方法は、①以下のレギュレーションでプレイ。②クリアランクとタイムが表示された画面(ミッションクリア直後)をデジタルカメラで撮影(※1)。③代表者の氏名、住所、電話番号、年齢、画像データ(※1)を下記のアドレスに送信。④上位チームがSTEP2に進める。

レギュレーションは店頭大会と同じ
【条件】CO-OPS/チーム4名の全員が出場。
【ミッション】「EXTRA OPS 093:対戦車戦/T-72A/エル・カダルソ」のタイムアタック。Sランククリアが条件。
【制限】使用する武器、アイテム、スキル、言霊などは、すべて規制なし。【応募しめ切り】8月15日(予定)

STEP2 東京ミッドタウンで決定

■日程:9月5日(日)
■場所:六本木・東京ミッドタウン

地区大会と同じレギュレーション・進行で、STEP1を突破したチームで1回戦、2回戦、決勝戦を開催。優勝チームが決勝大会に進める。なお、進行の詳細や注意点などは『MGS PW』公式サイトと下記のアドレスに記載しているので、必ずチェック!



電撃杯参戦アドレス→ http://dol.dengeki.com/sp/mgs_pw/

©2010 konami Digital Entertainment
※インストールなしでのセーブデータ容量です。インストールする場合は、スモール版:330MB、フル版:880MBになります。

に向けて、多くの知識を身につけろ!

夏期集中トレーニング実施 夏こそ対戦！基礎を見直し、ライバルに差をつけろ!!

CO-OPSプレイやフルトン回収システムなど過去のシリーズ作品にはなかった多数の新要素を加え、より熱い対戦を実現した『MGS PW』のVERSUS OPS。すでに満喫している人も多いと思うが、今回はゲーム大会も間近ということで、改めて対戦の基礎知識を解説。まずは、VERSUS OPSでプレイ可能な4つの対戦のルールについて簡単に紹介。



キャプチャーミッション
▶チーム戦。ターゲットを入手して自チームのゴールに設置し、タイマーが0になるまで守りきれば勝利！



デスマッチ
◀個人戦。ほかのプレイヤーを倒して得点を獲得。1位になると頭上に目印が出現！



チームデスマッチ
◀チーム戦。敵チームのプレイヤーを倒し、先に敵チームのチケット数を0にすれば勝利。



拠点制圧ミッション
◀チーム戦。マップには3つの拠点が存在し、一定時間そこにとどまり続けると制圧できる。すべての拠点を制圧するか、制限時間が0になった時点で制圧している拠点数の多いチームが勝利となる。

VERSUS OPS 兵士・スーツ・武器選択のポイントを再チェック！

対戦で使用する兵士、スーツ、武器・アイテムを選ぶうえでのポイントをアドバイス！　ルールによって多少は異なるが、これらが基本となるので参考にしてほしい。

兵士 4つの能力を見比べて選択

兵士を選ぶときは、LIFE、MNTL、PARAMETER、SKILLの4つの能力をチェック。なかでもLIFEとMNTLの数値は、直接戦闘に影響する。そのため、リストのソート機能を利用して兵士を並べ替え、できるだけ数値の高い兵士を選ぶのがオススメだ。



◀まずはライフと気力を重視。その後、パラメータとスキルをチェック。

LIFE（ライフ）
実弾の銃器で攻撃されると減少し、数値が0になると戦闘不能になる。実戦部隊に配属すると数値が最大9999まで成長するので、数値の高い兵士がベスト。

PARAMETER（パラメータ）
兵士の能力を、S・A・B・C・D・Eの6段階で表したもの。能力は兵士の士気によってわずかに上昇する。射撃能力、リロード能力、走り速度を重視して選ぼう。

MNTL（気力）
麻酔銃やCQCなどを受けると減少し、0になると無力化状態になる。実戦部隊に配属しておくと数値が最大9999まで成長。LIFE同様に数値の高い兵士を選択。

SKILL（スキル）
兵士が個別に持つ特殊技能。SWAT、グリーンベレー、プロレスマニア、レスキューといったスキルを持っていると有利に戦えることを覚えておきたい。

ユニフォーム スニーキングスーツがオススメ

VERSUS OPSでは、全員がサラウンドインジケーターを装備しており（所持品には含まれない）、音を頼りに敵を捜すことになる。そのためユニフォームは足音がしないスニーキングスーツがベスト。ただユニフォームは種類によって防御力に差がでる。発見されてもいい場合は、バトルドレスを選択するのも手だ。



サラウンドインジケータを全員装備
▼サラウンドインジケーターは、周囲の音を波形と色で視覚化する全方位センサー。画面右上に表示され、これを見れば敵のいる方向を見極めることができる。



位置を探られるな！
▲スニーキングスーツ＋サプレッサー付きの銃で行動すれば、まったく音を出さずに戦闘可能。上級者が使うと「鬼に金棒」なので、初心者にハンデとして許可するという遊び方もアリだ。事前に決めておこう。

武器・アイテム 行動タイプに合わせて選ぼう

MAIN OPSやEXTRA OPSの場合、ユニフォームによって所持できる武器・アイテムの個数が異なる。だがVERSUS OPSでは、どのユニフォームを選んでもメイン武器は2種類、サブ武器は2種類、アイテムは2種類しか所持できない。また『人間パチン虎。』、カールグスタフM2（フルトン回収）、睡眠ガス地雷、支援補給マーカー、LIFE・気力回復アイテム、救命ダンボールなど、持ち込めない武器・アイテムもあるので覚えておこう。武器・アイテムを選ぶ場合は、自分の役割に応じて決めるのがいい。下には中～近距離戦系とスナイパー系のオススメ装備を紹介するので、これらを基本とし、ルールやマップに応じてアレンジしていこう。



ショットガンが強力
▶中距離で攻撃を当てると相手の動きを止められ、近距離ならダウンさせることが可能。威力も高く、かなり扱いやすい。



隠れるならラブダンボール
▶マップに初期配置されたダミーのラブダンボール。この近くで使用するのがオススメ。相手の意表をつくように活用せよ。

中～近距離戦系のオススメ装備

ITEM	WEAPON
フルトン回収システム	アサルトライフル
ダンボール	ハンドガン
	グレネード
	睡眠ガスグレネード

前衛として戦う役割なら、ヘッドショットが狙えて連射性能も優れているアサルトライフルをメイン武器にするのがベスト。麻酔銃＋睡眠ガスグレネードで、フルトン回収を狙うのもいい。積極的に戦える装備で出撃しよう。

スナイパー系のオススメ装備

ITEM	WEAPON
ラブダンボール	スナイパーライフル
暗視ゴーグル	ショットガン
	雑誌
	クレイモア

スナイパーライフルで味方を援護する役割なら、潜伏場所の周囲にクレイモアや雑誌を仕掛けておくのが基本。また敵に接近されたときのため、サブ武器はショットガンを選択。そのほか潜伏用にラブダンボールも所持しておこう。

POINT 「言霊」は何を選ぶ？

自分の仲間の走る速度が上昇する「GO! GO! GO!!」。一定の確率で瀕死の仲間を回復させる「死ぬな！」。自分と仲間のLIFEが回復する「まだ終わってない!!」。自分と仲間の気力が回復する「俺がついてる！」などがオススメ。一緒に対戦する仲間と事前に相談し、使用の有無を決めて活用したい。

次回はホスト＆マップの基礎知識を伝授！



データ集&ストーリー

ショップデータとストーリー中盤の攻略をお届け

攻略2回目は、戦闘などで役立つモナショップの商品データを掲載。同時に、ストーリーモード中盤のポイントも解説していく。これを読めば、戦闘がラクになるだけでなく、コレクションアイテムの収集もバッチリだ！

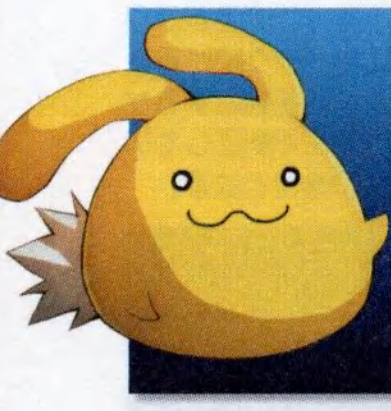
©2010 Nihon Falcom Corporation. All Rights Reserved.

PSP　ACT　発売中

イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ

●日本ファルコム　●¥6,090(税込)、限定ドラマCD同梱版¥7,980(税込)、DL版¥5,200(税込)
●4人プレイ可、アドホックモード対応

日本ファルコム作品の人気キャラが総出演する、話題の対戦ACTをさらに遊び尽くすための情報を公開！



SHOP DATA【ショップデータ】

ショップレベル5までの商品をピックアップ！

ショップレベルが5までに出現するアクセサリ、ステージ、BGMをすべて掲載。なお、ショップレベルは、モナポイントを支払った量に応じて専用の経験値がたまり、一定に達すると上がる。

アクセサリ

状態異常を付与するアクセサリは戦闘で役立つので、最低1つは装備しよう。モナポイントを増やす「怪盗の仮面」も早めに欲しい。

LV	名称	解説	価格	AP
1	HPリングI	体力を高める指輪。最大HPが100増加する	250	1
	ダッシュピアスI	追尾ダッシュと回避のスタミナ消費を10%抑える	200	1
	ガードピアスI	敵の攻撃をガードしたときのスタミナ消費を10%抑える	200	1
	ジャンプリングI	跳躍力を高める指輪。ジャンプの高度が6%上昇する	200	2
	ブレイクリングI	ガード中の敵に与えるスタミナダメージが20%上昇する	250	2
	必殺の書I	2%の確率でクリティカル攻撃が出る	250	2
	決死の白太刀I	HPが減るほど攻撃力が上昇する。最大1.1倍	200	3
	決死の黒太刀I	HPが減るほど敵に与えるスタミナダメージが上昇。最大1.1倍	200	1
	戦技のオーブI	気力を増幅する宝玉。移動するとSPがたまる（効果：小）	500	4
	猛毒の刃I	毒が塗られた護り刀。攻撃した敵に2%の確率で毒を与える	150	1
	混迷の刃I	呪術を施した護り刀。攻撃した敵を2%の確率で混乱させる	150	2
	白蛇のネックレス	神聖な白蛇を象ったネックレス。毒状態を100%予防する	500	1
	静寂のネックレス	精神を落ち着けるネックレス。混乱状態を100%予防する	500	1
	堅守のネックレス	守りの力が宿ったネックレス。DEFダウン状態を100%予防する	500	1
2	スピードリングI	走力を高める宝玉。移動速度が5%上昇する	1000	2
	ダッシュリングI	瞬発力を高める宝玉。追尾ダッシュと回避の速度が5%上昇する	1000	2
	スタミナリングI	持久力を高める指輪。スタミナ量が20%上昇する	1000	2
	ドレインネイルI	真紅の爪飾り。ダメージを与えるとHPが回復する（効果：小）	500	3
	ブレイクネイルI	漆黒の爪飾り。ダメージを与えるとスタミナを削る（効果：小）	500	3
	闘魂ハチマキI	燃えるハチマキ。ダメージを受けるとスタミナが2%回復する	500	2
	石化の刃I	石化毒が塗られた護り刀。攻撃した敵を2%の確率で石化させる	500	6
	氷霧の刃I	冷気を宿した護り刀。攻撃した敵を2%の確率で凍結させる	500	6
	灼熱の刃I	炎の力を宿した護り刀。攻撃した敵を2%の確率で燃焼させる	500	3
	重圧の刃I	漆黒の護り刀。攻撃した敵を2%の確率で過重状態にする	500	5
	封殺の刃I	黄金の護り刀。攻撃した敵を2%の確率で麻痺状態にする	500	4
	金蛇のネックレス	邪悪な金蛇を象ったネックレス。石化状態を100%予防する	500	1
	砕氷のネックレス	氷の発生を防ぐネックレス。凍結状態を100%予防する	500	1
	赤鱗のネックレス	熱に強い鱗で作ったネックレス。燃焼状態を100%予防する	500	1
	蒼空のネックレス	羽根飾りを象ったネックレス。過重状態を100%予防する	500	1
	法師のネックレス	祈祷が込められたネックレス。麻痺状態を100%予防する	500	1
	道化の仮面I	派手な仮面。入手経験値が25%増加する	10000	1
	必殺の小手I	フラッシュガード成功時のクリティカル発生時間が1.25倍になる	250	3
	ゴールドクラウンI	黄金の王冠。EXTRAゲージが25%たまった状態で戦闘を開始する	1000	3
3	HPリングII	体力を高める指輪。最大HPが300増加する	1000	2
	パワーリングI	筋力を高める指輪。攻撃力が10増加する	1000	2
	メイルリングI	守りの力が宿った指輪。防御力が10増加する	1000	2
	ブレイクリングII	ガード中の敵に与えるスタミナダメージが30%上昇する	1000	3
	必殺の書II	3%の確率でクリティカル攻撃が出る	1000	3
	決死の黒太刀II	HPが減るほど敵に与えるスタミナダメージが上昇。最大1.15倍	750	2
	猛毒の刃II	毒が塗られた護り刀。攻撃した敵に4%の確率で毒を与える	500	2
	混迷の刃II	呪術を施した護り刀。攻撃した敵を4%の確率で混乱させる	500	3
	怪盗の仮面I	怪盗Bが愛用する仮面。入手モナポイントが25%増加する	10000	1
	祝福の小手I	フラッシュガード成功時にHPを0.4%回復する	250	2
	イーグルアイI	一定範囲内の敵の速度が低下する（範囲：小）	1000	5
	お色気パフュームI	女性用。周囲の男性キャラの防御力を下げる（範囲：小）	5000	2
4	ダッシュピアスII	追尾ダッシュと回避のスタミナ消費を15%抑える	750	2
	ガードピアスII	敵の攻撃をガードしたときのスタミナ消費を15%抑える	750	2
	ジャンプリングII	跳躍力を高める指輪。ジャンプの高度が9%上昇する	750	3
	戦技の書I	攻撃時に得られるSPが4%上昇する	1000	2
	極技の書I	スキルで得られるEXTRAゲージが4%上昇する	1000	2
	祝福のオーブI	体力を回復する宝玉。徐々にHPが回復する（効果：小）	10000	4
	エビルリング	すべての能力値が上昇するが、必ず状態異常になる	10000	3
	人形の騎士	装備して敵を倒すと、マペットの効果を発動させない	10000	1
	瞬動の小手I	フラッシュガード成功時にすべての行動速度が上昇（効果：小）	1000	5
5	決死の白太刀II	HPが減るほど攻撃力が上昇する。最大1.15倍	750	5
	戦技のオーブII	気力を増幅する宝玉。移動するとSPがたまる（効果：中）	2500	6
	石化の刃II	石化毒が塗られた護り刀。攻撃した敵を4%の確率で石化させる	2500	7
	氷霧の刃II	冷気を宿した護り刀。攻撃した敵を4%の確率で凍結させる	2500	7
	灼熱の刃II	炎の力を宿した護り刀。攻撃した敵を4%の確率で燃焼させる	2500	4
	重圧の刃II	漆黒の護り刀。攻撃した敵を4%の確率で過重状態にする	2500	6
	封殺の刃II	黄金の護り刀。攻撃した敵を4%の確率で麻痺状態にする	2500	5
	必殺の小手II	フラッシュガード成功時のクリティカル発生時間が1.5倍になる	1000	4
	おだんご	落下やダメージエリア、ダメージオブジェのダメージを軽減する	5000	1
	熱烈フレグランスI	男性用。周囲の女性キャラのSPを少しずつ下げる（範囲：小）	5000	3

ステージ

購入すると、対戦などで使えるステージが増える。初期以外は、ショップレベル4で出現。また、プレイ中で手に入る非売品もある。

名称	解説	価格
アルタゴ公宮	アルタゴ公王が政務を執る宮殿。広い敷地をどう立ち回るか	初期から所持
グランセル城	リベールを象徴する王城。階段でエリアが細かく区切られている	初期から所持
セグラム・炎の神殿	アルタゴの砂漠地帯にある神殿。周囲の溶岩に落ちないよう注意	初期から所持
ツァイス中央工房	リベールの誇る導力研究施設。階段とダクト内の移動が重要になる	初期から所持
アクシスピラー	リベル=アークの中央塔。広く平坦な場所なので遠距離攻撃に注意	2000
イーグリット山	ザナドゥの大地にそびえ立つ異形の山。2枚の鏡が思わぬ死角に	2000
カイロス・風の聖地	アルタゴの峡谷地帯にある聖地。風に乗って移動することが可能	2000
クロスベル	クロスベル自治州の中心都市。見通しのいい円形広場が主戦場	2000
幻影城	茫然たる荒野にたたずむ《影の王》の城。シンプルな造りの決闘場だ	2000
シャヌアの樹海	アルタゴの恵み豊かな森林地帯。複雑な地形と起伏を活かせるかがポイント	2000
ゼメスの聖地	精霊神を奉ったレダ族の聖地。段差の多さに注意して移動したい	2000
ダームの塔	エステリアにそびえ立つ巨大な塔。外回廊をどう使うかがポイント	2000
ハーレック遺跡	ザナドゥの平原地帯に広がる遺跡群。純粋な決闘に向く円形広場	2000
バレスタイン城	フェルガナ領主の壮麗な城。平坦で決闘に相応しい場所と言える	2000
ブライト家	ロレントにあるエステルの生家。前庭は見通しがきき戦いやすい	2000
魔粧の森	ザナドゥの南東に広がる異質な森。暗く閉ざされた森の終着点	2000
女神の王宮	双子の女神が住まう聖域。触れるとワープできる女神像が勝敗のカギに	2000
ラヴェンヌ村	リベールの果樹栽培が盛んな村。広い村内エリアと起伏が特徴的	2000
ルシタニア号	ラインフォルト社の豪華飛行客船。狭い場所での乱戦が予想される	2000
ロレント	落ち着きあるロレント地方の小都市。建物の多さと死角に注意	2000

BGM

購入したBGMは、マテリアルコレクションで聞ける。リストのものはショップレベル3で出現し、価格は10,000MP均一だ。

	名称	収録アルバム名
バトル	INNOCENT PRIMEVAL BREAKER　GAME VERSION	イース7 オリジナルサウンドトラック［Disc1］
	FINAL BATTLE	イースI&IIクロニクルズ オリジナルサウンドトラック［Disc1］
	ERNST	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
	Childlike Eyes	
	dance in the forest	ぐるみん オリジナルサウンドトラック［Disc1］
	Blaze at My Feet	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
	ダンジョン（消えた王様の杖）	ファルコム ベストサウンドコレクション -ALL in ALL-
	Descendant of Genos	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
	D.A.Y./BREAK	
	Dive into your fate　Instrumental Ver.	英雄伝説 空の軌跡FC&SC スーパーアレンジバージョン［Disc2］
	Challenger Invited	オリジナルサウンドトラック「英雄伝説 空の軌跡」［Disc2］
	Cry for your Eternity	英雄伝説 空の軌跡 the 3rd オリジナルサウンドトラック［Disc1］
	Fighting Right On	
	Dragon Dive ～アガットのアは赤毛のア～	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
	Maybe it was fated　Instrumental Ver.	英雄伝説 空の軌跡FC&SC スーパーアレンジバージョン［Disc2］
	銀の意志	英雄伝説 空の軌跡FC&SC スーパーアレンジバージョン［Disc1］
	Get Over the Barrier! -Roaring Version-	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
	力の限り	
	悲しき蒼穹を翔ける	
	ストッパー	
	ルード城	
	Overdosing Heavenly Bliss（空の軌跡）	ファルコムjdkバンド2008春
	オクトゥムの願い	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
	ICE RIDGE OF NOLTIA	イースI&IIクロニクルズ オリジナルサウンドトラック［Disc2］
	Till the Night of Glory	英雄伝説 空の軌跡 the 3rd オリジナルサウンドトラック［Disc2］
	幻の大地セルペンティナ	Zwei!! オリジナル・サウンドトラック2008［Disc2］
	TO MAKE THE END OF DIGING	ぐるみん オリジナルサウンドトラック［Disc2］
イベント	Harlech	オリジナル・サウンドトラック XANADU NEXT
	LA VALSE POUR XANADU~XANADU NEXT　INTERMISSION	
	The Treacherous Woods	
	Clover Ruins	
	Egret Mountains	
	Time Crevice	
	The Castle of Strange Rock	
	LA VALSE POUR XANADU ~XANADU NEXT BATTLE	
	Devil advent	
	Two love	
	琥珀の愛　Lute Ver.	オリジナルサウンドトラック「英雄伝説 空の軌跡」［Disc1］
	レジスタンス軍本部	交響詩ドラゴンスレイヤー英雄伝説Vol.2
	Overdosing Heavenly Bliss	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
	朝焼けの勝利	交響詩ドラゴンスレイヤー英雄伝説Vol.2
そのほか	D.A.Y./BREAK -Opening Version-	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
	ブラッディー・リバー（ルシフェルの水門）	ファルコム ベストサウンドコレクション -ALL in ALL-
	ブルードラゴン（ソーサリアン）	ファルコムjdkバンド2008春
	町「ペンタウァ」	ファルコム ベストサウンドコレクション -ALL in ALL-
	開闢の時（タイトル）［ヴァンテージマスター］	ヴァンテージマスターポータブル オリジナルサウンドトラック［Disc 2］
	アドバイス ～おいでませなのモナの店～	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
	城「ここで逢えるね」	ファルコム ベストサウンドコレクション -ALL in ALL-
	［スペシャルアレンジ］ディスクコピー	パーフェクトコレクション ブランディッシュ
	［スペシャルアレンジ］USER DISK 作成	パーフェクトコレクション ドラゴンスレイヤー英雄伝説［Disc2］
	Twilight Wanderers	イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ オリジナルサウンドトラック
	撃破!!	オリジナルサウンドトラック「英雄伝説 空の軌跡」［Disc1］
	SECOND DIFIANCE	イース7 オリジナルサウンドトラック［Disc1］



モナショップ利用の注意点

モナショップの商品は、基本的にバトルの戦利品として入手することが可能。そのため、値段の高いアクセサリやステージ&BGMなどのコレクション要素は、購入をあと回しにしておくといい。また、アイテムには、ステージクリアなどの特定の条件をクリアすることで得られるものも。なかには操作キャラクター専用という制限はあるが、非常に効果の高いものもあるので、いろいろなモードをプレイしてみよう。



攻略で中盤戦までをフォロー！



STORY MODE【ストーリーモード】
5人の戦士の中盤戦を攻略

前回に続いてストーリーモードで選べる5人の戦士の中盤戦を攻略！　途中で遭遇するボスの倒し方もピンポイントで解説する。

» "ザナドゥ"の歩き方

これから始めようと思っている人たちに向けて、あらためてオススメのプレイ順序をアドバイス！　5人の戦士は操作感やスキルの特徴によって難易度が異なる。各要素を総合すると、①ガッシュ、②エステル、③アドル、④ティータ、⑤クローゼの順に進めると遊びやすいので参考にしてほしい。またストーリーモードでは、レベルの低い敵から倒していくのが基本だ。少しずつキャラを育成して進めていこう。



▶アドルは万能型のキャラだけに、少々テクニカルな面も！



◀自分のレベルは画面右下、敵のレベルは左下に表示される。

アドル・クリスティン

中盤以降もガードを組み込みながら、正攻法で戦っていこう！



「敵の攻撃をガード→◎ボタンのコンボ→スキルの回転斬り」という連続攻撃を軸に戦いを進めるのが◎。対決する敵のなかでは、ガッシュがカベに。その攻撃も強力だが、彼のステージ・ゼメスの聖地には段差が多く、ガードを利用した戦法に持ち込みづらい。段差をさけ、画面手前の広い場所で戦おう。



◀ガードの連打は禁物！　スタミナを消費して、自滅しやすい。

●イーグリット山〜アルフ溶岩窟までの敵

名称	Lv	対戦相手	ステージ
イーグリット山	13	ティータ	ツァイス中央工房
	14	マイシェラ	カイロス・風の聖地
	15	ヨシュア	ロレント
	18	BOSS 鏡のアドル＋鏡のドギ	イーグリット山
アルフ溶岩窟	19	エステル	ブライト家
	20	ガッシュ	ゼメスの聖地
	21	レーヴェ	アクシスピラー
	24	BOSS 魔王の手下（デカトン）×2	城門前

BOSS ボス戦ワンポイント

鏡のアドル＋鏡のドギ戦では、EXTRAスキルに注意。敵のゲージがたまったらガード重視で行動しよう。デカトン×2は2体に回転斬りをヒットさせ、効率的にダメージを与えること。

エステル・ブライト

棍のリーチを生かして相手の射程外から攻撃！



マイシェラ以外の相手は積極的に接近戦を仕掛けてくるので、少し距離をとって棍のリーチを生かして戦おう。接近されたら、スキルの旋風輪や桜花無双撃で反撃だ。クルシェ戦は相手を溶岩に落とすのも◎。マイシェラは遠距離攻撃を連発するので、ステージギミックなどを利用し、接近戦に持ち込もう。



◀風のギミックで浮いたマイシェラを、ジャンプ攻撃で狙え！

●イーグリット山〜アルフ溶岩窟までの敵

名称	Lv	対戦相手	ステージ
イーグリット山	13	ドギ	ダームの塔
	14	マイシェラ	カイロス・風の聖地
	15	アドル	女神の王宮
	18	BOSS 鏡のエステル＋鏡のヨシュア	イーグリット山
アルフ溶岩窟	19	クルシェ	セグラム・炎の神殿
	20	アガット	ラヴェンヌ村
	21	チェスター	バレスタイン城
	24	BOSS 魔王の手下（デカトン）×2	城門前

BOSS ボス戦ワンポイント

鏡のエステル＋ヨシュア戦では、動きの速いヨシュアを優先して倒そう。デカトンは、ジャンプ下降攻撃やスキルの旋風輪で攻撃。遠目からファイアボルト改を撃つのもありだ。

ガッシュ

符術で敵の動きを封じて的確に攻撃を当てろ



攻撃力もHPも高いレーヴェやドギなどの強敵が出現するが、ジャンプ下降攻撃やスキルの符術・大蟻地獄で動きを止めればそれほど苦労せず倒せるはず。ただし、移動や攻撃が素早いヨシュアとは相性が悪いので注意。彼と戦う際はしっかりガードを固めて、攻撃後にできるスキを的確に突いていくこと！



▶SPをためてから、符術・大蟻地獄を連発するのもアリだ。

BOSS ボス戦ワンポイント

鏡のガッシュ＋アイシャ戦では、HPの低いアイシャから倒すとラクに。デカトンは、符術・大蟻地獄などで動きを止められない。威力重視で、スキルの斧技・撃滅乱舞を多用しよう。

●イーグリット山〜アルフ溶岩窟までの敵

名称	Lv	対戦相手	ステージ
イーグリット山	13	アガット	ラヴェンヌ村
	14	マイシェラ	カイロス・風の聖地
	15	レン	幻影城
	18	BOSS 鏡のガッシュ＋鏡のアイシャ	イーグリット山
アルフ溶岩窟	19	ドギ	ダームの塔
	20	ヨシュア	ロレント
	21	レーヴェ	アクシスピラー
	24	BOSS 魔王の手下（デカトン）×2	城門前

クローゼ・リンツ

リーチの長いタメ攻撃で敵の突進を止め、そこから反撃に移れ！



敵をダウンさせられる「◎ボタンのコンボ→スキルのアクアブリード」の連続攻撃が有効！　SPをためたら、この攻撃で敵のHPを削ろう。対決する敵では、中距離戦を得意とするレンがやっかい。タメ攻撃を準備してガードし、敵の攻撃後のスキに上記のコンボを入れるといった守りの戦法をとると◎。



▶安易に近づくと、大鎌のエジキに！　ガード重視で立ち回ろう。

BOSS ボス戦ワンポイント

鏡のクローゼ＋鏡のオリビエ戦では、鏡のオリビエを先に倒そう。デカトン×2には、ジャンプ下降攻撃の下突きが意外と有効。連続で出すと滞空時間が伸び、敵の攻撃も回避しやすくなる。

●イーグリット山〜アルフ溶岩窟までの敵

名称	Lv	対戦相手	ステージ
イーグリット山	13	クルシェ	セグラム・炎の神殿
	14	マイシェラ	カイロス・風の聖地
	15	レン	幻影城
	18	BOSS 鏡のクローゼ＋鏡のオリビエ	イーグリット山
アルフ溶岩窟	19	ヨシュア	ロレント
	20	アドル	女神の王宮
	21	チェスター	バレスタイン城
	24	BOSS 魔王の手下（デカトン）×2	城門前

ティータ・ラッセル

遠距離からのタメ攻撃でSPを稼ぎ、スキルで一気にたたみ掛けろ！



中盤以降は敵の攻撃が激しくなるため、追い詰められると危険。ステージの階層やワープゾーンなどを利用してたくみに敵から離れつつ、「遠距離からタメ攻撃→SPをためてスキル」の戦法で立ち回っていこう。対決する敵では、チェスターに注意！　攻撃力が高いので、足を止めずに戦っていくこと。



▶1階と2階をグルグル移動し、2階の通路でタメ攻撃だ！

BOSS ボス戦ワンポイント

鏡のティータ＋鏡のアガットのEXTRAスキルは、どちらも強力。敵のゲージがたまったら、気を抜かないように。デカトン×2に対しては、テンペストフォールのスキルを使って戦おう。

●イーグリット山〜アルフ溶岩窟までの敵

名称	Lv	対戦相手	ステージ
イーグリット山	13	ドギ	ダームの塔
	14	クローゼ	グランセル城
	15	チェスター	バレスタイン城
	18	BOSS 鏡のティータ＋鏡のアガット	イーグリット山
アルフ溶岩窟	19	アドル	女神の王宮
	20	ガッシュ	ゼメスの聖地
	21	レーヴェ	アクシスピラー
	24	BOSS 魔王の手下（デカトン）×2	城門前



モナショップ利用の注意点

左ページの表以外にもモナショップでは、キャラの強化や壁紙やムービー、カスタムテーマ、操作キャラのレベルが購入できる。キャラの武器や防具は10段階、スキルは3段階まで強化可能。壁紙はロード画面に表示されればコレクションに追加されるので、無理に買う必要はない。ムービーやカスタムテーマも、戦利品として入手可。注目はレベル。レベルは高くなるほど上がりにくくなるので、これを利用しない手はない!!



『初音ミク -Project DIVA- 2nd』の攻略第1回は、本作の大きな魅力である彩り豊かなモジュールを大特集！気になる出現条件を網羅してお届けする。すべてを手に入れて、ミクたちの魅力を独り占め!!

真夏のモジュール獲得大作戦♪

モジュール Module

一部の隠しモジュールを除く、ほぼすべてのモジュールの入手条件をまとめた。今回は、本作で追加されたもののみイラストを掲載。前作にもあったものは右ページにリスト化している。必要DPはショップでの交換に必要なDIVAポイント。名称に（AS）とあるものは、条件を満たすと通常版とAS版が同時に出現する。



▲入手したモジュールは、メインメニューかリズムゲームの選択画面で、キャラクターセレクトを選ぶと変更できる。



モジュール	楽曲	難易度	必要DP
ヴィンテージドレス	ロミオとシンデレラ	NORMAL	15000
初音ミク　蝶	magnet	NORMAL	15000
スピリチュアル	愛言葉	HARD	20000
おさんぽスタイル	サウンド	NORMAL	15000



モジュール	楽曲	難易度	必要DP
みくずきん	クローバー・クラブ	NORMAL	15000
イエロー	Yellow	NORMAL	20000
ジャー★ジ	ぽっぴっぽー	NORMAL	15000
ノーブル	カンタレラ	NORMAL	15000
パウダー	初めての恋が終わる時	NORMAL	15000
ナチュラル	巨大少女	NORMAL	20000
ホワイトワンピース	Dear	NORMAL	15000
エールダンジュ	VOiCE -DIVA MIX-	NORMAL	15000



モジュール	楽曲	難易度	必要DP
スペイシーナース	恋色病棟	NORMAL	15000
初音ミク　キュート	Promise	NORMAL	15000
エンジェル	ハジメテノオト	NORMAL	15000
サイハテミク	サイハテ	NORMAL	20000
ピンクポップス（AS）	こっち向いて Baby	NORMAL	15000
カラフルドロップ	カラフル×メロディ	NORMAL	20000
∞	初音ミクの激唱	NORMAL	20000
初音ミク　スイムウェアB	全楽曲	HARD	50000



モジュール	楽曲	難易度	必要DP
アシンメトリーR	ジェミニ	NORMAL	15000
リアクター	炉心融解	NORMAL	20000
鏡音リン　キュート	Promise	NORMAL	15000
チアフルキャンディ	カラフル×メロディ	NORMAL	20000
鏡音リン　スイムウェアT	全楽曲	HARD	50000
パンキッシュ	右肩の蝶	NORMAL	15000
スクールジャージ	右肩の蝶	HARD	15000
アシンメトリーL	ジェミニ	NORMAL	15000

はちゅねミクのDP稼ぎ講座

リズムゲームをプレイして得られるDPの量は、曲の難易度とクリア時の評価によって決まる。つまり、難易度の高い曲でよい評価を出すほど、より多くのDPを獲得可能だ。ヘルプアイテムは使用してもOKなので、惜しまず使ってパーフェクトを取ろう。オススメは「コンボガードシステム」をセットして「みくみくにしてあげる♪【してやんよ】」のEXTREMEをパーフェクトでクリアすること。1回のプレイで30000DP入手できる。

©SEGA /©Crypton Future Media, Inc. VOCALOIDはヤマハ株式会社の登録商標です。

モジュールの入手条件を一挙に紹介！

リズムゲームをプレイ中に流れるPVで、ミクたちが着ているモジュール（衣装）。これらは、条件を満たしてショップで交換すると、着せ替えできるようになる。入手したモジュールは、リズムゲームのPVに登場するキャラクターに着せられるほか、エディットモードでも使用可能。すべてのモジュールを入手するのはたいへんだが、１つずつ集めよう！

PSP　ACT　発売中

初音ミク -Project DIVA- 2nd

●セガ　●¥6,090（税込）、いっぱいパック¥26,980（税込）、DL版¥5,400（税込）※　●アドホックモード対応

※DL版のみ8月31日発売。

目的のモジュール獲得に向け、楽曲を出現させせよう！

最初に遊べる曲は、右のチャートの一番上にある４曲。それ以外は、曲をクリアしていくことで、チャートにそって順に出現していく（難易度は問わず）。難易度については、NORMALクリアでHARDが、HARDクリアでEXTREMEが出現する。



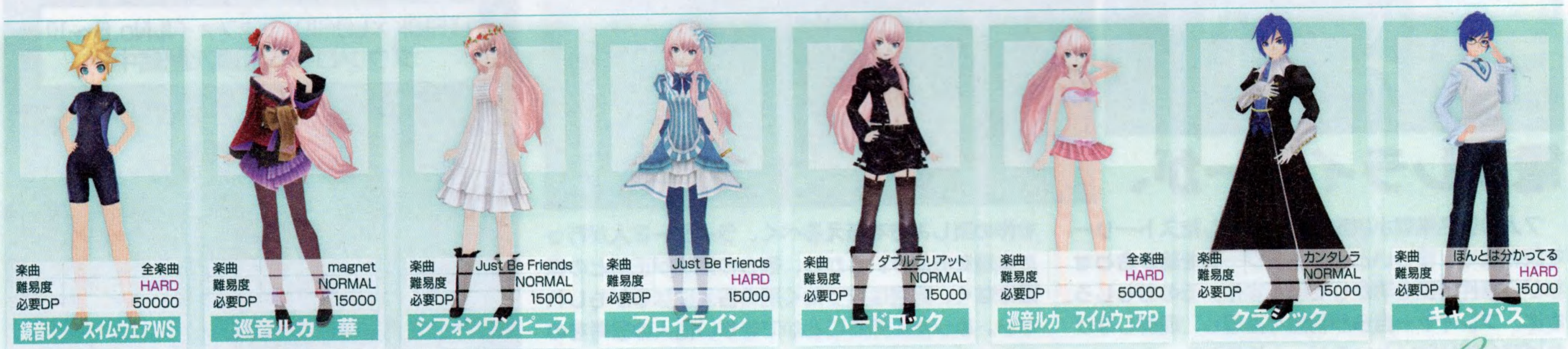
▲「みくみく～」と「～激唱」は特定の曲をNORMAL以上でクリアすると出現。

■リズムゲーム用楽曲の出現チャート

ロミオとシンデレラ	magnet	愛言葉	サウンド
ココロ	Packaged	右肩の蝶	マージナル
The secret garden	Just Be Friends	ストロボナイツ	クローバー・クラブ
from Y to Y	ラブリスト更新中?	Yellow	いのちの歌
Change me	ぽっぴっぽー	カンタレラ	初めての恋が終わる時
荒野と森と魔法の歌	Dear cocoa girls	巨大少女	Dear
ジェミニ	VOiCE -DIVA MIX-	ワールドイズマイン	ミラクルペイント
moon	天鷲絨アラベスク	Innocence	炉心融解
ほんとは分かってる	メルト	恋色病棟	ファインダー(DSLR remix - re:edit)
Promise	みくみく菌にご注意♪	ハジメテノオト	ハト
サイハテ	こっち向いて Baby	カラフル×メロディ	ダブルラリアット

みくみくにしてあげる♪【してやんよ】（前作収録の15曲すべてをNORMAL以上でクリア）

初音ミクの激唱（『2nd』新規収録の29曲すべてをNORMAL以上でクリア）





Check

『アイドルマスターSP』と夢のコラボレーション！

バンダイナムコゲームズで発売中のPSPソフト『アイドルマスターSP』とのコラボレーションが決定！『アイマスSP』の曲や衣装がダウンロードコンテンツとして、今秋配信予定だ。現時点での楽曲名は不明だが、歌うのはミク、リン、ルカで、１曲はソロ、もう１曲はデュエット曲とのこと。続報に期待！

■配信予定のモジュールと楽曲

■モジュール
- 初音ミク「天海春香 ステージ衣装：プライマリースタープラム」
- 鏡音リン「双海亜美・真美 ステージ衣装：プライマリースタープラム」
- 巡音ルカ「如月千早 ステージ衣装：プライマリースタープラム」

■配信楽曲
- 『アイドルマスターSP』に収録されている楽曲より2曲予定



DLCの配信は2010年秋予定！

■前作に収録されていたモジュールの出現条件

	モジュール名	出現条件（楽曲/難易度）		必要DP
ミク	初音ミク　オリジナル	最初から所持	—	—
ミク	メイコスタイル	ミラクルペイント	HARD	10000
ミク	リンスタイル	いのちの歌	NORMAL	10000
ミク	スペチャン5	みくみくにしてあげる♪【してやんよ】	HARD	10000
ミク	スペチャン39	みくみくにしてあげる♪【してやんよ】	NORMAL	10000
ミク	ガリア軍第７小隊	荒野と森と魔法の歌	NORMAL	10000
ミク	チア	Dear cocoa girls	NORMAL	10000
ミク	プラグイン	マージナル	HARD	10000
ミク	ゴシック	天鷲絨アラベスク	HARD	10000
ミク	プリンセス	ワールドイズマイン	HARD	10000
ミク	ミコ	いのちの歌	HARD	10000
ミク	にゃんこ	ハト	HARD	10000
ミク	ねむねむ	マージナル	NORMAL	10000
ミク	ハートハンター	ワールドイズマイン	NORMAL	10000
ミク	ボーカル	Packaged	NORMAL	10000
ミク	パンク	ストロボナイツ	HARD	10000
ミク	ダンサー	ラブリスト更新中？	HARD	10000
ミク	スター	Packaged	HARD	10000
ミク	フェアリー	みくみく菌にご注意♪	NORMAL	10000
ミク	スクール	The secret garden	HARD	10000
ミク	スノウ	ストロボナイツ	NORMAL	10000
ミク	アラビアン	天鷲絨アラベスク	NORMAL	10000
ミク	みやび	みくみく菌にご注意♪	HARD	10000
ミク	チャイナ	ラブリスト更新中？	NORMAL	10000
ミク	マジシャン	ミラクルペイント	NORMAL	10000
ミク	ホワイトドレス	メルト	NORMAL	10000
ミク	パイレーツ	ハト	NORMAL	10000
ミク	VNO2	moon	NORMAL	10000
ミク	ギャラクシー	moon	HARD	10000
ミク	初音ミク　スイムウェアS	メルト	HARD	30000
ミク	初音ミク　スイムウェア	全楽曲	NORMAL	30000
ミク	ハツネミク	The secret garden	NORMAL	10000
ミク	P-スタイルPB	全楽曲	EASY	10000
ミク	P-スタイルCW	全楽曲	EASY	10000
ミク	P-スタイルIS	全楽曲	EASY	10000
ミク	P-スタイルRP	全楽曲	EASY	10000
ミク	P-スタイルLP	全楽曲	EASY	10000
ミク	P-スタイルFB	全楽曲	EASY	10000
ミク	P-スタイルMG	全楽曲	EASY	10000
ミク	P-スタイルCG	全楽曲	EASY	20000
リン	鏡音リン　オリジナル	最初から所持	—	—
リン	鏡音リン　スイムウェア	全楽曲	NORMAL	30000
レン	鏡音レン　オリジナル	最初から所持	—	—
レン	鏡音レン　スイムウェア	全楽曲	NORMAL	30000
ルカ	巡音ルカ　オリジナル	最初から所持	—	—
ルカ	巡音ルカ　スイムウェア	全楽曲	NORMAL	30000
カイト	カイト　オリジナル	Yellow	EASY	—
カイト	カイト　スイムウェア	全楽曲	NORMAL	30000
メイコ	メイコ　オリジナル	from Y to Y	EASY	—
メイコ	メイコ　スイムウェア	全楽曲	NORMAL	30000
ネル	亜北ネル　オリジナル	巨大少女	EASY	—
ハク	弱音ハク　オリジナル	荒野と森と魔法の歌	EASY	—
咲音	咲音メイコ　オリジナル	Dear cocoa girls	EASY	—

たこルカの楽曲情報捕足

上の楽曲出現チャートのうち、前作『初音ミク -Project DIVA-』に収録されていたのは次の15曲。「Packaged」「マージナル」「The secret garden」「ストロボナイツ」「ラブリスト更新中？」「いのちの歌」「荒野と森と魔法の歌」「Dear cocoa girls」「ワールドイズマイン」「ミラクルペイント」「moon」「天鷲絨アラベスク」「メルト」「みくみく菌にご注意♪」「ハト」。それ以外が新規収録曲だ。



論理の道すじを辿（たど）れ

©2010 Sony Computer Entertainment Inc.

TRICK×LOGIC™
トリックロジック

人気作家の手がけた珠玉の推理小説を、独自のシステムを用いて紐（ひも）解いていく新機軸のAVG。今回は、〝推理する楽しさ〟の一端を伝えるべく、特別企画をお届け！

PSP　AVG　発売中

TRICK×LOGIC
シーズン1

●SCE　●¥2,980（税込）、DL版¥2,380（税込）
●MSD（480KB）

※公式サイト：http://www.jp.playstation.com/scej/title/tricklogic/





電プレライターが、3本の事件に挑む!!

7人の著名推理小説家が書き下ろしたストーリーを読み進め、怪しいと思うキーワードを組み合わせながら事件の謎を明かしていく本作。そのおもしろさは、プレイヤー自らが物語を推理し、理解しなければ謎が解けないというゲーム性にある。そこで、本作の楽しみ方を伝えるべく、ライター3人が行った推理をお届け。しかし、彼らの推理が正解との保証はなく、真実はまったく別の答えになるかもしれない。めったに知ることができない他人の思考をのぞきつつ、今後の推理活動に生かしてみよう。

参加ライター

きゃんこ	カワチ	梅津爆発
『トリロジ』でミステリ初挑戦！　事件ファイルNo.1『盗まれたフィギュア』の身近な設定が魅力的で、夢中で読みました。推理もがんばります！	頭脳は子ども！　体は中年！　その名も冥探偵カワチ！　AVGは好んでプレイしますが、その理由は難しいACTがクリアできないだけという……。	ども、レビュアーの梅津爆発です。『トリロジ』大好きなのでこの企画に混ぜてもらいました！　ミステリ歴は『かまいたち』などゲーム中心です!!

『TRICK×LOGIC』事件ファイルNo.6～10ダウンロード版順次配信中!

本作の後半となる事件ファイルNo.6～10は、9月16日発売のパッケージ版に先駆けて、7月29日から毎週1話ずつダウンロード販売を行っている。ただし、配信された週にダウンロードできるのは推理編で、解決編はその事件ファイルをダウンロードしたユーザーのみが翌週から、無料でダウンロード可能。シーズン1を購入していなくとも、単話ごとのダウンロード版は購入可能なので、興味がある人はNo.6から始めてもOK。

配信スケジュール
- 事件ファイルNo.6（推理編）…配信中／¥400
- 事件ファイルNo.7（推理編）…配信中／¥400
- 事件ファイルNo.8（推理編）…8月12日配信予定／¥400
- 事件ファイルNo.9（推理編）…8月19日配信予定／¥400
- 事件ファイルNo.10（推理編）…8月26日配信予定／¥400



事件ファイル No.4 「切断された五つの首」
（シーズン1収録）

解説　探偵のもとに、離婚した元夫が娘につきまとわないかどうか監視してほしいという依頼が舞い込んでくる。しかし、監視の最中であったはずの彼が、家の中から首と両手首・両足首を切断された状態で発見されて……。

きゃんこの推理ファイル

キーワード　ミートソースの缶詰と缶ビールの六缶パック

全体をとおして1番キニナルのがビールの存在。最近恐ろしいくらい暑いし、殺された信一が生前にビールを買っているのを見ていたら飲みたくなっちゃって（笑）。あっ、もしかしたら遊びにきた弟の恭二がビール飲みたさに殺しちゃったのかも！　私も先日グラスにビールをなみなみに注いでおいておつまみを取りにいったら、戻ってきた時に足を机に勢いよくぶつけて全部パァになったことがあったんです。そんなムチャクチャやるせない気持ちでビールがあるお宅にお邪魔したら、思わず家人の五つの首を切断……しないです。発想はアホですが、このビールがなんだかアヤスィんです。信一は元妻や元カノの証言により長風呂が好きだということがわかっているのに、現場の冷蔵庫を見ると6缶ビールはそのまま。風呂上りの一杯はあんなに格別なのに、なんで放置したままなの～!!　信一の元妻は彼の飲酒や家庭内暴力に悩んでいたというから、お酒は嫌いじゃないハズ。あと、恭二ね。元妻は義理の弟である恭二に信一のことを相談してたっていうじゃない！　この2人は信一についてまったく同じ証言をしているし、どんだけツーカーなの……。恋愛の悩みを異性に相談してそのまま付き合っちゃうケースってよくあるし、2人は恋人に近かったのかも。でも、そんな恋愛上手くいかないと思うのですよ！

結果　相当時間をかけて、トライ&エラーを何度も繰り返して99点までこぎつけました！　思ってもみないナゾが浮かびあがるたびに、私の中の推理が変わっていくのが新鮮でした。

ビール飲みたい度

カワチの推理ファイル

キーワード　首が5つも切断されている

ヒィー。なんでそんな怖いことするの！　完全に猟奇殺人じゃない!!　でも、ヤマ・ラージャが〝動機は関係ない〟と言っていたので怨恨などは考えないことにしよう。と、なると本人にとって必要だから持っていったということなんだろうけど、本当に5つも必要だったんでしょうか？　本当は首だけが欲しかったんだけど、カムフラージュのために手首と足首も持って行ったとか？　それはありえそう……。

アカシャを読んでいて全般的に怪しいと思ったのは、被害者・伸一の弟である恭二！　伸一と外見が似ているというし、すり替えトリックが行われていた気がするんですよね～。彼が伸一の元妻に家庭内暴力について相談されていたことも気になる。そのことがきっかけで2人が恋に落ちたとすれば共犯説も出てくるし。ただ、実の弟が兄をそんな猟奇的な殺し方をするなんて考えられない……。よっぽど恨みがあったのかしらん？　あ、気が付けば動機を含めて謎を考えてしまっていた……。よし、ここはシンプルに〝犯人は死体の顔が見られるのが嫌だったので切り取ってもっていった。ただし、首だけがないとそこを怪しまれるので、同時に手首と足首を切り落としてカムフラージュをした〟。こんな感じの推理で調書をまとめてみよう！

結果　とりあえず調書を完成してみた結果は55点。〝伸一ではなかった死体はいったい誰なのか〟という部分でつまってしまった。ヒラメキが足りないのか、推理そのものが違うのか……。

本当に必要な首の数

「ミステリ作家からの挑戦状！推理バトル」キャンペーン実施中！

本作では各事件ファイルの〝犯人〟と〝犯行に使われたトリック〟を推理して、全国のユーザーとその推理結果を競うキャンペーンが期間限定で行われている。事件ファイルNo.5～がキャンペーンの対象となっており、ダウンロード販売が開始された日から1週間が、それぞれの事件ファイルの応募期間だ。1つの事件ファイルが¥400と格安なので、ミステリに興味のある人はぜひ挑戦してみよう。キャンペーンの詳細は、公式サイト（※）で！

梅津爆発の推理ファイル

キーワード すまないが監視映像の録画を止めてくれ

「亡霊ハムレット」を読んで一番最初に気になったのが、屋敷の主人・我藤王司の「録画を止めてくれ」という発言。アカシャ内では録画を止めた理由は「監視映像をうっかり上書きしないように」と書いてありましたが、僕は「十二時間分も保存できるのに、娘の友だちをせかしてまで、あせって録画を止めなくてもいいよな～」と思ったんですよね。まあ王司さんが心配性なだけかもしれませんが。……そういえば娘のことや屋敷の盗難被害のことなど、心配性っぽい描写はけっこうあったような気も。でも心配性で片づけるより、監視映像になんらかのトリックがあったと考えた方がしっくり来るんです。例えば警備員室のモニターに、事前に録画していた「ファントム死んじゃうドッキリ」みたいな映像を流し、その間にギャラリーで犯行。そして犯行終了後、警備員室に電話して再生していた映像を止めさせたとか？　けど、瑠雨もタトゥシールを持っているし、こっちも怪しいんだよなぁ。

結果　その後、軌道修正しながら推理しつつ、最終候補を○○にしぼったら……結果は、正解!!　しかも初の1発正解なので素直にうれしー。タイムテーブルまで作った甲斐がありました。

自信マンマン度





事件ファイル No.5 「亡霊ハムレット」

（シーズン１収録）

解説　とある仮装パーティーにて、警備員室のモニター越しにファントムの格好をしていた男が、ハムレットの衣装を着た甲冑によって銃殺される場面が目撃される。しかし崩れた甲冑の中には、誰も入っていなかったことが明らかになり……。

きゃんこの推理ファイル

キーワード 真っ白でシミひとつない女性のような手

銃を撃った甲冑の中には誰もいなかったなんて、すっごいミステリって感じ!!　ミステリ好きの友だちに助言を求めたら、たくさん読むことで「ミステリ脳」を鍛えることが大切らしいです。私も今回の企画でいろんなシナリオを読んだんですけど、わかったのは文章中であからさまに怪しい人は犯人じゃないってこと（いばり顔）！　私、なんでも信じちゃうので騙されやすいんですよね。昔から年上の方に「大人をなんでもかんでも信じたらアカンよ」って言われてたんですけど、人を信じて生きていきたいじゃないですか。まぁ、この話は置いておいて……。シナリオでは甲冑の中に麗亜のイヤリングがあったので、まずは麗亜に疑いがかかるハズ。でもここは経験を生かして、「誰かが麗亜に罪をかぶせたんじゃないか？」と疑問を持ってみました。あっ、さっきの年上の方は「物事を多角的に見なさい」とも言ってました！　さらに、ファントムに注目してみると、あるはずの特徴的な〝モノ〟が手にないんです。しかも、殺された飛鳥が男性だということを考えると？

結果　今回のシナリオはかなり自信があったのに、検証してみると55点。って、採点が下がる解決の糸口いっぱい見たんでした。くー、こんなんじゃミステリ脳にはほど遠いみたい。

女って怖い度





事件ファイル No.6 「ブラッディマリーの謎」

（シーズン２収録）

解説　雪に閉ざされた温泉ホテルで、人嫌いで有名なミステリ界の大御所作家が包丁で刺殺される。現場は一面血まみれで、犯人も相当な返り血を浴びているはずだが、そんな人物はおろか、衣服が捨てられている形式さえなく……。

カワチの推理ファイル

キーワード 支配人がさした大きな傘に案内されるように

やはりこの事件で１番怪しいのは返り血を浴びた服をどうしたのかということ！　服を捨てたのか、それとも血を浴びていなかったのか。どこからも服が見つかっていないことから、飛び散った血を何かで防いだ可能性が高そう。部屋にあるもの……シャワーカーテンや絨毯で防いだりすることもできそうだけど、それよりかは事前に自分で用意したほうが確実ですよね。と、いうことで自分が注目したのは物語序盤に登場した大きな傘！　この傘を広げながら被害者の赤坂念寿を殺せば、返り血を浴びないことも可能なのでは……。

アカシャを読んでみて、この事件は容疑者が多い気がしました。さらに、被害者の秘書や追っかけの３人、偶然居合わせたイラストレーターなど……、その全員の目をかいくぐって犯行におよぶのは難しそうな気が。でも、逆に殺人現場になったホテルに詳しい人なら犯行も可能なんじゃないかなぁとか思ったり。というか、そもそもマスターキーを持っているあの人なら自由にホテル内を行動できますよね。傘の持ち主だし、怪しすぎ！

結果　と、いうわけで自信満々に調書を完成させてみるも、評価は70点。うーん、微妙（汗）。もしかしたら傘で防ぐという推理がそもそも無理があったのかも。そんなバカな。

傘を使うのがうまい度



梅津爆発の推理ファイル

キーワード 血まみれの衣服なんぞ、どこにも見つからん

という警部の言葉を聞いて、真っ先に思いついたのは犯人全裸説。一見冗談っぽいですが、考えれば考えるほど、血まみれの衣服を処分するよりは何十倍もラクそうだなぁと。だって洗い流すだけでいいわけですから。それに温泉の効能に腎虚があったことから連想し、「被害者と犯人が不適切な関係（もうこの表現も古いなあ）だったから全裸でも不思議に思われなかった」と考えることもできます。まあ被害者の眼が本当に見えなかったのだとしたら、トイレへ行ったときなどにコッソリ全裸になればバレないと思いますけど。気になるのは血を洗い流した場所。ドライヤーで身体についた返り血を乾かしてから服を着て大浴場に向かった？　それとも描写のなかった二階、田端の部屋の浴室を使った？　ストレートに被害者の部屋の浴室を使った？　バスタブは乾いていたみたいだけど、使用後にから拭きすればこうなるような。そういえば、五反田の部屋のドアの音も気になったんだった。

結果　「薫の怪証明」と「丸ノ内の迷推理」を読んで自分の考えを修正・変更して調書に臨んだところまた１発で正解でした～。よし、次は薫と丸ノ内の意見は読まずに１発正解を目指すぞ！

ブラッディマリー度





冥界座談会

推理を終えた探偵たちのお茶会

３人のライターが座談会を決行！　とっくに〆切は過ぎているはずだが、いったい彼らはどうやって……。（←１番の謎）

カワチ：ようこそ、お集まりいただきました。名探偵のみなさん。今宵の余興はいかがでしたかな？

きゃんこ：▽・ェ・▽

カワチ：そんな犬のような顔をされましても。

きゃんこ：推理小説を読むこと自体がはじめてだったので、頭の中が沸騰してしまいました……。

カワチ：なるほど。梅津さんはどうでした？

梅津爆発：僕は『かまいたちの夜』や『かまいたちの夜×３』で推理力を鍛えていますから（キリッ）。

きゃんこ：本作って、キーワードを組み合わせながら推理していくじゃないですか。あれって何かコツとかあるんですかね？

梅津爆発：ナゾとヒラメキの作り方は、まず自分が気になったキーワードをロックしておくこと。そして残りの４スロットに関連するキーワードをどんどんいれて推理するといいですよ。カップラーメンをください。

きゃんこ：なるほどー。

梅津爆発：あとは、物語の冒頭から順番にキーワードを入れ、全キーワードでとりあえず推理してみるのも効果的です。基本的な「ナゾ」を探すには有効ですよ。プラズマよ！　プラズマの仕業だわ!!

カワチ：１個のキーワードで「ナゾ」が生まれることも多いですしね。何を推理していいのかわからないといった状況は打破できるかと存じ上げます。

梅津爆発：とはいえ、本作の事件は力押しで解くことは決してできませんから。じっくり時間をかけて推理するのが望ましいですよ。……ところで、僕の『かまいたち』ネタは全スルーですか？

きゃんこ：ありがとうございます！　なんとなくコツがわかったので、ほかの事件ファイルにも挑戦します!!

「よしもとミステリ研究会」VS ミステリ作家への逆挑戦！ 動画配信中！

よしもとクリエイティブ・エージェンシー所属の推理・ゲーム好き芸人が集まる「よしもとミス研」のメンバーがUstreamによる生配信で本作の謎に挑む！　その模様が配信されるのは毎週金曜日の23:00から24:30となっており、ユーザーもTwitterで「よしもとミス研」のメンバーにアドバイスをしたり、ツッコミを入れることが可能！　ときには、作家が参加することも!?　ぜひ、お笑いのプロと一緒に難事件の真相を楽しく推理してみよう！

PSP | ACT | 発売中

NARUTO —ナルト— 疾風伝　キズナドライブ

シナリオミッションランクBの任務を攻略!

●バンダイナムコゲームス　●¥5,229(税込)
●4人プレイ可能、アドホックモード対応

WRITER'S COLUMN
物語も中盤にさしかかると、敵が強くなってくる。そんなときは、「フリーミッション」で巻物を手に入れて、キャラの能力を強化！巻物はミッションによって出現するものが決まっているので、何度も挑戦してみましょう!!　(@)

ついに尾獣が出現！ 中盤戦を凝縮攻略!!



◀圧倒的な能力を持つ偽尾獣。仲間との絆の力で撃退せよ！

攻略第2回となる今回は、メインとなる「シナリオミッション」の第5話～第9話から、難関任務をピックアップして攻略していく。とくに、第5話で登場する巨大ボスの偽一尾は、攻撃力や防御力、体力がかなり高いうえに「キズナ連係」が通用しない強敵。攻略のポイントをしっかりと押さえて、撃退しよう。なお、第5話をクリアすればネジ、リー、ヒナタが「フリーミッション」で使用可能になる。この3人の性能もチェックしよう！

ミッション攻略　13のミッションを攻略

今回の攻略範囲で登場するリュカ、ヨミト、タイサ、エンゾは、倒すと獣の姿に変身して襲ってくる。変身後は、能力が大幅に上がるうえに、攻撃方法も変化するため注意が必要だ。また、ボスによっては周囲にザコ忍者がいる場合も。ザコ忍者は倒してもすぐに増援が現れるが、一定数倒せばそれ以上は出現しなくなる。「起爆札」を使えば一撃で倒せるので、うまく利用しよう。



▲「噂のキノコを探せ」では、時間内に目的のキノコに攻撃を当てればOK。ニセキノコを攻撃すると毒になるので注意。

		ミッション	出現する敵	そのほか
ミッションリスト	シナリオ	第5話	天狼忍、偽一尾	ナルト、ネジ、リー、ヒナタで出撃
		第6話	夢忍、比良坂忍、ヌイバ、ヨミト	ナルト、サクラ、サイ、カカシで出撃
		第7話	夢忍、夢くの一、天霧忍、毒虫、天霧中忍	サスケ、水月、重吾、香燐で出撃
		第8話	天霧忍、毒虫、タイサ	ナルト、ネジ、リー、ヒナタで出撃
		第9話	天狼忍、夢忍、エンゾ	ナルト、ネジ、リー、ヒナタで出撃
	フリー	夢隠れの抜け忍	夢忍、盗賊、天狼中忍	報酬：超桜花衝
		風の来訪者	天霧忍、リュカ	報酬：暗殺術
		盗賊団を倒せ！	盗賊、頭領	報酬：軟化札
		盗賊たちの罠	盗賊、頭領	報酬：混乱札
		手裏剣百番勝負！	夢忍、天霧忍	報酬：毒札
		絆	夢忍、天狼中忍	報酬：鈍足クナイ
		フエールダケの傘	盗賊	報酬：影首縛りの術
		噂のキノコを探せ	野犬、盗賊、頭領	報酬：シビレ札
		神隠しの謎	盗賊	報酬：脱力札

難敵攻略　3体の強敵の倒し方を伝授！

尾獣の力を持つ偽一尾をはじめ、強力な敵が出現する。ここでは、とくに攻略が難しい3体のボスの倒し方をピックアップするので、参考にしてもらいたい。

偽一尾　「起爆札」で固定ダメージを狙え

偽一尾はターゲットを正面に捕らえてから攻撃を繰り出してくる。相手がその場で回り始めたら一度距離を置き、落ち着いて攻撃を回避。避けたら素早く懐に飛び込んで反撃していこう。また、「起爆札」は、敵の防御力にかかわらず一定のダメージを与えることが可能。防御力の高い偽一尾に効果的だ。



▲体力が30%を切ると攻撃速度が大幅アップ。「起爆札」で一気にダメージを！

▼本気を出すと、右腕を地面にたたきつける攻撃で衝撃波が発生する。避けるときは真横に回り込め。



タイサ　「毒無効の書」を忘れずに！

タイサは毒霧を吐くうえ、毒虫をともなって出現する。毒を無効にできるように、事前に巻物をセットしておこう。変身後のタイサは、転倒させて弱点の腹を攻撃する必要がある。相手の突進攻撃をうまく大きな木に誘導して、転倒させよう。



◀転倒させられる木は、ほかの木より大きなモノだけだ。

エンゾ　軟化を防ぐ手段を用意



▶エンゾには混乱が効くので、ザコ敵を攻撃させるのも手だ。

エンゾの攻撃には軟化の効果があり、天狼忍はシビレ攻撃を行ってくるので、無効化できる書を装備すること。エンゾは通常状態では棒を使った攻撃を行い、変身後は突進攻撃をするようになる。予備動作を見極めて回避し、反撃していこう。

キャラクター攻略　新たに加わる3キャラの性能を解説

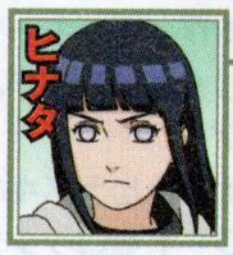
偽一尾を倒すことで、プレイヤーキャラとして使えるようになる、ヒナタ、ネジ、リーの性能を確認！　どんなコンボやサポートを持っているのか把握しよう。



ネジ【コンボ性能に優れるアタッカー】

コンボが使いやすいうえ、「百眼」により自身の能力を一定時間上げられるのが魅力。

コンボ	忍術
○→△	八卦掌で敵を攻撃
○→○→△	八卦掌で敵を多く攻撃
○→○→○→△	柔拳法・八卦六十四掌で敵を攻撃し吹き飛ばす
○→○→○→○→△	見えないチャクラの塊で敵を吹き飛ばす
サポート	見えないチャクラの塊で敵を吹き飛ばす



ヒナタ【回復術を持つ支援キャラ】

快復術により味方の体力の回復が可能な支援タイプ。強化、弱体系の札が使用可能だ。

コンボ	忍術
○→△	八卦掌で敵を吹き飛ばす
○→○→△	柔拳法・八卦三十二掌で攻撃し吹き飛ばす
○→○→○→△	柔拳法・八卦六十四掌で攻撃し吹き飛ばす
サポート	八卦破天掌で遠距離から攻撃



リー【体術に特化したスピードファイター】

「八門遁甲モード」は複数回使用することで効果がアップするが、体力が減少してしまう。

コンボ	忍術
○→△	後ろ回し蹴りで敵を吹き飛ばす
○→○→△	きりもみ頭突きで敵を吹き飛ばす
○→○→○→△	ブレイクダンスで敵を吹き飛ばす
○→○→○→○→△	木ノ葉大旋風で敵を攻撃
サポート	きりもみ頭突きで敵を吹き飛ばす

©岸本斉史 スコット／集英社・テレビ東京・ぴえろ
©2010 NBGI

ModNation
無限のカート王国

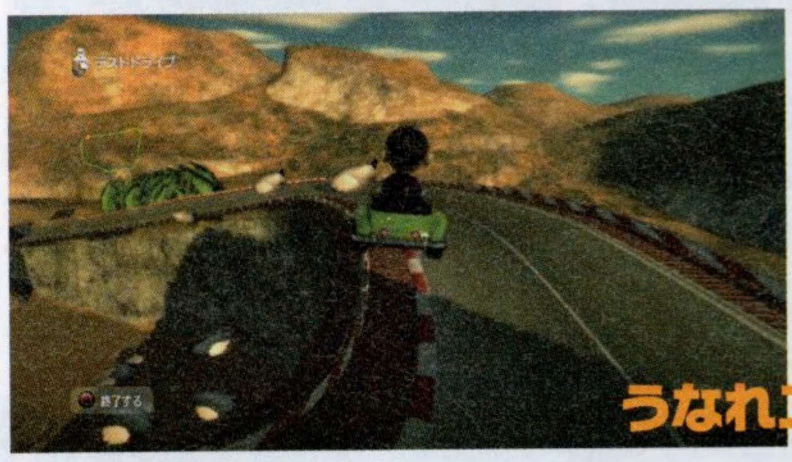
ゲーム最大の魅力、クリエイトを遊び尽くす！

●SCE ●¥5,980(税込)

WRITER'S COLUMN
とにかくカスタマイズが楽しい本作。なんとなく作るよりも、テーマや目的を決めて作ると、一層楽しめること請け合いです！ これが出るころには、ゲームも発売中ということで、シェアにどんな作品があるか楽しみ！（デルチ）

©2010 Sony Computer Entertainment America LLC.

コースクリエイトの極意をいろいろ伝授！



レース部分はもちろんのこと、コースやカート、キャラをプレイヤーの自由にカスタマイズできる本作。なかでも、最も作りがいのあるコースクリエイトのコツを紹介していく。自分の作品でレースを盛り上げろ！

うなれエンジン！ カミナリトルク!!

CHECK カートとキャラで世界観を味付け！

カートとキャラクターは、コースを盛り上げるコンテンツとして欠かせない要素。今回は、コースのテーマが「山手線」ということなので、山手線の車両風なカートと、車掌さん風のキャラクターを作成！ 自分なりのこだわりを見せつけよう。

カート



キャラクター



▲なんて見事な山手線風！ …なんとなく、雰囲気が出てればいいんです！

コースクリエイト講座 山手線をモチーフにコース作り29のコツを伝授

「山手線」の各駅の特徴を出しつつ、クリエイトのポイントを紹介したり、しなかったり！



Point 1 新宿
■新新なスタートダッシュ！：編集部に1番近い新宿駅をスタート地点に。新宿なだけに斬新なものをと考え思いついたのが、スタート直後におジャマなブロックというレースの爽快感ガン無視な配置！ スタートしてすぐにイライラすること間違いなし。一応よけられるよ的なスキマも作りましたが……。



Point 2 代々木


■安直なオブジェクトも重要？：代々木です。木です。木のオブジェクトです。エコってます！

Point 3 原宿


■おしゃれな町並みを：原宿といえばオシャレの町！ シャレオツな町！ おしゃれ風な建物でそれを再現、みたいな？ 的な？ バリエーションも大事です。

Point 4 渋谷


■待ち合わせはあそこで：渋谷といえばハチ公！ でも、お犬のオブジェはない！ 人型でいいか!?

Point 5 恵比寿


■アイテム屋さん：恵比寿っていろんな店があるイメージなので、アイテム配置。そんな街だっけ？

Point 6 目黒


■トラップを乗り越えろ：目黒→黒→腹黒→罠という強引な連想ゲームでトラップを配置してみたよ。

Point 7 五反田


■大人へとジャンプアップ：ジャンプ台を配置して、大人への階段を一気に駆け上がれ的な！

Point 8 大崎


■分岐ですっ飛ばせる：個人的に1番思い出せない駅なので、コース分岐でなかったことにできるよ。

Point 9 品川


■コース以外もいじっちゃえ：品川は川だよね。ってことで、コース付近の地形をいじって川作り！

Point 10 田町


■雰囲気作りも重要：田町は田んぼと町！ 田んぼとか家のオブジェでコース周辺を飾りつけ！

Point 11 浜松町


■羽田へブースト急行！：空港へ一直線ってことで、ブーストをコース一面に配置。急げ！

Point 12 新橋

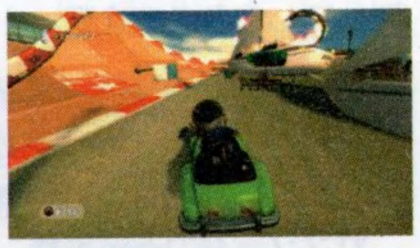

■明日への架け橋：新橋っていわれたらSL？ サラリーマン？ いえいえ、橋でしょう！

Point 13 有楽町


■これも演出：有楽町、楽が有る町。たまには楽もいいよねってことで何も作らないという演出！



Point 14 東京
■人々が行き交う駅：東京都の東京たる駅、東京駅！ もうすごい人がいるわけです。利用客は新宿とか渋谷のほうが多いとか気にしない！ そんな雰囲気を再現するためにコース中にオブジェを大量配置。通れたもんじゃありません。



Point 15 神田


■本を開けば：神田は本の町。開いた本をイメージして、東京の人ごみを回避するバンクに！



◀これが首都・東京の主要路線だ！ もう、実際の面影なんてみじんもないファンタジックな世界になっていますが！



Point 16 秋葉原
■観光客を集めるイベントを：いまや観光地となりつつある秋葉原。そこの観光客をあきさせない、スリル満点の火の輪くぐりを配置。ちなみに、ジャンプする角度を調整することで、コース外に飛び出せる裏技付き！ コースの内側では、品川や田町を観光できます。2度とコースに戻れませんが……。



Point 17 御徒町


■方向指定のブースト配置：かつては自転車屋が多かったようです。あれ、ブーストと関係ない！

Point 18 上野


■空高くスカイハイ：上野ってことで上のほうへ、地形もコースもアップアップ。超高いよ！

Point 19 鶯谷


■鶯の鳴き声が響く：鶯谷、ウグイスってことは、鳥だ。鳥のオブジェを大量配置だホケキョ。

Point 20 日暮里


■違うテーマも使える：今回のコースの基本は海辺ですが、異なるジャングルのパーツも使えたり！

Point 21 西日暮里


■違うテーマは2つまで：こちらでは、高原のパーツを使用。合計で3種類のテーマを使えます！

Point 22 田端


■コースの端が田んぼっぽい！：田端だから端が田んぼとか、田町とまったく同じ発想に驚く！

Point 23 駒込


■ベンチでオジャマ：駒込のことなんて知らんよ！ もう、ベンチでも置いて休憩、休憩。

Point 24 巣鴨


■鴨の鳴き声が響く：巣鴨、カモってことは、鳥だ。鳥のオブジェを大量配置だガーガー。

Point 25 大塚


■地形の変形で：大きな塚という発想から離れることはできませんでした。しかもコースに影響なし。

Point 26 池袋


■池を配置とか発想が貧困：池袋だから池とか甘い！ 噴水を配置だよ！ たいして違わんか!?

Point 27 目白


■目黒がトラップなら？：正反対の性格を持つ（？）目白はレーサーを助けるアイテムを配置だ！

Point 28 高田馬場


■道幅だっていじれます：高田馬場は高いんだね〜、道が。ついでに道幅も広いんだね〜。



Point 29 新大久保
■死ぬほど地味なゴール：新大久保→おおくぼ→大きなくぼみ。この進化のない発想からは抜け出せない。地形をマイナス方面で使えば、こんなくぼみも作れます！ と、攻略っぽい説明しておけばなんとかごまかせるか。新宿をスタートにしたばかりに地味になりましたが、みんなはもっとガンバレ！





クリエイトしたコースで実際に走ってみました

探り探りで完成した「山手線コース」！ 実際に走ってみたところ、地形を上下にグイングインいじったためかジェットコースター的な楽しみ方ができて、意外とおもしろいことに気付く。もっと、ブーストを配置して、つねにブースト状態で走るみたいにしたらさらにおもしろくなるかも！ と思ったけど、おそらくいろんなところからコースアウトしてゴールできないコースになるのか……。

PS3 STG 発売中

LOST PLANET 2
(ロスト プラネット 2)

武器の性能に応じた回避方法を徹底ガイド!

●カプコン ●¥7,980(税込)
●オンライン対応、2人プレイ可(オンライン時16人プレイ可能)

WRITER'S COLUMN
先日行った開発チームとの戦いは、見事なボロ負けでした。そんな戦いで感じ取ったのは、レーダーの重要性。どのルールでも、基本的にデータポストの管理をおろそかにすると苦戦を強いられると、身をもって学びました。(hororo)

©CAPCOM CO., LTD. 2010 ALL RIGHTS RESERVED.

回避を制する者が戦いを制す!!

いたるところでド派手な銃撃戦が繰り広げられる本作では、緊急回避を使いこなせるかどうかで生存率が大きく変わってくる。今回は、実際にマルチプレイで使われている武器から、とくに回避が難しいものをピックアップして、回避のコツを伝授していこう。なお、これらの回避方法が通じるのは基本的に視界の前方から攻撃がきた場合のみ。側面や背後からの攻撃は防ぎようがないため、つねにレーダーをチェックして戦うクセをつけよう。





▲緊急回避だけでなく、ジャンプも混ぜて行動を読ませないように動こう。

◀相手と不意に対峙した際、とっさの攻撃に反応できるかが勝負を分けることも。

回避困難な武器で攻撃された場合の対処法を紹介!

今回紹介する武器は、対処法を知らないと回避が難しい。タイミングがシビアなものもあるので、練習を重ねよう。

CASE 1 エネルギーガン(チャージショット) ギリギリまで引き付けて緊急回避!

エネルギーガンのチャージショットをかわすには、緊急回避の無敵時間を利用する方法が一般的。チャージショットを正面にとらえて、前方へ緊急回避すると、無敵時間中に弾をすり抜けられる。横に避けてしまうと、無敵時間が解けたあとに着弾してしまうので注意。



◀あらかじめしゃがんで回避準備をしておくとベター。



▶自分から弾に当たりにいくような感覚で緊急回避するとうまくいく。

CASE 2 ニンジャスライサー 正面から投げられた場合は撃って迎撃!

ほかのディスクグレネードを軽く超えるスピードと一撃必殺の威力が魅力の愛用者が多いグレネード。壁に当たると反射するため、非常に回避しづらい武器だ。しかし、ほかのグレネード同様、攻撃を当てれば撃ち落とすことが可能。装備している武器によって、回避するか撃ち落とすかを判断していこう。



▲弾をばらまけるマシンガンなら迎撃が容易。逆に、発射に時間がかかるロケットランチャーは、撃ち落としには向かない。

CASE 3 ガンソード(格闘) 2回目の攻撃に合わせて回避する!

ガンソードの近接攻撃は非常に強力だが、1撃目を受けてしまった場合でも、2撃目をかわせれば即死は免れることができる。緊急回避を行うタイミングは、2撃目の直前と難しいものの、成功すれば相手のスキを付くことも可能なため、狙う価値は大きい。

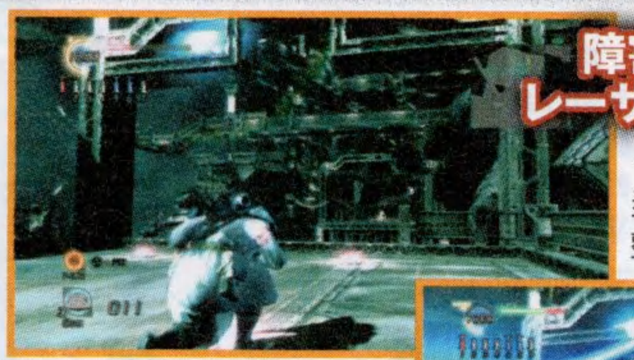




▲▶2撃目がくるのを見計らい、相手の裏側へ回り込むように緊急回避! ただし、理想形は近接攻撃が届かない距離で戦うことだ。

CASE 4 ホーミングVS用レーザー 回避で被弾を減らしつつ、屋内へ移動!

多彩な武器が登場する本作のなかでも、トップクラスの避けにくさを持つ。一番有効な対策は、屋根がある場所に逃げ込んでしまうこと。レーザーは弧を描くように飛び、近い対象には当たらないという弱点を利用して、ダッシュで接近してしまうのも効果的だ。



◀レーザーを障害物に当てるように軌道を調整するのもオススメ。



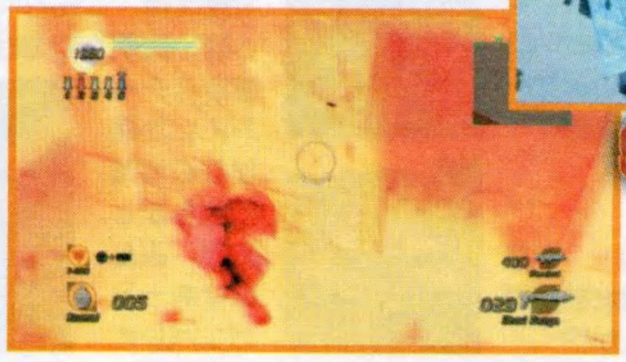
▶1発のダメージはさほど高くない。最低でも緊急回避でダメージを最小限に抑えよう。

CASE 5 ガムグレネードorディスクグレネード わざと誘爆させて緊急回避!

キャラクターに貼り付いたグレネードも、緊急回避の無敵時間を利用すれば回避可能。緊急回避をしつつ自分のグレネードを起爆させ、爆風で張り付いたグレネードを誘爆させてしまうのが簡単だ。ただし、誘爆しないタイプの場合はこの方法が取れないので注意。



▶壁などを利用して、自分の足もとで起爆できるように調整。起爆にはショットガンがオススメ。



◀起爆回避のコツは、トリガーと回避のボタンを同時に押すこと。

CASE 6 ファイアグレネード 連続で緊急回避をして、素早く消火!

ファイアグレネードやフレイムランチャーで体に火が付いた際に受ける延焼ダメージは、放っておくと徐々に体力を削られていく。この延焼状態は、緊急回避を連続で行うことで回復できるので、素早く消火したい。また、近くに頭まで浸かれるような水場があるなら、そこに飛び込んでしまうのも手だ。



▲ファイアグレネードは、相手をいぶり出すために使われることも多い。消火する際は、周囲に敵がいないか確認しよう。

電撃の攻略本 ロスト プラネット 2 ザ・コンプリートガイド
戦いの基本となるシステム&テクニックを詳細に解説。さらに全6エピソード、43ミッションからなるキャンペーンモードをフローチャートとマップで完全攻略！もちろん武器や敵といったデータ類、実績やトロフィーの開放条件も網羅している。
●発売中
●¥2,100(税込)
●ISBN:978-4-04-868697-6

PSP　SLG　発売中

アイドルマスターSP
パーフェクトサン／ワンダリングスター／ミッシングムーン

●バンダイナムコゲームス　●ベスト版各¥2,800（税込）
●アドホックモード対応、インフラストラクチャーモード対応、3人プレイ可

イチオシアイドルの魅力を語る最終攻略!

WRITER'S COLUMN
『アイマスSP』の攻略は最終回ですが、シリーズはまだ続きます。響、貴音の合流にアイドルの成長と、『アイマス2』にはワクテカがいっぱい！　未経験の人も、これを機にプロデューサーになってみては？　（とかちや）

涙の引退! 連載最終回です!

ゲームの発売直後から、プロデュース指南やDLC情報など、『アイドルマスター』シリーズに関する話題を伝えてきた本攻略もついに最終回。そこで今回は、自分のお気に入りのアイドルこそ最高だと信じて疑わないプロデューサーの2人が、そのかわいさを全力アピール！　アイドルたちの魅力を思う存分語っていく。電プレでの掲載がラストとなる「ぷちます！」出張版もお見逃しなく。

「ぷちます!」第2巻が発売決定!

電撃G's王で連載中の4コマ漫画「ぷちます！」の単行本第2巻が、8月27日に発売予定！　電プレで掲載された出張版も収録されているので、見逃した人はこちらをチェックだ。価格は¥893（税込）。

第765回オレのアイドルが1番だ選手権!!

プロデューサーバカな2人が、自慢のアイドルを紹介！



とかちやPのイチオシ　Chihaya Kisaragi　如月 千早

ツンツンのあとのデレデレが最高！

歌以外の仕事には消極的だし、何かと文句が多い千早は、ほかのアイドルに比べてかなり取っつきにくい子。でも、それは複雑な家庭事情のせい。最初はそのことを隠しているけど、プロデューサーを信頼していくにつれて、その悩みを少しずつ明かしてくれるようになります。家族問題が解決後は、プロデューサーへの依存度が急激にアップ！　最初のクールでちょっとツンな部分が減り、代わりに「プロデューサーなしではいられない」というほどのデレっぷりを発揮します。このギャップが最高にかわいいのです！　例えるなら、気性の荒い犬を愛情こめて育てたら、自分にだけすごくなついてくれた感じかな（表現悪い!?）。ランクA以上のコミュニケーションでは、プロデューサーにしっかりなついて尻尾をふりふりしている（ように感じる）千早が、「これって告白？」みたいな発言しまくりで、ついニヤニヤと……。愛したぶんだけちゃんと応えてくれる千早こそ僕のナンバーワンです！

如月 千早
何よりも歌を愛する15歳の女の子。しかし、それ以外のことにはあまり関心がない、クールな性格の持ち主。



お気に入りのコスはコレ!
▶衣装はDLCの「モノクロームスポット」。そして頭にはこれまたDLCの「ちひゃー」をセット。2人で「くっ、くっ」。

青毛Pのイチオシ　Ritsuko Akizuki　秋月 律子

メガネっ娘とか、好きだから！

まず、左の律っちゃんを10秒ほど見つめていただきたい。……はい、ホレた！　ホレたでしょ絶対！　ドキッとしたでしょ？　このメガネの天使にホレないわけがない。メガネっ娘、いいよね？　聖母マリアもメガネしてたっていうよ？　テキトーだけど。律っちゃんは、ひとことで言うと、しっかり者の世話焼き学級委員長。しかも、最初は「そんなの自分でやりなさい」とか冷たいんだけど、なんだかんだで手伝っちゃうタイプです。そんな律っちゃんは、立場が上であるプロデューサーに対しても、上から目線で接してくる。それは、自分の頭のよさに絶対の自信があって、それが彼女のアイデンティティだから。でも、そうやって頭のよさを（無意識にでも）必要以上にアピールしてしまうところに、18歳の女の子らしい未熟さが感じられて、オレとしてはたまらなく愛しかったりするのだが、まあ、それはそれとして律っちゃんはスリーサイズが85-57-85とかナイスバディだし、結婚したいなと思った。

秋月 律子
冷静沈着で頭脳明晰な、765プロの事務員兼任アイドルで、18歳。頭のよさと計画性を武器にトップを目指す。

お気に入りのコスはコレ!
◀律っちゃんといえばCDジャケットでも着ていた「スクールウェア」が最強！　そして「ねこみみ」「ねこしっぽ」であざとくGO！　手と足はわざと付けてません。

『アイマス2』でもアイしてる!　歌への思いとスタイルは健在！

千早はあいかわらず歌うことしか頭にないようで、変化といえば分け目の位置が変わったくらいです。ある意味千早らしいといえますね。せめて、3サイズくらいは成長しても……。

『アイマス2』でもアイしてる!　髪型も服装もガラリと変わった！



『アイマス2』では歳を1つ重ねたので、おそらく高校を卒業した律っちゃん。とはいえ、いろいろ変わりすぎだ！　少し大人になって、自分の手から離れた気分ですが、それでもLOVE！

ぷちます! 出張版 #22

明音　原作／バンダイナムコゲームス

しんいしょう



©窪岡俊之 ©2003-2009 NBGI
●「ぷちます!」は株式会社バンダイナムコゲームスのゲームソフト『アイドルマスター』をもとに作成された、オリジナルストーリーコミックです。電撃G's王で好評連載中!

PSPソフト『初音ミク -Project DIVA- 2nd』と『アイマスSP』がコラボ!

『初音ミク -Project DIVA- 2nd』のダウンロードコンテンツとして、『アイマスSP』の楽曲2曲とステージ衣装のプライマリースタープラムがモジュールとして配信決定！　モジュールは、初音ミク（天海春香）、鏡音リン（双海亜美・真美）、巡音ルカ（如月千早）の3種で、曲名は今後発表される。攻略ページ（P.142）もあわせてチェック！

この夏イチ押し！
電撃の攻略本最新ラインナップ

ラストランカー ザ・コンプリートガイド
PSP　8月31日発売



■定価：1,995円（税込）
■ISBN：978-4-04-868940-3
■仕様：A５判　240ページ

最強を目指すランカーへ贈る唯一無二の完全攻略本！

エンディングへと迷わず進むための攻略チャートを掲載しつつ、合鍵や闘技場などの全サブイベントの発生条件を網羅。また、バトルスタイルごとに有効なスキルの活用法やダメージ計算式など、戦闘に役立つ情報を徹底解説。さらには、クリア後に対戦可能な7人を含む、すべてのランカーへの対策方法も伝授します！

トトリのアトリエ ～アーランドの錬金術士2～ ザ・コンプリートガイド
PS3　好評発売中



■定価：1,890円（税込）
■ISBN：978-4-04-868787-4
■仕様：A５判　304ページ

トゥルーエンドへと導く全錬金術士必携の攻略本！

岸田メル氏による描き下ろしカバーが目印の本書では、全エンディングの条件をチャートで紹介し、最高難度のトゥルーエンドに到達するための方法をレクチャー。300種類以上のレシピやアイテムの効果、モンスター情報などの各種データも掲載しているほか、本作の美しいビジュアルの数々も収録しています。

剣と魔法と学園モノ。2G ザ・コンプリートガイド
PS3 PSP　8月25日発売予定

■定価：2,100円（税込）
■ISBN：978-4-04-868939-7
■仕様：A５判　288ページ



クリア後のやり込み要素まであらゆる攻略情報が完璧！

大好評「ととモノ２ ザ・コンプリートガイド」を増補改訂した完全攻略本。『ととモノ２G』での追加、変更点を徹底的に解説し、新たな迷宮やクエストなどもバッチリ攻略。もちろん、ゲームクリア後のやり込み要素も完全サポート！これ１冊で、迷宮攻略＆学園ライフの両方が満喫できること間違いなしです!!

ゼノブレイド ザ・コンプリートガイド
Wii　好評発売中

■定価：1,890円（税込）
■ISBN：978-4-04-868841-3
■仕様：A５判　288ページ



本作を遊び尽くすための究極データベースを解禁!!

周回プレイを前提としているほどの密度の濃いデータベースを収録。各種テクニック＆キャラクター攻略から、街の人との物々交換リストや敵のドロップアイテムまで、ユーザーの知りたい情報を完全網羅しました。さらに、開発メーカーの協力で実現したエクストラページでは、本邦初公開の設定情報が満載です！

牧場物語 ふたごの村 ザ・コンプリートガイド
DS　8月12日発売



■定価：1,575円（税込）
■ISBN：978-4-04-868977-9
■仕様：A５判　288ページ

畑仕事、動物の世話、結婚……、牧場生活のすべてがまるわかり！

『牧場物語』シリーズ最新作の完全攻略本が電撃から登場！　より牧場生活を楽しめる方法をレクチャーしています。また、住人の好きなもの嫌いなものをはじめ、年間行事や住人たちとのイベント、750種類以上ものアイテムデータも完璧です。気になる異性との恋愛・結婚イベントも、ぜ～んぶお届けしちゃいます♥

WHITE ALBUM -綴られる冬の想い出- ザ・コンプリートガイド
PS3　好評発売中



■定価：2,100円（税込）
■ISBN：978-4-04-868788-1
■仕様：B５判　96ページ

すべてのヒロインたちとの恋の行方を完全サポート！

新ヒロインをはじめ、すべてのヒロインとのエンディングを迎えるための完全攻略チャートを掲載。各種イベントの発生条件やトロフィーの獲得条件も公開しています。加えて、関連イラストやイベントCGなども多数収録。この夏、ひと冬の恋愛を楽しむための、ありとあらゆる情報を凝縮した１冊です！

ゲームを遊び尽くすための攻略情報がカンペキ

電撃の攻略本

URL:http://kouryaku.dengeki.com/

そのほか好評発売中の電撃の攻略本

ロスト プラネット 2 ザ・コンプリートガイド
PS3 X360　好評発売中
■定価：2,100円（税込）
■ISBN：978-4-04-868697-6
■仕様：A５判　224ページ

スーパーマリオギャラクシー2 ザ・コンプリートガイド
Wii　好評発売中
■定価：1,155円（税込）
■ISBN：978-4-04-868695-2
■仕様：A５判　352ページ

ニーア ザ・コンプリートガイド＋設定資料集 GRIMOIRE NieR
PS3 X360　好評発売中
■定価：1,995円（税込）
■ISBN：978-4-04-868671-6
■仕様：B５判　224ページ

※一部の書籍の掲載画像や内容は制作中のものです。実際の商品とは異なる場合がございます。
©CAPCOM CO.,LTD.2010 ALL RIGHTS RESERVED. ©2009-2010 ACQUIRE Corp.All Rights Reserved. ©2010 Marvelous Entertainment Inc.All Rights Reserved. ©GUST CO.,LTD.2010 ©2010 Nintendo / MONOLITHSOFT ©2010 AQUAPLUS

●電撃の攻略本は…発行／アスキー・メディアワークス　発売／角川グループパブリッシングでお送りします！
●商品はお近くの書店でお買い求めください。

月刊 Side-BN情報局

Side-BNがオススメする1本をピックアップ

Vol.15

DATA	ドラゴンボール タッグバーサス
PSP / ACT	■9月30日発売予定 ■¥5,229(税込) ■1～4人用



バンダイナムコゲームス 100% マガジン

Side-BN

バンダイナムコゲームスの新作ゲーム情報がギュッと詰まったフリーマガジン。毎月1回、全国約2000の店舗で無料配布中。詳しい情報は下記の公式サイトをチェック！

http://www.bandainamcogames.co.jp/

「ドラゴンボール」のバトルは新たなステージへ……

新次元タッグバトル開幕!!

『ドラゴンボール』のゲーム初となる、2人1組のタッグバトルが楽しめる本作。原作とアニメで登場した70体のキャラクターが集結し、夢のタッグを組んで戦うことができる！ パートナーへ指示を出したり、協力してコンボや必殺技を繰り出したりと、タッグバトルならではの駆け引きを体感せよ!!



▶歴戦の仲間や宿命のライバル、どんな相手ともタッグを組める。マルチプレイで4人対戦も可能！

70体のキャラが集結!!



フリーザ
冷酷で残忍な「ドラゴンボール」きっての悪役。第1形態からすべて参戦。

クリリン
亀仙人のもとでともに修行を積んだ、悟空の親友。地球人最強の戦闘力を誇る。

スーパーサイヤ人 ベジータ
自分の弱さへの怒りでスーパーサイヤ人に目覚めた、生粋の戦闘エリート。悟空の永遠のライバル。

スーパーサイヤ人 孫悟空
いわずと知れたスーパー戦士。幾度となく地球の危機を救ってきたその力は、まさに宇宙最強！

スーパーサイヤ人2 孫悟飯(少年期)
悟空の息子であり、その潜在能力は父をも超えるほど。怒りの感情でパワーが最大限に発揮される。

ギニュー
フリーザ直属の戦闘部隊、ギニュー特戦隊の隊長。正々堂々とした戦いを好む。

セル
悟空たち達人の細胞で構成された人造人間。人間を吸収してパワーアップする。

そのほかに判明している参戦キャラ

- 孫悟空
- 孫悟飯（幼年期）
- 孫悟飯（青年期）
- ベジータ
- 魔人ベジータ
- トランクス
- スーパーサイヤ人トランクス
- ピッコロ
- ジース
- 人造人間16号
- 人造人間17号
- 人造人間18号
- 人造人間19号
- 人造人間20号（ドクター・ゲロ）
- セルジュニア
- パーフェクトセル

ユニオンストックを使いこなせ！

タッグで協力攻撃などをすると、「ユニオンストック」というゲージがたまっていく。このゲージを消費することで、倒れた仲間を復活させたり、キャラの能力を飛躍的にアップさせることも！



▲「ユニオン復活」のアビリティを使用すると、倒れた仲間が復活し、体力ゲージが少し回復する。



◀「バーストモード」発動時には、キャラ特有の超必殺技が使用可能。強烈な一撃で相手を粉砕せよ！

タッグの連係で勝利をつかめ！

コンボや必殺技など、パートナーと連動することでアクションの幅がさらに広がる！ また、2人が一定以上の距離に近づくと「ユニオン状態」となり、さまざまなボーナス効果が得られる。



◀パートナーのバースト中は、もう1人も無条件で発動可能。



▲パートナーが吹き飛ばした敵に追撃を仕掛けて、ダメージを重ねる！



▶追撃後は2人で同時に必殺技を発動！ これを決めれば勝利は間近!!

Side-BN 9月号は全国の店舗で絶賛配布中！

Side-BN メールマガジン 毎月1回配信中！

Side-BNのメルマガが毎月1回配信中！ 配布日のお知らせや最新ゲーム情報など、耳寄りなニュースが満載。登録料はもちろん無料で、登録者にはオリジナル待受を配信中！ プレゼントの応募もこちらからできます。毎月1回、Side-BN配布日前後に配信です。

©バードスタジオ／集英社・フジテレビ・東映アニメーション ©2010 NBGI

三号連続 特別企画

第二回 プリシアナ学院

学園探訪



次世代の担い手を輩出する最新校

最先端を行く教育方針と最新設備が自慢のプリシアナ学院。ここでは、大天使のような外見のセントウレア校長のもと、次代の英雄を目指す生徒たちが日々勉学に励んでいる。なお、先端を行き過ぎて他校には理解されない科目もあるようだ。



▲本学院は西大陸に位置。近くにはローズガーデンの街が存在する。

■豪華な施設で学ぶ仲間たちとの出会い

プリシアナ学院に入学したプレイヤーは、校長の弟であるセルシアたちと遭遇。彼らと友好を深め、学院内を案内してもらうことになる。

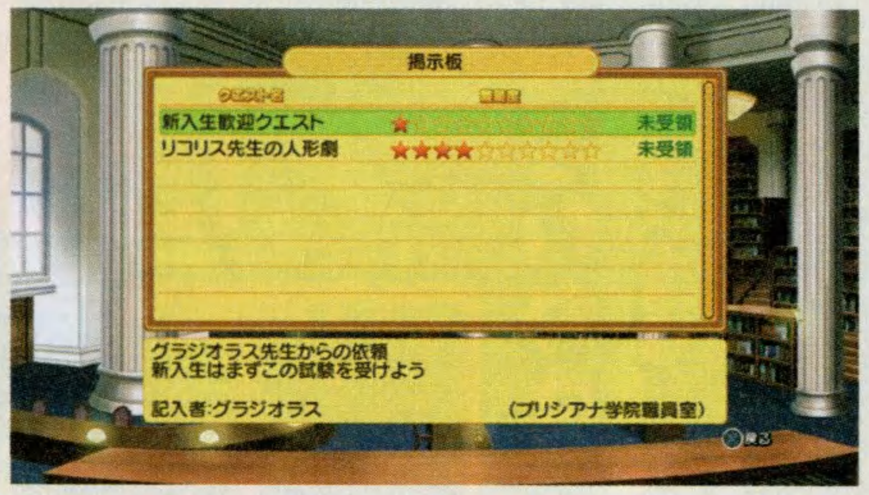
■専門学科もいっぱい！

ジャーナリストやアイドルなど、本校だけの学科も豊富。ツンデレやヒーローといった学科も……。





▼プリシアナだけの学科を目的に入学する生徒も多い。彼はアイドル志望だとか。



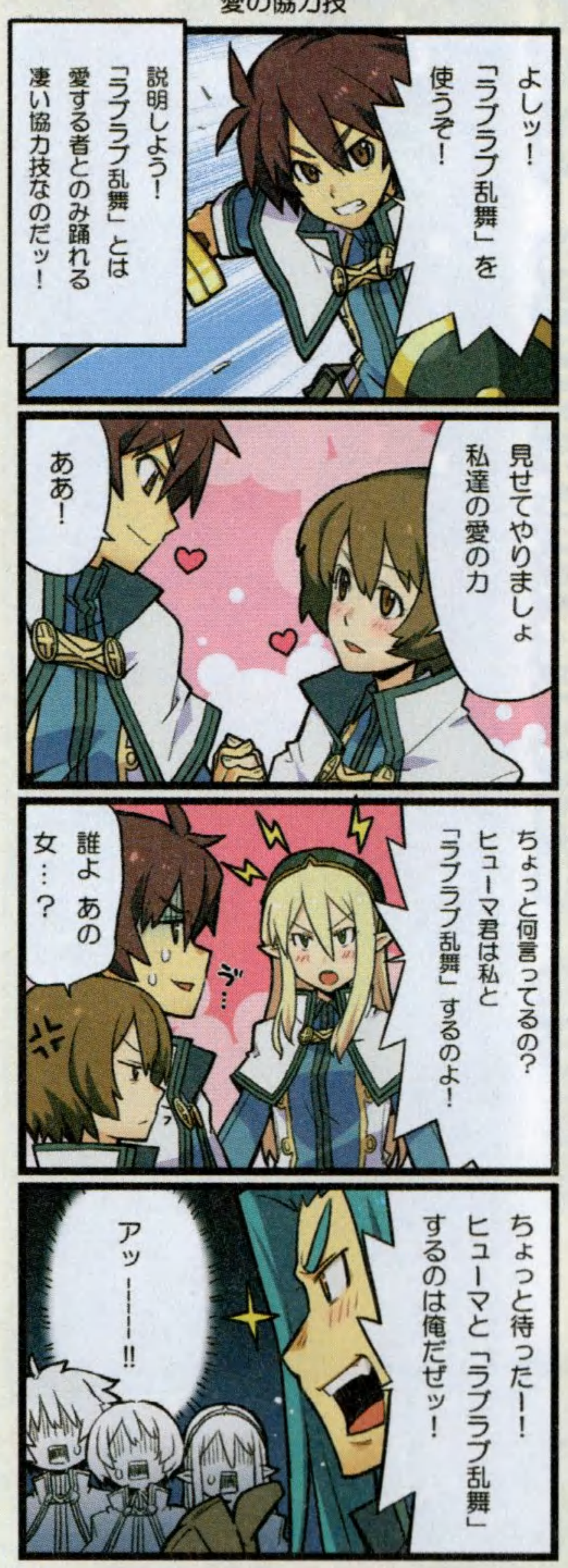


▼▶職員室や掲示板など、使える施設はほかの学校と同様。最新校らしく、キレイな外観が印象的。

四角関係 4コマモノ。

作：いみぎむる氏

愛の協力技



速報 夏とコミケとお買いモノ。

8月13日からの3日間、東京ビッグサイトで開催される「コミックマーケット78」企業ブースにアクワイアが出展！　当日は『ととモノ。』関連グッズ満載の「ととモノ。」購買部オススメセットを販売する。貴重なチャンスを見逃すな！



◀歴代『ととモノ。』の設定画や『3』の先行イラストを収録した原画集を入手せよ！

談話モノ。

～この人に聞け!!～

ゲスト 遠藤 琢磨氏

『ととモノ。3』の制作関係者にお話をうかがう当コーナー。今回は、アクワイアの代表取締役・遠藤琢磨氏からコメントをいただいた。

遠藤氏：ついにシリーズ3作目です。最初は『ととモノ。』という略語を含めてどうなるかと思いましたが、やっとみなさんに定着したと実感しました。今回は、PSP版とPS3版が発売されるので「じっくり家で遊びたい」という要望にもお応えしています。では最後に学園長風にひと言。「PS3ユーザーは『2G』での予習を進めよう。熱い夏を『2G』で満喫し、夏休み明けの『3』を待つのだ！　検討を祈る」。

―ととモノ。3 川柳―

先生は ドラッケンより プリシアナ？

コメント ヒーロー、ロリ、根暗美人。プリシアナの教師は、バリエーション豊かでサイコー！

夏コミは 『ととモノ。』しながら 並ぶかな

コメント 『ととモノ。』を遊びながら、デジタル原画集の発売を待つ。これこそ、至福の時間ですね。

未知の世界が君を待つ!!



◀暗い迷宮から光あふれる屋外まで、個性豊かなダンジョンを冒険しよう！

剣と魔法と学園モノ。3®

3つの学校で 3倍楽しい『ととモノ。3』！

個性あふれる3つの学校で、3通りの物語が楽しめる『ととモノ。3』。本作では、自由なキャラメイクとシリーズ最大のやり込み要素を搭載し、チュートリアルも完備。3Dダンジョン RPGのファンはもちろん、初心者も大満足の1本だ！

PS3 PSP RPG 9月16日発売予定

剣と魔法と学園モノ。3

●アクワイア ●PS3版¥7,329（税込）、PSP版¥5,229（税込）
●PlayStation Network対応

※このページは本をタテにして読んでね。

©2010 ACQUIRE Corp. All Rights Reserved.

ととモノ。3新聞

8月5日
木曜日

◆発行元◆
アスキー・メディアワークス

●人気の先生たちが新入生をサポート！
●プリシアナ学院の施設を紹介
●談話モノ第2回を掲載
●まだまだ続くよ4コマ&川柳

初めてのあなたも大丈夫!!

優しい先生方が『ととモノ。3』を個人指導!!

3つのシステムを先生に教えてもらおう！

学園RPGとしての魅力とカワイいキャラクターがウリの『剣と魔法と学園モノ。3（以下、ととモノ。3）』。それでも、3DダンジョンRPGという性質上、初めてプレイする人はとまどうこともあるだろう。そこで我々「ととモノ。3新聞」では、今回プリシアナ学院の教師をゲストとして招集。『ととモノ。3』を代表する3つの新システムについて、優しく解説してもらう！

指導要綱 その1 チュートリアルで初心者も安心！

やあ、生徒諸君。私は英雄学科担当のグラジオラスだ。さて、君たちは3DダンジョンRPGをプレイするのは初めてかな？　本作では、チュートリアルとシステム解説が導入されているからスムーズに遊べて安心だぞ。



グラジオラス先生
有名な冒険者であり、大陸で「英雄」と呼ばれる傑物。英雄学科の教師を務めている。



▲各学校それぞれに、チュートリアルイベントとシステムの解説が存在。プレイしながら遊び方を学べる！

生徒の声
Tさん
ボクは入学時初心者でした。先生の解説のおかげで、今では冒険者の仲間入りですよ！

指導要綱 その2 パーティの相性は自分で決めよう！

リリィです……。『ととモノ。3』では、相関図に線を引いてパーティ内の相性を設定できます。相性を設定したいメンバーを2人選択して「好き」か「嫌い」かを決めて線を引くと、戦闘中に特定の条件でスキルが発動します。あとはリコリス先生に……。



リリィ先生
ロベたなディアボロス。外見とは裏腹に、生徒思いのいい先生である。



▲前作は種族ごとに相性が決められていたが、本作では思いどおりに相性を設定できる。

指導要綱 その3 仲間と力を合わせて協力技を放とう！

あいあーい、リコリス先生ですよー。相関図で相性をうまく組み合わせると、戦闘中に仲間と「協力技」が使えるようになります。相性が悪い人同士の協力技もあるみたいですよー？



リコリス先生
背は低いが、立派な大人の先生。大陸中の人形を集めるのが趣味だ。

生徒の声
Lさん
リコリス先生に聞いたとおり、お姉さまとラブラブになったら協力技が使えるようになりました！　もう、離れませんよ♡



◀▼協力技を発動するとコマンド入力画面が出現。入力に成功すれば、協力技のダメージが大幅にアップ！

◆判明している協力技

スキル名	スキル内容
双破刃	相性のいい2人で敵1体を攻撃
守護防壁	攻撃&魔法を軽減する防御壁を召喚
集中砲火	相性のいい仲間と敵一列を攻撃
狂喜乱舞	相性のいい仲間と敵全体を攻撃
いちごミルク	両想いの女性同士で敵一列を攻撃



©2010 ACQUIRE Corp. All Rights Reserved. "PlayStation"および"PSP"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。"PS3"は同社の商標です。

攻略STATION DEEP 極

夏休み恒例となった、『2ndG』の集中攻略！ 狩猟生活に役立つ知識とデータがてんこ盛りの12ページだ!!

PSP ACT 発売中

モンスターハンター ポータブル 2nd G

●カプコン ●ベスト版¥2,100（税込）※ ●データインストール対応(580MB)、アドホックモード対応、インフラストラクチャーモード対応、4人プレイ可

夏の間にめざせG級！ 新米ハンターに贈るステップアップ夏期講座

この夏、がっつりプレイしてG級クエストまで到達したいと思っている人に向けた攻略特集をお届けする。ゲーム開始からG級までの重要ポイントを押さえた進行度別攻略と、下位・上位・G級クエストに対応したオススメのコーディネイトを紹介。また、欲しいアイテムの入手方法がわかるアイテム逆引きリストも同時に掲載。役立つこと間違いなしのテクニック＆データ集になっている。自分のプレイ状況にあわせて、ぞんぶんに活用してほしい。

進行度別攻略

クエストの進行度に合わせた重要ポイントを紹介！

掲載した表のうち、村の変化とポッケ農場の変化は、断りがない限り、村クエストの進行にのみ対応している。

村★1 採取用防具を作って素材集めをラクにしよう

下記の防具なら「採取＋1」のスキルが発動。これがあれば採取ポイントからより多くの素材を入手でき、ポッケ農場が充実していない序盤で非常に重宝する。また、採取珠を1つ生産できれば「採取＋2」も発動可能だ。生産に必要なドスビスカスは、ポッケ農場の畑のウネに緑の種を植えて入手しよう。水光原珠もポッケ農場で採掘できる。

オススメ採取用コーディネイト

部位	防具	生産素材
頭	レザーライトヘルム	円盤石×1
胴	レザーライトメイル	円盤石×1,ガウシカの毛皮×1
腕	レザーライトアーム	竜骨【小】×1、ガウシカの毛皮×1
腰	スキンライトベルト	ガウシカの毛皮×2
脚	グリーンジャージー	竜骨【小】×1、ガウシカの毛皮×1

村★2 ハチミツを集めるなら密林へ行こう！

ハチミツは回復薬グレートや栄養剤などの調合で多用する重要な素材。序盤から積極的に集めておきたいものの1つだ。ハチミツを採取できるポイントが多いのは密林。エリア1からエリア9→エリア3→ベースキャンプの順で移動すると素早く回れ、効率がいい。もし、各ポイントを回る前にハチミツの所持数が10個になったら、回復薬などと調合しよう。そうすれば、ハチミツを捨てずにすむ。

とくに重要な調合

完成アイテム	素材1	素材2
回復薬グレート	回復薬	ハチミツ
増強剤	にが虫	ハチミツ
栄養剤グレート	栄養剤	ハチミツ
元気ドリンコ	落陽草	ハチミツ

村＆集会所・下位

各フィールドに行けるタイミング

雪山	村★1、集★1	密林	村★2、集★1	砂漠	村★2、集★1
沼地	村★3、集★2	森丘	村★3、集★2	火山	村★4、集★4
塔	村★5	旧密林	－	旧砂漠	－
旧沼地	－	旧火山	－	樹海	－

下位	村★1/集会所★1・2
村の変化	キッチンアイルー（1匹まで）とオトモアイルーを雇える
ポッケ農場の変化	畑のウネ＋1、畑のウネ＋2、釣り用桟橋＋1、キノコの木、高級キノコの木、最高級キノコの木が設置可能
新登場モンスター(村)	小型モンスターのみ
新登場モンスター（集会所）	イャンクック、ガノトトス、ゲリョス、ショウグンギザミ、ダイミョウザザミ、ドスガレオス、ドスギアノス、ドスゲネポス、ドスファンゴ、ドスランポス、ドドブランゴ、ババコンガ、フルフル、リオレイア、リオレウス

●まずは村★1から進めてみよう

ゲーム開始直後に受注可能なクエストは村★1と集会所★1～3。集会所★1・2には、通常より能力は低めなものの大型モンスターが登場する。初期装備で狩るのは困難なので、まずは村★1に挑戦だ。また、クエストから帰ってきたあとには、ポッケ農場を利用するクセをつけよう。

下位	村★2
村の変化	キッチンアイルーを2匹まで雇えるようになる。村のアイテム屋で調合書③中級編、収納上手・技の書が購入できるようになる。トレジィの弟子から鎧玉を交換できるようになる
ポッケ農場の変化	虫の茂み＋1が設置可能
新登場モンスター(村)	イャンクック、ドスギアノス、ドスガレオス、ドスゲネポス、ドスファンゴ、ドスランポス、ババコンガ

●大型モンスターが本格的に出現！

イャンクックなどの大型モンスターが登場。それまでのモンスターとは動きが大きく異なり、攻撃力や体力が格段に高いので、罠を駆使して狩猟しよう。ポッケ農場の虫の茂み＋1を拡張すると、キラビートル、オオツノアゲハ、オオナナホシが入手可能になる。

村★1 畑のウネを利用してお金を稼ぐ

ポッケ農場の畑のウネに、雪山のエリア6で採取できる忍耐の種を植え、増やして売れば1個につき110zもうかる。砂漠に行けるようになったら、砂漠のエリア2で採取できる怪力の種にすると、1個140zで売却可能。栽培するときは、釣りミミズなどで土レベルを上げておくと効率がいい。

村・集会所★2 「高級耳栓」が発動できるタロスシリーズが生産可能に

カンタロスの素材から生産できるタロスシリーズを全身そろえると、「高級耳栓」を発動可能。これで、モンスターの咆哮【大】でひるまなくなり、逆に攻撃のチャンスにすることができる。生産は多少手間がかかるが、なかなかフルフルを狩猟できないという人はがんばって作ってみよう。



◀カンタロスなどの甲虫種は毒ダメージで狩ることで、確実に剥ぎ取り可能。毒以外だとはじけ飛んでしまう可能性が高い。

タロスシリーズ生産素材の集め方

①	集会所★2の沼地クエストでイーオスの素材を集め、スネークバイトをハイドラバイトに強化
②	村★2「巨大昆虫、発生！」でカンタロスを毒の状態異常にして狩り、素材を集める
③	砂漠で虫捕りをして、キラビートル（エリア1のみ）とセッチャクロアリを集める
④	ババコンガの頭部を部位破壊して狩猟し、極彩色の毛を集める

ポイントQ&A

Q：村の行商ばあちゃんがいつもと違ったものを売ってくれる方法があるそうですが、どうすればいいんですか？
A：メインメニューの「DOWNLOAD」でPSPをネットワークにつなげて、特典をダウンロードしましょう。すると、村の行商ばあちゃんが、生肉や光蟲など普段とは違ったものをときどき売ってくれるようになります。ネットワーク環境がない人は、近くのPlayStationSpotを利用するといいですよ。

©CAPCOM CO., LTD. 2007, 2008 ALL RIGHTS RESERVED.
※ダウンロード版¥1,600(税込)。コンテンツをダウンロードする際には、PSP®でご利用になるメモリースティック™等記録メディアに追加で20MBの空き容量が必要となりますので、ご注意ください。PS3®経由でダウンロードする場合は、PS3®のハードディスクにコンテンツ容量の約2倍の空き容量が必要となります。
掲載したデータはすべて編集部調べです。

集会所★4 集会所★1～4のクエストを全クリアでラオシャンロン出現

ラオシャンロンの素材からは龍属性を持つ強力な武器を生産できる。ラオシャンロンのクエストは、討伐または砦の防衛でクリア。剣士の場合は肉質のやわらかい腹を攻撃しよう。ガンナーは弱点である背中下の体内を、貫通弾や貫通矢で攻撃だ。剥ぎ取りは、頭、肩、腹から各3回行える。



◀角、頭、背中、左右の肩の5カ所が部位破壊可能。背中と肩はガンナーか迎撃設備でのみ壊せる。

●調合で力の護符&守りの護符の効果アップ！

老山龍の大爪と力の護符or守りの護符を調合すると、より効果の高い力の爪や守りの爪になる。護符と爪を両方持った場合、どちらの効果も得られるので、アイテムポーチに余裕があれば両方持とう。

村★5 訓練所で増弾のピアスが手に入る

グラビモスとキリンに出会えば、すべての闘技演習が受注可能になる。闘技演習を全武器でクリアすると、「装填数UP」のスキルが発動する増弾のピアスが手に入る。道のりは険しいが、自身のスキルアップのためにも、ぜひ挑戦してみてほしい。

村★6 シェンガオレンを討伐して上位クエストへ

村の上位クエストに進むためにはシェンガオレンを討伐、または撃退する必要がある。シェンガオレンが砦を破壊しようと攻撃態勢に入ったところで脚を攻撃し、うまくよろけさせることがポイントだ。

剣士●「耐震」のスキルを持つ防具を用意

剣士はひるみやすい脚を攻撃していこう。ただ、相手が歩くたびに震動が発生し、攻撃を中断させられやすい。「耐震」を発動させ、手数を増やそう。スキルの発動はブランゴシリーズでOKだ。

ガンナー●プロミネンスボウを生産しよう

シェンガオレンのヤドの中には、肉質のやわらかい部位がある。貫通弾や貫通矢を使って、そこを重点的に狙っていこう。相手の弱点である火属性のプロミネンスボウがオススメだ。

村★7 魚の群れを一網打尽！投網マシーンが設置可能に

ネットを利用したアミを魚群に向かって発射する投網マシーン。発射する際、アミの落下した位置が魚群の中心に近いほどアイテムの入手枠が増える。ド根性珠の生産に必要なオオシッポガエルや、ポッケ農場でしか採集できない春夜鯉などをまとめて入手できる可能性があるので、利用しよう。



◀魚群の中心を狙うには、カーブで群れが密集しているところにアミを発射するのがオススメだ。

下位	村★3/集会所★3
村の変化	キッチンアイルーを3匹まで雇えるようになる
ポッケ農場の変化	トレニャーの船が設置可能（特典をダウンロード済みなら最初から設置可能）
新登場モンスター(村)	イャンクック亜種、ガノトトス（通常種、亜種）、ゲリョス（通常種、亜種）、ダイミョウザザミ、ドスイーオス、フルフル
新登場モンスター(集会所)	イャンクック（通常種、亜種）、ダイミョウザザミ、ドスガレオス、ドスギアノス、ドスゲネポス、ドスファンゴ、ドスランポス、ババコンガ

●沼地と森丘が新たに登場

新たに開放された沼地のエリア3と9では、貴重なライトクリスタルが採掘可能。新たに狩れるガノトトスは、音爆弾で水中から地上に飛び出させることができる。

下位	村★4/集会所★4
村の変化	集会所のアイテム屋で力の護符と守りの護符が、村で調合書④上級編が購入できるようになる
ポッケ農場の変化	採掘ポイント+1、爆弾採掘、釣り用桟橋+2、試作型ハチの巣箱、正式型ハチの巣箱、改良型ハチの巣箱が設置可能
新登場モンスター(村)	イャンガルルガ、クシャルダオラ、ショウグンギザミ、ドドブランゴ、バサルモス、フルフル亜種、モノブロス（通常種、亜種）
新登場モンスター（集会所）	ガノトトス（通常種、亜種）、ゲリョス（通常種、亜種）、ショウグンギザミ、ドスイーオス、ドドブランゴ、バサルモス、フルフル（通常種、亜種）、ラオシャンロン

●鉱石類が豊富な火山に行ける！

紅蓮石などの貴重な鉱石類のほか、エリア6では、まれに「さびた～の塊」が入手できる。これを加工すると一定の法則で強力な武器に変化するので、根気よく採掘しよう。

下位	村★5
村の変化	キッチンアイルーを4匹まで雇えるようになる。村&集会所のアイテム屋でピッケルグレート、虫あみグレートが購入可能になる。トレジィの弟子から上鎧玉と陽翔原珠が交換できるようになる
ポッケ農場の変化	虫の木が設置可能。洞窟が使用可能
新登場モンスター(村)	オオナズチ、キリン、グラビモス（通常種、亜種）、ディアブロス（通常種、亜種）、ティガレックス、ナナ・テスカトリ

●手ごわいモンスターが続々登場！

グラビモスやディアブロスなどの飛竜種や、キリンやナナ・テスカトリといった古龍種など、手ごわいモンスターがめじろ押し。相手に合った立ち回りを身に付けていこう。

下位	村★6/集会所★5
村の変化	キッチンアイルーを5匹まで雇えるようになる。村のアイテム屋で収納上手・力の書が購入可能になる
ポッケ農場の変化	採掘ポイント+2、虫の茂み+2が設置可能※1。トレニャーの船の500Pが選択可能※2
新登場モンスター(村)	シェンガオレン、テオ・テスカトル、ラージャン、リオレイア（通常種、亜種）、リオレウス（通常種、亜種）
新登場モンスター（集会所）	オオナズチ、キリン、グラビモス（通常種、亜種）、錆びたクシャルダオラ、ディアブロス（通常種、亜種）、ティガレックス、リオレイア（通常種、亜種）、リオレウス（通常種、亜種）

●上位に向けてポッケ農場を拡張しよう

この段階でポッケ農場の採掘ポイントと虫の茂みが+2まで設置可能。ポッケポイントが足りない場合は、訓練所で自分の腕を磨きながら、ポイントをためるといい。

村&集会所・上位

各フィールドに行けるタイミング

雪山	村★7、集★6	密林	村★7、集★6	砂漠	村★8、集★6
沼地	村★7、集★6	森丘	村★8、集★7	火山	村★8、集★7
塔	村★9、集★8	旧密林	村★7	旧砂漠	村★7
旧沼地	村★7	旧火山	村★8	樹海	村★7、集★7

上位	村★7/集会所★6
村の変化	村のアイテム屋で黄の種が購入できるようになる。トレジィの弟子から修羅原珠、ポッケチケット、堅鎧玉が交換できるようになる
ポッケ農場の変化	投網マシーンが設置可能。トレニャーの船の目的地に樹海追加、および火山と森丘以外の1,000Pが選択可能
新登場モンスター(村)	イャンクック、キングチャチャブー、クイーンランゴスタ、ゲリョス（通常種、亜種）、ダイミョウザザミ、ドスガレオス、ドスギアノス、ドスゲネポス、ドスファンゴ、ドスランポス、バサルモス、ババコンガ、ヒプノック、フルフル（通常種、亜種）
新登場モンスター（集会所）	イャンクック（通常種、亜種）、クイーンランゴスタ、ダイミョウザザミ、ドスガレオス、ドスギアノス、ドスゲネポス、ドスファンゴ、ドスランポス、ババコンガ

●得られる素材がグレードアップ

ここから上位クエストとなり、より貴重な素材が入手できるが、モンスターも手ごわくなる。また、支給品もクエスト開始からしばらくしないと届かず、開始位置もランダムで変化。その際、ときどき隠しエリアに行けることも。

村★3 安定した防御力を持つザザミシリーズに注目！

ザザミシリーズをそろえると、「防御+20」「ガード性能+1」のスキルが発動。高い防御力を持ち、ランスなどと相性がいい。ガンナーなどガードできない武器は、クックシリーズで「体力+20」と「攻撃力UP【小】」を発動させるのもオススメ。

村★4 イャンクック10頭以上狩猟でイャンガルルガが出現

イャンクック（亜種を含む）を10頭以上狩猟すると、イャンガルルガの狩猟クエストが出現する。イャンガルルガの素材から生産できるガルルガフェイクは「聴覚保護」のスキルポイントが高く、「耳栓」などのスキルを発動させたいときに重宝する。

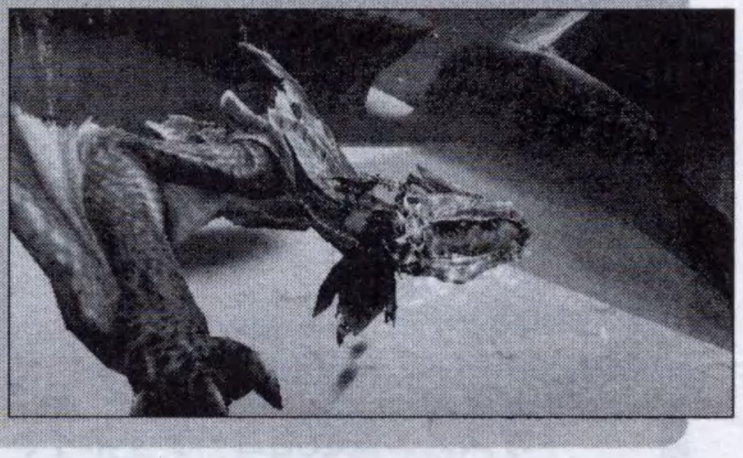
村★4 ポッケ農場にハチの巣箱を設置可能

村★4から、ポッケ農場に「ハチの巣箱」を設置できる。使い道の多いハチミツをポッケ農場で採取できるのは非常に便利なので、できるだけ早く設置したい。9,000ポイントあれば、この段階で巣箱を最高まで拡張することができる。

村★5 ティガレックスを狩猟せよ！

村★5に上げるために狩るティガレックスは、この時点で大きな壁となりうるモンスターだ。基本的な立ち回りとしては、できるだけ相手の側面に回り込むこと。とくに左半身側に位置どると、猛ダッシュ時などに前脚が当たりにくくなる。側面に回りつつ、猛ダッシュ後のスキなどに攻撃しよう。

▶怒り状態だと飛びつき2連続のあとに威かくすることが多い。頭か後ろ脚を攻撃だ。



村★6 村長クエスト全クリアでラージャンが出現

村の下位クエストをすべてクリアすると、大闘技場でラージャン2頭を狩猟する「最後の招待状」が受注可能になる。クエストは下位の扱いだが、手ごわさは上位クエスト級。この時点でのクリアは非常に難しいので、上位クエストに進んで強力な武具をそろえてから挑戦したほうがいい。



◀10分経過で2頭目が出現する。1頭目はアイテムをフルに使ってなるべく早く狩り、2頭目に備えよう。

●剣聖のピアスが入手可能に

ラージャンに出会うと、訓練所の特別訓練がすべて受注できるようになる。特別訓練を全武器でクリアすると、弾かれモーションをとらなくなる「心眼」のスキルが発動する、剣聖のピアスが入手可能。

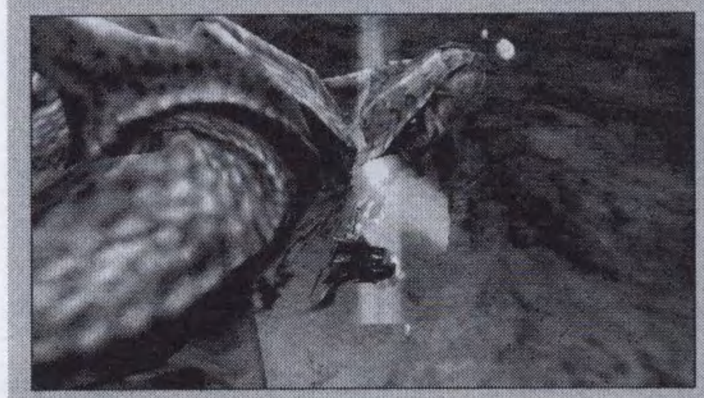
※1：村★6「緊急事態発生！」クリア後。※2：集会所★5「迫り来る仙高人」をクリアすると、釣り用桟橋+2、投網マシーン、採掘ポイント+1、採掘ポイント+2、爆弾採掘、虫の茂み+1、虫の木、試作型ハチの巣箱、正式型ハチの巣箱、改良型ハチの巣箱、トレニャーの船が拡張可能になる。

ポイントQ&A

Q：トレニャーの船を利用する際、オススメの派遣先はありますか？
A：オススメの派遣先は、まず、火山です。紅蓮石と獄炎石は、火山に直接採掘に行くか、一部のクエスト報酬のみでしか入手できません。しかし、トレニャーの船を利用すれば、火山の500ポイントで紅蓮石、火山1,000ポイントで獄炎石を入手できる可能性があります。また、沼地の500ポイントは狂走エキスが入手可能で、こちらもオススメです。

村★9 村上位クエスト全クリアでクエスト「モンスターハンター」出現！

ネコートさんから受注できる村上位クエストをすべてクリアすると、「モンスターハンター」というクエストが出現。これは、G級並の手ごわさを誇るリオレウス、ナルガクルガ、ティガレックス、ラージャンを狩っていく大連続狩猟クエストだ。攻略のカギは、1頭目のリオレウスをいかに素早く狩猟できるか。リオレウスに飛ばれると時間のロスになるので、積極的に閃光玉を投げて動きを止め、弱点の頭を攻撃していこう。滞空したら、降りてくるところを狙って閃光玉を投げると、落下させられる。



◀ティガレックスは猛ダッシュを壁に突っ込ませると、スキを作ることができる。



▶ラージャンに対しては相手の右半身側に位置どりつつ、ブレス中を攻めよう。

上位	村★8/集会所★7
ポッケ農場の変化	虫の茂み＋3、採掘ポイント＋3が設置可能。トレニャーの船の火山と森丘の1,000 Pが選択可能
新登場モンスター（村）	イャンガルルガ、イャンクック亜種、ガノトトス（通常種、亜種）、クシャルダオラ、ショウグンギザミ、ドスイーオス、ドドブランゴ、モノブロス（通常種、亜種）、ナナ・テスカトリ、ラオシャンロン亜種
新登場モンスター（集会所）	キリン、キングチャチャブー、ガノトトス（通常種、亜種）、ゲリョス（通常種、亜種）、ショウグンギザミ、ドスイーオス、ドドブランゴ、バサルモス、ヒプノック、フルフル（通常種、亜種）、ラオシャンロン亜種、リオレイア、リオレウス

●採掘ポイント＋3の設置はお早めに

武具の生産や強化に必要な鉱石の数も多くなってきているはず。火山で鉱石を集めつつ、ポッケ農場でも採掘ポイントを拡張し、こまめに採集しておきたい。

上位	村★9/集会所★8
新登場モンスター（村）	アカムトルム、オオナズチ、キリン、グラビモス（通常種、亜種）、シェンガオレン、テオ・テスカトル、ディアブロス（通常種、亜種）、ティガレックス、ナルガクルガ、ラージャン、リオレイア（通常種、亜種、希少種）、リオレウス（通常種、亜種、希少種）
新登場モンスター（集会所）	アカムトルム、オオナズチ、クシャルダオラ、グラビモス（通常種、亜種）、シェンガオレン、テオ・テスカトル、ディアブロス（通常種、亜種）、ティガレックス、ナルガクルガ、ラージャン、リオレイア（亜種、希少種）、リオレウス（亜種、希少種）

●目標はアカムトルムの討伐だ！

上位の最終クエストに登場するアカムトルムの討伐を目標に、しっかりと準備していきたい。弱点は雷・龍属性なので、その属性の武器を生産＆強化していこう。

村★9 集会所★8 100頭狩れば希少種クエストが出現

村★9と集会所★8のキークエストである、リオレウス＆リオレイア希少種のクエストを出現させるには、下記のモンスターを合計100頭狩る必要がある。効率よく達成するなら、下位複数狩猟クエストのイャンクックなどを相手に数を稼ぐといい。

対象となるモンスター（亜種含む）

イャンガルルガ、イャンクック、ガノトトス、グラビモス、ゲリョス、ディアブロス、ティガレックス、バサルモス、ヒプノック、フルフル、モノブロス、ナルガクルガ、ドスガレオス、リオレイア、リオレウス

村★9 集会所★8 G級への難関アカムトルム出現

アカムトルムの狩猟は、追尾してくる猛ダッシュを防ぐため、近距離を維持することと、相手の右半身側に回り込むことが大切。もし、遠距離で猛ダッシュをされた場合は、閃光玉を投げることで止めることができる。また、防御力ダウン付加した攻撃をしてくるので、忍耐の種で回復しよう。



▶地中に潜られて居場所がわからなくなる前に、ペイントボールを当てておこう。

村＆集会所・G級

各フィールドに行けるタイミング

雪山	G級★1	密林	G級★1	砂漠	G級★1
沼地	G級★1	森丘	G級★2	火山	G級★2
塔	G級★3	旧密林	G級★1	旧砂漠	G級★1
旧沼地	G級★1	旧火山	G級★2	樹海	G級★1

G★1 農場でG級素材を入手できるようになる

ポッケ農場の採掘ポイントと虫の茂みを＋4に拡張すると、G級素材が入手可能。なかには、ポッケ農場で必要な素材がすべて集まるG級の武具もある。G級クエストが難しいと感じたら、何度も通って素材を集め、武具を作るのも1つの手だ。

G級	集会所G★1
村の変化	村のアイテム屋で鎧石が購入できるようになる。トレジィの弟子から重鎧玉と瑠璃原珠が交換できるようになる
ポッケ農場の変化	虫の茂み＋4、採掘ポイント＋4が設置可能。トレニャーの船の火山と森丘以外の 1,500 Pが選択可能
新登場モンスター（集会所）	イャンクック（通常種、亜種）、ガノトトス（通常種、亜種）、キングチャチャブー、クイーンランゴスタ、ゲリョス（通常種、亜種）、ダイミョウザザミ（通常種、亜種）、ババコンガ（通常種、亜種）、ヒプノック、フルフル（通常種、亜種）

●いよいよG級クエストへ突入！

集会所のみで受注可能なG級クエストが解禁！　まずはこれまでと同じように、採集中心で新しい素材を集めて、G級武具を少しずつ生産＆強化していこう。

G★3 G級訓練をクリアすれば渇望のピアスがゲットできる

「破壊と滅亡の申し子」をクリアすると、ラージャンのG級討伐訓練が出現。これですべてのG級訓練が受注可能になる。その全G級訓練を全武器でクリアすれば、クリア報酬枠が増えやすくなる「激運」のスキルが発動する、渇望のピアスが入手できる。

上位	集会所G★2・3
村の変化	トレジィの弟子から王鎧玉を交換できるようになる
ポッケ農場の変化	トレニャーの船の火山と森丘の 1,500 Pが選択可能に
新登場モンスター（集会所★2）	イャンガルルガ、ヴォルガノス、ショウグンギザミ（通常種、亜種）、ドドブランゴ（通常種、亜種）、ナルガクルガ、バサルモス、ラオシャンロン亜種、リオレイア（通常種、亜種）、リオレウス（通常種、亜種）
新登場モンスター（集会所★3）	ウカムルバス、オオナズチ、キリン、クシャルダオラ、グラビモス（通常種、亜種）、シェンガオレン、ディアブロス（通常種、亜種）、ティガレックス、テオ・テスカトル、ヤマツカミ、ラージャン、リオレイア希少種、リオレウス希少種

●これまでの経験を総動員して挑もう！

G級のモンスターといえど、上位までのモンスターと基本的な立ち回りが大きく変わるわけではない。これまでの狩猟経験を生かし、自信をもって立ち回っていこう。最終的な目標はウカムルバスの討伐だ！

G★2 G級終盤まで使える強力な防具が生産可能

G★2で登場するモンスターの素材を使った防具は、G級のなかでも高性能なものが多い。下のリストの防具は、シリーズ一式をそろえるだけで役立つスキルが発動する。狩猟したいモンスターにあったものを選んで生産していってほしい。

オススメ防具シリーズ

シリーズ名	特徴
ガルルガXシリーズ	「耳栓」「状態異常攻撃強化」が発動。状態異常属性が豊富な片手剣と相性◎
ナルガXシリーズ	「回避性能＋2」「回避距離UP」が発動。どの武器でも役立つシリーズだ
ラヴァXシリーズ	「根性」「集中」が発動。両方の特性を生かせる弓にオススメできるシリーズ
ギザミZシリーズ	「業物」「斬れ味レベル＋1」が発動。攻撃回数の多い双剣と相性バツグン
ブランゴZシリーズ	ガンナー用は「自動装填」が発動。属性弾を豊富に撃てるヘビィボウガンに向いている

G★3 浮岳龍ヤマツカミ出現 強力な吸い込みに注意！

G★2のキークエストをクリアすると、緊急クエスト「浮岳龍」が受注可能に。ヤマツカミは、一撃で力尽きてしまうほどの攻撃力を持つ吸い込みに注意。触覚2本叩きつけ攻撃のあとにしてくるので、塔の下に落ちて逃げるなどして回避しよう。「ガード強化」のスキルがあれば、ガードも可能だ。



▲吸い込み中に捕獲用麻酔玉を何個かぶつけると、落下させられる。すぐ追いかけて、止まっているところを攻撃だ。

●G級クエストの最後を飾るのはウカムルバス!!●

G★3のクエストをクリアしていくと、最後の緊急クエストとして「絶対零度」が出現する。このクエストに登場するのがウカムルバスだ。アカムトルムと似た行動をとるので、ある程度同じ立ち回りが通用する。ウカムルバスは防御力ダウン付加攻撃に加え、雪だるま化してしまう攻撃をしてくる。忍耐の種と解氷剤はしっかりと準備していこう。



▲もぐり突進は追尾性能が高い。よけられないと感じたら、早めにモドリ玉を使おう。

ウカムルバス討伐後には…

①G級武器が生産可能に

G級武器とは名前に「～G」とつく武器のことで、デザインはこれまでに生産できたものとそっくり。素材は相応に貴重なものが必要だが、性能は大きく向上しており、G級クエストでも十分通用する。

②防具の強化可能LVがアップ

全防具の強化可能LVの上限がアップ。下位や上位のものでも、G級で通用する防御力を持たせられる。強化には大量の真鎧玉が必要になるが、ウカムルバス討伐後にトレジィの弟子から7,000ポイントで交換可能だ。

ポイントQ&A

Q：キッチンアイルーを5匹雇っているんですが、リストアップされる食材の数が増えません。なぜでしょうか？
A：食材の数は、序列が1番上のキッチンアイルーのLVで変化します。ですので、1匹はなるべく解雇せず、キッチンLVを9まで上げておきましょう。よろず焼きを依頼することでも経験値は得られるので、村の行商ばあちゃんが安売りしているときに魚の素材をまとめ買いしておき、何度も焼いてもらうと成長が早いですよ。

コーディネイト

下位、上位、G級それぞれのオススメの防具セットを紹介！

数多くある防具のなかから、とくに役立つ電プレオススメのセットを進行度にそって紹介していこう。

※防御力の最大値はウカムルバス討伐後のものです。

下位　ガードのできない武器用耳栓セット

オススメ武器：双剣、ハンマー
発動スキル：高級耳栓、攻撃力UP【中】、見切り＋1

リオレウス亜種が狩れるようになったら作れる防具セット。多くのモンスターが放つ咆哮を無効化できる「高級耳栓」のほか、「攻撃力UP【中】」と「見切り＋1」も発動し、攻撃力の底上げができる。ガードができない双剣やハンマー、太刀などにオススメだ。

男性

女性


防御：初期173　最大539
耐性：火10／水－2／雷10／氷2／龍－14

部位	武具	装飾品
頭	ガルルガフェイク	達人珠
胴	リオソウルメイル	達人珠
腕	リオソウルアーム	達人珠
腰	リオソウルコイル	猛攻珠
脚	リオソウルグリーヴ	名人珠
武器	—	—

下位　近接攻撃力向上セット

オススメ武器：大剣、片手剣
発動スキル：砥石使用高速化、斬れ味レベル＋1、業物

ゲージが強化される「斬れ味レベル＋1」を下位で発動させることができるセット。武器の斬れ味が伸びることで、攻撃力が上がるだけでなく攻撃を弾かれにくくなる。また、素早く砥石が使える「砥石使用高速化」や斬れ味が落ちにくくなる「業物」もあわせて発動している。

男性

女性


防御：初期183　最大535
耐性：火6／水7／雷－6／氷－5／龍－1

部位	武具	装飾品
頭	ギザミヘルム	研磨珠
胴	モノデビルメイル	防御珠
腕	ギザミアーム	防御珠
腰	ギザミフォールド	匠珠×2
脚	ギザミグリーヴ	匠珠×2
武器	—	—

下位　ガード能力強化セット

オススメ武器：ランス、ガンランス
発動スキル：防御＋30、ガード性能＋1

ガードを多用するランスやガンランス向けのコーディネイト。「ガード性能＋1」を発動させているため、攻撃をガードしたときにあとずさりしにくく、体力も削られにくい。また、「防御＋30」のおかげで防御力が高いので、上位の序盤まで使っていける。

男性

女性


防御：初期181　最大561
耐性：火－10／水10／雷－13／氷－2／龍3

部位	武具	装飾品
頭	ザザミヘルム	防御珠
胴	ザザミメイル	石壁珠
腕	ザザミアーム	堅守珠
腰	ザザミフォールド	雷鳴珠
脚	ゲネポスグリーヴ	—
武器	—	—

下位　睡眠ボマーセット

オススメ武器：片手剣
発動スキル：ボマー、状態異常攻撃強化、回避性能＋1

睡眠属性の片手剣でモンスターを睡眠状態にし、大タル爆弾で大ダメージを与えるのを目的としたコーディネイト。とくに肉質が硬いキリン討伐に最適だ。「回避性能＋1」のスキルもあるので、モンスターの攻撃を回避しやすい。ただし、水と氷属性への耐性が低い点には注意。

男性

女性


防御：初期161　最大531
耐性：火15／水－25／雷15／氷－20／龍10

部位	武具	装飾品
頭	オウビート(パピメル)テスタ	爆師珠
胴	オウビート(パピメル)ペット	爆師珠
腕	オウビート(パピメル)マーノ	爆師珠
腰	オウビート(パピメル)アンカ	爆師珠
脚	オウビート(パピメル)ガンバ	爆師珠
武器	—	—

下位　ガンナー用咆哮対策セット

オススメ武器：弓、ヘビィボウガン
発動スキル：高級耳栓、攻撃力UP【中】

ガンナー向けの「高級耳栓」セット。グラビモスやディアブロスなど、咆哮【大】を使うモンスターを狩る際に最適だ。腰のクロムメタルコイルは、村★6の「一対の巨影」か集会所★5「迫り来る仙高人」をクリアすれば、村の武具屋で購入可能になる。

男性

女性


防御：初期119　最大341
耐性：火9／水5／雷13／氷7／龍－8

部位	武具	装飾品
頭	リオソウルヘルム	防音珠
胴	リオソウルレジスト	防音珠
腕	リオソウルガード	猛攻珠
腰	クロムメタルコイル	—
脚	トヨタマ【具足】	防音珠
武器	—	—

下位　弓用ランナーセット

オススメ武器：弓
発動スキル：ランナー、貫通弾・貫通矢威力UP

スタミナの消費が少なくなる「ランナー」を発動させた弓用コーディネイト。通常よりも長い時間溜めを維持できるので、格段に立ち回りやすくなる。さらに、スキルで貫通矢の威力がアップ。高LVの貫通矢が撃てる弓との相性がいい。下位終盤まで使える性能だ。

男性

女性


防御：初期96　最大334
耐性：火3／水10／雷3／氷5／龍1

部位	武具	装飾品
頭	ガノスヘルム	強走珠
胴	ガブラスーツボディ	—
腕	ギザミガード	貫通珠×2
腰	ギアノスコート	—
脚	ゲネポスレギンス	—
武器	—	—

上位　上位終盤用耳栓セット

オススメ武器：双剣、太刀
発動スキル：高級耳栓、見切り＋1、業物

「高級耳栓」に加えて「見切り＋1」と「業物」が発動するため、手数の多い双剣ととくに相性がいいセット。武器スロットが1つあるなら、防音珠と絶音珠を達人珠に替えることで、「高級耳栓」が「耳栓」になる代わりに「見切り＋2」を発動させることもできる。

男性

女性


防御：初期279　最大545
耐性：火8／水2／雷4／氷－2／龍－8

部位	武具	装飾品
頭	ギザミUヘルム	斬鉄珠×2
胴	リオソウルUメイル	防音珠
腕	ギザミUアーム	絶音珠
腰	リオソウルUコイル	防音珠×2
脚	ガルルガグリーヴ	斬鉄珠
武器	—	—

上位　攻撃力底上げセット

オススメ武器：大剣、太刀
発動スキル：攻撃力UP【大】、砥石使用高速化、斬れ味レベル＋1、防御-20

「攻撃力UP【大】」と「斬れ味レベル＋1」により、攻撃力を高めたコーディネイト。「砥石使用高速化」も発動するので、双剣や太刀などの手数が多い武器も扱いやすい。猛攻珠か攻撃珠を防御珠に替えることで、「攻撃力UP【中】」になるが「防御－20」を消せる。

男性

女性


防御：初期286　最大526
耐性：火5／水10／雷－5／氷－5／龍0

部位	武具	装飾品
頭	ギザミSヘルム	猛攻珠
胴	ギザミSメイル	研磨珠
腕	ギザミSアーム	研磨珠×2
腰	ギザミSフォールド	猛攻珠
脚	ギザミSグリーヴ	猛攻珠
武器	スロット1以上の武器	攻撃珠

ポイントQ&A

Q：「耳栓」と「高級耳栓」を使い分けたいんですが、それぞれ対応したモンスターを教えてください。
A：「耳栓」は咆哮【小】を無効化できます。使ってくるモンスターは、イャンガルルガ、クシャルダオラ、テオ・テスカトル、ナナ・テスカトリ、ナルガクルガ、ドドブランゴ、ドドブランゴ亜種、ババコンガ、ババコンガ亜種、リオレイア、リオレイア亜種、リオレウス、リオレウス亜種です。

（右ページに続く）

上位 上位用睡眠ボマーセット

オススメ武器：片手剣
発動スキル：回避性能＋2、ボマー、状態異常攻撃強化

大タル爆弾系アイテムの威力が上がる「ボマー」と、モンスターを状態異常にしやすくなる「状態異常攻撃強化」を発動させたセットの上位版。相手を眠らせて、大タル爆弾で大ダメージを与える立ち回りで、どのモンスターにも対抗できる。下位のものと比べて「回避性能」が「＋2」になり、回避しやすさが向上している。



防御：初期305／最大547
耐性：火12／水－7／雷9／氷－11／龍4

部位	武具	装飾品
頭	デスギアSゲヒル	光避珠
胴	オウビートS(パピメルS)ペット	爆師珠
腕	オウビートS(パピメルS)マーノ	光避珠
腰	デスギアSナーベル	爆師珠×2
脚	デスギアSフェルゼ	爆師珠×2
武器	スロット2以上の武器	光避珠

上位 上位用ガード強化セット

オススメ武器：ランス、ガンランス
発動スキル：見切り＋2、ガード性能＋1、斬れ味レベル＋1

ガード性能を上げる「ガード性能＋1」が発動。攻撃面も「見切り＋2」と「斬れ味レベル＋1」が発動しており、スキなし。ガードできる武器ならどれでも有効だが、やはりランス、ガンランスとはとくに相性がいい。「見切り＋2」にこだわらなければ、武器の選択肢も広い。G級に向けてこのセットを作っておこう。



防御：初期333／最大565
耐性：火10／水14／雷－6／氷16／龍－16

部位	武具	装飾品
頭	アカムトサクパケ	石壁珠
胴	スティールSメイル	石壁珠
腕	アカムトサクンペ	匠珠
腰	アカムトイッケク	鉄壁珠
脚	アカムトケマル	匠珠
武器	スロット1以上の武器	達人珠

上位 攻撃力向上耳栓セット

オススメ武器：ライトボウガン、ヘビィボウガン
発動スキル：見切り＋2、貫通弾LV1追加、高級耳栓

「高級耳栓」を発動させている。また、「貫通弾LV1追加」により、どのボウガンでも、LV1 貫通弾が撃てるようになるので武器選択の幅が広い。「見切り＋2」で会心率を上げているので、攻撃力の底上げにもなる。「体力－10」をアイテムやアイルーキッチンなどで補えば、スロットがない武器を使うこともできる。



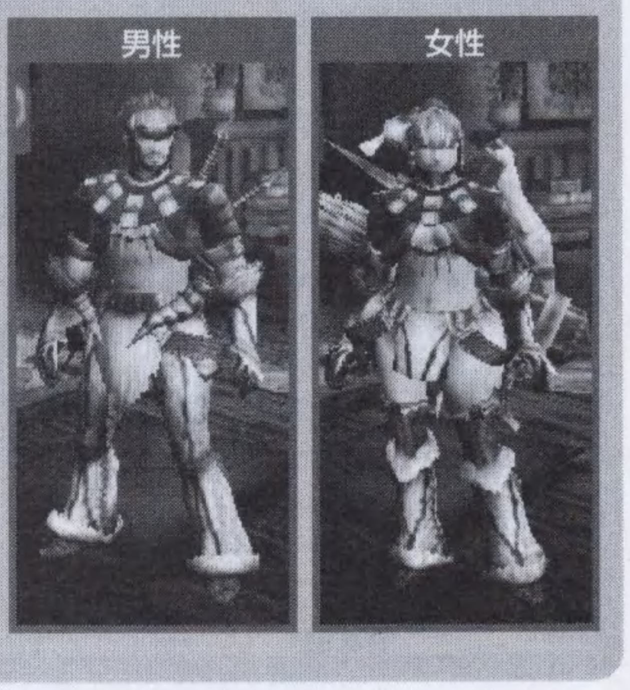
防御：初期177／最大349
耐性：火17／水7／雷20／氷4／龍－10

部位	武具	装飾品
頭	リオソウルUヘルム	加貫珠×2
胴	ガルルガSレジスト	加貫珠×2
腕	リオソウルUガード	名人珠
腰	リオソウルUコート	名人珠
脚	リオソウルUレギンス	防音珠、加貫珠
武器	スロット1以上の武器	体力珠

上位 弓用属性攻撃強化セット

オススメ武器：弓
発動スキル：全耐性＋3、ランナー、属性攻撃強化

スタミナを消費して溜め撃ちする弓に有用な「ランナー」を発動。また、「属性攻撃強化」も発動しており、属性値を持つ弓を使う際に役立つ。肉質は硬いが属性攻撃が有効なモンスターを狩る際に活用しよう。なお、上位のヒプノックは村★7「極秘依頼　眠鳥を狩れ！」で遭遇しないと、集会所クエストに出現しない。



防御：初期145／最大295
耐性：火8／水21／雷25／氷－11／龍7

部位	武具	装飾品
頭	クロオビヘルム	—
胴	ヒプノSレジスト	爆走珠
腕	キリンSグローブ	属攻珠
腰	キリンSショルト	属攻珠×2
脚	キリンSブーツ	属攻珠
武器	—	—

G級 大剣用抜刀術セット

オススメ武器：大剣、ハンマー
発動スキル：集中、抜刀術、斬れ味レベル＋1、ダメージ回復速度＋1

溜め時間が短くなる「集中」と、武器出し攻撃が必ず会心になる「抜刀術」が発動するセット。武器出し攻撃を多用する大剣にピッタリで、武器出し攻撃を溜めれば溜め斬りが必ず会心になり強力な一撃を繰り出せる。「集中」で練気ゲージが上がりやすくなる太刀や、武器出しから溜められるハンマーとも相性がいい。



防御：初期440／最大562
耐性：火5／水10／雷6／氷－2／龍1

部位	武具	装飾品
頭	金色ノ添髪・真	抜撃珠
胴	金色ノ羽織・真	抜撃珠
腕	暁丸・極【篭手】(凛・極【篭手】)	匠珠×2
腰	金色ノ帯・真	匠珠×2
脚	暁丸・極【具足】(凛・極【袴】)	匠珠×2
武器	—	—

G級 G級素材集めセット

オススメ武器：片手剣、大剣
発動スキル：剥ぎ取り名人、激運

剥ぎ取り回数が増える「剥ぎ取り名人」と、獲得報酬が増えやすくなる「激運」を発動させた、素材集めに最適な防具セット。入手しにくい素材を集めたいときに重宝する。ただし、狩猟に役立つスキルはないので、アイテムを活用するなど準備は念入りに。武器はスキルにあまり依存しない、片手剣や大剣などがオススメだ。



防御：初期351／最大485
耐性：火－16／水4／雷16／氷4／龍0

部位	武具	装飾品
頭	渇望のピアス	—
胴	ゲリョスXメイル	皮剥珠
腕	ゲリョスXアーム	強運珠
腰	ゲリョスXフォールド	皮剥珠×2
脚	ゲリョスXグリーヴ	天癒珠
武器	—	—

G級 G級剣士用の耳栓セット

オススメ武器：双剣、太刀
発動スキル：高級耳栓、見切り＋2、砥石使用高速化、業物

頭防具を防御力の低いキャップにすることで、「高級耳栓」をはじめ役立つスキルを複数発動させている。素早く砥石を使える「砥石使用高速化」と、斬れ味ゲージの減少を抑える「業物」で斬れ味をベストに保ちやすいのもうれしい。とくに攻撃の手数が多くて斬れ味ゲージが減少しやすい、双剣や太刀などにオススメだ。



防御：初期425／最大511
耐性：火15／水－2／雷10／氷－5／龍－6

部位	武具	装飾品
頭	リオソウルZキャップ	斬空珠
胴	ディアブロZメイル	名人珠
腕	ディアブロZアーム	防音珠×2
腰	ディアブロZコイル	研磨珠×2
脚	リオソウルZグリーヴ	研磨珠×2
武器	スロット1以上の武器	研磨珠

G級 ガード特化セット

オススメ武器：ランス、ガンランス
発動スキル：砥石使用高速化、ガード性能＋1、ガード強化

「ガード性能＋1」に加え、熱線などのガード不可攻撃も防げるようになる「ガード強化」を発動させた、ガード能力重視のG級セット。初期防御力が493と高く、G級モンスターの狩猟でも安心だ。「砥石使用高速化」があるので、ガードすると斬れ味が減少する大剣とも相性がいい。ただし、龍耐性がやや低いことに注意。



防御：初期493／最大577
耐性：火－6／水10／雷10／氷8／龍－10

部位	武具	装飾品
頭	グラビドXヘルム	研磨珠×2
胴	金剛・真【胴当て】	研磨珠
腕	金剛・真【篭手】	研磨珠×2
腰	金剛・真【腰当て】	剛壁珠
脚	金剛・真【具足】	絶壁珠
武器	—	—

ポイントQ&A

「高級耳栓」は、咆哮【大】まで無効化できます。使ってくるモンスターは、アカムトルム、ウカルムバス、グラビモス、グラビモス亜種、バサルモス、フルフル、フルフル亜種、モノブロス、モノブロス亜種、ディアブロス、ディアブロス亜種、ティガレックス、ラオシャンロン、ラオシャンロン亜種、リオレイア希少種、リオレウス希少種。ただし、アカムトルム、ウカルムバス、ティガレックス、ラージャンの咆哮は、至近距離だと衝撃波で吹き飛ばされてしまいます（ラージャンのみダメージなし）。

G級　G級用ランナーセット

オススメ武器：双剣、ハンマー

発動スキル：業物、斬れ味レベル＋1、ランナー

スタミナを消費して立ち回る武器用に、「ランナー」を発動させた。「斬れ味レベル＋1」で攻撃力の底上げをしつつ、「業物」で斬れ味の減少を抑えている。とくに斬れ味の低下が激しい双剣向けの構成だ。ただし、咆哮対策がないので、リオレウスやグラビモスなど、咆哮を多用してくるモンスターの狩猟には向かない。



防御：初期432　最大556

耐性：火5／水8／雷−1／氷3／龍−4

部位	武具	装飾品
頭	ギザミZヘルム	匠珠、斬鉄珠
胴	クシャナZディール	強走珠×2
腕	ギザミUアーム	名匠珠
腰	キリンXフープ	強走珠×2
脚	ギザミZグリーヴ	強走珠×2
武器	—	—

G級　ガンナー用高級耳栓セット

オススメ武器：ライトボウガン、ヘビィボウガン

発動スキル：高級耳栓、回避性能＋1、回避距離UP

「高級耳栓」を発動させたガンナー用セット。「回避性能＋1」と「回避距離UP」で前転の無敵時間と移動距離を延長し、攻撃を回避しやすくなっている。ガンナーならどの武器とも相性がいいが、とくに武器をしまわず前転で移動することの多いヘビィボウガンに最適だ。G級ではまずこの装備を目標に素材を集めよう。



防御：初期245　最大353

耐性：火7／水6／雷11／氷8／龍2

部位	武具	装飾品
頭	フルフルZヘルム	光避珠
胴	ガルルガSレジスト	跳躍珠×2
腕	ナルガXガード	跳躍珠×2
腰	フルフルZコート	跳躍珠、防音珠
脚	ナルガXレギンス	防音珠×2
武器	—	—

G級　G級弓用セット

オススメ武器：弓

発動スキル：属性攻撃強化、ランナー、精霊の加護、集中

溜め時間が短くなる「集中」と、消費スタミナを抑える「ランナー」を発動させた。G級で弓を使う際に重宝する。「属性攻撃強化」により、属性値を持つ弓の能力を引き出せる。「精霊の加護」はダメージを抑えてくれるが、発動確率は低いので頼りすぎは禁物。武器スロットが1つあれば神護珠を加護珠2個で代用可能だ。



防御：初期281　最大361

耐性：火7／水17／雷25／氷2／龍3

部位	武具	装飾品
頭	キリンXホーン	短縮珠×2
胴	キリンXケープ	強走珠
腕	キリンXグローブ	短縮珠×2
腰	黒子ノ帯・真	短縮珠×2
脚	キリンXブーツ	強走珠、神護珠
武器	—	—

G級　ヘビィボウガン用自動装填セット

オススメ武器：ヘビィボウガン

発動スキル：自動装填、回避距離UP、通常弾・連射矢威力UP

一度装填した弾をリロードなしで撃ち続けられる「自動装填」の発動により、途切れずに攻撃ができる。移動や回避がしやすくなる「回避距離UP」もあるので立ち回りは万全。ただし、「自動装填」の発動中は通常弾と属性弾以外の反動が「大」になってしまう。調合素材を持ち込むなどして、弾はこの2種類を極力使おう。



防御：初期229　最大303

耐性：火18／水8／雷15／氷−5／龍9

部位	武具	装飾品
頭	ブランゴZキャップ	跳躍珠、強弾珠×2
胴	ブランゴZレジスト	連射珠、強弾珠
腕	ブランゴZガード	跳躍珠×2
腰	ナルガXコート	跳躍珠×2
脚	ブランゴZレギンス	跳躍珠×2
武器	—	—

新人編集部員 田中育成計画 AFTER

あの企画にまさかの続編！ 今度の相手はモノブロス2頭だ!!

前々号（Vol.475）での突発企画「新人編集部員 田中育成計画」に、まさかの（？）続きが！　前回、狩りの基礎を学んだ新人編集にして駆け出しハンターな田中。なんとか村の上位クエストを進めていた彼は、またもや行き詰まることに……。今度は、モノブロスの通常種＆亜種を狩る、村★7緊急クエスト「極秘依頼 二頭の一角竜！」がクリアできない！


現在のNULL

	武具	装飾品
頭	ガルルガフェイク	達人珠
腕	リオソウルメイル	達人珠
胴	リオソウルアーム	達人珠
腰	リオソウルコイル	達人珠×2
脚	リオソウルグリーヴ	猛攻珠
武器	激鎚オンスロート	達人珠
発動スキル	高級耳栓、攻撃力UP【中】、見切り＋1	

2方向から、角で突かれて大ピンチ。2対1はひきょうだー!!

新人編集の田中です！　モノブロス通常種＆亜種に、ひどい目にあわされました。下位のモノブロスにはそこまで苦労しなかったので、このクエストもなんとかなるだろうと思っていたのですが……2頭いると、もうまったくの別物でした！

交互に放たれる咆哮にひるみまくり、そのスキに猛ダッシュで吹っ飛ばされ、片方を相手していたらもう1頭の地中からの急襲で宙を舞い、あれよあれよという間にポッケ村へ逆戻り。2頭の怒とうの攻撃に手も足も出ませんでした。まさにフルボッコ。数回のチャレンジのあと、あきらめて対策を練ることにしました。

まずは、咆哮でひるんでいる間に攻撃されてキャンプ送り、という負の連鎖を防ぐべく、リオソウルシリーズで「高級耳栓」を発動。素材集めのため、リオレウス亜種を狩りまくりました。ガードのできないハンマーには、咆哮対策が欠かせません。そして、2頭を同時に相手すると、どうあがいてもフルボッコにされるので、合流したときにはペイントだけして、別々になるまで隣のエリアで待機することに（注①）。この頭脳プレイで、囲まれてやられることはなくなりました。

しかし、今度は時間という壁が立ちはだかりました。回避を優先していると時間切ればかり。なんとか片方は狩れるんですが……。ヤツら、かなりタフです。とくに亜種のほうが。そこで、もっと音爆弾と閃光玉を活用することに（注②）。どちらも動きをしばらく止められますからね。それと、捕獲することで狩猟時間の短縮を狙うことにしました。これできっとイケる！　と思ったんですが……閃光玉を投げそこなったスキに猛ダッシュで大ダメージを受けたり、捕獲タイミングを間違えてシビレ罠をムダに消費してしまったりと（注③）、あと一歩のところで狩猟に失敗してしまいます。助けて、AOG師匠〜！


◀モノブロスの角が壁に刺さったときは、攻撃チャンス。猛ダッシュを壁に誘導するといいだろう。

●AOG師匠の攻略指南●

①合流されても片方に気づかれない方法が！

モノブロスの通常種と亜種は、旧砂漠のエリア7で合流するが、じつは、エリア内のなるべく南のほうで立ち回るようにすれば、もう片方には気づかれずに狩りが続けられるのだ！　エリア7には最初、亜種がいるので、こちらから先に狩猟するといいぞ。

②猛ダッシュを誘って閃光玉を使え！

モノブロス（ディアブロスも）の動きを止めるのに、閃光玉は非常に有効。投げるのは猛ダッシュ中が狙い目だ。十分距離をとって待ち、相手が猛ダッシュの予備動作を見せたら、画面手前に閃光玉を投げよう。


▲猛ダッシュしたのを待って手前に投げよう。これなら潜られて失敗せずにすむ。

③怒りにくくなったら捕獲チャンス！

ディアブロスは弱ると怒りやすくなったが、モノブロスは反対に怒りにくくなる。弱る直前は怒りやすいので、その違いから捕獲可能か判断できるぞ。また、捕獲しなかったときにどのくらいの時間で狩れるのか覚えておき、それを目安にするのもいい。

ポイントQ&A

Q：G級のラオシャンロンやシェンガオレンを討伐できません！　オススメのコーディネイトを教えてください。

A：頭：増弾のピアス、胴：レウスXレジスト、腕：モノブロスSガード、腰：レウスXコート、足：ディアブロスXレギンスに、危機珠と危難珠3個をつけることで「火事場力＋2」「攻撃力UP【中】」「装填数UP」が発動します（ガンナー用）。体力を減らして「火事場力＋2」の効果を発動させ、弱点部位を狙って攻撃していきましょう。

逆引きアイテムリスト

武具の生産・強化などに必要なアイテムの入手方法を掲載

各種アイテムの入手方法をひとまとめ！ コレを活用して、効率よく素材を集めていこう!!

829種類にもおよぶアイテムの入手方法を50音順でチェック！

アイテムは、クエスト報酬、モンスターからの剥ぎ取り、フィールドでの採集など、さまざまな方法で手に入る。それらのアイテムごとの入手方法をまとめたものが、下のリストだ。G★3緊急クエスト「絶対零度」までに登場する、ほぼすべてのアイテムの入手方法を網羅している。



◀入手条件が複数あるものは、編集部オススメのクエストや方法をリストに掲載。

●表の見方●

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
アイルー食券・上 ❶	❷	アイルーキッチンで食事（食事係5匹以上） ❸	❹	❺

❶アイテム名。❷クリア時に報酬で手に入る可能性の高いクエスト。村長&村上位クエストは「村」、集会所クエストは「集」、G級クエストは「G」、ダウンロードクエストは「DL」と表記（クエスト名は一部省略）。❸クエスト報酬以外での主なアイテムの入手方法。カッコ内はモンスターからの入手方法や調合レシピ。略称の意味は、剥：剥ぎ取り、尾：斬った尻尾からの剥ぎ取り、落：落とし物、部：部位破壊報酬（そのあとの略称は、部位破壊に必要な武器の系統や属性、破壊する部位）、補：捕獲報酬、行商：行商ばあちゃん、調合：調合、錬金：錬金、山菜：山菜ジジィ（カッコ内は交換場所と必要な山菜組引換券）、農場：ポッケ農場、ト：トレニャーの船（カッコ内は送る場所と必要なPP）。❹アイテムが入手可能な主なフィールド。略称は以下のとおり（数字は代表的なエリア、BCはベースキャンプ、隠しは隠しエリア）。雪：雪山、密：密林、砂：砂漠、沼：沼地、森：森丘、火：火山、塔：塔、樹：樹海、旧密：旧密林、旧砂：旧砂漠、旧沼：旧沼地、旧火：旧火山、街：街、決：決戦場、水：水上闘技場、深：雪山深奥、農：ポッケ農場。❺アイテムを入手できるクエストの主なクラス。

ア行

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
アイルー食券・上	—	アイルーキッチンで食事（食事係5匹以上）	—	上位
アイルー食券・並	—	アイルーキッチンで食事（食事係2～4匹）	—	下位
青怪鳥の鱗	村★3「青き～」、集★3「密林の青怪鳥」	イャンクック亜種（剥・落・部：耳・捕）	—	下位
青怪鳥の堅殻	集★6「挟撃のイャンクック」	イャンクック亜種（剥・捕）	—	上位
青怪鳥の甲殻	村★3「青き～」、集★3「密林の青怪鳥」	イャンクック亜種（剥・捕）	—	下位
青怪鳥の厚鱗	G★1「挟撃の～」、G★1「亜種～」	イャンクック亜種（剥・落・部：耳・捕）	—	G級
青怪鳥の重殻	G★1「挟撃の～」、G★1「亜種～」	イャンクック亜種（剥・捕）	—	G級
青怪鳥の上鱗	集★6「挟撃のイャンクック」	イャンクック亜種（剥・落・部：耳）	—	上位
アオキノコ	村★2「調合～」、集★1「キノコ探し～」	採取、行商、錬金（げどく草+毒テングダケ）、モス（剥）	雪3、密1、森4、農	下位
赤の種	各「素材ツアー」	採取、行商、チャチャブー（剥）、農場：畑のウネ（赤の種）	砂2、農	下位
空きビン	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合(カラ骨【小】+砥石)	農	下位
アメザリの甲殻	村★4「アメザリ20匹～」、集★4「アメザリ釣り～」	—	—	下位
アルビノエキス	村★3「雪山に潜む影」、集★2「雪山に潜む影」	採取、フルフル(剥・落・部：首&胴・捕)、フルフル亜種(剥・落・部：首&胴・捕)、ト(雪：300)	沼7、農	下位
アルビノコイン	個人演習「フルフル討伐訓練」	—	—	下位
アルビノの霜降り	集★7「帯電飛竜、フルフル出現！」	フルフル（落・部：首&胴・捕）、フルフル亜種（落・部：首&胴・捕）	—	上位
アルビノの中落ち	村★3「雪山に～」、集★4「洞窟に～」	山菜（雪：銀）、フルフル（落・部：首&胴・捕）、フルフル亜種（落・部：首&胴・捕）	—	下位
アロダンゴ	—	調合（釣りバッタ+カクバッタ）	—	下位
イーオスの鱗	村★4「イーオス～」、集★4「イーオスたち～」	イーオス（剥）、ドスイーオス（剥）	—	下位
イーオスの皮	村★4「イーオス討伐作戦！」	イーオス（剥）	—	下位
イーオスの上皮	集★7「毒まみれの夜」	イーオス（剥）、ドスイーオス（剥・捕）	—	上位
イーオスの上鱗	集★7「毒まみれの夜」	イーオス（剥）、ドスイーオス（剥・捕）	—	上位
イーオスの毒牙	村★4「イーオス～」、集★4「イーオスたち～」	行商、イーオス（剥）、ト（沼：200、火：200）	農	下位
イカしたクチバシ	村★9「鳥竜種3連発！」	イャンガルルガ（部：クチバシ・捕）	—	上位
石ころ	—	採取、採掘、ト（火200、樹：200）	雪4、密1、砂3、沼1、森5、火4、深1、農	下位
一角竜の堅殻	村★8「決戦！一角竜モノブロス」	モノブロス（剥・尾・捕）	—	上位
一角竜の堅甲	村★8「決戦！一角竜モノブロス」	モノブロス（剥・捕）	—	上位
一角竜の甲殻	村★4「決戦！一角竜モノブロス」	モノブロス（剥・尾・捕）	—	下位
一角竜の背甲	村★4「決戦！一角竜モノブロス」	モノブロス（剥・捕）	—	下位
いにしえの秘薬	「トレジャーハンター：森丘」23000点以上	調合（活力剤+ケルビの角）	—	下位
打上げタル爆弾	「トレジャーハンター：雪山」5000点以上	採取、行商、調合（小タル爆弾+ランゴスタの羽）	街BC、1	下位
打上げタル爆弾G	—	調合（打上げタル爆弾+バクレツアロワナ）	—	下位
栄養剤	「トレジャーハンター：沼地」5000点以上	行商、調合（アオキノコ+不死虫）	—	下位
栄養剤グレート	「トレジャーハンター：沼地」5000点以上	調合（栄養剤+ハチミツ）	—	下位
鋭利な爪	—	ガミザミ（剥）、コンガ（剥）、ブランゴ（剥）、ヤオザミ（剥）、ト（森丘以外：1500）	農	G級
エビの巨大殻	G★1「亜種モンスター3連発！」、G★3「狩人のための葬礼」	ガノトトス（剥・捕）、ガノトトス亜種（剥・捕）、ト（密：1500、砂：1500）	農	G級
エビの小殻	村★4「炎の山の～」、集★2「湿地帯の鎌蟹」	ガノトトス（剥・捕）、ガノトトス亜種（剥・捕）、ト（密：500）	農	下位
エビの大殻	集★7「鎌将軍の包囲網」	ガノトトス（剥・捕）、ガノトトス亜種（剥・捕）、ト（密：1000、砂：1000）	農	上位
エルトライト鉱石	G★2「バサルモスな季節」	採掘、農場：採掘ポイント+4、爆弾採掘（G★1以降）、バサルモス（剥・尾・落・部：胸・捕）、ト（密：1500、火：1500）	雪2、3、4、5、8、密1、3、4、7、9、砂4、10、隠し、沼3、7、9、森5、6、11、火1、2、3、4、5、6、8、9、10、樹2、3、7、8、旧砂6、隠し、旧沼7、8、11、隠し、旧密3、4、9、10、旧火1、2、3、4、5、8、隠し、農	G級
炎王龍の堅殻	集★8「灼熱の防衛戦」	テオ・テスカトル（剥・尾）	—	上位
炎王龍の甲殻	村★6「牙を持つ太陽」、集★5「牙を持つ太陽」	テオ・テスカトル（剥・尾）	—	下位
炎王龍の剛角	G★3「真夜中の～」、G★3「煉獄の主～」	テオ・テスカトル（部：龍、角）	—	G級
炎王龍の尻尾	村★6「牙を持つ太陽」、集★5「牙を持つ太陽」	テオ・テスカトル（尾）	—	下位
炎王龍の重殻	G★3「真夜中の～」、G★3「煉獄の主～」	テオ・テスカトル（剥・尾）	—	G級
炎王龍の靭尾	G★3「真夜中の～」、G★3「煉獄の主～」	テオ・テスカトル（尾）	—	G級
炎王龍の尖角	集★8「灼熱の防衛戦」	テオ・テスカトル（部：龍、角）	—	上位
炎王龍のたてがみ	村★6「牙を持つ太陽」、集★5「牙を持つ太陽」	テオ・テスカトル（剥）	—	下位
炎王龍の角	村★6「牙を持つ太陽」、村★6「煉獄の～」	テオ・テスカトル（部：龍、角）	—	下位
炎妃龍の堅殻	村★8「皇妃座すは～」、村★8「藍の～」	ナナ・テスカトリ（剥・尾）	—	上位
炎妃龍の甲殻	村★5「皇妃座すは炎の宮殿」	ナナ・テスカトリ（剥・尾）	—	下位
炎妃龍の尻尾	村★5「皇妃座すは炎の宮殿」	ナナ・テスカトリ（尾）	—	下位
炎妃龍の尖角	村★8「皇妃座すは～」、村★8「藍の～」	ナナ・テスカトリ（部：龍、角）	—	上位
炎妃龍のたてがみ	村★5「皇妃座すは炎の宮殿」	ナナ・テスカトリ（剥）	—	下位
炎妃龍の角	村★5「皇妃座すは～」、村★5「旧き～」	ナナ・テスカトリ（部：龍、角）	—	下位
円盤石	村★4「燃石炭採掘指令」、集★4「大鉱脈、発見さる！」	採掘	雪2、密4、砂4、沼3、森6、火1、塔1、農	下位
炎龍の剛爪	G★3「真夜中の～」、G★3「煉獄の主～」	テオ・テスカトル（剥・部：翼爪）	—	G級
炎龍の塵粉	村★8「藍の～」、集★8「灼熱の防衛戦」	テオ・テスカトル（部：翼爪）、ナナ・テスカトリ（部：翼爪）	—	上位
炎龍の爪	村★5「皇妃座すは～」、集★5「牙を持つ太陽」	テオ・テスカトル（剥・部：翼爪）、ナナ・テスカトリ（剥・部：翼爪）	—	下位
炎龍の宝玉	村★8「皇妃座すは炎の宮殿」、集★8「灼熱の防衛戦」	山菜（砂：金）、テオ・テスカトル（剥・尾・落）、ナナ・テスカトリ（剥・尾・落）	—	上位
炎龍の翼膜	集★5「牙を持つ太陽」	テオ・テスカトル（剥・部：翼爪）、ナナ・テスカトリ（剥・部：翼爪）	—	下位
桜火竜の鱗	村★6「桜舞う密林」、集★5「桜色の火竜」	リオレイア亜種（剥・尾・落・部：頭・捕）	—	下位
桜火竜の堅殻	集★8「桜舞う密林」	リオレイア亜種（剥・尾・部：頭・捕）	—	上位
桜火竜の甲殻	村★6「桜舞う密林」、集★5「桜色の火竜」	リオレイア亜種（剥・尾・部：頭・捕）	—	下位
桜花竜の厚鱗	G★2「桜色の雌火竜」	リオレイア亜種（剥・尾・落・部：頭・捕）	—	G級
桜花竜の重殻	G★2「桜色の～」、G★3「炎と電気と～」	リオレイア亜種（剥・尾・部：頭・捕）	—	G級
桜火竜の上鱗	集★8「桜舞う密林」	リオレイア亜種（剥・尾・落・部：頭・捕）	—	上位
黄金ダンゴ	—	調合（釣りホタル+ツチハチノコ）	—	下位
黄金の毛	集★8「吹雪に立つ金獅子」	ラージャン（剥・部：切、氷、尻尾・捕）	—	上位
黄金の煌毛	G★3「破壊と～」、G★3「ダイヤモンド～」	ラージャン（剥・部：切、氷、尻尾・捕）	—	G級
王族カナブン	—	採取、農場：虫の茂み+2、ト（雪：1000）	雪1、密10、砂7、沼1、森1、塔4、農	上位
王鎧玉	G★1「挟撃の～」、G★1「戦国～」、G★1「旧密林に走る～」、G★1「雪山に降り立つ～」、G★1「恐怖！～」	キングチャチャブー（剥・落）、採掘、農場：採掘ポイント+4、爆弾採掘（G★1以降）、ト（共通：1500）	樹7、旧密4、10、旧沼隠し、旧砂6、旧火2、3、8、隠し、農	G級
大猪の硬い皮	集★6「猪突猛進！ ドスファンゴ」	ドスファンゴ（剥・捕）	—	上位
大猪の皮	村★2「猪突猛進～」、集★3「突進、突進～」	ドスファンゴ（剥・捕）	—	下位
大猪の牙	村★2「猪突猛進～」、集★3「突進、突進～」	ドスファンゴ（剥・捕）	—	下位
大きな骨	村★4「激突！雪獅子～」、集★3「猪突猛進～」	ガミザミ（剥）、ダイミョウザザミ（部：打、ヤド）、ドスファンゴ（剥・捕）、ト（雪：300）	—	下位
大食いマグロ	村★3「密林の盾蟹」、集★1「鉄壁の盾蟹」	釣り、メラルー（落）	密BC、砂7、沼1	下位
オオシッポガエル	—	農場：投網マシーン	農	上位
大タル	—	採取、行商、錬金（ツタの葉+竜骨【中】）	砂8、沼1、森12	下位
大タル爆弾	「トレジャーハンター：森丘」5000点以上	採取、行商、調合（大タル+爆薬）	街BC、1	下位
大タル爆弾G	「トレジャーハンター：火山」15000点以上	調合（大タル爆弾+カクサンデメキン）	—	下位
オオツノアゲハ	—	農場：虫の茂み+1	農	下位
オオナナホシ	—	農場：虫の茂み+1	農	下位
オオモロコシ	—	農場：畑のウネ（黄の種）	農	上位
落とし穴	—	調合（ネット+トラップツール）	—	下位
落し物の傘	—	採取、ト（砂：500、沼：500、森：500）	沼1、森12、旧沼9、農	下位
音爆弾	「トレジャーハンター：砂漠」12000点以上	調合（爆薬+鳴き袋）	—	下位

カ行

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
怪鳥の鱗	村★2「密林の～」、集★2「大怪鳥イャンクック」	採取、イャンクック（剥・落・部：耳）	密3、砂4、森1、農	下位
怪鳥の堅殻	集★6「挟撃のイャンクック」	イャンクック（剥・捕）	—	上位
怪鳥の甲殻	村★2「密林の～」、集★2「大怪鳥イャンクック」	イャンクック（剥・捕）	—	下位
怪鳥の剛翼	G★1「挟撃の～」、G★1「亜種～」	イャンクック（剥）、イャンクック亜種（剥）	—	G級
怪鳥の厚鱗	G★1「挟撃の～」、G★2「小鳥～」	イャンクック（剥・落・部：耳）	—	G級
怪鳥の地獄耳	村★7「密林 大連続狩猟！」	イャンクック(落・部：耳)、イャンクック亜種(落・部：耳)	—	上位
怪鳥の重殻	G★1「挟撃の～」、G★2「小鳥～」	イャンクック（剥・捕）	—	G級
怪鳥の上鱗	集★6「挟撃のイャンクック」	イャンクック（剥・落・部：耳）	—	上位
怪鳥の福耳	G★1「亜種モンスター三連発！」、G★2「三重の壁」	イャンクック(落・部：耳)、イャンクック亜種(落・部：耳)	—	G級
怪鳥の耳	集★7「密林の双壁」	イャンクック(落・部：耳)、イャンクック亜種(落・部：耳)	—	下位
怪鳥の翼膜	村★2「密林の～」、集★2「大怪鳥イャンクック」	イャンクック（剥）、イャンクック亜種（剥）	—	下位
解氷剤	「トレジャーハンター：雪山」2000点以上	採取、調合（火薬草+はじけイワシ）	深1	下位
回復笛	「トレジャーハンター：雪山」13000点以上	調合（生命の粉塵+角笛）	—	下位
回復薬	個人演習「初心者演習」	アイテム屋、ハンターズストア、調合（薬草+アオキノコ）	水1	下位
回復薬グレート	「トレジャーハンター：森丘」2000点以上	採取、調合（回復薬+ハチミツ）	街BC、1、水1	下位
怪力の丸薬	—	調合（活力剤+怪力の種）	—	下位
怪力の種	集★7「奇面族と高価なキノコ」	採取、行商、錬金（カクサンの実+ランポスの皮）、農場：畑のウネ（怪力の種）	砂2、森10、火1、塔1、決1、水1、農	下位
ガウシカの毛皮	村★1「雪の山のガウシカ」	ガウシカ（剥）	—	下位
ガウシカの角	村★1「雪の山のガウシカ」	ガウシカ（剥）、ト（雪：200）	農	下位
火炎弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実+火薬草）	—	下位
火炎袋	村★2「密林の大怪鳥」、集★2「大怪鳥イャンクックを倒せ」	イャンクック（捕）、グラビモス（剥・捕）、グラビモス亜種（剥・捕）、リオレイア（剥）、リオレウス（剥）	—	下位
カクサンデメキン	村★2「たまには～」、集★3「たまには～」	釣り、行商	密9、沼BC、3、農	下位
カクサンの実	—	採取、行商、農場：畑のウネ（赤の種）	砂2、沼8、火1、塔1、農	下位
カクバッタ	—	農場：虫の茂み初期、行商	農	下位
角竜の牙	村★4「決戦！一角竜モノブロス」、集★5「死闘！角竜ディアブロス」	モノブロス（剥）、モノブロス亜種（剥）、ディアブロス（剥・捕）、ディアブロス亜種（剥・捕）	—	下位
角竜の堅殻	集★8「死闘！角竜ディアブロス」	ディアブロス（剥・尾・捕）	—	上位
角竜の堅甲	集★8「死闘！角竜ディアブロス」	ディアブロス（剥・落・捕）	—	上位
角竜の甲殻	村★5「死闘！角竜～」、集★5「死闘！角竜～」	ディアブロス（剥・尾・捕）	—	下位
角竜の尻尾	村★5「死闘！角竜～」、集★5「死闘！角竜～」	ディアブロス（尾・捕）	—	下位
角竜の重殻	G★3「砂嵐を～」、G★3「狩人の～」	ディアブロス（剥・尾・捕）	—	G級
角竜の重甲	G★3「砂嵐を～」、G★3「砂上の～」	ディアブロス（剥・落・捕）	—	G級
角竜の靭尾	G★3「砂嵐を～」、G★3「砂上の～」	ディアブロス（尾・捕）	—	G級
角竜の背甲	村★5「死闘！角竜～」、集★5「死闘！角竜～」	ディアブロス（剥・落・捕）	—	下位
カジキマグロ	集★4「アメザリ釣り大会！」	釣り、農場：投網マシーン	密BC、森BC	下位
霞龍の皮	村★5「古の霞龍～」、集★5「古の霞龍～」	オオナズチ（剥）	—	下位
霞龍の剛角	G★3「宵闇に～」、G★3「しじまの～」	オオナズチ（部：龍、角）	—	G級
霞龍の剛翼	G★3「宵闇に～」、G★3「しじまの～」	オオナズチ（剥）	—	G級
霞龍の尻尾	村★5「古の霞龍～」、集★5「古の霞龍～」	オオナズチ（尾）	—	下位
霞龍の上皮	集★8「古の霞龍、オオナズチ」	オオナズチ（剥）	—	上位
霞龍の靭尾	G★3「宵闇に～」、G★3「しじまの～」	オオナズチ（尾）	—	G級
霞龍の尖角	集★8「古の霞龍、オオナズチ」	オオナズチ（部：龍、角）	—	上位
霞龍の角	村★5「古の霞龍～」、集★5「古の霞龍～」	オオナズチ（部：龍、角）	—	下位
霞龍の爪	村★5「古の霞龍～」、集★5「古の霞龍～」	オオナズチ（剥）	—	下位
霞龍の特上皮	G★3「宵闇に～」、G★3「しじまの～」	オオナズチ（剥）	—	G級
霞龍の宝玉	集★8「古の霞龍、オオナズチ」	山菜（沼：金）、オオナズチ（剥・尾・落）	—	上位
霞龍の翼膜	村★5「古の霞龍～」、集★5「古の霞龍～」	オオナズチ（剥）	—	下位
活力剤	「トレジャーハンター：砂漠」2000点以上	調合（増強剤+マンドラゴラ）	—	下位
ガノスコイン	個人演習「ガノトトス討伐訓練」	—	—	下位

ポイント Q&A

Q：リオレウス（亜種と希少種を含む）の素材の火竜の逆鱗がなかなか手に入りません。効率よく集める方法はなんでしょうか？

A：上位以上のクエストでは、クリア時の報酬でも手に入るが、下位では、リオレウスの尻尾からの剥ぎ取り、部位破壊報酬、捕獲報酬、落とし物での入手が基本です。少しでも入手確率を高めるために、部位破壊や捕獲を行うのはもちろん、「剥ぎ取り名人」や「捕獲名人」といったスキルを発動させておくといいですよ。

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
カブレライト鉱石	集★7「見えざる飛竜、バサルモス！」	採掘、農場：採掘ポイント＋2、バサルモス（剥・尾・落・部：胸・捕）	雪4、密7、砂4、沼3、森11、火4、塔1、農	上位
鎌蟹の脚	村★4「炎の山の～」、集★4「空を切り裂く鎌」	ショウグンギザミ（剥・捕）	—	下位
鎌蟹の堅殻	集★7「湿地帯の鎌蟹」	ショウグンギザミ（剥・部：ヤド・捕）	—	上位
鎌蟹の甲殻	村★4「炎の山の～」、集★4「空を切り裂く鎌」	ショウグンギザミ（剥・部：ヤド・捕）	—	下位
鎌蟹の剛爪	G★2「最強の～」、G★2「炎の山の～」	ショウグンギザミ（剥・部：爪）	—	G級
鎌蟹の重殻	G★2「最強の～」、G★2「炎の山の～」	ショウグンギザミ（剥・部：ヤド・捕）	—	G級
鎌蟹の重脚	G★2「最強の矛～」、G★2「炎の山の～」、G★2「黒い殻～」	ショウグンギザミ（剥・捕）、ショウグンギザミ亜種（剥・捕）	—	G級
鎌蟹の朱殻	G★2「黒い殻～」、G★2「天下～」	ショウグンギザミ亜種（剥・部：ヤド・捕）	—	G級
鎌蟹の朱爪	G★2「黒い殻～」、G★2「天下～」	ショウグンギザミ亜種（剥・部：爪）	—	G級
鎌蟹の小殻	村★4「ガミザミの～」、集★4「ガミザミの～」	ガミザミ（剥）	—	下位
鎌蟹の尖爪	集★7「湿地帯の鎌蟹」	ショウグンギザミ（剥・部：爪）	—	上位
鎌蟹の爪	村★6「鎌将軍の～」、集★4「空を切り裂く鎌」	ショウグンギザミ（部：爪）	—	下位
鎌蟹の鋏	村★6「鎌将軍の～」、集★4「空を切り裂く鎌」	ショウグンギザミ（剥・部：爪・捕）	—	下位
火薬草	村★4「ガミザミの群れを掃討せよ！」、集★4「盾蟹たちの夜会」	採取、行商、錬金（もえないゴミ＋トウガラシ）、農場：畑のウネ（赤の種）	砂2、火5、農	下位
カラの実	—	採取、アイテム屋、ハンターズストア、行商、農場：畑のウネ（カラの実）	雪1、密2、砂1、沼7、森1、火3、農	下位
カラ骨【小】	村★2「ドスランポス～」、集★1「猪突猛進～」	採取、行商	雪3、密8、砂10	下位
カラ骨【大】	村★5「鎧竜グラビモス」、集★5「湿地帯の激闘」	ト（密：200、樹：200）	農	下位
狩魂チケット	DL「モンハンフェスタ01」	—	—	下位
狩人チケット	DL「二色の双にゃふ・小闘技場」	—	—	下位
火竜の鱗	村★6「一対の～」、集★2「リオレウス～」	リオレウス（剥・尾・落・部：頭）	—	下位
火竜の延髄	村★9「竜王の系譜」、集★8「一対の巨影」	リオレイア（剥・尾・捕）、リオレイア亜種（剥・尾）、リオレイア希少種（剥・捕）、リオレウス（剥・尾）、リオレウス亜種（剥・尾）、リオレウス希少種（剥）	—	上位
火竜の逆鱗	村★9「秘境を目指して」、集★8「禁断の地の銀竜」	山菜（森：銀）、リオレウス（尾・落・部：頭・捕）、リオレウス亜種（尾・落・部：頭・捕）、リオレウス希少種（尾・部：頭）	—	下位
火竜の堅殻	集★7「リオレウス討伐指令」	リオレウス（剥・尾・部：頭・捕）	—	上位
火竜の甲殻	村★6「一対の巨影」、集★2「リオレウス～」	リオレウス（剥・尾・部：頭・捕）	—	下位
火竜の紅玉	村★9「右手に火輪、左手に月輪」、集★8「玉座を目指して」	山菜（森：金）、リオレウス（尾・落・部：頭・捕）、リオレウス亜種（尾・落・部：頭・捕）、リオレウス希少種（尾・落・部：頭・捕）	—	上位
火竜の厚鱗	G★2「噴煙まとう王者」	リオレウス（剥・尾・落・部：頭・捕）	—	G級
火竜の骨髄	村★6「一対の巨影」、集★5「王の領域」	リオレイア（剥・尾・捕）、リオレイア亜種（剥・尾・捕）、リオレウス（剥・尾）、リオレウス亜種（剥・尾）	—	下位
火竜の剛翼	G★2「噴煙まとう王者」、G★2「王の領域」、G★3「秘境を目指して」	リオレウス（剥・捕）、リオレウス亜種（剥・捕）、リオレウス希少種（剥・捕）	—	G級
火竜の剛翼爪	—	リオレイア（部：翼爪）、リオレイア亜種（部：翼爪）、リオレイア希少種（部：翼爪）、リオレウス（部：翼爪）、リオレウス亜種（部：翼爪）、リオレウス希少種（部：翼爪）	—	G級
火竜の尻尾	集★5「王の領域」	リオレウス（尾・捕）	—	下位
火竜の重殻	G★2「噴煙まとう王者」	リオレウス（剥・尾・部：頭・捕）	—	G級
火竜の上鱗	集★7「リオレウス討伐指令」	リオレウス（剥・尾・落・部：頭・捕）	—	上位
火竜の靭尾	G★3「火山の三柱」	リオレウス（尾）	—	G級
火竜の体液	村★6「一対の巨影」、集★2「リオレウス討伐指令」	リオレイア（剥）、リオレイア亜種（剥）、リオレウス（剥）、リオレウス亜種（剥）、ト（密：200、森：200）	農	下位
火竜の翼	村★6「一対の巨影」、集★5「王の領域」	リオレウス（捕）	—	下位
火竜の天鱗	G★2「三重の壁」、G★3「竜王の系譜」、G★3「火山の三柱」	山菜（森：天）、リオレウス（尾・落・部：頭・捕）、リオレウス亜種（尾・落・部：頭・捕）、リオレウス希少種（尾・落・部：頭・捕）	—	G級
火竜の翼爪	—	リオレイア（部：翼爪）、リオレイア亜種（部：翼爪）、リオレイア希少種（部：翼爪）、リオレウス（部：翼爪）、リオレウス亜種（部：翼爪）、リオレウス希少種（部：翼爪）	—	下位
火竜の翼膜	村★6「激闘！蒼の～」、集★5「王の領域」	リオレウス（剥・捕）、リオレウス亜種（剥・捕）	—	下位
ガルルガコイン	個人演習「イャンガルルガ討伐訓練」	—	—	下位
カンタロスの頭	村★4「巨大昆虫～」、集★4「密林を覆う～」	カンタロス（剥）、ト（沼：300、密：500）	農	下位
カンタロスの薄羽	集★6「女王虫の羽音」	カンタロス（剥）、農場：虫の茂み＋3	農	上位
カンタロスの堅殻	集★6「女王虫の羽音」	カンタロス（剥）、農場：虫の茂み＋4、ト（密：1000）	農	上位
カンタロスの甲殻	村★4「巨大昆虫～」、集★4「密林を覆う～」	カンタロス（剥）、農場：虫の茂み＋2、ト（密：500）	農	下位
カンタロスの斬羽	G★1「女王虫の羽音」	カンタロス（剥）、農場：虫の茂み＋4、虫の木（G★2以降）	農	G級
カンタロスの羽	村★4「巨大昆虫～」、集★4「密林を覆う～」	カンタロス（剥）、農場：虫の茂み＋1、ト（密：500）	農	下位
漢方薬	—	行商、調合（サボテンの花＋にが虫）	—	下位
岩竜の堅殻	集★7「見えざる飛竜、バサルモス！」	バサルモス（剥・尾・捕）	—	上位
岩竜の甲殻	村★4「見えざる飛竜～」、集★4「見えざる飛竜～」	バサルモス（剥・尾・捕）	—	下位
岩竜の剛翼	G★2「バサルモスな季節」	バサルモス（剥・捕）	—	G級
岩竜の重殻	G★2「バサルモスな季節」	バサルモス（剥・尾・捕）	—	G級
岩竜の翼	集★4「見えざる飛竜～」	バサルモス（剥・捕）	—	下位
岩竜の涙	集★7「見えざる飛竜、バサルモス！」	バサルモス（剥・捕）	—	上位
ギアノスの鱗	村★2「ギアノス～」、集★3「ギアノス～」	ギアノス（剥）、ドスギアノス（剥）	—	下位
ギアノスの皮	村★2「ギアノス～」、集★3「ギアノス～」	ギアノス（剥）	—	下位
ギアノスの上皮	集★6「強敵、ドスギアノス現る」	ギアノス（剥）、ドスギアノス（剥・捕）	—	上位
ギアノスの上鱗	集★6「強敵、ドスギアノス現る」	ギアノス（剥）、ドスギアノス（剥・捕）	—	上位
ギアノスの尖爪	集★6「強敵、ドスギアノス現る」	ギアノス（剥）、ドスギアノス（剥）	—	上位
鬼人弾	—	調合（カラの実＋怪力の種）	—	下位
鬼人笛	「トレジャーハンター：砂漠」16000点以上	調合（鬼人薬グレート＋竜骨【中】）	—	下位
鬼人薬	「トレジャーハンター：火山」2000点以上	調合（増強剤＋怪力の種）	—	下位
鬼人薬グレート	—	調合（鬼人薬＋アルビノエキス）	—	下位
黄の種	上位以上の各「素材ツアー」	アイテム屋、農場：畑のウネ（黄の種）	農	上位
奇面王の遺産	村★7「ファミ通　奇面族の宴」	キングチャチャブー（剥・落）、ト（樹：1000）	—	上位
奇面族のお宝	村★5「奇面族を～」、集★4「奇面族を～」	チャチャブー（剥・落）、ト（森：300、樹：500）	農	下位
奇面族の秘宝	G★1「チャチャブー大乱闘！」	キングチャチャブー（剥・落）、チャチャブー（剥・落）	—	G級
強撃ビン	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（空きビン＋ニトロダケ）	—	下位
強靭な牙獣髭	G★2「雪山の主～」、G★2「砂獅子の～」	ドドブランゴ（剥・捕）、ドドブランゴ亜種（剥・部：氷、牙・捕）	—	G級
狂走エキス	村★5「猛毒の包囲網」	ゲリョス（剥・落・捕）、ゲリョス亜種（剥・落・捕）、錬金（魚竜のキモ＋龍殺しの実）、ト（沼：500）	農	下位
強走薬	「トレジャーハンター：砂漠」2000点以上	調合（増強剤＋生焼け肉）	—	下位
強走薬グレート	「トレジャーハンター：樹海」25000点以上	調合（こんがり肉＋狂走エキス）	—	下位
巨大なクチバシ	村★4「挟撃の～」、集★3「密林の青怪鳥」	イャンクック（剥・捕）、イャンクック亜種（剥・捕）	—	下位
魚竜の牙	村★3「砂漠の水竜」、集★1「大地を泳ぐ～」	ガノトトス亜種（捕）、ガレオス（剥）、ドスガレオス（剥・捕）、ト（砂：300）	農	下位
魚竜の重牙	G★1「翠色の～」、G★1「亜種～」、G★3「狩人の～」	ガノトトス（捕）、ガノトトス亜種（捕）、ガレオス（剥）、ト（砂：1500）	農	G級
キラビートル	—	虫捕り、農場：虫の茂み＋1、ト（砂：200）	砂6、沼1、森9、火2、塔3、農	下位
キリンの皮	村★5「幻獣～」、集★5「幻獣～」	キリン（剥）	—	下位
キリンの上皮	集★7「白き霊獣」	キリン（剥）	—	上位
キリンの靭雷尾	G★3「山紫水明の地」、G★3「雷電」	キリン（剥）	—	G級
キリンの蒼角	集★7「白き霊獣」	キリン（剥）	—	上位
キリンのたてがみ	村★5「幻獣～」、集★5「幻獣～」	キリン（剥）	—	下位
キリンの特上皮	G★3「山紫水明の地」、G★3「雷電」	キリン（剥）	—	G級
キリンの雷角	村★5「幻獣～」、集★5「幻獣～」	キリン（剥）	—	下位
キリンの雷尾	集★5「幻獣～」	キリン（剥）	—	下位
キレアジ	—	釣り、行商	雪1、密BC、砂1、森BC、農	下位
金火竜の堅殻	集★8「幻の金竜を探して」	リオレイア希少種（剥・尾・部：頭・捕）	—	上位
金火竜の厚鱗	G★3「一縷の月光」、G★3「竜王の系譜」	リオレイア希少種（剥・尾・落・部：頭・捕）	—	G級
金火竜の重殻	G★3「一縷の月光」、G★3「竜王の系譜」	リオレイア希少種（剥・尾・部：頭・捕）	—	G級
金火竜の上鱗	集★8「幻の金竜を探して」	リオレイア希少種（剥・尾・落・部：頭・捕）	—	上位
金火竜の秘棘	G★3「一縷の月光」	リオレイア希少種（剥・尾）	—	G級
銀火竜の堅殻	集★8「禁断の地の銀竜」	リオレウス希少種（剥・尾・部：頭・捕）	—	上位
銀火竜の厚鱗	G★3「秘境を目指して」、G★3「竜王の系譜」	リオレウス希少種（剥・尾・落・部：頭・捕）	—	G級
銀火竜の尻尾	集★8「禁断の地の銀竜」	リオレウス希少種（尾・捕）	—	上位
銀火竜の重殻	G★3「秘境を目指して」、G★3「竜王の系譜」	リオレウス希少種（剥・尾・部：頭・捕）	—	G級
銀火竜の上鱗	集★8「禁断の地の銀竜」	リオレウス希少種（剥・尾・落・部：頭・捕）	—	上位
銀火竜の靭尾	G★3「秘境を目指して」	リオレウス希少種（尾）	—	G級
銀火竜の翼	集★8「禁断の地の銀竜」	リオレウス希少種（剥・捕）	—	上位
金獅子の鋭牙	—	ラージャン（剥・捕）	—	上位
金獅子の黒荒毛	G★3「破壊と～」、G★3「最後の～」	ラージャン（剥・捕）	—	G級
金獅子の黒毛	集★8「吹雪に立つ金獅子」	ラージャン（剥・捕）	—	上位
金獅子の剛角	G★3「ダイヤモンドダスト」	ラージャン（部：角）	—	G級
金獅子の剛爪	G★3「破壊と～」、G★3「最後の～」	ラージャン（剥・捕）	—	G級
金獅子の尻尾	集★8「吹雪に立つ金獅子」	ラージャン（部：氷、切、尻尾）	—	上位
金獅子の重牙	G★3「破壊と～」、G★3「最後の～」	ラージャン（剥・捕）	—	G級
金獅子の尖角	—	ラージャン（部：角）	—	上位
金獅子の尖爪	集★8「吹雪に立つ金獅子」	ラージャン（剥・捕）	—	上位
金の山菜組引換券	—	ほかのハンターとプレイして自分の友好度を上げる	—	上位
銀の山菜組引換券	—	ほかのハンターとプレイして自分の友好度を上げる	—	下位
金のたまご	「トレジャーハンター：火山」45000点以上	—	—	下位
銀のたまご	「トレジャーハンター：沼地」40000点以上	チャチャブー（落）	—	下位
キンピカコイン	特別演習「ラージャン討伐訓練」	—	—	下位
クーラードリンク	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（氷結晶＋にが虫）	—	下位
クーラーミート	—	調合（こんがり肉＋氷結晶）	—	下位
クックコイン	個人演習「イャンクック討伐訓練」	—	—	下位
クモの巣	—	採取、農場：虫の茂み初期	密1、沼1、森8、農	下位
グラビドコイン	個人演習「グラビモス討伐訓練」	—	—	下位
グレートストーン	DL「覇王烈昂」	—	—	G級
紅蓮石	村★4「燃石炭採掘指令」、集★4「大鉱脈、発見さる！」	チャチャブー（落）、グラビモス（尾・落・捕）、グラビモス亜種（尾・落・捕）、採掘、ト（火：300）	火6、8、農	下位
黒いかけら	—	農場：伝説の素材	農	下位
黒い塊	—	農場：伝説の素材	農	下位
クロオビコインG	G級訓練1～3	—	—	G級
クロオビチケット	個人演習（闘技訓練1～7、特別訓練1～3）	—	—	下位
黒真珠	村★5「究極の蟹料理…」、集★4「ガミザミの群れ～」	採取、ショウグンギザミ（剥・落）、ダイミョウザザミ（剥・落・捕）	密4、10	下位
黒巻き角	—	ディアブロス亜種（部：角）	—	下位
黒鎧竜の堅殻	集★8「湿地帯の黒き鎧」	グラビモス亜種（剥・尾・部：胸&腹・捕）	—	上位
黒鎧竜の甲殻	村★5「湿地帯の黒き鎧」、集★5「火山の黒き鎧」	グラビモス亜種（剥・尾・部：胸&腹・捕）	—	下位
黒鎧竜の重殻	G★3「火山の～」、G★3「黒の～」	グラビモス亜種（剥、尾・部：胸&腹・捕）	—	G級
黒鎧竜の天殻	G★3「火山の～」、G★3「黒の～」	グラビモス亜種（剥・部：胸&腹）、山菜（沼：天）	—	G級
黒鎧竜の頭殻	村★5「湿地帯の黒き鎧」	グラビモス亜種（剥）	—	下位
劇烈毒袋	G★1「盗まれて密林」、G★1「霧にむせぶ旧沼地」、G★1「湿地帯～」	ゲリョス（剥・剥：死にマネ・捕）、ゲリョス亜種（剥・剥：死にマネ・捕）、バサルモス（剥・部：胸）	—	G級
げどく草	村★1「雪山草摘み」	採取、行商、農場：畑のウネ（げどく草）	沼2、森10、決1、農	下位
解毒笛	—	調合（角笛＋抗菌石）	—	下位
解毒薬	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（げどく草＋アオキノコ）	—	下位
ゲネポスの鱗	村★3「ゲネポス～」、集★3「ゲネポス～」	ゲネポス（剥）、ドスゲネポス（剥）	—	下位
ゲネポスの皮	村★3「ゲネポス～」、集★3「ゲネポス～」	ゲネポス（剥）	—	下位
ゲネポスの上皮	集★6「2対の麻痺牙」	ゲネポス（剥）、ドスゲネポス（剥・捕）	—	上位
ゲネポスの上鱗	集★6「2対の麻痺牙」	ゲネポス（剥）、ドスゲネポス（剥・捕）	—	上位
ゲネポスの麻痺牙	村★3「ゲネポス～」、集★3「ゲネポス～」	行商、ゲネポス（剥）、ト（砂：200）	農	下位
けむり玉	—	調合（素材玉＋ツタの葉）	—	下位
ケルビの皮	—	ケルビ（剥）	—	下位
ケルビの角	—	行商、ケルビ（剥）	—	下位
元気ドリンコ	「トレジャーハンター：雪山」2000点以上	調合（ハチミツ＋落陽草）	—	下位
堅鎧玉	村★7「狙われたバサルモス」、村★7「旧密林に走る稲妻」	チャチャブー（落）、キングチャチャブー（落）、農場：採掘ポイント＋2、調合（鎧石＋カブレライト鉱石or王族カナブン）、	樹3、7、8、旧密4、10、旧砂6、旧沼7、8、11、旧火2、3、4、5、8	上位
堅竜骨	集★6「密林の盾蟹を追え！」、村★7「狙われたバサルモス」	ダイミョウザザミ（部：打、ヤド）、ドスガレオス（捕）、バサルモス（剥）、グラビモス（尾）	—	上位
堅牢な牙獣牙	G★1「牙獣の～」、G★1「湿地帯～」	ババコンガ（剥・捕）、ババコンガ亜種（剥・捕）	—	G級
堅牢な黒巻き角	G★3「黒き角竜の猛攻」、G★3「黒のファランクス」	ディアブロス亜種（部：角）	—	G級
堅牢な鳥竜骨	—	イーオス（剥）、ギアノス（剥）、ゲネポス（剥）、ランポス（剥）、ト（共通：1500）	農	G級
堅牢なねじれた角	G★3「砂嵐を～」、G★3「砂上の～」	ディアブロス(部：角)	—	G級
堅牢な骨	集★6「猪突猛進！ドスファンゴ」	コンガ（剥）、ドスファンゴ（剥・捕）、ドドブランゴ（剥・捕）、ババコンガ（剥・捕）	—	上位
業炎袋	G★1「挟撃のイャンクック！」、G★1「亜種モンスター3連発！」、G★2「小鳥のさえずる丘で」、G★2「噴煙まとう王者」、G★2「三重の壁」	イャンクック（捕）、イャンクック亜種（捕）、グラビモス（剥・捕）、グラビモス亜種（剥・捕）、リオレイア（剥）、リオレイア亜種（剥）、リオレイア希少種（剥）、リオレウス（剥）、リオレウス亜種（剥）、リオレウス希少種（剥）、ト（密：1500・火：1500・樹：1500）	農	G級
硬化弾	—	調合（カラの実＋忍耐の種）	—	下位
硬化笛	「トレジャーハンター：火山」23000点以上	調合（硬化薬グレート＋竜骨【中】）	—	下位
硬化薬	「トレジャーハンター：沼地」2000点以上	調合（増強剤＋忍耐の種）	—	下位
硬化薬グレート	—	調合（硬化薬＋アルビノエキス）	—	下位
高級肉焼きセット	—	チャチャブー（落）、ポッケポイント交換（5000）	—	下位
抗菌石	—	調合（大地の結晶＋にが虫）、ト（密：200）	農	下位
皇帝バッタ	—	虫捕り、農場：虫の茂み＋4、虫の木（G★1以降）、ト（雪：1500・砂：1500・森：1500・樹：1500）	雪1、隠し、密2、3、10、砂1、6、7、隠し、沼1、8、森1、9、火10、樹2、3、旧砂5、11、旧沼1、3、7、隠し、旧密1、2、5、農	G級
鋼龍の堅殻	集★8「風をまとう古龍」	クシャルダオラ（剥・尾）、錆びたクシャルダオラ（剥・尾）	—	上位
鋼龍の甲殻	村★4「風をまとう～」、集★5「風翔龍～」	クシャルダオラ（剥・尾）、錆びたクシャルダオラ（剥・尾）	—	下位
鋼龍の剛角	G★3「鋼龍～」、G★3「風をまとう～」	クシャルダオラ（部：頭）	—	G級
鋼龍の剛翼	G★3「鋼龍～」、G★3「風をまとう～」	クシャルダオラ（部：翼膜）	—	G級
鋼龍の尻尾	村★4「風をまとう～」、集★5「風翔龍～」	クシャルダオラ（尾）、錆びたクシャルダオラ（尾）	—	下位
鋼龍の重殻	G★3「鋼龍～」、G★3「風をまとう～」	クシャルダオラ（剥・尾）	—	G級
鋼龍の靭尾	G★3「鋼龍～」、G★3「風をまとう～」	クシャルダオラ（尾）	—	G級
鋼龍の尖爪	集★8「風をまとう古龍」	クシャルダオラ（剥・部：翼膜）、錆びたクシャルダオラ（剥・部：翼膜）	—	上位
鋼龍の角	集★5「風翔龍の襲撃」	クシャルダオラ（部：角）、錆びたクシャルダオラ（部：角）	—	下位
鋼龍の爪	村★4「風をまとう～」、集★5「風翔龍～」	クシャルダオラ（剥・部：翼膜）、錆びたクシャルダオラ（剥・部：翼膜）	—	下位
鋼龍の宝玉	集★8「風をまとう古龍」	クシャルダオラ(剥・尾・落・部：角、翼膜)、錆びたクシャルダオラ(剥・尾・落・部：角、翼膜)、山菜(雪：金)	—	上位
鋼龍の翼膜	集★5「風翔龍の襲撃」	クシャルダオラ（部：翼膜）、錆びたクシャルダオラ（部：翼膜）	—	下位
轟竜の鱗	村★5「絶対強者」、集★5「絶対強者」	ティガレックス（剥・尾・落・捕）	—	下位
轟竜の鋭牙	集★8「轟竜ティガレックス」	ティガレックス（部：頭・捕）	—	上位
轟竜の牙	村★5「絶対強者」、集★5「絶対強者」	ティガレックス（部：頭・捕）	—	下位
轟竜の堅殻	集★8「轟竜ティガレックス」	ティガレックス（剥・部：頭・捕）	—	上位
轟竜の甲殻	村★5「絶対強者」、集★5「絶対強者」	ティガレックス（剥・部：頭・捕）	—	下位

ポイント Q&A

Q：カンタロスやランゴスタから剥ぎ取りをしたいのですが、攻撃をしているとすぐにバラバラになってしまいます。どうすれば剥ぎ取りができるのでしょうか？
A：カンタロスやランゴスタは、毒の状態異常によって体力が尽きたときは、バラバラにならないので剥ぎ取りを行えます。毒属性の武器や毒けむり玉を使い、これらのモンスターを毒状態にして力尽きるのを待ちましょう。その際、毒属性が付いているからといって、攻撃力が高い武器の使用は控えておくのがポイントです。

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
轟竜の厚鱗	G★3「絶対強者」、G★3「異常震域」	ティガレックス（剥・尾・落・捕）	—	G級
轟竜の剛爪	G★3「絶対強者」、G★3「異常震域」	ティガレックス（剥・落・部：爪）	—	G級
轟竜の尻尾	集★8「猛る雪月花」	ティガレックス（尾・捕）	—	下位
轟竜の重殻	G★3「絶対強者」、G★3「異常震域」	ティガレックス（剥・部：頭・捕）	—	G級
轟竜の重牙	G★3「絶対強者」、G★3「異常震域」	ティガレックス（部：頭・捕）	—	G級
轟竜の上鱗	集★8「轟竜ティガレックス」	ティガレックス（剥・尾・落・捕）	—	上位
轟竜の靭尾	G★3「砂上の～」、G★3「ダイヤモンド～」	ティガレックス（尾・捕）	—	G級
轟竜の尖爪	集★8「轟竜ティガレックス」	ティガレックス（剥・落・部：爪）	—	上位
轟竜の爪	村★5「絶対強者」、集★5「絶対強者」	ティガレックス（剥・落・部：爪）	—	下位
轟竜の天鱗	G★3「砂上の～」、G★3「ダイヤモンド～」	ティガレックス（剥・捕・部：頭）、山菜（雪：天）	—	G級
轟竜の頭殻	集★5「絶対強者」	ティガレックス（剥・部：頭・捕）	—	下位
小金魚	個人演習「イャンクック討伐訓練」	釣り、農場：投網マシーン	雪1、密9、砂7、農	下位
獄炎石	集★8「起源にして、頂点」	採掘、グラビモス（尾・落・捕）、アカムトルム（剥・落・部：打、胸）	火6、旧火8	上位
獄炎の厚龍鱗	G★3「真夜中の謁見」	テオ・テスカトル（剥・落）	—	G級
獄炎の龍鱗	集★8「灼熱の防衛戦」	テオ・テスカトル（剥・落）、ナナ・テスカトリ（剥、落）	—	上位
極彩色の毛	村★2「珍獣の～」、集★3「いたずら～」	ババコンガ（部：トサカ）、山菜（密：鋼）	—	下位
極彩色のトサカ	G★1「牙獣の～」、G★1「湿地～」	ババコンガ亜種（部：トサカ）	—	G級
極上黒真珠	G★1「戦国～」、G★1「下克上！」、G★1「亜種～」、G★2「最強の～」	ショウグンギザミ（剥・落）、ショウグンギザミ亜種（剥・落）、ダイミョウザザミ（剥・落・捕）、ダイミョウザザミ亜種（剥・落・捕）、ヤオザミ（剥）	—	G級
黒狼鳥の鱗	村★4「孤高の黒狼鳥」	イャンガルルガ（剥・尾・落・部：クチバシ・部：耳）	—	下位
黒狼鳥の銀狼毛	G★2「月に吠える」、G★2「双子の黒狼鳥」	イャンガルルガ（部：背中）、傷ついたイャンガルルガ（剥・部：背中）	—	G級
黒狼鳥の堅殻	村★9「鳥竜種3連発！」	イャンガルルガ（部：背中、翼爪）、傷ついたイャンガルルガ（剥・部：背中、翼爪・捕）	—	上位
黒狼鳥の甲殻	村★4「孤高の黒狼鳥」	イャンガルルガ（剥・部：背中、翼爪・捕）	—	下位
黒狼鳥の剛翼	G★2「月に吠える」、G★2「双子の黒狼鳥」	イャンガルルガ（剥・落・部：翼爪）、傷ついたイャンガルルガ（剥・落・部：翼爪）	—	G級
黒狼鳥の厚鱗	G★2「月に吠える」、G★2「双子の黒狼鳥」	イャンガルルガ（剥・尾・落・部：クチバシ、耳）、傷ついたイャンガルルガ（剥・尾・落・部：クチバシ、耳）	—	G級
黒狼鳥の地獄耳	村★9「鳥竜種3連発！」	イャンガルルガ（部：耳）、傷ついたイャンガルルガ（部：耳・捕）	—	上位
黒狼鳥の尻尾	村★4「孤高の黒狼鳥」	イャンガルルガ（尾）	—	下位
黒狼鳥の重殻	G★2「月に吠える」、G★2「双子の黒狼鳥」	イャンガルルガ（剥・部：背中、翼爪・捕）、傷ついたイャンガルルガ（剥・部：背中、翼爪・捕）	—	G級
黒狼鳥の上鱗	村★9「鳥竜種3連発！」	イャンガルルガ（部：クチバシ、耳）、傷ついたイャンガルルガ（剥・尾・落・部：クチバシ、耳）	—	上位
黒狼鳥の靭尾	G★2「月に吠える」	イャンガルルガ（尾）、傷ついたイャンガルルガ（尾）	—	G級
黒狼鳥のたてがみ	村★4「孤高の黒狼鳥」	イャンガルルガ（剥・部：背中）	—	下位
黒狼鳥の翼	村★4「孤高の黒狼鳥」	イャンガルルガ（剥・落・部：翼爪）	—	下位
黒狼鳥の耳	—	イャンガルルガ（部：耳・捕）	—	下位
コゲ魚	—	アイルーキッチンでよろず焼き	—	下位
コゲ肉	—	アイルーキッチンでよろず焼き	—	下位
ココット村英雄伝	—	村★6「一対の巨影」クリア後に行商ばあちゃんと話す	—	下位
古代魚	—	農場：投網マシーン、ト（沼：1000）	農	上位
黒角竜の堅殻	集★8「黒き角竜の猛攻」	ディアブロス亜種（剥・尾・捕）	—	上位
黒角竜の堅甲	集★8「黒き角竜の猛攻」	ディアブロス亜種（剥・落・捕）	—	上位
黒角竜の甲殻	村★5「黒き角竜～」、集★5「黒き角竜～」	ディアブロス亜種（剥・尾・捕）	—	下位
黒角竜の尻尾	村★5「黒き角竜の猛攻」	ディアブロス亜種（尾・捕）	—	下位
黒角竜の重殻	G★3「黒き角竜～」、G★3「黒のファランクス」	ディアブロス亜種（剥・尾・捕）	—	G級
黒角竜の重甲	G★3「黒き角竜～」、G★3「黒のファランクス」	ディアブロス亜種（剥・落・捕）	—	G級
黒角竜の靭尾	G★3「黒き角竜の猛攻」	ディアブロス亜種（尾・捕）	—	G級
黒角竜の背甲	村★5「黒き角竜～」、集★5「黒き角竜～」	ディアブロス亜種（剥・落・捕）	—	下位
ゴム質の皮	村★3「毒の怪鳥～」、集★2「毒の怪鳥～」	ゲリョス（剥・捕）	—	下位
ゴム質の紫皮	村★3「紫色の毒怪鳥」、集★4「紫色の毒怪鳥」	ゲリョス亜種（剥・捕）	—	下位
ゴム質の上皮	集★7「立ち込める瘴気」	ゲリョス（剥・剥：死にマネ・捕）	—	上位
ゴム質の特上皮	G★1「盗まれて密林！」、G★2「密林の風作戦」	ゲリョス（剥・剥：死にマネ・捕）	—	G級
こやし玉	—	採取、調合（素材玉＋モスのフン）	砂8	下位
古龍骨	村★5「皇妃座すは炎の宮殿」、集★5「牙を持つ太陽」	オオナズチ（尾）、クシャルダオラ（剥）、シェンガオレン（剥：ヤド、部：ヤド）、テオ・テスカトル（尾）、ナナ・テスカトリ（尾）、ラオシャンロン（剥：背中）	—	下位
古龍の大宝玉	G★3「鋼龍～」、G★3「風をまとう～」、G★3「真夜中の～」、G★3「戦闘の王～」、G★3「しじまの～」	オオナズチ（剥・尾・落）、クシャルダオラ（剥・尾・角、翼）、テオ・テスカトル（剥・尾・落）	—	G級
古龍の血	村★5「皇妃座すは～」、集★5「牙を持つ太陽」	オオナズチ（剥）、クシャルダオラ（剥・落・部：角）、テオ・テスカトル（剥・落）、ナナ・テスカトリ（剥・落）	—	下位
コンガの毛	村★2「森の～」、集★4「桃毛獣～」	コンガ（剥）	—	下位
コンガの剛毛	—	コンガ（剥）	—	上位
こんがり魚	—	アイルーキッチンでよろず焼き	—	下位
こんがり魚G	—	アイルーキッチンでよろず焼き	—	上位
こんがり肉	個人演習（初心者演習）	アイルーキッチンでよろず焼き	—	下位
こんがり肉G	個人演習（イャンクック討伐訓練）	アイルーキッチンでよろず焼き	—	上位
昏睡袋	G★3「鎧の覇者～」、G★3「火山の～」	グラビモス（剥・捕・部：胸&腹）、グラビモス亜種（剥・捕）	—	G級
混沌茸	—	農場：キノコの木	農	下位

サ行

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
サシミウオ	集★4「ガミザミの群れ～」	釣り、錬金（げどく草＋眠魚）	雪1、砂1、沼3、森11、農	下位
さびた板状の塊	集★4「巨大龍の侵攻」	採掘、ラオシャンロン（部：頭、背中）	火8、塔1	下位
さびた大きな塊	集★4「巨大龍の侵攻」	採掘、ラオシャンロン（部：頭、背中）	火6、8、塔1	下位
さびた塊	集★4「巨大龍の侵攻」	採掘、ラオシャンロン（部：頭、背中）	火6、塔1	下位
さびた小さな塊	集★4「巨大龍の侵攻」	採掘、ラオシャンロン（部：頭、背中）	火6、8、塔1	下位
さびた棒状の塊	集★4「巨大龍の侵攻」	採掘、ラオシャンロン（部：頭、背中）	火6、8、塔1	下位
サボテンの花	集★4「盾蟹たちの夜会」	採取、行商、農場：畑のウネ（赤の種、黄の種）	砂2、農	下位
砂竜の鱗	村★2「大地を泳ぐ～」、集★2「大地を泳ぐ～」	ガレオス（剥）、ドスガレオス（剥・落）	—	下位
砂竜の上ビレ	集★6「砂の竜を追跡せよ！」	ドスガレオス（剥・部：背ビレ・捕）	—	上位
砂竜の上鱗	集★6「砂の竜を追跡せよ！」	ガレオス（剥）、ドスガレオス（剥・落）	—	上位
砂竜の紫鱗	村★7「焼けつく砂丘」	ガレオス（剥）、ドスガレオス（剥・落）	—	上位
砂竜のヒレ	村★2「大地を泳ぐ～」、集★2「大地を泳ぐ～」	ガレオス（剥）、ドスガレオス（剥・部：背ビレ・捕）	—	下位
砂竜の桃ヒレ	村★7「焼けつく砂丘」	ドスガレオス（部：背ビレ・捕）	—	上位
山菜組引換券	集団演習「イャンクック討伐訓練」	ほかのハンターとの個別友好度を上げる	—	下位
山菜組引換券G	—	ほかのハンターとの個別友好度を上げる	—	上位
Gクラスチケット	—	「2nd」からデータを引き継ぐ	—	上位
シビレ生肉	—	行商、調合（生肉＋マヒダケ）	—	下位
シビレ罠	「トレジャーハンター：雪山」5000点以上	行商、調合（トラップツール＋ゲネポスの麻痺牙）	—	下位
縞模様の皮	村★5「古塔調査も楽じゃない」	ガブラス（剥）	—	下位
ジャンボ村武勇伝	—	ナナ・テスカトリ討伐後に行商ばあちゃんと話す	—	上位
重厚な骨	G★1「放蕩～」、G★1「牙獣の～」、G★1「湿地帯～」	ドドブランゴ（剥・捕）、ドドブランゴ亜種（剥・捕）、ババコンガ（剥・捕）、ババコンガ亜種（剥・捕）	—	G級
獣骨	村★2「森の珍獣コンガを狩れ！」、集★1「猪突猛進！ドスファンゴ」	コンガ（剥）、ババコンガ（落・捕）、ブランゴ（剥）、ブルファンゴ（剥）、ポポ（剥）	—	下位
収納上手・力の書	—	アイテム屋、ハンターズストア	—	下位
収納上手・技の書	—	アイテム屋、ハンターズストア	—	下位
重鎧玉	集★7「雪獅子～」、集★8「起源にして～」	採掘、調合（鎧石＋ピュアクリスタル）、農場：採掘ポイント＋4、爆弾採掘（G★1以降）、ト（共通：1500）、ポッケポイント交換（6000）	樹3、旧密9、10、旧砂6、8、旧沼8、旧火3、4、5、8、隠し、農	上位
修羅原珠	「トレジャーハンター：火山」25000点以上	採掘、チャチャブー（剥・落）、ポッケポイント交換（5300）	火1、塔1、農	下位
重竜骨	G★1「挟撃の～」、G★1「旧密林に走る～」、G★1「恐怖！～」、G★1「地底湖～」、G★1「翠色～」、G★1「盗まれて～」、G★1「亜種～」	イャンクック（捕）、イャンクック亜種（捕）、グラビモス（尾）、グラビモス亜種（尾）、ダイミョウザザミ（部：打、ヤド）、バサルモス（剥）、ババコンガ（落）、ババコンガ亜種（落）	—	G級
ショウグンコイン	個人演習「ショウグンギザミ討伐訓練」	—	—	下位
上質な毛皮	—	ケルビ（剥）、ガウシカ（剥）	—	上位

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
上質な真紅の角	村★9「砂塵の波状攻撃」	モノブロス（部：角）	—	上位
上質なねじれた角	集★5「死闘！角竜ディアブロス」	ディアブロス（部：角）、ディアブロス亜種（部：角）、山菜（旧密：銀）	—	下位
上質な白銀の角	村★8「砂漠の疾風作戦」	モノブロス亜種（部：角）	—	上位
消臭玉	「トレジャーハンター：沼地」2000点以上	調合（素材玉＋落陽草）	—	下位
小タル	—	採取、行商、錬金（ネンチャク草＋竜骨【小】）	砂8、沼1、森12	下位
小タル爆弾	「トレジャーハンター：森丘」5000点以上	採取、行商、調合（小タル＋火薬草）	街BC、1、水1	下位
小タル爆弾G	「トレジャーハンター：火山」5000点以上	採取、調合（小タル爆弾＋ハレツアロワナ）	水1	下位
上鎧玉	村★5「絶対強者」、村★5「轟竜ティガレックス」、集★5「絶対強者」	採掘、チャチャブー（落）、農場：採掘ポイント＋1、ト（共通：500）、調合（鎧石＋ドラグライト鉱石orドスヘラクレス）	樹2、8、旧密9、10、旧砂6、旧沼7、11、旧火3、5、農	下位
上竜骨	村★5「究極の蟹料理…」、集★4「水面下の恐怖」	リオレイア（尾）、リオレイア亜種（尾）	—	下位
女王虫の冠殻	G★1「女王虫の羽音」	クイーンランゴスタ（剥）	—	G級
女王虫の尻尾	村★2「巨大昆虫～」、集★3「巨大昆虫～」	—	—	下位
真紅の角	集★4「ダイミョウザザミ大発生」	ダイミョウザザミ（部：打、ヤド）、モノブロス（部：角）	—	下位
真珠色の艶皮	G★1「旧密林に～」、G★3「狩人の～」	フルフル（剥・捕・部：首&胴）	—	G級
真珠色の柔皮	集★7「帯電飛竜、フルフル出現！」	フルフル（剥・捕）	—	上位
真鎧玉	G★1「戦国～」、G★1「下克上！」、G★1「牙獣の～」、G★1「トリックスター」、G★1「亜種～」	キングチャチャブー（落）、採掘、農場：爆弾採掘（G★2以降）、調合（鎧石＋メランジェ鉱石orマボロシチョウ）、ト（森：1500・火：1500）、ポッケポイント交換（7000）	旧火8、隠し、農	G級
神龍苔	—	ヤマツカミ（剥：背中）、ト（砂：1000、雪：1000）	農	上位
神龍木	—	ヤマツカミ（剥：背中）、ト（森：1000、火：1000）	農	上位
迅竜の鋭牙	村★9「極秘依頼～」、集★8「疾風の迅竜」、集★8「闇より生まれし者」	ナルガクルガ（剥・部：頭・捕）	—	上位
迅竜の延髄	G★2「絶影」、G★2「沼地の～」	ナルガクルガ（尾・部：尻尾棘・捕）	—	上位
迅竜の黒毛	村★9「極秘依頼～」、集★8「疾風の迅竜」、集★8「闇より生まれし者」	ナルガクルガ（剥・部：刃翼、尻尾棘・捕）	—	上位
迅竜の厚鱗	G★2「絶影」、G★2「沼地の～」	ナルガクルガ（剥・落・部：頭・捕）	—	G級
迅竜の豪黒毛	G★2「絶影」、G★2「沼地の～」	ナルガクルガ（剥・部：刃翼、尻尾棘・捕）	—	G級
迅竜の剛刃翼	G★2「絶影」、G★2「沼地の～」	ナルガクルガ（剥・部：刃翼）	—	G級
迅竜の尻尾	村★9「極秘依頼～」	ナルガクルガ（剥・尾・捕）	—	上位
迅竜の重牙	G★2「絶影」、G★2「沼地の～」	ナルガクルガ（剥・部：頭・捕）	—	G級
迅竜の重尾棘	G★2「樹海の～」、G★3「誇りを～」	ナルガクルガ（尾・部：尻尾棘）	—	G級
迅竜の上鱗	村★9「極秘依頼～」、集★8「疾風の迅竜」、集★8「闇より生まれし者」	ナルガクルガ（剥・落・部：頭・捕）	—	上位
迅竜の靭尾	G★2「樹海の～」、G★3「誇りを～」	ナルガクルガ（剥・尾・捕）	—	G級
迅竜の刃翼	村★9「極秘依頼～」、集★8「疾風の迅竜」、集★8「闇より生まれし者」	ナルガクルガ（剥・部：刃翼）	—	上位
迅竜の天鱗	G★2「沼地の～」、G★2「太古の～」、G★3「誇りをかけた試練」	ナルガクルガ（剥・落・部：頭）、山菜（旧密：天）	—	G級
迅竜の尾棘	村★9「極秘依頼～」、集★8「疾風の迅竜」、集★8「闇より生まれし者」	ナルガクルガ（尾・部：尻尾棘）	—	上位
水光原珠	村★3「地中の大食漢」、集★4「地中の大食漢」	採掘、チャチャブー（剥・落）、農場：採掘ポイント初期、ト（砂：300）、ポッケポイント交換（500）	密8、砂4、沼3、森5、火4、農	下位
睡眠ビン	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（空きビン＋ネムリ草）	—	下位
睡眠袋	村★5「鎧竜グラビモス～」、集★5「火山の黒き鎧」	グラビモス（剥・部：胸&腹・捕）、グラビモス亜種（剥・部：胸&腹・捕）	—	下位
水竜の鱗	村★3「砂漠の水竜」、集★2「砂漠の水竜」	ガノトトス（剥・落・部：背ビレ・捕）、農場：投網マシーン	農	下位
水竜の厚鱗	G★1「地底湖から～」、G★3「狩人の～」	ガノトトス（剥・落・部：背ビレ・捕）	—	G級
水竜の上ビレ	集★7「砂漠の水竜」	ガノトトス（剥・落・部：背ビレ・捕）	—	上位
水竜の上鱗	集★7「砂漠の水竜」	ガノトトス（剥・落・部：背ビレ・捕）	—	上位
水竜の特上ビレ	G★1「地底湖から～」、G★3「狩人の～」	ガノトトス（剥・落・部：背ビレ・捕）	—	G級
水竜のヒレ	村★3「砂漠の水竜」、集★4「巨大湖の主」	ガノトトス（剥・落・部：背ビレ・捕）	—	下位
水冷弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実＋キレアジ）	—	下位
砂獅子の豪剛毛	G★2「砂獅子の～」、G★2「砂漠～」	ドドブランゴ亜種（剥・落・部：切、尻尾・捕）	—	G級
砂獅子の重牙	G★2「砂獅子の～」、G★2「砂漠～」	ドドブランゴ亜種（剥・部：氷、牙）	—	G級
砂獅子の靭尾	G★2「砂獅子の～」、G★2「砂漠～」	ドドブランゴ亜種（部：切、尻尾・捕）	—	G級
生命の粉	—	調合（不死虫＋竜の牙）	—	下位
生命の粉塵	「トレジャーハンター：沼地」20000点以上	調合（生命の粉＋竜の爪）	—	下位
接撃ビン	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（キレアジ＋空きビン）	—	下位
セッチャクロアリ	—	虫捕り、ト（雪：200）	雪1、沼1、森1、火2、塔3、農	下位
閃光玉	「トレジャーハンター：沼地」15000点以上	調合（素材玉＋光蟲）	—	下位
千里眼の薬	—	採取、行商、錬金（サボテンの花＋雷光虫）	雪7	下位
蒼火竜の鱗	村★6「激闘！蒼の火竜」、集★5「激闘！蒼の火竜」	リオレウス亜種（剥・尾・落・部：頭）	—	下位
蒼火竜の堅殻	集★8「激闘！蒼の火竜」	リオレウス亜種（剥・尾・部：頭・捕）	—	上位
蒼火竜の厚鱗	G★2「王の領域」、G★2「三重の壁」	リオレウス亜種（剥・尾・落・部：頭・捕）	—	G級
蒼火竜の甲殻	村★6「激闘！蒼の～」、集★5「激闘！蒼の～」	リオレウス亜種（剥・尾・部：頭・捕）	—	下位
蒼火竜の尻尾	—	リオレウス亜種（尾・捕）	—	下位
蒼火竜の重殻	G★2「王の領域」、G★2「三重の壁」	リオレウス亜種（剥・尾・部：頭・捕）	—	G級
蒼火竜の上鱗	集★8「激闘！蒼の火竜」	リオレウス亜種（剥・尾・落・部：頭・捕）	—	上位
蒼火竜の靭尾	G★2「三重の壁」	リオレウス亜種（尾）	—	G級
蒼火竜の翼	村★6「激闘！蒼の～」、集★5「激闘！蒼の～」	リオレウス亜種（捕）	—	下位
双眼鏡	—	アイテム屋、行商	—	下位
増強剤	—	行商、調合（ハチミツ＋にが虫）	—	下位
素材玉	—	行商、調合（ネンチャク草＋石ころ）	—	下位

タ行

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
太古の板状の塊	集★7「接近！ラオシャンロン」	ラオシャンロン（部：頭、背中）	火8、塔1	上位
太古の大きな塊	集★7「接近！ラオシャンロン」	ラオシャンロン（部：頭、背中）	火6、8、塔1	上位
太古の塊	集★7「接近！ラオシャンロン」	ラオシャンロン（部：頭、背中）	火6、塔1	上位
太古の小さな塊	集★7「接近！ラオシャンロン」	ラオシャンロン（部：頭、背中）	火6、8、塔1	上位
太古の棒状の塊	集★7「接近！ラオシャンロン」	ラオシャンロン（部：頭、背中）	火6、8、塔1	上位
太古の龍苔	G★3「浮岳龍」	ヤマツカミ（剥・剥：背中）	—	G級
太古の龍木	G★3「浮岳龍」	ヤマツカミ（剥・剥：背中）	—	G級
太古龍骨	G★3「鋼龍～」、G★3「真夜中の～」、G★3「しじまの向こう」	シェンガオレン（剥：口内、部：ヤド）、テオ・テスカトル（尾）、ラオシャンロン亜種（剥：背中）	—	G級
大地の結晶	村★4「燃石炭～」、集★4「大鉱脈～」	採掘、農場：採掘ポイント初期	密1、砂3、沼3、森5、火1、塔1、農	下位
大長老の感謝状	—	集★5「迫り来る仙高人」クリア後にギルドマネージャーと話す	—	下位
大長老の感謝状G	—	集★8「迫り来る仙高人」クリア後にギルドマネージャーと話す	—	上位
ダイミョウコイン	個人演習「ダイミョウザザミ討伐訓練」	—	—	下位
大竜玉	G★1「旧密林に走る稲妻」、G★1「雪山に降り立つ赤い影」、G★1「地底湖から覗く目」、G★2「絶影」、G★2「沼地の暗殺者」	ヴォルガノス（剥）、ガノトトス（剥）、ガノトトス亜種（剥）、グラビモス（剥）、グラビモス亜種（剥）、ディアブロス（剥）、ディアブロス亜種（剥・尾）、バサルモス（剥）、フルフル（剥）、フルフル亜種（剥）、ト（共通：1500）	—	G級
タツジンコインG	個人演習「ナルガクルガ討伐訓練」	—	—	G級
タツジンチケット	訓練所（闘技訓練8～10、特別訓練4～5）	—	—	下位
達人のドクロ	—	採取、ト（砂：1000・森：1000）	雪4、密7、砂8、沼1、森5、農	上位
盾蟹の堅殻	集★6「密林の盾蟹を追え！」	ダイミョウザザミ（剥・部：打、ヤド、両爪・捕）	—	上位
盾蟹の甲殻	村★3「密林の～」、集★4「ダイミョウ～」	ダイミョウザザミ（剥・部：打、ヤド・捕）	—	下位
盾蟹の剛爪	G★1「旧密林に～」、G★2「最強の～」	ダイミョウザザミ（剥・捕・部：両爪）	—	G級
盾蟹の紫殻	G★1「戦国～」、G★1「亜種～」	ダイミョウザザミ亜種（剥・部：打、ヤド、両爪・捕）	—	G級
盾蟹の紫爪	G★1「戦国～」、G★1「亜種～」	ダイミョウザザミ亜種（剥・部：両爪・捕）	—	G級
盾蟹の重殻	G★2「最強の～」、G★2「狩人の～」	ダイミョウザザミ（剥・部：打、ヤド、両爪・捕）	—	G級
盾蟹の小殻	村★3「ヤオザミ～」、集★4「盾蟹～」	ヤオザミ（剥）	—	下位
盾蟹の尖爪	集★6「密林の盾蟹を追え！」	ダイミョウザザミ（剥・部：両爪・捕）	—	上位

ポイント Q&A

Q：「凄くさびた～」「凄く風化した～」などの武器の生産に必要な塊系のアイテムを効率よく集める方法を教えてください。

A：各種塊系のアイテムは、ラオシャンロン（亜種を含む）が登場するクエストのクリア報酬や、頭装甲や背中装甲の部位破壊報酬で手に入りやすい傾向があります。しかし、ラオシャンロンの狩猟は時間がかかるもの。そのため、火山のエリア6と8で採掘を繰り返すほうが短時間で集まるはずです。

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
盾蟹の爪	村★3「密林の盾蟹~」、集★4「ダイミョウ~」	ダイミョウザザミ（剥・部：両爪・捕）	—	下位
蛇竜の頭	村★5「古塔調査も楽じゃない」	ガブラス（剥）	—	下位
蛇竜の皮	村★5「古塔調査も楽じゃない」	ガブラス（剥）、ト（火：200）	農	下位
蛇竜の上皮	集★7「災厄の使者」	ガブラス（剥）	—	上位
蛇竜の特上皮	—	ガブラス（剥）、ト（火：1500）	農	G級
タルの蓋	—	採取、ト（沼：500）	砂8、沼1、森12、農	下位
力の護符	—	ハンターズストア	—	下位
力の爪	—	調合（力の護符+老山龍の大爪）	—	下位
調合書①入門編	—	アイテム屋	—	下位
調合書②初級編	—	アイテム屋	—	下位
調合書③中級編	—	アイテム屋	—	下位
調合書④上級編	—	アイテム屋	—	下位
調合書⑤達人編	—	アイテム屋	—	下位
調合書G・錬金編	—	調合リストの錬金（No.155~No.172）を埋めて、行商ばあちゃんと話す	—	上位
ツタの葉	集★1「雪山草摘み」	採取、行商、農場：畑のウネ（緑の種）	雪2、密1、森2、農	下位
ツチハチノコ	—	行商、農場：ハチの巣箱	農	下位
角笛	集★3「特産キノコ捜索網！」	ハンターズストア、行商	—	下位
釣りカエル	—	採取、農場：畑のウネ	雪1、密3、砂3、森11、農	下位
釣りバッタ	村★2「雪山：素材ツアー」	採取、行商、農場：虫の茂み初期	雪2、森1、農	下位
釣りフィーバエ	—	行商、農場：虫の茂み+2、虫の木	樹5、農	下位
釣りホタル	村★2「たまには~」、集★3「幻の黄金魚~」	採取、行商、農場：虫の茂み初期	雪1、密2、砂7、沼8、森9、農	下位
釣りミミズ	—	採取、アイテム屋、ハンターズストア、行商、農場：畑のウネ	雪2、密3、砂3、沼9、森11、火3、農	下位
ツワモノコインG	G級訓練「ヴォルガノス討伐訓練」	—	—	G級
ディアブロコイン	個人演習「ディアブロス討伐訓練」	—	—	下位
鉄鉱石	村★4「燃石炭~」、集★4「大鉱脈~」	採掘、ゲリョス(部:トサカ)、ゲリョス亜種(部:トサカ)、農場:採掘ポイント初期、ト(火:200)	雪4、密1、砂3、沼3、森5、火4、塔5、農	下位
電気袋	村★3「雪山に潜む影」、集★4「洞窟に潜む影」	フルフル(剥・捕)、フルフル亜種(剥・捕)、ト(雪:500)	農	下位
電撃Gチケット	集★8「電撃祭　幻の決戦」	—	—	上位
電撃2Gチケット	DL「「マ）王　マオウ再び！」	—	—	G級
電撃弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実+光蟲）	—	下位
デンゲキチケット	村★5「電撃祭　2nd！」、集★5「電撃祭　2nd！」	—	—	下位
電撃袋	集★7「帯電飛竜、フルフル出現！」	フルフル（剥・捕）、フルフル亜種（剥・捕）、ト（雪：1000）	農	上位
デンセツコインG	G級訓練「ラージャン討伐訓練」	—	—	G級
天の山菜組引換券	—	ほかのハンターとプレイして自分の友好度を上げる	—	G級
砥石	個人演習（初心者演習）	採掘、農：採掘ポイント初期、アイテム屋、ハンターズストア、行商	雪4、密1、砂3、沼9、森5、火4、塔2、深1、農	下位
トウガラシ	—	採取、行商、農場：畑のウネ（赤の種）	密5、砂2、火1、農	下位
尖ったクチバシ	—	イャンガルルガ（部：クチバシ・捕）	—	下位
とがった爪	村★3「ヤオザミの~」、集★1「ブランゴ~」	ガミザミ（剥）、ババコンガ（部：爪）、ブランゴ（剥）、ヤオザミ（剥）	—	下位
ドキドキノコ	村★2「調合素材~」、集★1「キノコ探し~」	採取、行商、農場：高級キノコの木	密1、2、5、9	下位
毒怪鳥の頭	村★5「猛毒の~」、集★4「毒の怪鳥~」	ゲリョス（剥・部：トサカ）、ゲリョス亜種（剥・部：トサカ）	密6、沼4、農	下位
毒怪鳥の石頭	G★1「盗まれて~」、G★1「霧に~」、G★1「湿地帯~」	ゲリョス（剥・剥：死にマネ・部：トサカ）、ゲリョス亜種（剥・剥：死にマネ・部：トサカ）	—	G級
毒怪鳥の紫剛翼	G★1「霧に~」、G★1「湿地帯~」	ゲリョス亜種（剥・剥：死にマネ・捕）	—	G級
毒怪鳥の紫翼	集★7「立ち込める瘴気」	ゲリョス亜種（剥・剥：死にマネ・捕）	—	上位
毒けむり玉	「トレジャーハンター：密林」5000点以上	調合（素材玉+毒テングダケ）	—	下位
特産キノコキムチ	「トレジャーハンター：密林」2000点以上	調合（トウガラシ+特産キノコ）、ト（密：200）	—	下位
特撰アルビノ	G★1「旧密林に~」、G★1「雪山に~」	フルフル（落・部：首&胴・捕）、フルフル亜種（落・部：首&胴・捕）	農	G級
特注パペット券	DL「ハンターズフェスタ！」	—	—	G級
毒テングダケ	村★2「調合素材~」、集★1「キノコ探し~」	採取、行商、農場：キノコの木	沼4、農	下位
毒投げナイフ	—	調合（投げナイフ+毒テングダケ）	—	下位
毒生肉	—	行商、調合（生肉+毒テングダケ）	—	下位
毒ビン	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（空きビン+毒テングダケ）	—	下位
毒袋	村★3「ドスイーオス~」、集★2「毒の怪鳥~」	ドスイーオス（剥・捕）、ゲリョス（剥・捕）、ゲリョス亜種（剥・捕）、バサルモス（剥・部：胸・捕）	—	下位
ドスイーオスの頭	集★4「イーオスたちの親玉」	ドスイーオス（剥・捕）	—	下位
ドスイーオスの皮	村★3「ドスイーオス~」、集★4「イーオス~」	ドスイーオス（剥・捕）	—	下位
ドス大食いマグロ	G★1「旧密林に潜む巨大蟹！」	釣り、ト（密：1000、砂：1000、森：1000）	密9、沼BC、砂7、農	上位
ドスガレコイン	個人演習「ドスガレオス討伐訓練」	—	—	下位
ドスギアノスの頭	集★3「ドスギアノス強襲」	ドスギアノス（剥・捕）	—	下位
ドスギアノスの皮	村★2「肉食竜~」、集★1「強敵~」	ドスギアノス（剥・捕）	—	下位
ドスギアノスの爪	村★2「肉食竜~」、集★1「強敵~」	ドスギアノス（剥）	—	下位
ドスゲネポスの頭	集★3「ドスゲネポスを狩れ！」	ドスゲネポス（剥・捕）	—	下位
ドスゲネポスの尾	集★6「2対の麻痺牙」	ドスゲネポス（剥）	—	上位
ドスゲネポスの皮	村★2「ドスゲネポス~」、集★3「ドスゲネポス~」	ドスゲネポス（剥・捕）	—	下位
ドスビスカス	—	農場：畑のウネ（赤の種、緑の種、黄の種）	農	下位
ドスヘラクレス	—	虫捕り、農場：虫の茂み+2	火2、塔4、農	下位
ドスランポスの頭	村★4「2頭の~」、集★3「ドスランポス~」	ドスランポス（剥・捕）	—	下位
ドスランポスの皮	村★2「ドスランポス~」、集★3「ドスランポス~」	ドスランポス（剥・捕）	—	下位
ドスランポスの爪	村★2「ドスランポス~」、集★3「ドスランポス~」	ドスランポス（剥）	—	下位
ドドブラコイン	個人演習「ドドブランゴ討伐訓練」	—	—	下位
ドラグライト鉱石	村★5「しじまの向こう」、集★7「見えざる飛竜、バサルモス！」	採掘、オオナズチ（剥・尾・落・部：龍、角）、農：採掘ポイント+1、爆弾採掘	火1、塔1、農	下位
トラップツール	—	行商、アイテム屋、ハンターズストア	—	下位
砦蟹の堅殻	集★8「迫り来る仙高人」	シェンガオレン（剥）	—	上位
砦蟹の堅甲	集★8「迫り来る仙高人」	シェンガオレン（剥）	—	上位
砦蟹の甲殻	村★6「緊急事態~」、集★5「迫り来る~」	シェンガオレン（剥）	—	下位
砦蟹の剛爪	G★3「迫り来る仙高人」	シェンガオレン（部：脚）	—	G級
砦蟹の重殻	G★3「迫り来る仙高人」	シェンガオレン（剥）	—	G級
砦蟹の重甲	G★3「迫り来る仙高人」	シェンガオレン（剥）	—	G級
砦蟹の尖爪	村★6「緊急事態~」、集★5「迫り来る~」	シェンガオレン（部：脚）	—	下位
砦蟹の天殻	G★3「迫り来る仙高人」	シェンガオレン（剥・部：ヤド）、山菜（砂：天）	—	G級
砦蟹の背甲	村★6「緊急事態~」、集★5「迫り来る~」	シェンガオレン（剥）	—	下位
砦蟹の鋏	村★6「緊急事態~」、集★5「迫り来る~」	シェンガオレン（剥・部：脚）	—	下位

ナ行

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
鳴き袋	村★2「ドスランポスを狩猟せよ！」、集★2「大怪鳥イャンクックを倒せ！」	イャンクック（捕）、イャンクック亜種（捕）、ドスランポス（捕）、錬金（角笛+釣りカエル）、ト（森：200）	農	下位
なぞの頭骨	—	採取、ト（雪：200）	雪3、密8、砂10、沼1、森5、決1、農	下位
なぞの骨	各「素材ツアー」	採取、ト（密：200）	雪3、密8、砂10、森5、農	下位
七色尾羽根	村★7「極秘依頼！~」、集★7「死に至る~」	ヒプノック（捕）	—	上位
生肉	村★1「忍び寄る気配」、集★4「森の中の異変」	アプトノス（剥）、ガウシカ（剥）、ケルビ（剥）、ブルファンゴ（剥）、ポポ（剥）、モス（剥）、行商、錬金（こげ肉+虫の死骸）	—	下位
生焼け魚	—	アイルーキッチンでよろず焼き、錬金(コゲ魚+落陽草)	—	下位
生焼け肉	—	アイルーキッチンでよろず焼き、錬金(ランポスの皮+雷光虫)	—	下位
にが虫	—	虫捕り、行商、農場：虫の茂み初期	雪1、密2、砂7、沼8、森1、塔4、農	下位

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
肉球のスタンプ	DL「二色の双にゃふ・小闘技場」	メラルー（落）、ト（森：500、火：500）	農	下位
肉焼きセット	—	アイテム屋、行商	—	下位
虹色鉱石	—	採掘、農場：採掘ポイント+2、	火8、塔1、農	下位
虹色コガネ	—	虫捕り、農場：虫の茂み+3、	火2、塔3、農	下位
ニトロダケ	—	採取、行商、農場：高級キノコの木	密1、沼2、森7、水1、農	下位
忍耐の丸薬	—	調合（活力剤+忍耐の種）	—	下位
忍耐の種	集★4「地中の大食漢」	採取、行商、錬金（ハリの実+ギアノスの皮）	雪6、火4、農	下位
ネコ毛の紅玉	—	採取、メラルー（落）	砂8、沼1、森12	上位
ねじれた角	—	ディアブロス（部：両角）	—	下位
ネット	—	採取、調合（クモの巣+ツタの葉）	雪7	下位
ネムリ草	集★1「雪山草摘み」	採取、行商、農場：畑のウネ（ネムリ草）	雪8、沼3、森9、農	下位
眠り投げナイフ	—	調合（投げナイフ+ネムリ草）	—	下位
眠り生肉	—	行商、調合（生肉+ネムリ草）	—	下位
ネンチャク草	集★2「ヤオザミの群れ~」	採取、行商、農場：畑のウネ（緑の種）	雪1、砂7、森6、火5、農	下位
ノヴァクリスタル	集★7「立ち込める瘴気」	採掘、農場：採掘ポイント+3、ゲリョス（剥・部：トサカ）、ゲリョス亜種（剥・部：トサカ）	沼3、旧沼7・8、深1、農	上位

ハ行

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
ハードチケット	—	「2nd」からデータを引き継ぐ	—	下位
鋼の厚龍鱗	G★3「鋼龍~」、G★3「風を~」	クシャルダオラ（剥・落・部：翼膜）	—	G級
鋼の山菜組引換券	—	ほかのハンターとプレイして自分の友好度を上げる	—	下位
鋼の上龍鱗	集★8「風をまとう古龍」	クシャルダオラ（剥・落・部：翼膜）、錆びたクシャルダオラ（剥・落・部：翼膜）	—	上位
鋼のたまご	個人演習「ダイミョウザザミ討伐訓練」	—	—	下位
鋼の龍鱗	村★4「風をまとう~」、集★5「風翔龍~」	クシャルダオラ（剥・落・部：翼膜）、錆びたクシャルダオラ（剥・落・部：翼膜）	—	下位
白一角竜の堅殻	村★8「極秘依頼~」、村★8「砂漠の疾風~」	モノブロス亜種（剥・尾・捕）	—	上位
白一角竜の堅甲	村★8「極秘依頼~」、村★8「砂漠の疾風~」	モノブロス亜種（剥・捕）	—	上位
白一角竜の甲殻	村★4「白銀の一角竜」	モノブロス亜種（剥・尾・捕）	—	下位
白一角竜の背甲	村★4「白銀の一角竜」	モノブロス亜種（剥・捕）	—	下位
爆炎袋	集★6「挟撃のイャンクック」	イャンクック（捕）、グラビモス（剥・捕）、リオレイア（剥）、リオレウス（剥）、ト（森：1000）	農	上位
白銀のたてがみ	G★3「山紫水明の地」、G★3「雷電」	キリン（剥）	—	G級
白銀の角	—	モノブロス亜種（部：角）	—	下位
爆薬	集4「盾蟹たちの夜会」	行商、調合（火薬草+ニトロダケ）、ト（砂：200）	砂8、沼1、農	下位
爆雷針	「トレジャーハンター：密林」12000点以上	行商、調合（ハレツアロワナ+雷光虫）	—	下位
バクレツアロワナ	村★2「幻のキモ~」、集★3「幻のキモ~」	釣り、行商、農場：投網マシーン	雪1、沼3、農	下位
はじけイワシ	村★2「たまには~」、集★3「幻の黄金魚~」	釣り、行商、農場：投網マシーン	雪1、密9、砂6、沼3、森11、農	下位
はじけクルミ	—	採取、行商、農場：畑のウネ（緑の種）	密8、砂4、沼8、森1、塔2、農	下位
ハチミツ	村★1「忍び寄る気配」、集★1「雪山草摘み」	採取、錬金（釣りホタル+特産キノコ）、農場：ハチの巣箱	雪4、密3、森9、塔9、農	下位
ババコイン	個人演習「ババコンガ討伐訓練」	—	—	下位
パペットチケット	DL「二色の双にゃふ・小闘技場」	—	—	上位
ハリの実	—	採取、行商、農場：畑のウネ（ハリの実）	密9、砂6、森1、火5、塔2、農	下位
ハリマグロ	村★2「たまには~」、集★3「幻の~」	釣り、行商、農場：投網マシーン	密9、砂1、沼3、森11、農	下位
覇竜の大牙	集★8「起源にして、頂点」	アカムトルム（剥・部：両牙）	—	上位
覇竜の大棘	集★8「起源にして、頂点」	アカムトルム（落・部：背中）	—	上位
覇竜の堅殻	集★8「起源にして、頂点」	アカムトルム（剥・落・部：背中、打、胸、爪）	—	上位
覇竜の剛爪	集★8「起源にして、頂点」	アカムトルム（剥・部：爪）	—	上位
覇竜の尻尾	集★8「起源にして、頂点」	アカムトルム（尾）	—	上位
覇竜の上鱗	集★8「起源にして、頂点」	アカムトルム（剥・尾・部：両牙、打、胸）	—	上位
春夜鯉	—	農場：釣り用桟橋、投網マシーン	農	下位
ハレツアロワナ	村★2「たまには~」、集★3「幻の~」	釣り、行商、農場：投網マシーン	雪1、密9、砂1、森11、農	下位
光蟲	—	虫取り、行商、農場：虫の茂み初期、虫の木（村★5以降）	雪1、密2、砂7、沼8、森9、火2、塔2、農	下位
ピッケル	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（鉄鉱石+棒状の骨）	—	下位
ピッケルグレート	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（マカライト鉱石+棒状の骨）	—	下位
ヒプノチケット	DL「ヒプノック大乱闘！」	—	—	G級
秘薬	「トレジャーハンター：密林」16000点以上	調合（栄養剤グレート+マンドラゴラ）	—	下位
ピュアクリスタル	G★1「盗まれて~」、G★1「霧にむせぶ~」、G★1「湿地帯の~」、G★2「密林の嵐~」、G★3「山紫水明の地」、G★3「雷電」	採掘、キリン（剥）、ゲリョス（剥・部：トサカ）、ゲリョス亜種（剥、部：トサカ）、ババコンガ（落）、ババコンガ亜種（落）、農場：採掘ポイント+4、爆弾採掘（G★1以降）、ト（沼：1500）	沼3、9、隠し、旧沼7、8、11、深1、農	G級
氷結晶	村★3「ブランゴ討伐~」、集★1「ブランゴたち~」	採掘、農場：採掘ポイント初期、爆弾採掘、ト（雪：200、砂：200、沼：200）	雪4、砂6、沼3、深1、農	下位
氷結晶イチゴ	集団演習「ドスガレオス討伐訓練」	調合（熱帯イチゴ+氷結晶）、ト（火：200）	農	下位
氷結弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実+氷結晶）	—	下位
飛竜のフン	—	採取	砂4、密8、森1	下位
ファミ通チケット	村★5「ファミ通 桃毛獣2頭狩猟」	—	—	下位
ファミ通の注文書	村★7「ファミ通~」、集★8「ファミ通~」	—	—	上位
ファミ通PT	村★7「ファミ通~」、集★8「ファミ通~」	—	—	上位
ファンゴの頭	村★2「猪突猛進~」、集★4「森の中の異変」	ドスファンゴ（剥・捕）、ブルファンゴ（剥）	—	下位
ファンゴの厚毛皮	DL「猪突乱撃！」	ブルファンゴ（剥）、ト（雪：1500）	農	G級
ファンゴの毛皮	集★4「森の中の異変」	ブルファンゴ（剥）	—	下位
ブーメラン	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（砥石+竜骨【小】）	—	下位
フエールピッケル	個人演習「ディアブロス討伐訓練」	チャチャブー（落）	—	下位
浮岳龍の皮	G★3「浮岳龍」	ヤマツカミ（剥・部：脚）	—	G級
浮岳龍の体液	G★3「浮岳龍」	ヤマツカミ（剥）	—	G級
浮岳龍のヒレ	G★3「浮岳龍」	ヤマツカミ（部：脚）	—	G級
不死虫	村★2「巨大昆虫~」、集★3「巨大昆虫~」	虫捕り、行商、農場：虫の茂み+1、虫の木	雪2、密2、砂7、沼8、森9、塔4、農	下位
ブヨブヨした皮	村★3「雪山に~」、集★2「雪山に~」	フルフル（剥・捕）	—	下位
ブランゴの毛	村★2「ブランゴたち~」、集★1「ブランゴたち~」	ブランゴ（剥）	—	下位
ブランゴの剛毛	—	ブランゴ（剥）	—	上位
ペイント弾	—	調合（カラの実+ペイントの実）	—	下位
ペイントの実	村★1「雪山草摘み」	採取、行商、農場：畑のウネ（ペイントの実）	雪5、密2、砂9、森2、農	下位
ペイントビン	—	調合（ペイントの実+空きビン）	—	下位
ペイントボール	村★3「地中の大食漢」、集★4「地中の大食漢」	採取、調合（ネンチャク草+ペイントの実）	雪7	下位
棒状の骨	村★1「ブランゴを倒せ！」、集★1「森の珍獣~」	採取	雪3、密8、砂10、森5	下位
崩天玉	G★3緊急「絶対零度」	ウカムルバス（剥・部：火、腹、顎）	—	G級
崩竜の穿爪	G★3緊急「絶対零度」	ウカムルバス（部：脚）	—	G級
崩竜の重尾	G★3緊急「絶対零度」	ウカムルバス（剥・尾）	—	G級
崩竜の重殻	G★3緊急「絶対零度」	ウカムルバス（剥・尾・部：背中、火、腹、脚）	—	G級
崩竜の削顎	G★3緊急「絶対零度」	ウカムルバス（剥・部：顎）	—	G級
崩竜の剛ビレ	G★3緊急「絶対零度」	ウカムルバス（剥・部：背中）	—	G級
崩竜の腹鱗	G★3緊急「絶対零度」	ウカムルバス（剥・部：火、腹、顎）	—	G級
捕獲用麻酔玉	—	調合（捕獲用麻酔薬+素材玉）	—	下位
捕獲用麻酔弾	—	調合（捕獲用麻酔薬+カラ骨【小】）	—	下位
捕獲用麻酔ナイフ	—	調合（捕獲用麻酔薬+投げナイフ）	—	下位
捕獲用麻酔薬	「トレジャーハンター：雪山」12000点以上	アイテム屋、ハンターズストア、調合（ネムリ草+マヒダケ）	—	下位
ポッケチケット	—	ポッケポイント交換（5000）	—	下位
ポッケチケットG	—	村★6「最後の挑戦状」クリア後に村長と話す	—	上位

ポイント Q&A

Q：クエストばかりしていてポッケ農場の施設を拡張していませんが、ポッケ農場でしか手に入らないアイテムはあるのでしょうか？
A：畑のウネではドスビスカスとオオモロコシ、釣り用桟橋では春夜鯉、投網マシーンではオオシッポガエル、虫の茂みか虫の木ではオオナナホシとオオツノアゲハ、キノコの木では混沌茸、トレニャーの船では禍々しい布といったように、ポッケ農場でしか手に入らないものがあります。農場の施設は、しっかりと拡張しておきましょう。

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
ホットドリンク	—	採取、アイテム屋、ハンターズストア、調合（トウガラシ+にが虫）	深1	下位
ホットミート	—	調合（こんがり肉+トウガラシ）	—	下位
炎の龍鱗	村★5「皇妃座す~」、集★5「牙を持つ~」	テオ・テスカトル（剥・落）、ナナ・テスカトリ（剥・落）	—	下位
ポリタン爆弾	—	山菜（デンゲキチケットと交換）	—	下位
ボロピッケル	—	採取、アイテム屋、ハンターズストア、調合（石ころ+棒状の骨）	砂8、沼1	下位
ボロ虫あみ	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（ネット+なぞの骨）	—	下位

マ行

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
「マ）王チケット	村★9「「マ）王~」、集★8「「マ）王~」	—	—	上位
禍々しい布	—	ト（砂：500、沼：500、森：500、火：500、樹：500）	農	下位
マカライト鉱石	村★4「燃石炭~」、集★4「大鉱脈~」	採掘、バサルモス（剥・尾・落・部・捕）、農場：採掘ポイント初期、爆弾採掘、ト(火：300、雪：300)	雪3、密4、砂4、沼3、森5、火8、塔1、農	下位
マグダンゴ	—	調合（釣りミミズ+ヤマイモムシ）	—	下位
マタタビ	—	採取、メラルー（落）、行商、農場：畑のウネ（赤の種）	砂6、沼1、森7、農	下位
マヒダケ	村★2「調合素材~」、集★2「特産キノコ~」	採取、行商、農場：キノコの木	雪3、密1、沼2、農	下位
麻痺投げナイフ	—	調合（投げナイフ+マヒダケ）	—	下位
麻痺ビン	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合(空きビン+マヒダケ)	—	下位
麻痺袋	村★2「ドスゲネポス~」、集★3「ドスゲネポス~」	ドスゲネポス（剥・捕）	—	下位
マボロシコイン	個人演習「キリン討伐訓練」	—	—	下位
マボロシチョウ	—	虫捕り、農場：虫の茂み+4、虫の木（G★2以降）、ト（森：1500）、	森1、12、火2、農	G級
守りの護符	—	ハンターズストア	—	下位
守りの爪	—	調合（守りの護符+老山龍の大爪）	—	下位
マレコガネ	—	虫捕り、農場：虫の茂み+3、虫の木（村★8or集★7以降）	森1、火2、塔3、農	上位
マンドラゴラ	村★2「調合素材~」、集★1「キノコ探しで~」	採取、行商、農場：最高級キノコの木、ト（砂：200）	砂6、火6、塔7、農	下位
翠水竜の鱗	村★3「巨大湖の主」、集★4「水面下の恐怖」	ガノトトス亜種（剥・落・部：背ビレ・捕）、農場：投網マシーン	農	下位
翠水竜の厚鱗	G★1「翠色の大津波」、G★1「亜種~！」	ガノトトス亜種（剥・落・部：背ビレ・捕）	—	G級
翠水竜の上ビレ	村★8「翠色の~」、集★7「水面下の~」	ガノトトス亜種（剥・落・部：背ビレ・捕）	—	上位
翠水竜の上鱗	村★8「翠色の~」、集★7「水面下の~」	ガノトトス亜種（剥・落・部：背ビレ・捕）	—	上位
翠水竜の特上ビレ	G★1「翠色の大津波」、G★1「亜種~！」	ガノトトス亜種（剥・落・部：背ビレ・捕）	—	G級
翠水竜のヒレ	村★3「巨大湖~」、集★4「水面下~」	ガノトトス亜種（剥・落・部：背ビレ・捕）	—	下位
緑の種	各「素材ツアー」	採取、チャチャブー（剥）	砂7、塔2、農	下位
魅惑色の剛翼	G★1「雪山に~」、G★1「恐怖！~」	フルフル亜種（剥・部：首&胴・捕）	—	G級
魅惑色の柔皮	村★4「沼地に~」、集★4「雪山に~」	フルフル亜種（剥・捕）	—	下位
魅惑色の翼膜	村★7「雪山に~」、集★7「沼地に~」	フルフル亜種（剥・捕）	—	上位
眠魚	—	釣り、行商、農場：釣り用桟橋+1、投網マシーン	雪1、密9、砂7、沼BC、森11、農	下位
眠鳥の胃石	村★7「極秘依頼~」、集★7「死に至る~」	ヒプノック（剥・落・捕）	—	上位
眠鳥の牙ハシ	G★2「樹海の集落を救え！」	ヒプノック（部：クチバシ）	—	G級
眠鳥のクチバシ	—	ヒプノック（部：クチバシ）	—	上位
眠鳥の剛爪	G★1「死に至る~」、G★1「ヒプノック~」	ヒプノック（剥・捕）	—	G級
眠鳥の豪橙毛	G★1「死に至る~」、G★1「ヒプノック~」	ヒプノック（剥・落・捕）	—	G級
眠鳥の尖爪	村★7「極秘依頼~」、集★7「死に至る~」	ヒプノック（剥）	—	上位
眠鳥の橙毛	村★7「極秘依頼~」、集★7「死に至る~」	ヒプノック（剥・落・捕）	—	上位
眠鳥の稀胃石	G★1「ヒプノック~」、G★2「樹海の~」	ヒプノック（剥・落・捕）	—	G級
虫あみ	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（ネット+竜骨【小】）	—	下位
虫あみグレート	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（ネット+竜骨【中】）	—	下位
虫の死骸	—	採取、農場：虫の茂み初期、試作型ハチの巣箱	雪4、密9、砂2、沼8、森12、農	下位
雌火竜の鱗	村★6「一対の~」、集★2「激闘！雌火竜~」	リオレイア（剥・尾・落・部：頭・捕）	—	下位
雌火竜の厚鱗	G★2「久遠~」、G★2「密林の嵐~」	リオレイア（剥・尾・落・部：頭・捕）	—	G級
雌火竜の逆鱗	村★9「右手に~」、村★9「砂塵~」、集★8「幻の金竜~」	リオレイア（尾・落・部：頭・捕）、リオレイア亜種（尾・落・部：頭・捕）、山菜（密：銀）	—	下位
雌火竜の堅殻	村★9「砂漠に~」、集★7「激闘！雌火竜~」	リオレイア（剥・尾・部：頭・捕）	—	上位
雌火竜の甲殻	村★6「一対の~」、集★2「激闘！雌火竜~」	リオレイア（剥・尾・部：頭・捕）	—	下位
雌火竜の紅玉	村★9「右手に~」、村★9「砂塵~」	リオレイア（尾・落・部：頭・捕）、リオレイア亜種（尾・落・部：頭・捕）、リオレイア希少種（尾・落・部：頭・捕）、山菜（密：金）	—	上位
雌火竜の重殻	G★2「久遠~」、G★2「密林の嵐~」	リオレイア（剥・尾・部：頭・捕）	—	G級
雌火竜の上棘	村★9「竜王の~」、集★8「幻の金竜~」	リオレイア（剥・尾）、リオレイア亜種（剥・尾・捕）、リオレイア希少種（剥・尾）	—	上位
雌火竜の上鱗	村★9「砂漠に~」、集★7「激闘！雌火竜~」	リオレイア（剥・尾・落・部：頭・捕）	—	上位
雌火竜の天鱗	G★2「密林の嵐作戦」、G★3「竜王の系譜」、G★3「炎と電気と熱線と」	リオレイア（尾・落・部：頭・捕）、リオレイア亜種（部：頭・捕）、リオレイア希少種（尾・落・部：頭・捕）、山菜（森：天）、	—	G級
雌火竜の棘	村★6「一対の~」、集★5「女王、降臨す」	リオレイア（剥・尾）、リオレイア亜種（剥・尾）	—	下位
雌火竜の秘棘	G★2「桜色の~」、G★2「密林の嵐作戦」、G★3「炎と電気と熱線と」	リオレイア（剥・尾・落）、リオレイア亜種（剥・尾・捕）、リオレイア希少種（剥・尾）	—	G級
滅龍弾	—	調合（カラ骨【大】+龍殺しの実）	—	下位
メランジェ鉱石	G★2「バサルモスな季節」、G★3「しじまの向こう」	採掘、オオナズチ（剥・尾・落・部：頭）、農場：採掘ポイント+4、爆弾採掘（G★2以降）、ト(火：1500)	森5、6、火4、5、6、8、9、旧火3、4、8、隠し、農	G級
猛毒袋	村★7「盗まれて旧沼地！」、集★7「毒まみれの夜」	ゲリョス（剥・捕）、ゲリョス亜種（剥・捕）、ドスイーオス（剥・捕）、バサルモス（剥・部：胸）	—	上位
もえないゴミ	—	調合に失敗する	—	下位
モスの苔皮	—	モス（剥）	—	下位
モドリ玉	—	行商、調合（素材玉+ドキドキノコ）	—	下位
モノブロスハート	村★8「極秘依頼　二頭の一角竜！」	モノブロス（剥・落・捕）、モノブロス亜種（剥・落・捕）、山菜（砂：銀）	—	下位
桃毛獣の牙	村★2「珍獣の~」、集★3「いたずら好きの~」	ババコンガ（剥・捕）	—	下位
桃毛獣の毛	村★2「珍獣の~」、集★1「珍獣の~」	ババコンガ（剥・部：トサカ・捕）	—	下位
桃毛獣の豪剛毛	G★1「放蕩一家の大進撃！」	ババコンガ（剥・部：トサカ・捕）	—	G級
桃毛獣の剛爪	G★1「放蕩一家の大進撃！」	ババコンガ（部：爪）	—	G級
桃毛獣の剛毛	村★7「ババコンガ~」、集★6「牙獣たちの~」	ババコンガ（剥・部：トサカ・捕）	—	上位
桃毛獣の尖爪	村★7「ババコンガ~」、集★6「牙獣たちの~」	ババコンガ（部：爪）	—	上位
桃毛獣の爪	村★2「珍獣の~」、集★3「いたずら好きの~」	ババコンガ（部：爪）	—	下位
モンスターの体液	村★2「巨大昆虫、発生！」、集★3「巨大昆虫、発生！」	カンタロス（剥）、大雷光虫（落）、ランゴスタ（剥）、行商、錬金（睡眠袋+氷結晶）、ト（密：200）	農	下位
モンスターの特濃	G★1「女王虫の羽音」	カンタロス（剥）、クイーンランゴスタ（剥）、大雷光虫(落)、ランゴスタ（剥）、ト（密：1500、沼：1500）	農	G級
モンスターの濃汁	村★7「女王虫の~」、集★6「女王虫の~」	カンタロス（剥）、ランゴスタ（剥）、ト（密：1000）	農	上位
モンスターのフン	—	採取、ドドブランゴ（落）	砂4、密8、森1、農	下位

ヤ行

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
薬草	村★4「ガミザミの群れ~」、集★1「雪山草摘み」	採取、錬金（ネンチャク草+虫の死骸）、農場：畑のウネ（薬草）	雪7、密2、沼2、森4、塔1、決1、深1、農	下位
ヤマイモムシ	—	虫捕り、行商、農場：虫の茂み	農	下位
勇気の証	村★5「奇面族を~」、集★4「奇面族を~」	チャチャブー（落）	—	下位
勇気の証S	G★3「最後の挑戦状」、G★3「雷電」、G★3「炎と電気と熱線と」	—	—	G級
勇気の証G	村★8「砂漠の疾風大作戦」、集★8「焦熱地獄」	村★9「緊急依頼　樹海の迅竜」クリア後にネコートさんからもらえる	—	上位
雪獅子の鋭牙	村★7「雪獅子~」、集★7「雪山の主~」	ドドブランゴ（部：火、牙）	—	上位
雪獅子の牙	村★4「激突！雪獅子~」、集★4「激突！雪獅子~」	ドドブランゴ（剥・部：火、牙）	—	下位
雪獅子の毛	村★4「激突！雪獅子~」、集★2「雪山の主~」	ドドブランゴ（剥・落・部：切、尻尾・捕）	—	下位
雪獅子の豪剛毛	G★2「雪山の主~」、G★2「狩人の~」	ドドブランゴ（剥・落・部：切、尻尾・捕）	—	G級
雪獅子の剛毛	村★7「雪獅子~」、集★7「雪山の主~」	ドドブランゴ（剥・落・部：切、尻尾・捕）	—	上位
雪獅子の尻尾	村★4「激突！雪獅子~」、集★4「激突！雪獅子~」	ドドブランゴ（剥・部：切、尻尾・捕）	—	下位
雪獅子の重牙	G★2「雪山の主~」、G★2「狩人の~」	ドドブランゴ（剥・部：火、牙）	—	G級
雪獅子の靭尾	G★2「雪山の主~」、G★2「狩人の~」	ドドブランゴ（部：切、尻尾・捕）	—	G級

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
雪獅子の髭	村★4「激突！雪獅子~」、集★4「激突！雪獅子~」	ドドブランゴ（剥・捕）	—	下位
ユニオン鉱石	村★8「バサルモスな~」、村★9「宵闇に~」、集★8「古の古龍~」	採掘、オオナズチ（剥・尾・落・部：頭）、農場：採掘ポイント+4、爆弾採掘	森5、火4、塔1、農	上位
溶岩竜の厚鱗	G★2「溶岩竜~」、G★2「燃えさかる~」	ヴォルガノス（剥・落・部：背ビレ・捕）	—	G級
溶岩竜の重殻	G★2「溶岩竜~」、G★2「燃えさかる~」	ヴォルガノス（剥・部：頬ビレ・捕）	—	G級
溶岩竜の重牙	G★2「溶岩竜~」、G★2「燃えさかる~」	ヴォルガノス（剥・部：頬ビレ・捕）	—	G級
溶岩竜の特上ビレ	G★2「溶岩竜~」、G★2「燃えさかる~」	ヴォルガノス（剥・部：背ビレ・捕）	—	G級
陽翔原珠	集★4「奇面族を探し出せ！」	採掘、農場：採掘ポイント+2、ト（火：200）	沼3、森6、火5、塔1、農	下位
鎧石	「トレジャーハンター：沼地」30000点以上	アイテム屋、農場：採掘ポイント初期	農	下位
鎧玉	「トレジャーハンター：沼地」30000点以上	採掘、チャチャブー（剥・落）、調合（鎧石+マカライト鉱石orキラビートル）、農場：採掘ポイント+1、爆弾採掘、ト（雪：200）	農	下位
鎧竜の延髄	村★9「黒甲冑~」、集★8「鎧竜~」	グラビモス（尾）、グラビモス亜種（尾）、山菜（旧密：金）	—	上位
鎧竜の堅殻	村★9「鎧の覇者~」、集★8「鎧竜~」	グラビモス（剥・尾・部：胸&腹・捕）	—	上位
鎧竜の甲殻	村★5「鎧竜グラビモス~」、集★5「湿地帯の激闘」	グラビモス（剥・尾・部：胸&腹・捕）	—	下位
鎧竜の重殻	G★3「鎧の覇者~」、G★3「炎と電気と~」	グラビモス（剥・尾・部：胸&腹）	—	G級
鎧竜の天殻	G★3「鎧の覇者~」、G★3「炎と電気と~」	グラビモス（剥・部：胸&腹）、山菜（旧沼：天）	—	G級
鎧竜の頭殻	村★5「鎧竜グラビモス~」、集★5「湿地帯の激闘」	グラビモス（剥）、ショウグンギザミ（部：ヤド※）	—	下位

ラ行

アイテム名	報酬で手に入るクエスト	入手方法	フィールド	クラス
雷光エキス	—	大雷光虫（落）、ト（雪：1000、沼：1000、森丘：1000、樹海：1000）	農	下位
雷光ゼリー	—	大雷光虫（落）、ト（砂：1500、沼：1500、森：1500、樹：1500）	農	G級
雷光虫	—	採取、大雷光虫（落）、農場：虫の茂み+1、虫の木	雪1、密3、砂6、沼1、森1、塔4、農	下位
雷電袋	G★1「旧密林に走る~」、G★1「雪山に~」、G★1「湿地帯~」	フルフル（剥・捕）、フルフル亜種（剥・捕）、ト（雪：1500）	—	G級
ライトクリスタル	村★3「毒の怪鳥、ゲリョス現る！」、集★4「毒の怪鳥ゲリョスを追え！」	採掘、キリン（剥）、ゲリョス（剥・落・部：トサカ）、ゲリョス亜種（剥・落・部：トサカ）、農場：採掘ポイント+1、ト（沼：500）	沼3、9、農	下位
老山龍の鱗	集★4「巨大龍の侵攻」	ラオシャンロン（剥・部：左肩、右肩）	—	下位
老山龍の大爪	集★4「巨大龍の侵攻」	ラオシャンロン（剥）	—	下位
老山龍の堅殻	村★8「接近！ラオシャンロン」、集★7「接近！ラオシャンロン」	シェンガオレン（剥：口内、部：ヤド）、ラオシャンロン亜種（剥・部：頭、背中）	—	上位
老山龍の甲殻	集★4「巨大龍の侵攻」	シェンガオレン（部：ヤド）、ラオシャンロン（剥・部：頭、背中、左肩、右肩）	—	下位
老山龍の紅玉	村★8「接近！ラオシャンロン」、集★7「接近！ラオシャンロン」	ラオシャンロン亜種（剥・部：角、背中、左肩、右肩）、山菜（旧沼：金）	—	上位
老山龍の厚鱗	G★2「接近！ラオシャンロン」	シェンガオレン（剥：口内・部：ヤド）、ラオシャンロン亜種（剥、剥：背中・部：左肩、右肩）	—	G級
老山龍の上鱗	村★8「接近！ラオシャンロン」、集★7「接近！ラオシャンロン」	シェンガオレン（剥：口内）、ラオシャンロン亜種（剥・部：左肩、右肩）	—	上位
老山龍の重殻	G★2「接近！ラオシャンロン」	シェンガオレン（剥：口内、部：ヤド）、ラオシャンロン亜種（剥、剥：背中・部：頭、背中、左肩、右肩）	—	G級
老山龍の蒼大爪	G★2「接近！ラオシャンロン」	ラオシャンロン亜種（剥）	—	G級
老山龍の蒼角	—	ラオシャンロン亜種（部：角）	—	上位
老山龍の蒼甲殻	集★7「接近！ラオシャンロン」	ラオシャンロン亜種（剥・部：頭、背中、左肩、右肩）	—	上位
老山龍の角	—	シェンガオレン（部：ヤド）、ラオシャンロン（部：角）	—	下位
老山龍の天鱗	G★2「接近！ラオシャンロン」	ラオシャンロン亜種（剥・部：角、背中、左肩、右肩）、山菜（密林：天）	—	G級
ラヴァチケット	DL「マグマの海に擁かれて」	—	—	G級
落陽草	村★1「雪山草摘み」	採取、行商、農場：畑のウネ（緑の種）	雪5、密4、砂7、沼3、森7、塔7、農	下位
ランゴスタの薄羽	村★6「女王虫の羽音」	ランゴスタ（剥）、農場：虫の茂み+3、虫の木	農	上位
ランゴスタの堅殻	村★6「女王虫の羽音」	ランゴスタ（剥）、農場：虫の茂み+4、虫の木、ト（砂：1000）	—	上位
ランゴスタの甲殻	村★2「巨大昆虫~」、集★3「巨大昆虫~」	ランゴスタ（剥）、農場：虫の茂み+2、虫の木、ト（火：200）	農	下位
ランゴスタの斬羽	G★1「女王虫の羽音」	ランゴスタ（剥）、農場：虫の茂み+4、虫の木、ト（砂：1000）	農	G級
ランゴスタの羽	村★2「巨大昆虫~」、集★3「巨大昆虫~」	ランゴスタ（剥）、農場：虫の茂み+1、虫の木、ト（砂：300）	農	下位
ランポスの鱗	村★2「ドスランポス~」、集★3「ドスランポス~」	ドスランポス（剥）、ランポス（剥）、ト（密：200）	—	下位
ランポスの皮	村★2「ドスランポス~」、集★3「ドスランポス~」	ランポス（剥）	—	下位
ランポスの牙	村★2「ドスランポス~」、集★3「ドスランポス~」	ランポス（剥）、行商、ト（密：200）	—	下位
ランポスの上皮	集★6「ドスランポスの挟撃」	ドスランポス（剥・捕）、ランポス（剥）	—	上位
ランポスの上鱗	集★6「ドスランポスの挟撃」	ドスランポス（剥・捕）、ランポス（剥）、ト（樹：1000）	—	上位
ランポスの尖爪	集★6「ドスランポスの挟撃」	ドスランポス（剥）	—	上位
リオコイン	個人演習「リオレウス討伐訓練」	—	—	下位
立派なクチバシ	村★8「イャンクック~」、集★6「挟撃の~」	イャンクック（剥・捕）、イャンクック亜種（剥・捕）	—	上位
緑毛獣の豪剛毛	G★1「牙獣の~」、G★1「湿地帯~」	ババコンガ亜種（剥・部：トサカ、爪・捕）	—	G級
緑毛獣の剛爪	G★1「牙獣の~」、G★1「湿地帯~」	ババコンガ亜種（部：爪）	—	G級
龍苔	—	ト（雪：300、沼：300、火：300）	農	下位
竜骨【小】	村★1「雪山草摘み」、集★1「強敵、ドスギアノス現る！」	採取、アプケロス（剥）、アプトノス（剥）、ギアノス（剥）、ランポス（剥）、ト（雪：300）	密8	下位
竜骨【大】	村★2「大地を泳ぐモンスター」、集★2「リオレウス討伐命令」	グラビモス（尾）、グラビモス亜種（尾）、ダイミョウザザミ（剥）、ドスガレオス（捕）、バサルモス（剥）、モノブロス（尾）、ト（砂：500）	—	下位
竜骨【中】	村★2「密林の怪鳥」、集★2「リオレウス~」	アプケロス（剥）、ト（砂：500、火：300）	—	下位
竜玉	村★8「極秘依頼　二頭の一角竜！」、集★7「帯電飛竜、フルフル出現！」	ガノトトス（剥）、ガノトトス亜種（剥）、グラビモス（剥）、グラビモス亜種（剥）、ディアブロス（剥）、ディアブロス亜種（剥）、バサルモス（剥）、フルフル（剥）、フルフル亜種（剥）、ト（共通：1000）	農	上位
龍殺しの実	集★7「奇面族と高価なキノコ」	採取、農場：畑のウネ（緑の種）	火6、塔4、決1、農	下位
竜頭殻	村★6「鎌将軍の方位陣」	ダイミョウザザミ（部：打、ヤド）、ショウグンギザミ（部：ヤド）	—	下位
龍頭の竪琴	—	ト（合計10000ポイント以上支払う）	—	下位
竜の牙	村★2「大地を泳ぐ~」、集★1「大地を泳ぐ~」	行商、ガノトトス（捕）、ト（雪：500）	—	下位
竜の爪	村★2「大地を泳ぐ~」、集★1「大地を泳ぐ~」	リオレイア（部：翼爪）、リオレイア亜種（部：翼爪）、リオレウス亜種（部：翼爪）、リオレウス（部：翼爪）、行商、ト（沼：300）	—	下位
龍木	—	ト（密：300・森：300）	農	下位
瑠璃原珠	「トレジャーハンター：樹海」30000点以上	採掘、チャチャブー（落）、農場：採掘ポイント+4	雪3、密9、沼3、森5、火1、塔1、農	上位
レックスコイン	個人演習「ティガレックス討伐訓練」	—	—	下位
LV1 回復弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実+薬草）	—	下位
LV1 拡散弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実+カクサンの実）	—	下位
LV1 貫通弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実+ランポスの牙）	—	下位
LV1 散弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実+はじけクルミ）	—	下位
LV1 睡眠弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実+ネムリ草）	—	下位
LV1 通常弾	—	アイテム屋、ハンターズストア	—	下位
LV1 徹甲榴弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実+ハレツアロワナ）	—	下位
LV1 毒弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実+毒テングダケ）	—	下位
LV1 麻痺弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実+マヒダケ）	—	下位
LV2 回復弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実+回復薬）	—	下位
LV2 拡散弾	—	調合（カラ骨【小】+竜の爪）	—	下位
LV2 貫通弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実+ハリマグロ）	—	下位
LV2 散弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実+竜の牙）	—	下位
LV2 睡眠弾	—	調合（カラ骨【小】+眠魚）	—	下位
LV2 通常弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実+ハリの実）	—	下位
LV2 徹甲榴弾	—	調合（カラ骨【小】+ハレツアロワナ）	—	下位
LV2 毒弾	—	調合（カラ骨【小】+イーオスの毒牙）	—	下位
LV2 麻痺弾	—	調合（カラ骨【小】+ゲネポスの麻痺牙）	—	下位
LV3 拡散弾	—	調合（カラ骨【大】+カクサンデメキン）	—	下位
LV3 貫通弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラ骨【小】+ハリマグロ）	—	下位
LV3 散弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラ骨【小】+竜の牙）	—	下位
LV3 通常弾	—	アイテム屋、ハンターズストア、調合（カラの実+はじけイワシ）	—	下位
LV3 徹甲榴弾	—	調合（カラ骨【大】+バクレツアロワナ）	—	下位

※ヤドがグラビモスの頭骨の場合のみ

ポイント Q&A

Q：古龍の大宝玉（G級のオオナズチ、クシャルダオラ、テオ・テスカトルが登場するクエストのクリア報酬や剥ぎ取りで入手可能）が、全然手に入りません……。

A：いずれの方法でも古龍の大宝玉の入手確率は極めて低いもの。そのなかで比較的オススメなのが、G級のオオナズチを狩ることです。本体や尻尾から剥ぎ取れることがあるほか、落とし物でも入手できることがあります。また、強力な双剣を装備して強走薬をフルに使えば、1人でも1回のクエストで討伐できやすい点もオススメの理由です。

お役立ちデータリスト

知っていれば絶対便利！全ハンター必読のデータ集！

確認する機会の多い4つのデータをまとめて掲載。このページを片手にプレイしよう！

モンスターデータ

モンスターの弱点や特徴をリスト化！ 立ち回りの参考にしよう。

種別	モンスター名	有効な属性	弱点部位			耐性			アイテム				モンスターが持つ効果
			切	打	弾	毒	麻	睡	閃	音	落	シ	
鳥竜種	イャンガルルガ	水>氷>龍	頭	頭	腹	—	△	○	○	—	△	○	風圧【小】、咆哮【小】、毒
鳥竜種	イャンクック	水>氷=雷	腹	頭	頭	◎	◎	◎	○	△	○	○	風圧【小】
鳥竜種	イャンクック亜種	水>氷=雷	腹	頭	頭	◎	◎	◎	○	△	○	○	風圧【小】
鳥竜種	ゲリョス	火>水=氷	尻尾	頭	尻尾	○	○	○	—	—	○	—	風圧【小】、毒、盗、目
鳥竜種	ゲリョス亜種	火>水=氷	尻尾	頭	尻尾	△	○	◎	—	—	○	—	風圧【小】、毒、盗、目
鳥竜種	ヒプノック	火>雷>氷	頭	頭	頭	◎	◎	◎	○	—	○	○	風圧【小】、眠
飛竜種	アカムトルム	龍>雷>水	頭	頭	頭	×	×	×	○	△	—	—	咆哮【大】、震動、防
飛竜種	ウカムルバス	火>雷>龍	頭	頭	後脚	×	×	×	○	△	—	—	咆哮【大】、震動、防、雪
飛竜種	グラビモス	水>龍>氷	腹	腹	腹	○	○	△	○	—	○	○	風圧【大】、咆哮【大】、震動、眠
飛竜種	グラビモス亜種	水	腹	腹	腹	○	○	△	○	—	○	○	風圧【大】、咆哮【大】、震動、眠
飛竜種	ディアブロス	氷>雷=龍>水	尻尾下	首下	尻尾下	○	○	○	○	△	—	○	風圧【大】、咆哮【大】
飛竜種	ディアブロス亜種	氷>雷=龍>水	尻尾下	首下	尻尾下	△	△	○	○	△	—	○	風圧【大】、咆哮【大】
飛竜種	ティガレックス	雷>龍>水	頭	頭	頭	○	○	○	○	—	○	○	風圧【大】、咆哮【大】
飛竜種	ナルガクルガ	火>雷>龍	頭	頭	頭	○	○	○	○	△	△	○	風圧【小】、咆哮【小】
飛竜種	バサルモス	龍>水	腹	腹	腹	○	○	◎	○	—	○	○	風圧【大】、咆哮【大】、毒、眠
飛竜種	フルフル	火	首	頭	頭	◎	○	△	—	—	○	○	風圧【小】、咆哮【大】、麻
飛竜種	フルフル亜種	水	首	頭	頭	◎	×	△	—	—	○	○	風圧【小】、咆哮【大】、麻
飛竜種	モノブロス	雷>氷>火	尻尾下	首下	尻尾下	◎	○	○	○	△	—	○	風圧【大】、咆哮【大】
飛竜種	モノブロス亜種	雷>氷>火	尻尾下	首下	尻尾下	◎	○	○	○	△	—	○	風圧【大】、咆哮【大】
飛竜種	リオレイア	龍>雷>水=氷	頭	頭	頭	○	◎	○	○	—	○	○	風圧【大】、咆哮【小】、毒
飛竜種	リオレイア亜種	龍>雷>水>氷	頭	頭	頭	○	◎	○	○	—	○	○	風圧【大】、咆哮【小】、毒
飛竜種	リオレイア希少種	雷>水	翼	首下	脚	△	○	△	○	—	○	○	風圧【大】、咆哮【大】、毒
飛竜種	リオレウス	氷>水>龍>雷	頭	頭	頭	◎	◎	○	○	—	○	○	風圧【大】、咆哮【小】、毒
飛竜種	リオレウス亜種	龍>氷>水=雷	頭	頭	脚	△	◎	△	○	—	○	○	風圧【大】、咆哮【小】、毒
飛竜種	リオレウス希少種	水=雷	翼	翼	脚	×	○	△	○	—	○	○	風圧【大】、咆哮【大】、毒
魚竜種	ヴォルガノス	水>氷=雷>龍	腹	背中	腹	◎	◎	△	—	—	○	○	震動
魚竜種	ガノトトス	雷>火	腹	腹	首下	◎	◎	◎	—	△	○	○	眠
魚竜種	ガノトトス亜種	雷>火	腹	腹	首下	◎	◎	△	—	△	○	○	眠
魚竜種	ドスガレオス	氷>雷>水	腹	腹	背中	◎	○	◎	—	△	—	○	麻
甲殻種	シェンガオレン	龍>火>雷	胴	胴	ヤド内	—	—	—	—	—	—	—	震動
甲殻種	ショウグンギザミ	雷>氷>火=水	頭	頭	頭	○	◎	○	—	—	—	○	風圧【小】
甲殻種	ショウグンギザミ亜種	雷>氷>水>火	頭	頭	頭	○	◎	○	—	—	—	○	風圧【小】
甲殻種	ダイミョウザザミ	雷>火>氷	頭	頭	頭	○	◎	○	—	△	—	○	風圧【小】
甲殻種	ダイミョウザザミ亜種	氷>雷>火>水	頭	頭	頭	○	◎	○	—	△	—	○	風圧【小】
牙獣種	ドドブランゴ	火>雷	頭	頭	頭	○	○	○	○	—	○	○	咆哮【小】、震動、雪
牙獣種	ドドブランゴ亜種	氷>水	頭	頭	頭	○	○	○	○	—	○	○	咆哮【小】、震動、目
牙獣種	ババコンガ	火>氷>雷	頭	頭	頭	○	○	△	○	—	○	○	咆哮【小】、震動、毒、麻、眠、臭
牙獣種	ババコンガ亜種	氷>水=雷	尻尾	頭	頭	○	○	△	○	—	○	○	咆哮【小】、震動、毒、麻、眠、臭
牙獣種	ラージャン	氷	頭	頭	頭	○	○	○	○	—	△	○	咆哮【小】、震動
牙獣種	激昂したラージャン	氷	頭	頭	頭	○	○	△	○	—	△	○	咆哮【小】、震動
古龍種	オオナズチ	火>龍>雷	頭	頭	頭	○	◎	○	○	△	—	—	龍風圧、毒、盗、防、疲
古龍種	キリン	火=水>氷	角	角	頭	○	—	△	—	—	—	—	麻
古龍種	クシャルダオラ	龍>雷>火	頭	頭	尻尾	○	○	△	○	—	—	—	龍風圧、咆哮【小】、雪
古龍種	錆びたクシャルダオラ	龍=水	頭	頭	尻尾	○	○	△	○	—	—	—	龍風圧、咆哮【小】
古龍種	テオ・テスカトル	龍>水>氷	頭	首下	尻尾	○	○	△	○	—	—	—	龍風圧、咆哮【小】、炎鎧
古龍種	ナナ・テスカトリ	龍>氷>水	頭	頭	尻尾	○	○	△	○	—	—	—	龍風圧、咆哮【小】、炎鎧
古龍種	ヤマツカミ	龍>氷	口	口	口	—	—	—	—	—	—	—	風圧【大】
古龍種	ラオシャンロン	龍>火>雷	腹	腹	体内	—	—	—	—	—	—	—	風圧【大】、咆哮【大】
古龍種	ラオシャンロン亜種	龍>火>雷	腹	腹	体内	—	—	—	—	—	—	—	風圧【大】、咆哮【大】

●それぞれの表の見方●

■モンスターデータの見方

「有効な属性」は弱点属性を表し、枠内の左に行くほど有効（=は同程度）。「弱点部位」はモンスターの肉質がとくにやわらかい部位。切は切断系統、打は打撃系統、弾は弾系統。「耐性」は状態異常の与えやすさ。◎(かなり有効)、○(有効)、△(やや有効)、×(効きづらい)、—（無効)。「アイテム」は次のアイテムが有効かどうか。閃(閃光玉)、音(音爆弾)、落（落とし穴)、シ(シビレ罠)。効果は○(有効)、△(特定の状況で使うと有効)、—（無効)。「モンスターが持つ効果」はハンターに影響を与える効果を表す。麻(麻痺)、眠（眠り)、盗む（アイテムを盗む)、目(目くらまし)、防(防御力ダウン)、臭（一部アイテムが使用不可)、疲(疲労=スタミナ最大値が減少し、一部のアイテムが使用不可)、雪（雪だるま)。

■キークエストリストの見方

村の下位および集会所上位までのキークエストをリストにまとめた。各LVのキークエストをすべてクリアすると、緊急クエストが出現。それをクリアすることで、次のLVが解放される。

■アイルーキッチンオススメメニューリストの見方

「組み合わせ」に書かれたカテゴリーの食材で料理を頼むと効果が発揮される。どの食材がどのカテゴリーかは、「食材対応表」を見て確認しよう。

■主要な調合リストの見方

アイテムを組み合わせて別のアイテムを作る調合のうち、とくに多用するものをまとめた。「書」の項目は、調合書を何番まで持っていると調合確率が100%になるかを表す。たとえば調合書⑤があっても①〜④がないと成功率は上がらない。

キークエストリスト

緊急クエストの出現条件となるのがキークエスト。これらを優先的にクリアしよう。

場所	LV	キークエスト行う攻撃
村	★1	「肉食竜の討伐！」「忍び寄る気配」「ブランゴを倒せ！」
村	★2	「肉食竜のリーダー」「猪突猛進！ドスファンゴ」「密林の大怪鳥」「珍獣の中の珍獣」「幻のキモを追え！」
村	★3	「雪山に潜む影」「ブランゴ討伐作戦」「砂に潜む巨大蟹！」「毒の怪鳥、ゲリョス現る！」「キノコ探しで大もうけ!?」
村	★4	「激突！雪獅子ドドブランゴ」「決戦！一角竜モノブロス」「見えざる飛竜、バサルモス！」「炎の山の大将軍」「燃石炭採掘指令」
村	★5	「絶対強者」「猛毒の包囲網」「死闘！角竜ディアブロス」「究極の蟹料理…」「鎧竜グラビモスの脅威」
村	★6	「一対の巨影」「桜舞う密林」「4本の角」「激闘！蒼の火竜」「緊急事態発生！」
集会所	★3	「ドスギアノス強襲」「大地を泳ぐモンスター」「砂に潜む巨大蟹！」「いだずら好きな桃毛獣」
集会所	★4	「激突！雪獅子ドドブランゴ」「巨大湖の主」「盾蟹たちの夜会」「空を切り裂く鎌」「森の中の異変」「イーオスたちの親玉」
集会所	★5	「絶対強者」「死闘！角竜ディアブロス」「湿地帯の激闘」「王の領域」「女王、降臨す」「迫り来る仙高人」
集会所	★6	「2対の麻痺牙」「究極の蟹料理…」「挟撃のイャンクック！」「牙獣たちの逆襲！」
集会所	★7	「雪獅子、二重の咆哮」「沼地に降り立つ赤い影」「水面下の恐怖」「リオレウス討伐指令」「見えざる飛竜、バサルモス！」「接近！ラオシャンロン」
集会所	★8	「異常震域」「黒き角竜の猛攻」「湿地帯の黒き鎧」「禁断の地の銀竜」「空は蒼、大地は桜」「幻の金竜を探して」「迫り来る仙高人」「起源にして、頂点」

アイルーキッチンオススメメニューリスト

アイルーキッチンでプラス効果のある食材の全組み合わせ。上手に使い分けよう。

食事係	組み合わせ	効果	食材対応表
1匹	野菜×果実	体力UP【小】	**肉**：くず肉、堅肉、ゴムジャーキー **野菜**：ドテカボチャ、ふたごキノコ、ジャンゴーネギ **果実**：オイルレーズン **酒**：ホピ酒
1匹	肉×酒	攻撃力UP【小】	
1匹	肉×野菜	スタミナUP【小】	
2匹	肉×肉	体力UP【小】	**肉**：サイコロミート、七味ソーセージ、ワイルドベーコン **穀物**：頑固パン、大雪米 **乳**：クヨクヨーグルト、熟成チーズ
2匹	乳×乳	スタミナUP【小】、攻撃力UP【小】	
2匹	肉×穀物	防御力UP【小】	
3匹	魚×乳	体力UP【中】	**肉**：ガブリブロース、マトングレート、ミートワゴン **魚**：兜ガニ、くの字エビ、スパイクフグ **果実**：氷樹リンゴ **乳**：猛牛バター、チリチーズ
3匹	肉×果実	攻撃力UP【大】	
3匹	乳×乳	体力UP【小】、氷耐性UP【小】	
4匹	肉×乳	体力UP【大】	**肉**：ガビアルカルビ、プリンセスポーク、龍足 **野菜**：五香セロリ、砲丸レタス、レアオニオン **穀物**：ココット米、古代豆、マスターベーグル **果実**：炎熱マンゴー、長寿ジャム **乳**：ロイヤルチーズ **酒**：ブレスワイン
4匹	野菜×酒	体力UP【大】	
4匹	野菜×穀物	スタミナUP【中】、攻撃力UP【小】	
4匹	果実×果実	体力UP【小】、攻撃力UP【大】	
5匹	肉×野菜	体力UP【大】、攻撃力UP【大】	**肉**：ギガントミート、キングターキー、龍頭、リュウノテール **野菜**：オニマツタケ、キングトリュフ、シモフリトマト **魚**：紅蓮鯛、千年蟹、たてがみマグロ **穀物**：黄金米、ソウルビーンズ、ヘブンブレッド **果実**：エメラルドリアン **乳**：幻獣チーズ **酒**：黄金芋酒
5匹	乳×酒	体力UP【大】、スタミナUP【大】	
5匹	果実×乳	体力UP【大】、龍耐性UP【大】	
5匹	魚×穀物	体力UP【大】、防御力UP【大】	

主要な調合データリスト

狩りに欠かせないお役立ちアイテムの調合レシピを紹介！

完成品	素材A	素材B	書	完成品	素材A	素材B	書
回復薬	薬草	アオキノコ	①	大タル爆弾	爆薬	大タル	④
回復薬グレート	回復薬	ハチミツ	②	大タル爆弾G	大タル爆弾	カクサンデメキン	④
栄養剤	アオキノコ	不死虫	②	音爆弾	爆薬	鳴き袋	④
栄養剤グレート	栄養剤	ハチミツ	④	ネット	クモの巣	ツタの葉	②
秘薬	栄養剤グレート	マンドラゴラ	⑤	落とし穴	ネット	トラップツール	④
いにしえの秘薬	活力剤	ケルビの角	⑤	シビレ罠	トラップツール	ゲネポスの麻痺牙	②
増強剤	ハチミツ	にが虫	④	生命の粉	不死虫	竜の牙	②
活力剤	増強剤	マンドラゴラ	④	生命の粉塵	生命の粉	竜の爪	⑤
強走薬	増強剤	生焼け肉	④	回復笛	生命の粉塵	角笛	⑤
強走薬グレート	こんがり肉	狂走エキス	⑤	鬼人笛	鬼人薬グレート	竜骨【中】	⑤
元気ドリンコ	ハチミツ	落陽草	⑤	硬化笛	硬化薬グレート	竜骨【中】	⑤
鬼人薬	増強剤	怪力の種	⑤	ＬＶ２ 通常弾	カラの実	ハリの実	①
鬼人薬グレート	鬼人薬	アルビノエキス	⑤	ＬＶ１ 貫通弾	カラの実	ランポスの牙	②
硬化薬	増強剤	忍耐の種	⑤	ＬＶ２ 拡散弾	カラ骨【小】	竜の爪	④
硬化薬グレート	硬化薬	アルビノエキス	⑤	火炎弾	カラの実	火薬草	②
解氷剤	火薬草	はじけイワシ	①	水冷弾	カラの実	キレアジ	④
素材玉	ネンチャク草	石ころ	①	電撃弾	カラの実	光蟲	④
消臭玉	素材玉	落陽草	①	氷結弾	カラの実	氷結晶	④
閃光玉	素材玉	光蟲	④	ＬＶ２ 毒弾	カラ骨【小】	イーオスの毒牙	④
モドリ玉	素材玉	ドキドキノコ	①	ＬＶ２ 麻痺弾	カラ骨【小】	ゲネポスの麻痺牙	④
爆薬	火薬草	ニトロダケ	①	ＬＶ２ 睡眠弾	カラ骨【小】	眠魚	④

ポイント Q&A

Q：武器には攻撃系統というものが設定されているそうですが、どんな違いがありますか？ 切断系統だと尻尾が斬れるなどはわかりますが……。
A：武器には、切断、打撃、弾という3つの系統が存在し、モンスターの部位ごとに、どの系統が有効か違ってきます。系統は、切断が大剣、太刀、片手剣、双剣、ガンランス、弓（近接攻撃のみ）。打撃がハンマー、狩猟笛。弾がライトボウガン、ヘビィボウガン、弓です。ランスは、切断と打撃の両方あり、ダメージが大きいほうが優先されます。

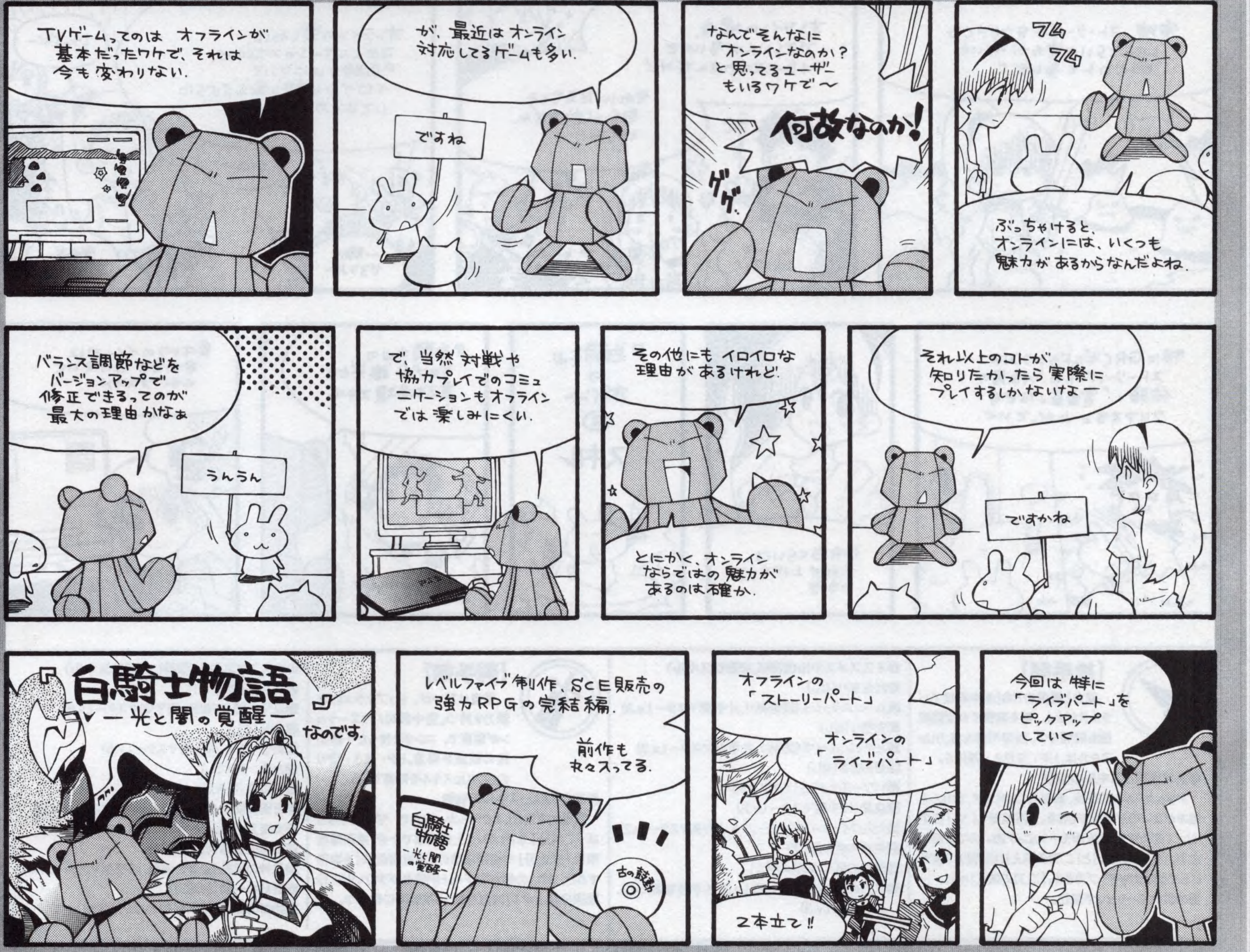
白騎士物語 ―光と闇の覚醒―

はじめて物語

まんが
岩瀬さとみ

SCE&レベルファイブが贈る王道ファンタジーRPG！ 今回はオフラインで楽しむ「ストーリーパート」ではなく、ネットワークに接続して遊ぶオンラインの「ライブパート」に注目。これから本作を始める人もここさえ読めば、オンラインデビューも安心です!!

Created by LEVEL5 Inc.
©2010 Sony Computer Entertainment Inc.



巨大な騎士となって戦え！

オンライン要素が熱い！様々な楽しみ方が可能な熟成された新世代RPG

その1

●前作『古の鼓動』も収録した大ボリュームの最新作！

1万年にわたる騎士たちをめぐる争いを描いた「ストーリーパート」。そして、プレイヤーの分身であるアバターが主役となり、オンラインに接続して他の仲間たちと冒険できる「ライブパート」と、オン／オフラインの両方をカバーしたRPGとして多くのファンを獲得した『白騎士物語』。その最新作となる『光と闇の覚醒』は、ベースのシステムやモードはそのままに、戦闘のスピードアップや操作性の向上など、ファンの声を反映して格段に遊びやすく進化。前作から1年半にわたって続けられたアップデートも反映され、完成度はより高く！ さらに「ストーリーパート」では、メインストーリー以外のやり込みとして、「住民の依頼」や「賞金首の討伐」などの要素が追加されました。そして、アバターが専用の騎士「アークナイト」に変身&カスタマイズが可能になり、オンとオフともにボリューム面でのグレードアップを遂げました。また「ライブパート」では、参加制限が最大6人のクエストが追加され、よりエキサイトなバトルにも挑戦できるようになっています。なお本作では最新作部分（以下「2nd.」）だけではなく、前作に当たる部分（以下「1st.」）のシナリオやクエストも収録。本作が「初白騎士」な人でも、その魅力を隅々まで体験できます。また、前作経験者はクリアデータを引き継ぐことで、「2nd.」からのスタートも可能です。データを引き継いで「1st.」からも遊べますので、システムが「2nd.」ベースの「1st.」からもう一度遊びたいという人もご安心を。



▲「ストーリーパート」では、主人公・レナードの物語を体験。プレイヤーの分身であるアバターは、彼の仲間として冒険に同行します。



【片手剣】

威力と重量のどちらも中程度でバランスがよく、盾を装備すれば防御面も問題ない。取得可能な能力Upスキルは、HP・素早さ・器用さ。

●主な役割とスキルの特徴

アタッカーから回復役、盾役もこなせるが、突出した強みがないのが弱点でもある。「回転斬り」や「兜割り」、「溜め突き」は攻撃モーションが短いので序盤の主力。「剣狼の構え」と「二刀の構え」は防御力を犠牲にして攻撃力をアップできる。「二刀の構え」中は、一部の技のモーションが変化。

●オススメスキル(取得に必要なスキル)

- ■回転斬り(なし)
- ■ムーンスラッシュ(回転斬り、片手剣マスター Lv.3)
- ■兜割り(なし)
- ■スマッシュレイヴ(兜割り、片手剣マスター Lv.3)
- ■溜め突き(なし)
- ■パワースマッシュ(エアスマッシュ)
- ■挑発(片手剣マスター Lv.2)
- ■マジックイーター(カウンターソード、片手剣マスター Lv.3)
- ■剣狼の構え(挑発)
- ■魔刃の構え(剣狼の構え)
- ■二刀の構え(片手剣修練 Lv.3、片手斧修練 Lv.3、短剣修練 Lv.3)

【両手剣】

重量は重いが、トップクラスの攻撃力を持つ。空中技のバリエーションが豊富で、コンボを使った一撃必殺の戦法が得意。HP・強さ・守りの能力Upスキルを取得できる。

●主な役割とスキルの特徴

攻撃力を生かしたアタッカー向きで、ザコ相手ならば「二連牙」など1ランク上の攻撃で十分。遠距離攻撃の「光速刃」や範囲攻撃の「真空裂衝撃」を取得すると、戦いの幅が広がる。HP残量が少ないほど行動速度が上がる「肉斬骨断」も接戦時に役立つ。

●オススメスキル(取得に必要なスキル)

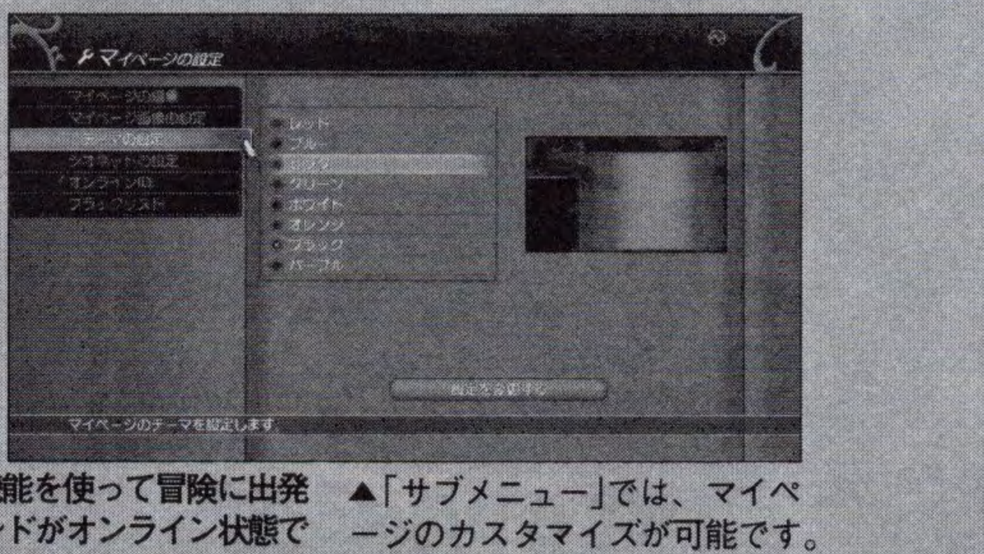
- ■二連牙(なし)
- ■連牙・極(三連牙、両手剣マスター Lv.5)
- ■狼牙(なし)
- ■絶牙(竜牙、両手剣マスター Lv.5)
- ■大牙・薙(なし)
- ■石砕断(叩き落とす)
- ■真空裂衝撃(真空双撃、両手剣マスター Lv.5)
- ■光速刃(背水の一撃、両手剣マスター Lv.4)
- ■狙者の波動(戦士の波動)
- ■鬼神の波動(狙者の波動、両手剣マスター Lv.5)
- ■封刻の一撃(光速刃)
- ■肉斬骨断(両手剣修練 Lv.3、刀修練 Lv.3)

巨大な騎士となって戦え!

オンライン要素が熱い! 様々な楽しみ方が可能な熟成された新世代RPG その2

●「ライブパート」でフレンドとコミュニケーション!

「ライブパート」では、ネットワークを通じて全国のプレイヤーといっしょに冒険を楽しめます。本作ではその窓口が「ジオネット」と呼ばれる場所になり、「ストーリーパート」をプレイ中はいつでも「ジオネット」にアクセスが可能です。この「ジオネット」には「1st.」の序盤からアクセス可能ですが、じつは序盤からのアクセスはあまりオススメできません。なぜなら、たいていのクエストは「2nd.」を最後までクリアした程度の強さと知識があったほうが、スムーズに「ライブパート」を進められるからです。ちなみに「ジオネット」には、ワールドマップかロジックストーン(セーブポイント)を調べている最中にアクセスできます。「ジオネット」にアクセスすると、「マイページ」と呼ばれるプレイヤーの、いわゆるホームページが表示されるという流れです。ここには、ほかのプレイヤーと冒険に行くための集合場所となる「マイタウン」や、自分の日誌を公開できる「冒険日誌」などの項目を選べます。「冒険者達の日誌」では、ほかのプレイヤーが書いた日誌を読んだり、「掲示板」で直接交流をしたりと、クエストをこなす目的以外でアクセスをして楽しむというのもありです。さらに、いっしょに冒険した人と仲よくなり「フレンド登録」(その3で解説)をしておけば、フレンド検索機能を使って冒険に出発しやすくなるでしょう。もしフレンドがオンライン状態でなければ、冒険のお誘いのメールを「ビグロ通信」から送っておくこともできます。



▲「サブメニュー」では、マイページのカスタマイズが可能です。背景色や紹介文を変えて、ぜひ自分をアピールしましょう!

【槍】

重量や威力は片手剣とほぼ同じで、こちらは刺突と斬撃が得意。防御系スキルが豊富で、範囲攻撃も多いのが特徴。能力UpスキルはHP・守り・精神が取得できる。

●主な役割とスキルの特徴

盾役として優秀なスキルを多く持つ。打撃が2種類しかないので、「シールドチャージ」は必須。ザコ戦では「虎乱の陣」などの範囲攻撃が役立つ。防御力を大幅に上げる「不動の陣」は、敵の攻撃を引きつける「威嚇」とセットで使うのがセオリーだ。

●オススメスキル(取得に必要なスキル)

■貫通撃(なし)
■オメガストライク(ラッシュチャージ、槍マスター Lv.5)
■両断槍(なぎ払う、槍マスター Lv.3)
■ソニックマグナム(槍マスター Lv.1)
■不動の陣(守護の陣、槍マスター Lv.5)
■砦の陣(不動の陣、魔壁の陣)
■威嚇する(槍マスター Lv.2)
■ブレイブチャージ(槍マスター Lv.3)
■土蜘蛛の陣(カウンタースピア、槍マスター Lv.4)
■虎乱の陣(土蜘蛛の陣)
■マイティガード(フィジカルガード、マテリアルガード)
■ガーディアン(槍修練 Lv.3、盾修練 Lv.3)

【弓】

攻撃力は低いが、重量が最も軽く、遠距離から先制攻撃できるのが特徴。MP・素早さ・器用さの能力Upスキルが取得可能。

●主な役割とスキルの特徴

豊富なサポート系スキルと「囮の術」で、MPの回復と盾役として重宝する存在になれる。スキルのほとんどが刺突属性なので「炸裂矢」と「バーストアロー」は忘れずに。味方1人のMPを回復する「精霊の歌」と、敵の命中率を下げる「ダークショット」は優先的に覚えておくようにしたい。

●オススメスキル(取得に必要なスキル)

■連続撃ち(急所撃ち、弓マスター Lv.3)
■炸裂矢(なし)
■三連炸裂矢(炸裂矢、弓マスター Lv.3)
■バーストアロー(なし)
■ニードルアロー(弓マスター Lv.1)
■癒しの歌(弓マスター Lv.2)
■精霊の歌(癒しの歌、弓マスター Lv.4)
■ダークショット(スモークショット、弓マスター Lv.5)
■囮の術(気配を消す)
■マヒ薬を仕込む(毒薬を仕込む)
■トリプルショット(ダブルショット、MP Up Lv.2、素早さ Up Lv.2、器用さ Up Lv.2)

【両手斧】

両手剣と並ぶ高い攻撃力を持つアタッカー向きの武器。取得できる能力Upスキルは、HP・強さ・守りで、打撃属性の攻撃が多いのが特徴。

●主な役割とスキルの特徴

範囲内にいる味方の攻撃力を上げる「破軍の咆哮」は、ほかの武器ではできない技なので確実に取得すること。○ボタン連打で威力が上昇する「魔神の一撃」は、MPの節約にもなる攻撃だ。そのほか、弱体効果の「腕砕き」や「鎧砕き」、敵を気絶させる「スタンブレイク」も取得しておきたい。

●オススメスキル(取得に必要なスキル)

■暴れ砕き(叩き潰す、両手斧マスター Lv.3)
■アサルトドライブ(ブンまわす、両手斧マスター Lv.3)
■パワータックル(突っ込む)
■ヘビーキャノン(両手斧マスター Lv.1)
■フルバースト(ヘビーキャノン、両手斧マスター Lv.5)
■獅子の咆哮(怒りの咆哮、両手斧マスター Lv.5)
■破軍の咆哮(獅子の咆哮)
■腕砕き(腕割り、スタンブレイク、両手斧マスター Lv.5)
■鎧砕き(鎧割り、スタンブレイク、両手斧マスター Lv.5)
■スタンブレイク(ソウルファング)
■魔神の一撃(腕砕き、鎧砕き)
■底力(両手斧修練 Lv.3、両手槌修練 Lv.3)

【杖】

重量が中の両手武器で、攻撃力は最も低い。しかし武器に魔力がついているので、精霊魔法を使うなら杖が最適。取得可能な能力Upスキルは、MP・賢さ・精神。

●主な役割とスキルの特徴

神聖魔法や精霊魔法を同時に覚えて、魔法使いとして活躍させるならこの武器。スキルは「マジックブースト」や「～の精霊憑依」などで、精霊魔法の威力を上げるものがオススメ。MPの消費が激しいので「吸魔の印」と「精霊の祝福」は必ず取得しておこう。

●オススメスキル(取得に必要なスキル)

■マジックブースト(解呪の祈り、杖マスター Lv.5)
■解呪の祈り(自然回帰の法、杖マスター Lv.4)
■吸魔の印(杖マスター Lv.3)
■精霊の祝福(女神の祝福)
■不死鳥の祈り(精霊の祝福)
■無の外法(不死鳥の祈り)
■炎の精霊憑依(炎霊の怒り、杖マスター Lv.5)
■水の精霊憑依(氷霊の怒り、杖マスター Lv.5)
■風の精霊憑依(風霊の怒り、杖マスター Lv.5)
■土の精霊憑依(地霊の怒り、杖マスター Lv.5)
■精霊魔法修練 Lv.4(精霊魔法修練 Lv.3)
■神聖魔法修練 Lv.4(神聖魔法修練 Lv.3)

【精霊魔法】

攻撃魔法を中心としたスキルで、どの武器でも使用できるが、その性能を発揮できるのは片手剣(短剣)と杖のみ。MPと賢さの能力Upスキルを取得できる。

●主な役割とスキルの特徴

「ヴォルケイノ」など、敵の属性耐性を下げる単体特大魔法を使えば、弱点を作ることができる。範囲攻撃は、「クリムゾンフレア」などの大魔法の使い勝手がいい。「イクリプスゲイト」はACを消費するので連発で使うことはできないが、安定したダメージを与える。

●オススメスキル(取得に必要なスキル)

■ヴォルケイノ(エクスプロージョン、ブリザード、テンペスト、コメットブレイク)
■オメガフラッド(ヴォルケイノと同条件)
■ギガボルテージ(ヴォルケイノと同条件)
■ガイアプレッシャー(ヴォルケイノと同条件)
■クリムゾンフレア(ヴォルケイノ)
■タイダルウェイブ(オメガフラッド)
■ライトニングフレア(ギガボルテージ)
■メテオブレイク(ガイアプレッシャー)
■イクリプスゲイト(ヴォルケイノ、オメガフラッド、ギガボルテージ、ガイアプレッシャー)
■精霊魔法の知識(ラストアポカリプス)

【神聖魔法】

神聖魔法は回復と補助がほとんど。どの武器を使う場合でも、ヒールⅢくらいまで取得しておくとピンチのときに活躍できる。MPと精神の能力Upスキルが取得可能。

●主な役割とスキルの特徴

強敵が出現するクエストのために、「ヒールⅢ」と「リザレクションⅠ」は覚えておきたい。範囲魔法になる各種G系は、「Gタフネスチャージ」と「Gクロックアップ」だけでOK。アンデッドを弱体化させる「ホーリーライト」も必須といえる。

●オススメスキル(取得に必要なスキル)

■ヒールⅢ(クロックダウン、サイレンス)
■グループヒールⅡ(ヒールブリーズⅠ、パワーダウン、タフネスダウン)
■リフレッシュ(ヒールⅣ)
■キュアカーズ(グループヒールⅢ)
■キュアアーク(グループヒールⅢ)
■「リザレクションⅠ」(タフネスチャージ、マナシールド)
■Gタフネスチャージ(タフネスチャージ)
■Gクロックアップ(クロックアップ)
■パワーダウン(ヒールⅡ)
■クロックダウン(グループヒールⅡ)
■ホーリーライト(ヒールⅢ)



【魔法剣士タイプ】

剣でガンガン攻撃もしたいけれど、魔法で複数の敵をまとめて倒したい人にオススメのタイプ。攻撃面でバランスが取れているので、どんな相手とも互角以上に戦える。精霊魔法を使うときは、魔力にボーナスがつく短剣を装備すれば威力がアップ! ただし、杖に比べると詠唱速度が若干遅く、片手剣自体の攻撃力もそこそこなので決め手に欠けるという部分もある。

◆コンセプト:剣士と魔法使いの両立
◆メインスキル:片手剣、精霊魔法
◆目標装備:魔剣士シリーズ



【戦士タイプ】

"攻撃は最大の防御"という信念のある人にオススメのタイプ。両手剣・両手斧を両方使いこなすことで、打撃・斬撃・刺突すべてが得意属性になり、物理属性に関しては他を圧倒する破壊力を得る。ただし、クエスト中に武器カテゴリーを変更すると、ACが0になってしまう。そのため、登場するモンスターに合わせてクエスト開始時にどちらを使うか決めておく必要がある。

◆コンセプト:最強の物理アタッカー
◆メインスキル:両手剣、両手斧
◆目標装備:羅漢シリーズ



【重騎士タイプ】

重装備で身を固めて、自ら仲間の盾になって矢面に立つ。そんな正義感のある人にオススメのタイプ。豊富な防御系補助スキルと、集団戦に強い範囲攻撃を得意とする。刺突属性が弱点の敵には、アタッカーとして前に出ることができる反面、打撃属性が少ない。敵の注意を引く「威嚇する」で、敵の攻撃を惹きつけてから、防御力を上げるスキルを使っていこう。

◆コンセプト:重装甲の盾
◆メインスキル:槍
◆目標装備:ワイバーンシリーズ



【魔法使いタイプ】

物理攻撃より、派手な魔法攻撃を撃ちまくってみたいという人にオススメのタイプ。豊富な範囲魔法と強力な単体魔法を、無属性を含む5つの属性で操る魔法攻撃のエキスパート。杖と精霊魔法の相性もバツグンで、MP消費を軽減できたり、詠唱時間を短縮できるスキルも取得可能。強力な魔法ほど、MPの消費が激しいのでMPの管理はしっかりとしておこう。

◆コンセプト:魔法攻撃のエキスパート
◆メインスキル:杖、精霊魔法
◆目標装備:炎竜シリーズ

巨大な騎士となって戦え!

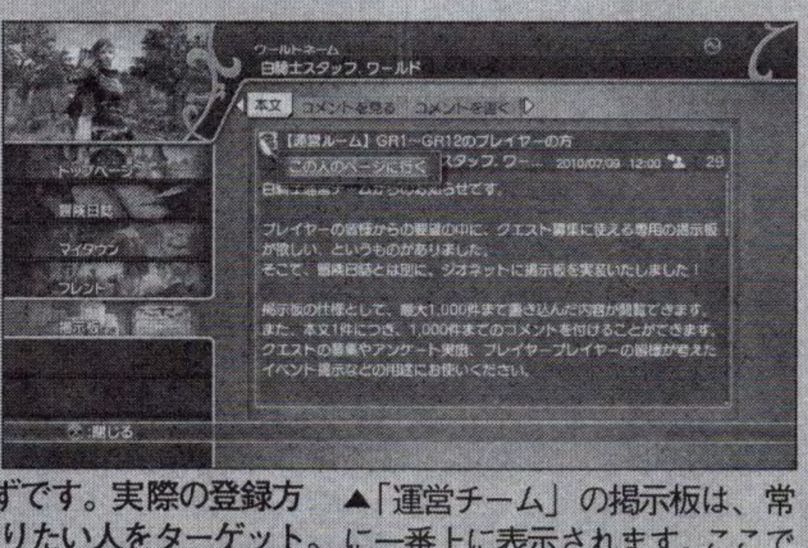
オンライン要素が熱い! 様々な楽しみ方が可能な熟成された新世代RPG その3

●いっしょに冒険する仲間を探そう!

難関クエストに挑みたい! そんなときは、まずいっしょに冒険してくれる仲間を探しましょう。その際注意したいのが、自分と同じくらいのレベルや、GR(ギルドランク)の人たちが集まるルームを見つけることです。この条件ならば希望クエストが重なる可能性も多く、冒険にも出やすくなります。具体的な検索方法は、まずマイページにある掲示板を見て「運営チーム」スタッフたちの掲示板にアクセスします。なぜここをオススメするのかというと、いわゆる公式のタウンなので人が集まりやすく、GR別に開放されているために同じGRの人たちが集まりやすくなっているからです。もしここでも希望のルームが見つからない場合は、ルーム選択画面でR1ボタンを押してタグを切り替え、「ギルドランクが同じくらいのルームを探す」を選択しましょう。そうすることで、条件に合ったルームを一覧で確認できます。あとは自分の条件に合ったルームを選び、思い切って入ってみましょう。

●仲よくなったらフレンド登録!

ルームに入室したら、まずやるべきことはあいさつです。クエストの開始時や終了時、クエスト中に助けられたときなども同様です。そして何度かクエストに行ったり、チャットでの会話がはずんで意気投合できれば、きっとフレンド登録の話が自然に出るようになるはずです。実際の登録方法はカンタンで、まずフレンドになりたい人をターゲット。そしてターゲットメニューから「フレンドを申し込む」を選び、相手が承認してくれれば完了です。



▲「運営チーム」の掲示板は、常に一番上に表示されます。ここで◎ボタンを押せば、そのページに飛ぶことができます。

白騎士物語-光と闇の覚醒- はじめて物語



【僧侶タイプ】

仲間の回復から、アンデッドモンスターの浄化までこなす神職に就きたい人にオススメのタイプ。HP回復魔法はもちろん、あらゆる状態異常を治癒し、アンデッドモンスターも浄化できるなど、パーティには欠かせない重要な役割を担う。魔法使いタイプと同様、杖との相性もいい。ただし攻撃力は杖スキルに依存するため、あまり期待できない。サポートに集中するのも手だ。

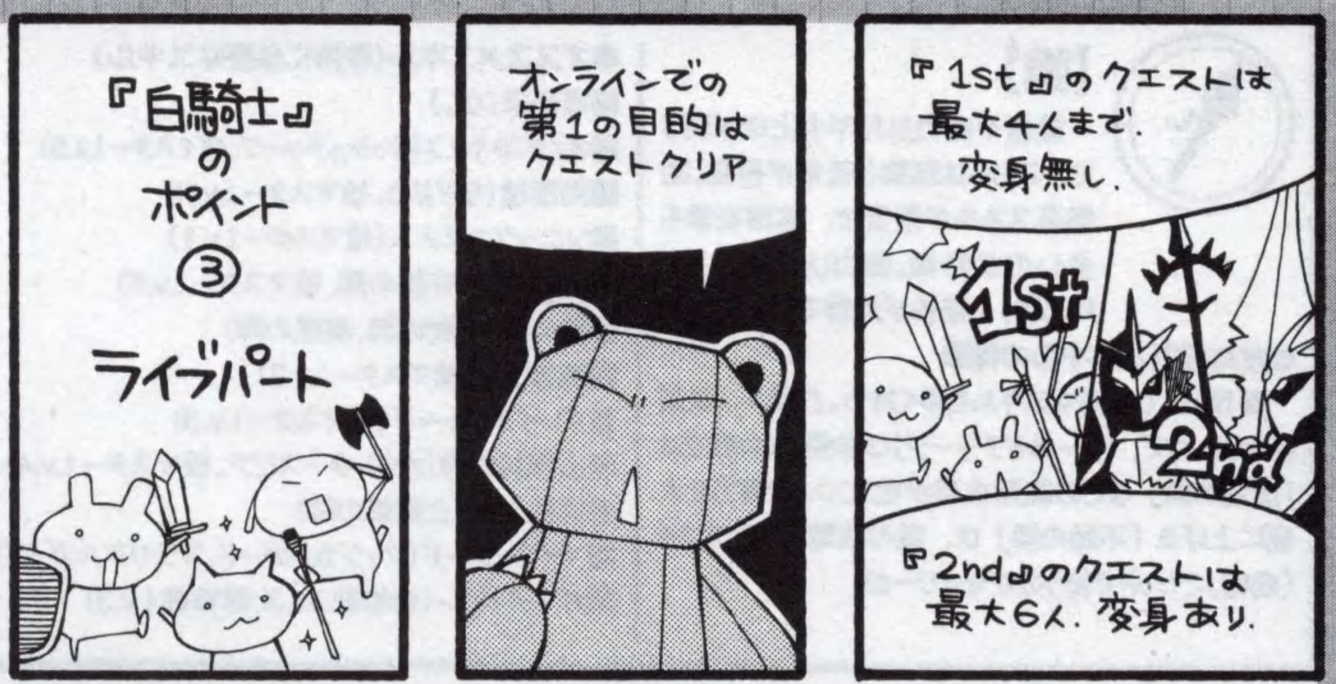
◆コンセプト：サポートの専門家
◆メインスキル：杖、神聖魔法
◆目標装備：大魔道士シリーズ

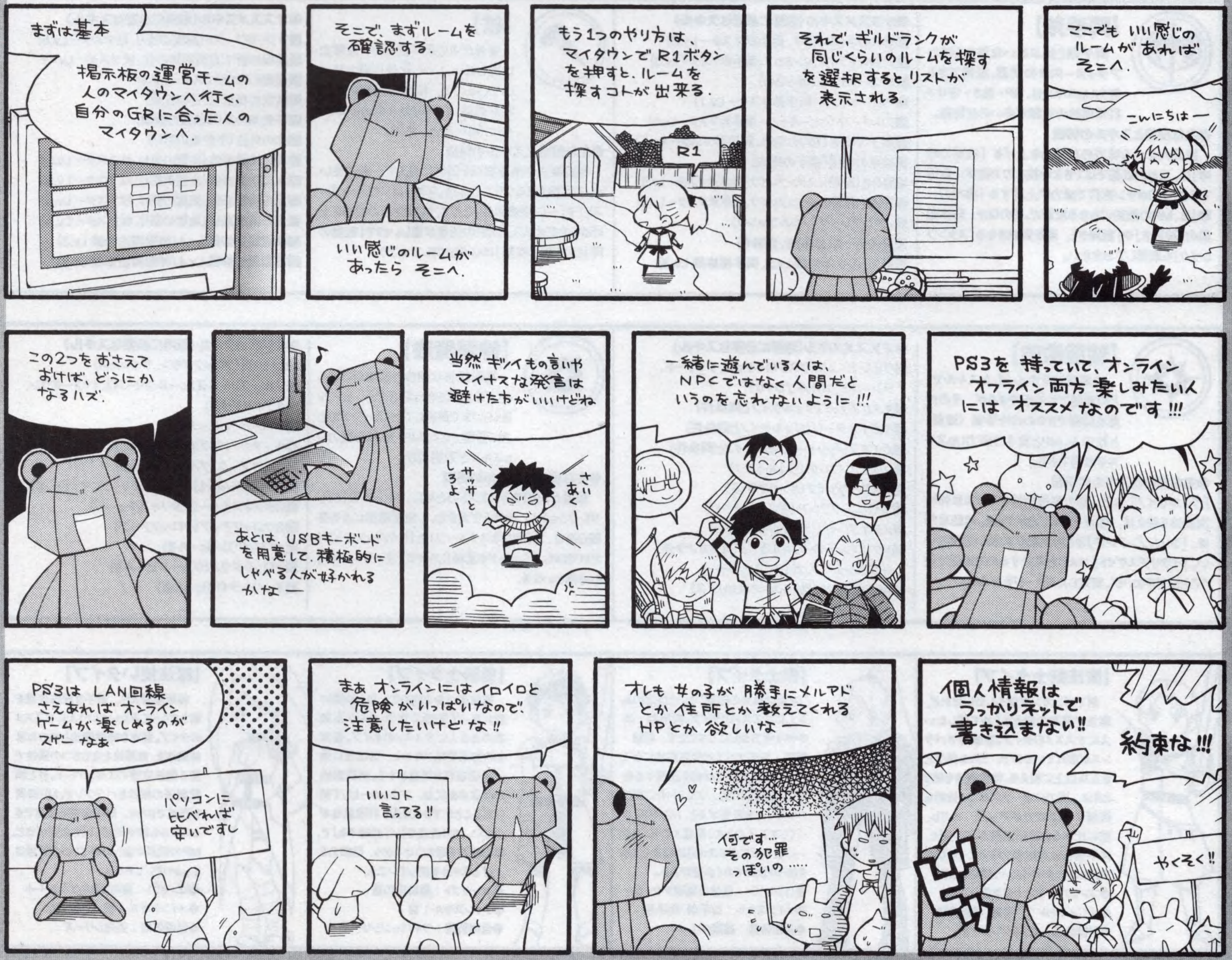


【エルフタイプ】

森の妖精・エルフをイメージしたタイプ。エルフの代名詞ともいえる弓を使い、神聖魔法と組み合わせることで、僧侶タイプにもヒケをとらないバツグンのサポート能力を発揮する。魔法攻撃の威力には及ばないものの、属性矢を取得すればコンボに組み込んで使用することも可能。自身で攻撃力を上げられないことと、杖に比べると詠唱時間が多少長いという側面もある。

◆コンセプト：影で支える存在
◆メインスキル：弓、神聖魔法
◆目標装備：ティタニアシリーズ





巨大な騎士となって戦え!

オンライン要素が熱い! 様々な楽しみ方が可能な熟成された新世代RPG その4

●フレンドがいれば「ライブパート」は100倍楽しく！

「ライブパート」のだいご味の1つといえば、気の合う仲間(フレンド)とのコミュニケーションです。クエストをいっしょに挑戦したり、チャットで盛り上がったりなど、「ライブパート」で過ごす時間をよりステキなものへと変えてくれます。また、困ったときに頼りになるのもフレンドです。たとえば「オートマッチング」で参加者が見つからないクエストでも、フレンドに声をかければいっしょに挑戦してくれるかもしれません。フレンドが多ければ多いほど、〝白騎士ライフ〟の充実度もアップします。

●小さなきっかけからフレンドが生まれる

コミュニケーションのツールとして、本作には「よろしくお願いします」や「ありがとうございます」など、必要最低限のあいさつは定型文が用意されています。これだけでもやり取りは可能ですが、どこか機械的で味気ないと思う人も多いでしょう。やはり本格的にコミュニケーションを交わしたければ、USBキーボードが必須です。クエスト中も臨機応変に指示などを出せますし、ロールプレイといった意味での自分の味を出すこともできます。こういったやり取りが、やがてはフレンドになるためのきっかけにつながるはずです。フレンドを、〝意識して作る〟のではなく、いつのまにか自然になりたいと思うような関係作りも、オンラインゲームの魅力でしょう。ユーザー数も多く、今もっともホットなオンラインRPGの1つである本作をまだ未体験の人は、ぜひ手に取ってこの世界へ飛び込んでください。



▲USBキーボード入力では、簡易チャットと呼ばれる表示方法を新たに採用。これにより、行動中の会話もスムーズになりました。

●弱点は腰と肝臓。家族ゲーム連載中

田舎なう。

鈴城芹 近況 青森県在住。肝臓その他内臓系が弱い、ひきこもり4コママンガ家（男性）。積みゲーと未見のDVDやBDが部屋を圧迫して、掃除がままならないのが悩み。



イラスト／鈴城芹

今回から月1で、新たなコーナーが連載スタート！　夏の暑さに負けない情熱のこもった内容は必見ですよ!!

★時代遅れの男になりたい

前回の原稿を提出したあと「もうちょっと固有名詞を出しても大丈夫」と言われたので、もう一回だけ時代劇を語らせてください。前回言いましたとおり、田舎のテレビ事情の話なのでＴＶ局は偏っています。時代劇で有名どころといえば、やはり水戸黄門でしょうか。自分が見始めたのは東野英治郎さん版の第10部あたりから。現在の五代目黄門さままで見続けていますが、一番好きなのは西村晃さんの二代目黄門さまでしょうか。やっぱり西村さんが一番ぴったりだと思うんです。「越後のちり緬問屋の隠居」っていう肩書き。あとなんといっても西村さんのシリーズには、あの方が出てるんです。柘植の飛猿！　肉弾戦が得意なパワーキャラの忍者ってすごく自分的には新しかったです。一度悪者の一味に加わって情報収集をし、殺陣のシーンになると壁をぶち破って登場。悪者の「てめえ裏切りやがったか！」の一言に「表返ったんだよ！」と返すあのやり取りが大好きで……。でも飛猿が出てるシーズンの助さんはほとんど里見浩太郎さんじゃないんですよね。里見浩太郎さんも大好きなので。助さん以外で里見さんといえば、自分のなかでは長七郎江戸日記ですね。話も好きですが、何よりこれは殺陣がいいです。着流しで二刀流ですよ。踊るような華麗な殺陣の締めの見得を切り、二刀を振って血を払うような動作のあと、くるりと一回転して納刀するシーンがカッコよくて大好き。やっぱり町人に扮して悪人退治は時代劇の定番ですよね。そういう点で忘れちゃいけないのは遠山の金さん。これ、朝日系だったんですが地元局でも放送してました。松方弘樹さん版の後半数シーズンだけでしたが。青森放送えらい。さて時代劇話はここまでにしておきます。このへんにしておかないと時代劇を語るコラムになっちゃうし。前回今回のコラムを書いてる間につい勢いで三匹と剣客商売と風間杜夫さんの銭形平次のＤＶＤＢＯＸをネット通販で……ああ……貯金が…。

●プログラマーいわさきひろまさの男が熱い

Play Station プログラムパワーチェック

岩崎啓真 近況　夏は日本よりも韓国のほうが北に位置するせいもあって、涼しいです。日本に帰ると恐ろしく暑くてキツく感じます。夏だけは韓国のほうが絶対にいいな。

★ド派手な仕掛けでビックリの『SPLIT SECOND』

『SPLIT SECOND』はディズニー・インタラクティブ・スタジオのカーレースゲーム。海外では発売済みだが、日本でも９月に発売される予定だ。ディズニーと聞くと『キングダムハーツ』のように「ディズニーアニメのキャラクターをフィーチャーしたゲーム」のイメージが強いハズ。確かにメインはそうなのだが、それとはまったく別に、ディズニーは90年代初頭からずっとアメリカのゲーム業界に参入しており、けっこうマニアックなゲームを発売し続けている。例えば、1992年には『Stunt Island』という名前の、今見てもかなり斬新なコンセプトのフライトゲームを発売しているし、最近だと『Anno 1701』なんて硬派な箱庭シミュレーションや『PURE』という名前のすごいスタントカーレースが発売されていたりする。これら「ディズニーキャラクターをフィーチャーしてないゲーム」は、日本語版が発売される機会がなく、「マニア向けディズニー」は日本ではあまり知られていなかった。今回『SPLIT SECOND』が発売されることで、マニアックなディズニーがついに日本でデビューすることになったわけだ。では、この『SPLIT SECOND』はどのようにマニアックなのか？　設定は近未来で、テレビショーとしてとんでもない仕掛けだらけの公道サーキットでレースをする、いわゆるバトルカーレースの系列に属するゲームとなっている。バトルといっても銃とかで直接撃つのではなく、コースの仕掛けを動かして相手を攻撃したり、ショートカットを作って近道したりするという、ちょっと変ったスタイルで戦うことになる（ゲーム内ではパワープレイ、と呼ばれている）。と、さらっと書いたが、この仕掛けがとんでもない。例えば「道全体が爆発して、地下駐車場につながる道ができ、そこを走る」とか「横にあるドックの船が滑り落ちてきて、道の形が変わる」とか、ラップによって「コースに滑走路が含まれていて、コース上に飛行機が着陸してくる（もちろんぶつかる）」とか、そういう口が開いちゃうような仕掛けが満載なのだ。で、ライバルカーをこういったメチャクチャな仕掛けに巻き込んで破壊し、最終的にはレースに勝利するというのが目的、という激しい展開だらけのゲームだ。

　ゲーム内の仕掛けには驚くが、それ以外の部分は非常に快適で、ボタンの配置が少々風変わり（ ただし慣れると非常に合理的にできていると思う）なのを除けば、車の挙動はマイルドで運転していてイライラすることはほとんどない。あたり前のことながら、クラッシュが非常に多いゲームだが、クラッシュのペナルティも「ふざけんな」と思うことはほとんどなく、非常にいいバランスだと思う。またグラフィックは文句なしに素晴らしいし、サウンドも壮絶かつ、ハデで楽しい。『SPLIT SECOND』のコースの仕掛けのものすごさは文章ではとても伝わらない。幸いなことにPSNに体験版があるので、だまされたと思ってプレイしてみてほしい。すごく楽しいオススメのゲームだ！

●シリコンバレー在住・ナベP殿下が贈る

西海岸電脳遊戯事情

ナベP殿下 近況　２週連続スピード違反で捕まるという、悲しい目に遭いました。運転はいつもどおりだったので運の悪さが極限値なのかも。これから上向きになると信じたいです。

★必然と偶然

　日本は梅雨が明けてから連日猛暑続きだそうですね。快適な気候の地域に住んでいるので、なんか申しわけない気がします。去年は８月に一時帰国したのでその記憶が残っていますが、来年あたりになると日本の蒸し暑い夏が恋しくなるという気の迷いで、また行ってしまうかもしれません。暑さ以外にも突発的な豪雨が多かったり、珊瑚が関東あたりにまで北上しているなど、日本が熱帯化している兆候が確実にみえます。これも地球温暖化の原因といわれる温室効果ガスのせいなのでしょうか。ここ数年の天候不順は確かに正常ではないように見えますが、太陽活動の影響などもあるし、因果関係は証明されたわけではありません。ただ、化石燃料に限りがあることは確かなので、環境保護という観点以外の理由でもエネルギー政策は今後ますます重要になっていくでしょう。珍しくアカデミックなことを書いていますが、恐竜絶滅のテレビ番組を見ていたら、この隕石衝突がなかったら自分も存在しないどころか、いまだに恐竜時代が続いていた可能性も高いのかもということがわかりました。自分はともかく人類の存在も、ものすごい偶然だということに気がつきました。自分の祖先が類人猿だったらしいとは昔習いましたが、ネズミのようなほ乳類だったことはあまり考えたことがありません。とにかく長い時間をかけて進化して、変化する環境に合わせてさらに進化をし、現在のわたしたちがあるわけです。温暖化とか異常気象とか人口爆発もいくところまでいき、絶滅に近いところまでいっても、何かが生き

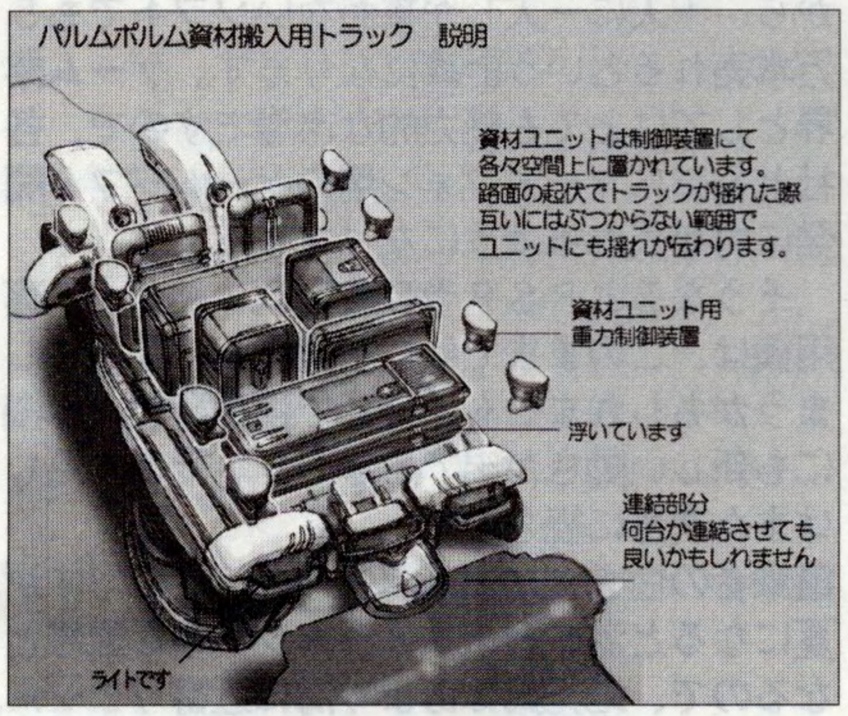


残って進化していくのではないかと楽観的にも考えられました。つまり、世の中のことは自立的な法則にのっとりつつも偶然がほとんどで、そのなかに必然、あるいは人為的なことが混じっているのではないでしょうか。話がよくわからなくなってきましたが、日常生活のストレスで身動きがとれなくなっているときに頭を切り換えて、このようにマクロ視点で見ればたいしたことないよね、と思えれば気分転換に絶大な効果があるでしょう。逆に考えれば自分の存在の価値にも気づくはずです。宇宙の歴史や地球の歴史から自分の存在を考えるのは実感がわきませんが、恐竜の絶滅後からだとなんとか想像できそうです。ＮＨＫも地デジ普及を大プッシュでうっとうしいですが、こういう考えさせる番組を作る点は評価できます。でも「恐竜後」のアクセントが「恐竜語」だったのは減点対象です。

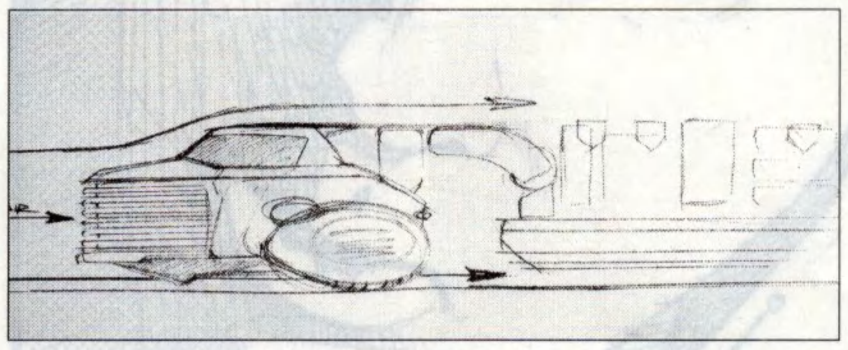
イラスト／山師

第6回 『FF XIII』その⑥ 資材搬入用トラック

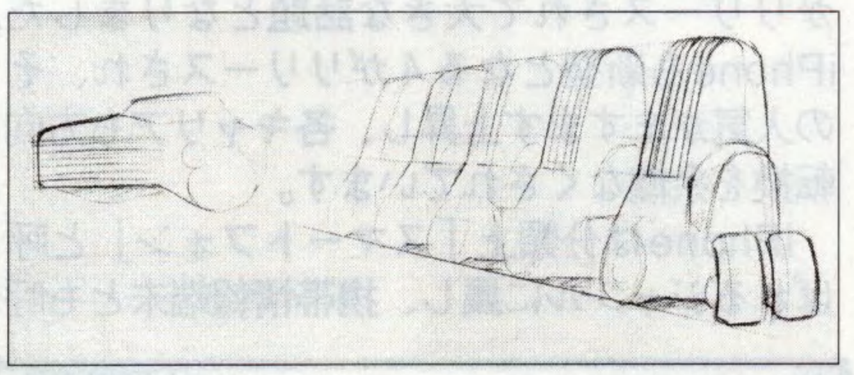
D職員：前回に引き続き、日野自動車デザイン部の関口氏と渡邊氏にお聞きしてます。
B主任：クオリティの高いイラストとご意見を聞いて、もう張り合うのはあきらめました(笑)。主役の座はお譲りしますんで、とことん語ってください。
関口：では遠慮なく(笑)。「資材搬入用トラック」なので、荷役機能の話をしなければいけないんですが、見た目はもう「反重力装置」以外の何物でもないです。未知の技術です。



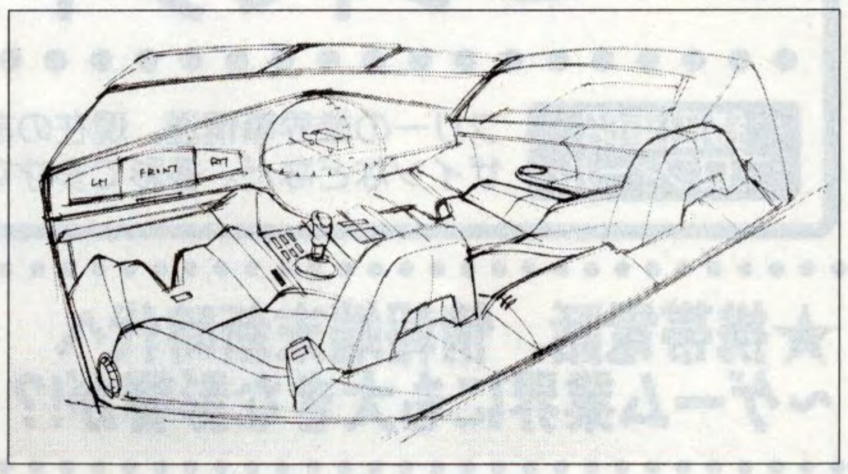
D職員：設定資料を見ると、荷物を宙に浮かせるユニットっぽいですね。荷物の品質確保のために「揺らさない」ことが現実世界では求められていますが、これだと究極ですよね。
渡邊：配送という面では大きなメリットがありますね。現実のトラック輸送は、降ろす順番の逆から積んでいくという制約がある。宙に浮くのであれば、それを考慮せずにどんどん積み込めるわけです。最下部にあるものを先に降ろせるのは、夢の技術ですよ。
D職員：ゲーム画面で見る限り、このトラックはかなりのスピードで走っているようですが、そのへんは何か秘密がありそうですか？
関口：空力がうまく作用しているのではないかと思いましたね。空気抵抗を少なくするために、後ろにつなぐトレーラーも含めて、平たくしていけばいいはずです。車全体が薄くなるイメージですね。
渡邊：前回お話ししたキャンバー（両輪の外側への傾き）で、車高が下がる仕組みです。



関口：前面投影面積が減れば空気抵抗も少なくなってスピードが出せます。後ろのトレーラー部分もそうなれば、トラックの高さに収まってスピードが出せるはずです。あと、トレーラーを上下動できると、もう1ついいことがあるんです。荷物を降ろすプラットホームに高さを合わせられるんですね。
B主任：配送センターの床の高さが違っても、それに合った対応ができるわけやね。それは便利やな。
D職員：今気が付いたんですが、このトラック、荷台がないと自立できない形になってますよね？
渡邊：それも考えてみました。今の技術では実現できないかもしれないですが、駐車場にこんな風に格納してあればどうでしょう。



セグウェイ（※1）と同じように、車が自分で制御して立ち上がるんです。少ないスペースを有効活用できます。
関口：前回、車体の下にある突起物が非接触の給電装置と言いましたが、もしかすると反重力を発生させているのかもしれませんね。立ち上がるときに浮力を生み出すし、推進力も作り出して、走るときに作用させているのかもしれないです。
B主任：あれ？　フロントガラスの上のほうに、エンブレムのような謎の部品があるんやけど。なんやろ？
渡邊：われわれも話し合ったのですが、謎ですね(笑)。
D職員：まさかワイパーじゃないですよね。
B主任：うーん、カメラとしても、運転席の上では前方視界にはならんよな。とにかく、下方視界もゼロに近くて、運転しにくそうなんは事実や。
渡邊：この世界の技術では、目視は必要ないのかもしれませんね。運転はすべてコンピュータ制御。それこそ謎の部品が、レーダーのような働きをしているのかもしれないですよ。そうだとしたら、ボンネットの先端に付けるべきではないかと思いますが。
関口：トラックの運転席内部も想像してみたんです。



戦闘している状況では、フロントガラスを鉄板で覆って、人間の肉眼と外界を完全に遮断しなければいけません。それでもオペレーションできるように、なんらかの形で車全体をふかんして、車体全体を3Dナビゲーションでコントロールできるようになっていると考えました。
B主任：ハンドルではなく、スティックが描いてありますが？
渡邊：戦車のキャタピラと同じ原理で、ハンドルではなく、回転差で操るのがいいと思います。
D職員：そうなるとあの謎の部品は、ナビ用のGPSの可能性も出てきましたね。
B主任：さっき戦闘にも使うって言っとりましたけど、エンジンが前に出ているデザインだと、撃たれたら簡単におしまいやないですか？
渡邊：そこはシールド発生装置があるということで、デザイン的には考慮しなくてもいいということにしましょうよ。エンジンが前のほうがカッコいいですし。
B主任：となると、あの謎の部品がシールドを張ってカバーしているっちゅう説も生まれるな。
D職員：ちなみにこのトラック、どういうブレーキシステムで止まるとお考えですか？
渡邊：おそらく電車のようにディスクブレーキで止めるのではないでしょうか。
関口：ムービーの止まる瞬間の映像では、車体全体がスッと下がりましたからね。クッションが働いているようなので、ブレーキには反重力的なものが使われているんだろうと思います。そうじゃないと、こんなに細いキャタピラでは、資材搬入用トラックとして耐えられないはずですから。
D職員：資材搬入用トラックといえど、これだけの技術と可能性が秘められていたんですね。奥が深い。
B主任：あ、謎の部品の、一番可能性がある答えを忘れとった。これって搬入用トラックやろ？　資材に幌(ほろ)をかけるためのフック、というオチはどうや？
D職員：うわ、今までの未来感が完全に台なしですよ！

月1連載●ファンタジーが現実になるコラム
ゲームの世界を実現します…が。

こちら前田建設ファンタジー営業部
大手ゼネコン前田建設工業株式会社で、空想世界の建造物を専門とする営業部。これまでも困難な要求を解決した。なお前田建設は実在の東証一部上場企業。

主な登場人物
B主任●元土木エンジニアリング部所属。最近は香港のストーンカッターズ橋建設に携わった。関西出身。
D職員●ファンタジー営業部きってのアニメ・ゲーム通。着実に実力をつけ、新人扱いされなくなってきた。

http://www.maeda.co.jp/fantasy/index.html

※1：セグウェイは米国Segway Inc.セグウェイジャパンの登録商標です。

次回予告『FF XIII』の？？？を実際に設計したら……Part7

●流通の鬼かまやんが斬る!

PS業界大人の話

鎌田重昭プロフィール
フリーの業界事情通。現在のお仕事は、ゲーム評論、ライター、プランナー、CGデザインなどなど。多彩で多才なお方。流通にかかわるお話も、かなり詳しいのです。

★携帯電話、情報端末新時代へ～ゲーム業界にも大きな影響が!?

記録的な大雨の連続だった梅雨が明けたら、記録的な猛暑が続く夏が来ました。雨が降ると夕立というレベルではなく、あっという間にゲリラ豪雨となります。ニュースでは連日のように「記録的な」とか「過去何年間で一番の」という表現で報道していますが、もう過去がどうのこうのというレベルではなくなっているような気がします。

都市の排水能力や山間部の崖崩れの防止など、さまざまな土木工事は過去のデータをもとにして設計されていますから、こうなるとあっさりと許容量オーバーとなってしまいます。とはいえ、それではすぐに工事して対応ができるかというと、それも簡単なことではありません。大都市では大がかりな地下放水路の建設なども行われていますが、全国レベルでみれば圧倒的に不足しているという状態でしょう。当分は個人個人が情報をしっかり集め、自分の身を守る対策をしないといけないでしょうね。

どんどん量が増えて、過去に設計されたインフラ（社会的な基盤）では、容量が不足するという事態はＩＴ業界のあちこちでも起こっています。当然、次の世代への転換が求められるのですが、そうした動きのいくつかがゲーム業界にも影響を与えています。その１つが携帯電話です。

日本の携帯電話業界は国内だけで独自の進化を遂げてしまったため、世界的な市場での競争力がなくなってしまいました。オオトカゲなどで有名なガラパゴス島が、生物的な進化から取り残されてしまったことに例えて、ガラパゴス携帯と呼ばれています。なぜそうなったかを詳しく説明すると、それだけで一冊の本が書けるほどのさまざまな事情がありますのでここでは省略します。とにかく、一番の大きな理由はそれぞれの携帯電話サービスを提供している事業者（キャリアと呼びます）が、ユーザーを自社のサービスに囲い込もうとしたことです。その競争のあまり、おサイフ機能だのテレビやラジオだのといったサービス過剰の付加機能が満載の、世界的に見れば奇形ともいえそうな携帯へと進化してしまいました。

これによって世界的な互換性は当然のこと、日本国内でもドコモとかauといったキャリアが異なると、サービスやプログラムの互換性がないという状態になりました。それどころか、同じキャリア内でも機種が違うと互換性がなかったりという異常事態です。例えば携帯用にゲームなどを開発する場合は、それぞれのキャリアの約束事に準じたプログラムを作らなくてはなりません。しかも、携帯の機種が異なると画面のサイズや処理能力が異なりますから、それにも対応する必要があります。携帯電話用のプログラム作成で一番大変なのが、この機種別動作確認作業だったりするのです。2008年、世界的な進化から離れて鎖国状態だった日本の携帯電話業界に黒船がやってきました。アップルのiPhone（アイフォーン）です。迎え撃つことになったドコモとauは当初「ｉモードのような国内サービスが利用できない」とか「おサイフ機能もなければＴＶも見られない」と余裕をみせていたのですが、世界市場をバックボーンに持つiPhoneは快進撃を続け、今年度にはその発展型ともいえるiPad（アイパッド）がリリースされて大きな話題となりました。iPhoneも新型となる4がリリースされ、その人気がますます上昇し、各キャリアも方向転換を余儀なくされています。

iPhoneは分類上「スマートフォン」と呼ばれるジャンルに属し、携帯情報端末とも呼ばれています。この「スマート」というのはメタボじゃない、という意味ではなく「賢い」という意味で使われています。当初は電子手帳のようなＰＤＡ（情報端末）に通信機能を付けた程度でしたが、最近ではパソコンに迫る処理能力と、高速の通信能力を身につけました。増大する情報量にもしっかり対応することができます。スマートフォンがそれぞれ全世界で共通のプログラムが使えるということは、ゲーム機としても世界共通のプラットフォームとなります。iPhoneだけでも全世界で5,000万台売れているといわれていますから、千人に一人しか買わないソフトでも５万本売れるという計算になります。ゲーム業界としてはとても魅力的な市場ですので、各社ともにスマートフォン用のゲームソフト開発に力を入れるようになりました。

そうなるとＰＳＰやＤＳといったゲーム専用機は、このままでは生き残れなくなってしまうかもしれません。そこで携帯型ゲーム機にも新しい動きが出てきました。そのお話しはまた次号に続きます。

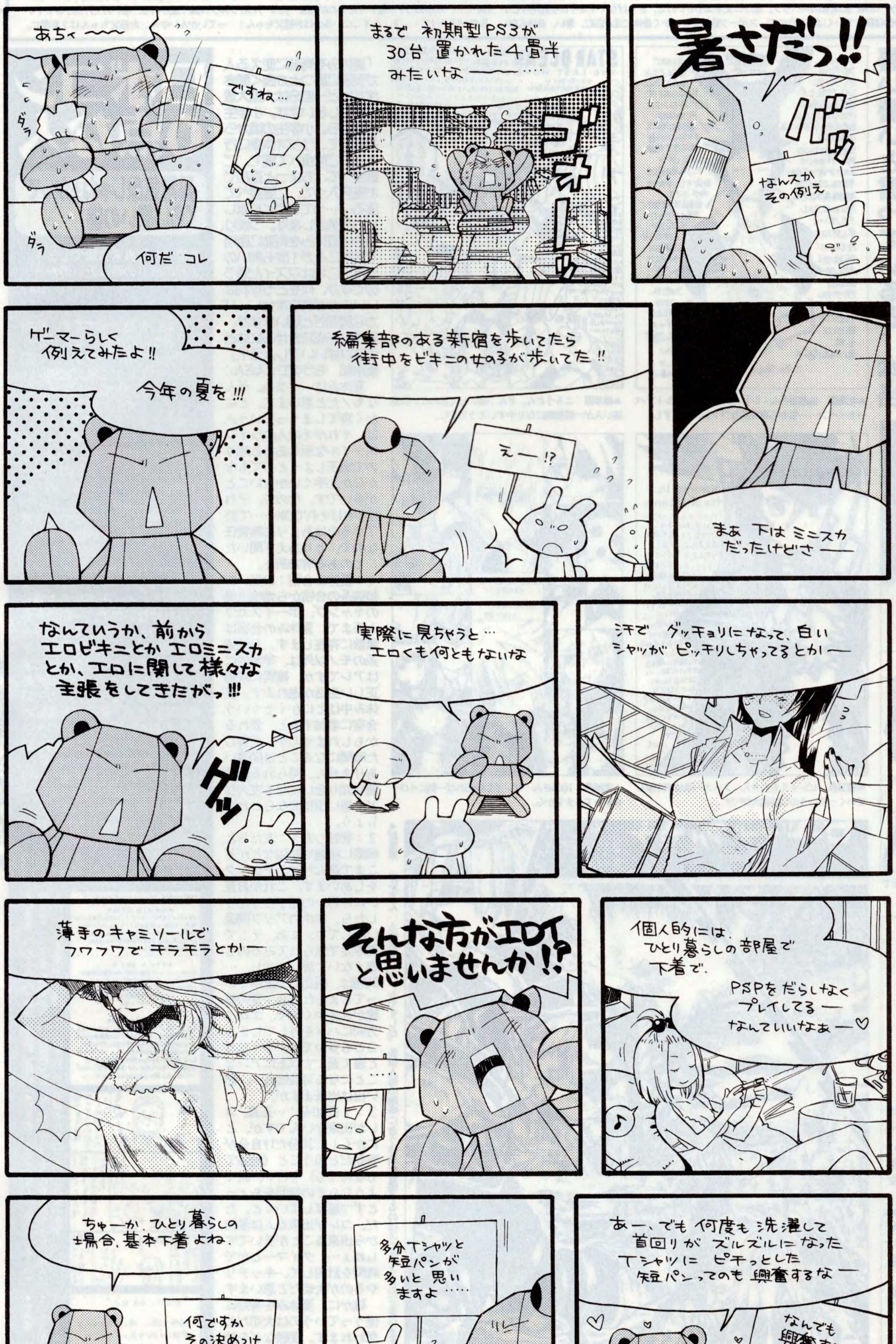
■筆者の住まいは湘南海岸の近くなのですが、夏になると海岸近辺はメチャクチャな混雑となるので、地元民はあまり海に近寄りません。ところが今年は、鎌倉・腰越海水浴場にカプコンが『モンスターハンター（以下、ＭＨ）』をモチーフとした海の家をオープンしたという情報がありました。先日、車で打合せに向かったときに、ちょっと遠回りをして海岸に出てみたのですが、道路からもハッキリと目立つアイルーの看板が！　寄り道している時間がなかったので、戻ってからネットでチェックしてみたところ、『ＭＨ』にちなんだメニューが食べられるレストランもあるとのことでした。「こんがり肉」も食べられるようです。うーん、これはなんとしても時間を作って行ってみなくては。８月末まで営業しているようなので、食べに行けたらレポートしますね。



イラスト／菅野博之

PSの奴隷

ありがとうございます！　お疲れさまです！　おはようございます！　あいさつのできるさわやかな青年を育成する
究極の読者様ページ！　基本はゲーム！　だけど中には……なんていう、だらしないフレキシブルなコンセプトです！



まんが／岩瀬さとみ

暑いですねー。なんだか雨もスゴイですし。とこんなコトを書きつつも、この本が発売される頃には台風三昧……とかもあり得るわけで。異常気象って一言で済ませない感じでしょうか。どうなるんでしょうね。できればいつの間にか秋が……。

「PSの奴隷」は素晴らしきPS及びゲーム全般を愛する貴方にお送りする、PS、ゲーム中心の何でもありな読者様ページです。参加方法は超簡単。ハガキを買って、何か描いてあて先明記でポストに入れるだけ！　ソレだけです。たったソレだけ。読んでるだけより、楽しいです。確実に。採用基準はとにかく「熱い」って点のみ。なので、力の入ってないハガキたくさんよりも、熱く力のこもったハガキ1枚の方が採用率は高いです。2010年もeメールではなく、ハガキの時代ですよ！　時代！　時代！

奴隷のど

最近は、夜中になっても暑いままだ。地元の涼しさを妙に懐かしく感じてしまう。貧乏なのでクーラーは出来る限り使いたくないと思い、扇風機でどうにかしようとする。そのため風邪をひいてしまったようだ。夏風邪はツライ。頭の中で「DPSど」、11ページで大迫力、掲載ハガキ枚数ゲーム専門誌最強のスペック。確かに文字は小さいけど、さりげなくイロイロな気持ちとか、思いとか、本当のコトが書いてあるのが特徴…」というのがグルグル繰り返される。暑いので汗はかきやすいが、水分を失う率も半端無い。水だけでは身体は弱っていくばかりなので、スポーツ飲料をとにかく身体に注ぎ込む。暑い。身体も熱い。思考がぼやけて……あ、あそこにいるのはお祖父ちゃん！ っていかんいかん。お祖父ちゃんは2年前に。

暑い暑いと言っていると、本当にゆだってしまうので、心頭滅却すれば火もまた涼しということで、アイスとかかき氷とか考えてばかりいると、なぜかお腹がグルグルしちゃうという体たらく。困りました。あまり水物ばかりとっちゃだめですね。食べるのも冷たいモノばかりだったりしますしね。素麺とか。

ざるそばとか。つけ麺とか。汗をかかないとダメですね。



▲北海道　仙道望さん：ショパン、モーツアルト、ベートーベン……昔から熱狂的なファンがいますし。



▲岐阜県　ころうどん。さん：痛いって言わない我慢強い人が一番重病になりやすいそうですし。



▲岐阜県　玖珂紘哉さん：動画とはまた違いますよね。自分の操作で動くというだけでワクワクするのはナゼなんでしょう。



▲埼玉県　ビシャえもんさん：メーカー単位で応援していくっていうのは結構大切です。



▲宮城県　1005さん：プレイし始めれば一気にイロイロ蘇ってきますから。



▲富山県　如月かのんさん：敵の行動パターンが読めるようになると楽になるんですけどね。それまでが大変というか、難しいというか。その読み合いが楽しい部分でもあるんですが。



▲群馬県　Tokiさん：人気あるジャンルですしね。各個人毎の趣味に合う作品が登場するのはステキなことだと思います。

「夏休みを有効に使える人が受験に勝つとか良く聞きますけど～自分は大抵大量に寝てしまいます。小学生の時から。小学生の頃から朝起きて、ラジオ体操に行って、ご飯食べて寝て、ご飯食べて、ちょっと遊んでお風呂入って、ご飯食べて寝る……っていうくり返しだった気がします。つまり、自分は夏休みを有効に使用できたことが1度も無いのです。これはマズイと思うのですが、何をどうすればいいのかが判りません。バカな質問だと思いますが、夏休みを成功させるにはどうすればいいでしょう?」
東京都　もうすエイスさん：

夏休みは……まあ、そんなモノだと思います。とにかく寝てしまうっていう人は、それがその人のライフスタイルな所もあると思うので矯正しようとしてもなかなか上手くいかないことが多いです。なので、それはそれはそれでOK……で終了するのはあまりに無責任なので、とりあえず聞いたことのある有効例を。

1：夏休み合宿：お高いお勉強系の合宿から地域主催のキャンプ、ボーイスカウト系まで、夏休みの合宿は無数に存在します。お勉強系のモノ以外は、学業的にはアレですが、確実に規則正しい生活が送れます。夏休み中はとにかくそういう合宿に参加すると、疲れるかもしれませんが、充実した時間になることは間違いありません。得られる経験値や知り合いになる友人など、思い出優先ならこれでしょう。

2：管理しあう：友だちと頻繁に宿題や勉強などがどこまで進んだかのチェックをしあいます。これがお互いに片思いの相手だったりしたら、集中力アップ間違いなしです。まあ、そこで勇み足で振られてみるのも悪くないと思いますし。…問題は、両思いで上手くいってしまった場合…夏の悪魔がささやくので、エロイ方向にハメを外してしまうことも多いです。そうなると寝て過ごす以上にアレなことになる可能性も…。思い出は出来ますが。

3：1日30分：…正直、コレが出来ないんですが、とにかく1日30分だけ自分が有効だと思うこと（勉強でもなんでも）を行い、続くようならその時間をちょっとずつ延ばしていくと。ただ、コレが出来る人は最初から出来ることが多いですしねぇ…。タイマーとかで時間を計測して、キッチリやるのが大切だと思います。

確かに、夏休みを有効に使うっていうのは大切だと思われます。受験などを控えている場合特に。自分で出来ること、他人に管理してもらった方が良いこと、など、分けて考えるのが第一歩かもしれません。まあ、とにかく後悔しないように過ごしたいですよね。長い休みなだけに、後悔し始めると悲しい気持ちで一杯に。

ロボコン0点な人

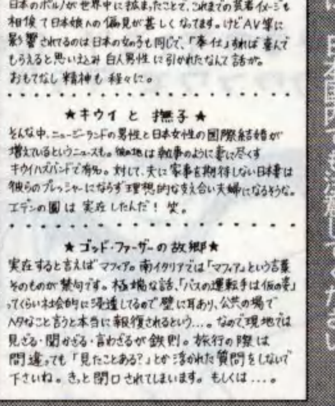
異常気象じゃねぇかってくらい暑いの巻

実際これは異常気象でしょう。世界の終りの時は近いのかっ！（ほ）

いよいよ夏ドラマです。前期はひどかったので、なんとか今期頑張って欲しいですが、初回をざっとみたところ、結構いいのがあるような気がしますよ。一方で、すでに脱落したドラマも多いです。『新警視庁9係』『ハンチョウ～神南署安積班～シリーズ3』『科捜研の女』：いきなりですが、安心、ド安定の3本。『相棒』ないシーズンは、個人的にベストな組み合わせ。というワケで今期はこれだけでもう満足。『GOLD』：野島伸司の新作ということで、安心しきっていたら、大体期待に応えてくれる内容でした。個人的に「野島伸司脚本」と「天海祐希主演」で外れはないので（一部例外あり）、この2つが揃っている時点で今期はコレかなとは思ってました。今のところ突きぬけて凄いことはないけど、いつも尻あがりに面白くなっていくので期待しています。最近の野島脚本によくある、鬱展開からの大逆転ハッピィエンドに、今回も期待です。『美丘～君がいた日々』：1話を見忘れてそのまま。いつものように季節の変わり目はTV雑誌を買ってチェックしたんだけど、なぜかすり抜けて忘れてた。吉高由里子は最近ちょっと俺的ランク落ちてきているので、まぁいいか程度。（→続くよ）

『ッション』：土8のドラマって、あんまり面白いイメージないんですよね。なんであまり期待してなかったら、そこそこ面白かった。志田未来がエロかわいくなってて、ますます今後に期待。子役は劣化するという常識を打ち破ってくれてます、今のところ。まだまだ若いから、どうなるか分からないですけどね。内容はそこそこなので、志田補正で結構見れてます。『うぬぼれ刑事』：クドカン脚本ということで、「GOLD」と同様、今期の鉄板。これも今のところしっかり期待にこたえてくれる内容でした。クドカン脚本はキャラクター作りがすごくいい。これが成功している時点で、もう安泰ですね。完全なパターン化で安心度も2倍。バカな話に見えて結構しっかりした脚本だったりするし。もうさすがとしかいえないです。『崖っぷちのエリー』：山田優が頑張ってるな～って感想しか出てこなかった。なんか乗り切れないけど、今後ハマる可能性もあるので保留。といったところで以下、次号。（ほ）

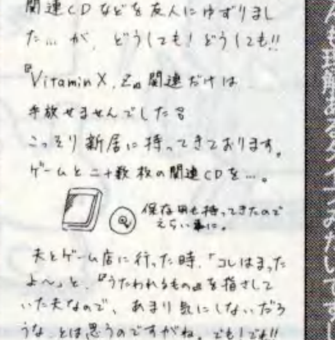
東の『踊るドクター』が一番だな。オレは。（魔）



◀兵庫県　けるをさん：自分の常識が世界の非常識ってこと多いですからね。外国行ったら特に。日本国内でも注意してください。



◀栃木県　ぐなぐなさん：あああああーっていう恥ずかしさが、人間を成長させ、他人に迷惑をかけない大人を作るのです。



◀大分県　すずしろさん：正直、告白してしまった方が楽で、イイ感じに生活できるかと。ダンナさんも理解あるタイプみたいですし。

奴隷のど

「PSどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは「PSの奴隷」「4色奴隷」増刊Dの「PS2の奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝オリジナルグッズは、今回も作ります。内容は次のページを見てね！ 毎号、ポイント獲得のために熱いバトルが繰り返されています。お待たせしました！ 今回の決算号はまだ未定です！ ハガキを送って楽しい毎日。さらにオマケ付きってワケでいかがでしょう？ 住所も変わってます！ 注意です。ハガキでGO！

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いたり、傷ついてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（奴隷関係ならコーナー混在ＯＫ）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみＯＫ。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒は処分されてしまうので、１枚ごとに、最低県名とTEL、名前（ＰＮも）を書いて下さい。イラストなど、鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。ＣＧは必ずカラーで、ハガキ（またはサイズの紙）にプリントアウトして送って下さい。

んじゃオレはこの夏のヤバイくらい薄着な女の子にキリッ！（魔）

（ロボコン0点な人からの続き）『逃亡弁護士』：2話で脱落。サスペンスかと思ったら単なる人情物で主人公にサッパリ感情移入できない。その理由はいろいろあるけど、個人的なイメージなので置いとくとして、我慢してみることもないなと思った次第。残念。『ホタルノヒカリ2』：そもそも前作を見てなかった。それでも1話だけみたけど、これはもう、いいかなぁって感想。ということで1話脱落。残念その2『土俵ガール』：どうしようもないのは分かりきっていた。ささきのぞみと赤井沙希のためだけに、30分見続けられるかどうかが分かれ道。両者ともにまったくエロさが足りない。もうちょっとさりげないエロ方面演出があれば……と思ったが、これはさすがにちょっとみてられない。2話で脱落。残念その3。『日本人の知らない日本語』：うんちくドラマっていうの？ 日本語に関する雑学がドラマ仕立てになっている感じで、情報バラエティに近い。さすがの自分も、仲里依紗補正だけでは厳しい内容だった。せっかくのTVドラマ初主演がコレかと思うと哀しくなる。『ハンマーセ

ギャルとゲームとなみだとちくび♥

とうとう5年モノのノートPCのHDDが寿命を迎えてしまった。まあ、最近はネトゲの放置用にしか使ってなかったので大して影響はないが。新ＰＣもそこそこのグラボ積んでるのがいいな。やはり贔屓のdynabookが第一候補。（中）

『ラブプラスアーケード』はこりゃまた財布から金が巻き上げられそうな仕様で……。プリントアウトされるカードのコレクション目的で月10万円くらいぶっこむラブジャンキーも余裕で出てきそうだな。とかいってると、「『戦場の絆』に比べたら、ソロでまったりやれる分大したことはない」とか「すれ違い通信で名刺交換できることを考えたら安いものだ」とか、「キリッ」って擬声語が聞こえちゃう反論が返ってきそうなのがまた怖い！ しかし「コナミスタイル」のオープンといい、アーケード化にグッズ販売と、『ときめきメモリアル』と同じ道を歩んでおりますな。まあ、今回のショップはコナミ全体のアンテナショップという点で、キャラゲー中心だった「こなみるく」よりはリスクは小さいとは思うけど。人気が下火になったらWebショップでコアユーザー相手に受注生産すればいいだけだし、ってこれも『ときメモ』と一緒か。で、対するオレはというと、最近はそういうムーブメントに流されることもなく。11月発売予定の1/8寧々さんフィギュアで十分だという冷静な判断が下せるあたり、我ながらオトナだと思う。ん？ いま「キリッ」って音が聞こえた気がしたが……気のせいだろう。



◀群馬県　み～たんさん：取り憑かれたおっさんキャラ……結構多いですねぇ……。というか、でも、その方向性が好きっていうのはどうなんでしょう。笑。取り憑かれるくらいじゃないと、社会的地位のある大人が狂気に走る理由って見つかりにくいということなのでしょう。ストレスかっ……なんて理由じゃ敵にしてはねぇ。



▲静岡県　ぴんぞろさん：表情が薄いというか、あまり感情を表にしない感じですよね。



▲埼玉県　ビシャえもんさん：通常、ロングスカートの中とか、見えないコトが多いですし。



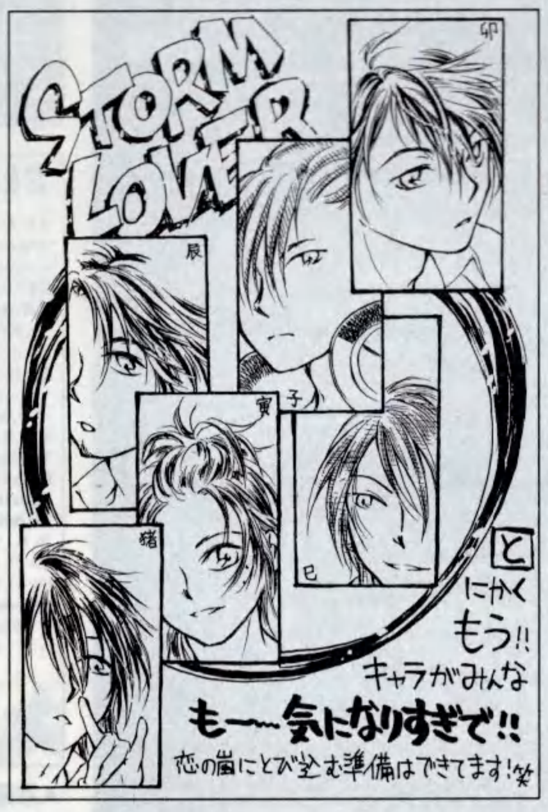
▲福島県　七日の流星さん：年の差カップルはその差を埋めるのが大変だそうです。



▲北海道　けいおさん：変にフラグを立てちゃうと、次の戦闘で死んじゃいますしね。ドキドキです。



◀神奈川県　あさみさん：正統派の続編っていうはどうなんでしょうねぇ…。まあ、ファンは待つしかないワケですが。



◀長野県　水無月傘さん：こじつけというか、イロイロと仕掛けを組み合わせるのはもう、世界一ですよね。恋愛系ゲームは。



◀宮城県　アルみかんさん：ちびっちょいのとかもどんどん出して欲しい所です。モーグリとかパロムポロムも。



▲徳島県　シュウサクさん：周りにプレイしている人がいるのであれば、もう、間違いなく買いだと思います。楽しいですよ。



◀滋賀県　青さん：売れているというか、人気がある作品は確実に萌えポイントがあるのだと思います。そこからどうハマルか？ が問題というか。史実に行くか、作品にこだわるか。笑。



▲大阪府　さじの素さん：まあ、キャラに惚れると、このキャラでずっと遊んでいたいなぁ～と思いますもんね。ただ……業界の例から考えるに……うーん。リメイクされましたしねぇ。



▶群馬県　み～たんさん：ACTの場合、主人公の大きさが変わるとゲーム性が変わる場合も多いので（当たり判定が変わるので）……どうでしょうねぇ。



まんが／たなかまさし（大人はみんなそうやって闇に……ぶるぶる）

各種コーナー絶賛大募集中なのです！

「へたくそ王」：ハガキ大募集中。自分のイラストの下手さを自慢するコーナーです。まったく、わからないのは×。
「プリクラQ」：プリクラを拡大コピーでハガキに貼って送ってくるとちゃんと見えることが判明！
「カラオケGO」：まだかなりちゃんと募集中（笑）。
「ゲームライター講座」：ライターになりたい人へのプチ講座。続けて読めばキミも立派なＤＰＳライターになれる！かもしれなかったり。
「職業のひ・み・つ」：あなたのお仕事の秘密を描いて送ってください！ 学生もＯＫ！



◀愛知県　雪菜恵さん：鼻の形がなんていうかカツオ的で素晴らしいと思います。

数号前まで、決算での最終獲得ポイントの発表がありました(申し訳ない、バックナンバーをご覧ください)。ポイント確認&登録住所の変更があれば、現在も受け付けています。賞品がもらえる20ポイント以上の人全員は誌面の都合で掲載できていませんが、登録してある住所氏名が、古いモノなんじゃないか……？ なんていう人は、すかかさずハガキを送ってください。自分はもう少しポイントを獲得していたはずだ……という場合も。その辺の確認期間はとりあえず、終了しましたが、受付は随時！ それこそ、何号と何号と何号でハガキが掲載されたのに現在○○ポイントなのはおかしい！ なんていうとき。こちらでキチンとチェックして、修正しますので、なにとぞよろしくお願いします。

奴隷のど

ゲームコミック誌「電撃応王」がリニューアルして、超ブ厚くなってます。『TVアニメ ミニ戦国BASARA弐』のコミックが連載スタートしたり、〝伊達君〟の携帯クリーナー付録が付いていたりと、盛りだくさんにもなっています。よかったら買って楽しんでいただけたら。そんなこんなで、GW明けぐらいから増刊、リニューアルと続いた、オシッコ漏れそうな忙しさは、ひとまず終了しました。で、気づけば本来の自分の仕事がすべて滞っていたりします。がっかりです。コミックを作るって仕事は本当に大変で、途方もなく時間もかかるので、そこにいつまで経っても軸足をおけないのがつらいっす。でもこれからは強引にいきます！　俺コミック作りまっす！　そんな熱いオッサンがいる電撃応王に要注目だ！［広告］（ぴ）



まんが／広島県　いつか壱（いあいあ、体操服ですか～うんうん）

ランキング発表

2040：あさみ
1985：さじの素
1880：玖珂紘哉
1695：ぐなぐな
1390：猫やしき
1350：岡菜理子
1315：愛良
1300：羽柴鈴
1250：いつか壱
1175：スルガ
1015：Y・Y
990：仙道望
930：シュウサク
860：栗
855：モトミヤ章造
840：伊坂祐
825：特命希望
820：なのか
785：殊
780：卯桜琴
：斎藤貴
730：遼
715：ひゃくはち
710：結榎
705：なつみかん
700：アキヒト

●690：桃水りん、湧夜ねこ、●660：雨五、●650：SK666、●640：秋月柚香、●630：見夜月るう、●615：九部、りりる、●595：楓華、●570：涼音、●565：のらみけ、●560：青空狼、幾世、Toki、●555：赤井土竜、●550：如月かのん、●540：野々川、●530：都築えみ、●525：みみこ、●515：雪菜恵、●510：がじゅまる、●505：うめ吉、●495：冬屋はる、●485：星潤、ビシャえもん、ほしみ、和沙、●470：青、●465：蒼松りず、くろねこ、しいなれいむ、白木桃香、●460：十六夜、伊原輝成、●455：創、●450：渡部ヒロツグ、●440：蒼井智祐、ぼこすけまん、●435：ASAKAN、睦月碧翠、●425：渚、猫目、●420：鉄の仮面、矢大倉ひを、●415：うめこぶちゃ、神月里緒、●410：チロ、ネゴ、み～たん、みちのく、ゆの、●400：日暮純也、●395：五剣、●390：捧かける、●385：くぼち、黒羽あんじぇら、星乃ユイ、●380：ころうどん。、●370：くうり、●365：斎藤和美、陽慈、●360：神楽みら、●355：樹村S、●350：Novice、●340：軽馬車、珍来、●335：ちりがみ、ゆきみち、●330：けるを、幸子、●325：うびたい、●320：アンビエント、MEG、ゆとり、●315：雨宮はるめ、沙鮫ユウ、椿屋麻子、●310：田中ムツミ、水無月傘、●305：じま、藤村未有、●300：一茶、●295：アールグレイ、はにワ、ひすいりょう、●290：穏能、●280：舞茸、ユキノ灰、ゆち



◀群馬県　羽柴鈴さん：そうですねぇ。今じゃPSのゲームなら続々とアーカイブスでPSPで遊べちゃうのがさらにステキなのです。



◀青森県　ザクイザさん：そうですね。触ってみないと判らない作品も多いですしね。特にキャラゲーはイロイロとイロイロなモノも多いですから。



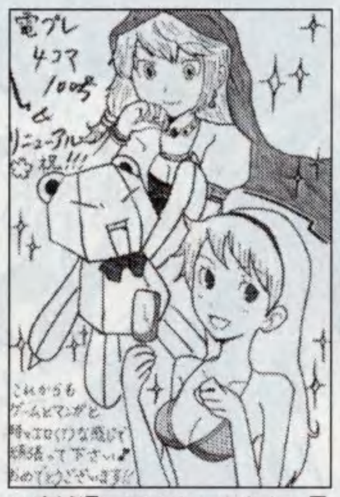
▲東京都　伯絵さん：その手のゲーム自体が少ないですよねぇ。



▲静岡県　ぴんぞろさん：愛さえあればどうとでもなるのです。くり返しの訓練で。



▲宮城県　陽慈さん：PSPはこっそりプレイにも適してますし！　笑。



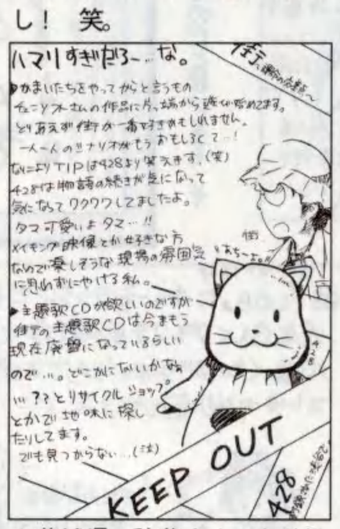
▲宮城県　アルみかんさん：最近お姉さんは脱がないのかとおしかりのハガキも……。



▲宮城県　神楽みらさん：し、試験勉強第一でがんばっていただきたいところ。



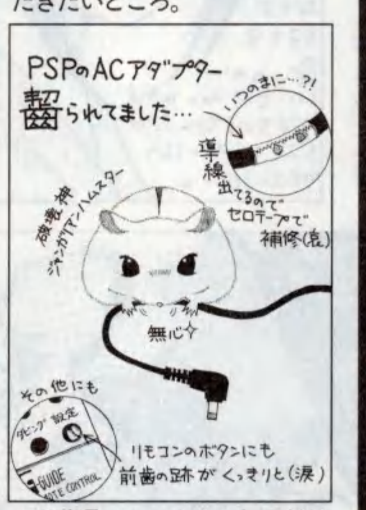
▲愛知県　雪菜恵さん：そうですねぇ。人によって違いますからね。一方的なのはちょっと。



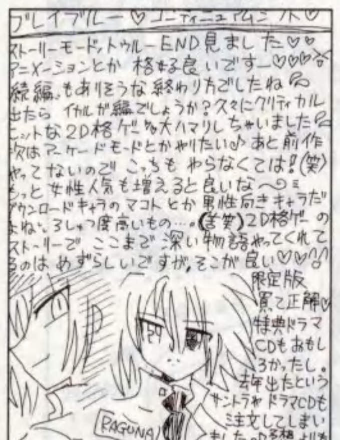
▲茨城県　秋菜さん：やり込み＝それだけの価値があるということで。



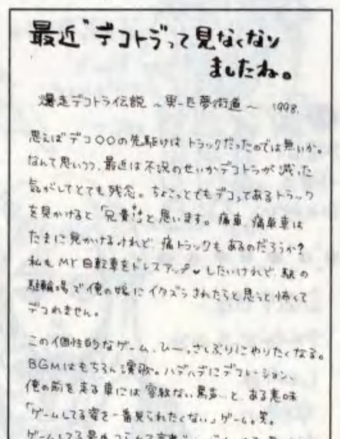
▲神奈川県　黒羽あんじぇらさん：後悔はどんどん沸いてきますし。今後に繋がりますように。



▲千葉県　シロさん：気を付けないと感電とかありますよ。結構亡くなることも。



▲栃木県　青空狼さん：キャラ性が強い＝ストーリーが良いですしね。やはり。



▲愛知県　舞茸さん：そうですね。かなり規制されてしまったみたいです。



▲大分県　すずしろさん：そこはなんていうか、愛で乗り越えるしかなのです。



▲鳥取県　遊戎さん：うっかりじゃなくて……できれば毎回…買っていただけると。涙。

読者参加 小説

小説の続きをどんどんリレーしていきます。お話の続きを作って下さい（ハガキ1枚に書ける程度の文章で）。採用された作品には10ポイント差し上げてます。今回の締め切りは8月16日消印有効。イメージイラストも募集中！

●前回までのあらすじ：
獣使いのローディンと大陸前文明の情報管理システム、キュー、静かに復讐の機会を待つ女刀使いのシズハ。この3人（キューは降魔の剣レガスロゼアでもある。いつもは外見は人間）とボクこと火の操術士ラムダスのパーティは、ティニア帝国の内紛、シズハの母国カクライ王国での戦いに巻き込まれたが、無事解決。新たな旅に。

音もなく開いた扉の向こう側…は、薄暗い光が点在する通路が延びていた。この奥に何かがあるのは間違いない。が。

「当然、この奥にもまだまだトラップが？」

アルシスはさっきまでと同じように足下や壁を探っている。

「油断は出来ませんが……リラックススペースに入ったようです」

「リラックススペース？」

「この手の遺跡の場合、罠を仕掛けて外敵を追い払うエリアと、その罠に守られて生活するエリアに分かれています。そうしないと自分たちを守るはずの罠に、危険な目に合わされる可能性があるからです。その境界線は我々侵入者が考えるよりも強いものです」

「そうよねぇ……生活しているとついつい油断して余計なモノを触ってしまったりするし……」

安全だと言いながらもアルシスは慎重に歩を進めていく。その後ろに着いていくボクラ。

「先ほどのかなり難易度の高いトラップを最後に、罠を仕掛けられている形跡が発見できません。ここから先はしばらく人が足を踏み入れていない場所になりそうです」

そう言われると少々ホッとした。さっき吹き飛ばされた防御系の術を一瞬で消去する強力な罠。アレがこの後、幾つも用意されていた場合、さすがにマナが足りなくなってしまう。防御系の術は地味だが、攻撃系の強力な術とそれほど変わらないレベルで派手にマナを消費する。自分の限界を計り間違えて強力な術を使いすぎてしまい、意識を失いそのまま倒れ込んでしまったなんていう例は、魔法使いの初級読本にも書いてあった。限界を知るのは大切なことなのだ。

神奈川県　ルクセンブーツさん：



◀大阪府　さじの素さん：冒険者は水浴び中心でしょうしね。海水浴とかどうなんでしょうねぇ。

ゲームの神様の犬2

とりあえず室内温度が37度を超えているので死にそうです。クーラーのある部屋で仕事すればいいんですが、冷房が嫌いなうえにその部屋は本で埋まってるんですよね。　（犬2）

TRPGとはそもそもどのように楽しむべきモノなのでしょうか？　壮大で緻密な世界観を構築するゲーム？　どんな状況下にも対応できる細部にまで凝りに凝ったルールで遊ぶゲーム？　いずれも違うように感じます。私は、「気のあった仲間たちと、想像力と会話を駆使してドキドキワクワク感を楽しむ」のがTRPGの本来の姿だと思います。それには前述の壮大な世界観や詳細なルールなどといったものは必ずしも必要ではなく、GM役の人が即興でストーリーを決め、参加するプレイヤーが基本的な役割を決めればそれでプレイすることができるものであるハズです。ダイスやキャラシートだって要らないし、何かを判定したければそれこそコイントスやジャンケンで決めたっていいでしょう。要はGMもプレイヤーも含めて「参加者が」楽しめればいいのであって、そのためならば少々世界観やルールをねじ曲げたっていいんです。世界観にこだわって正しくゲームを進めようとした（実際はその場のプレイをねじ曲げていた）私は、まさに「空気の読めないオタク」だったわけですね。以下次号。



▲京都府　みみこさん：星の見える所に住んでいるっていうのは、ものすごく贅沢だと思うのです。



▲神奈川県　大西さん：渋い脇キャラがみるみるうちに育っていくのが楽しいですよね。自分の主力という。



▲岩手県　エルビレジさん：面白そうですよね。根本的に、AVGはそういう部分が大切なのです。



▲大阪府　さじの素さん：次回作はどうなるんでしょうねぇ。ワクワクしちゃいますよね。期待が高まります。

宮田ハム彦 真剣です！

ついていません。ここ数週間、本当に運が悪いです。もともと私のパラメータのラック値はかなり低いですが、夏の暑さとともにな～んか急にダウンした気がします。助けて……。　（ハ）

『デモンズソウル』の「塔のラトリア」に監禁されていた人のような声でうめきたくなるようなことが多々あります。1つ目は私の車のエアコンが壊れたこと。ガガガの異音とともに急に熱風が出始めました。すぐに販売店へ連絡をして修理と代車の手配をしたのですが、運悪く代車が全部出払っており、1週間待たないと代車を貸せないとのこと。けっきょく1週間、エアコンが壊れた車を運転していたのですが……地獄です。連日、日中の気温が35℃以上のときですから、運転をしながらサウナ感覚を楽しめました……というのはウソ！　ぜんっぜんっ楽しくない!!　何回か意識が飛びましたよ。2つ目は『実況パワフルプロ野球2010』。日々趣味でプレイしているのですが、試合で活躍しても予期せぬ出来事（不運）でイイ選手ができません。「虫歯」&「不眠症」、本当にイラッときます。しかも先日は「故障率2％」の練習を行って、選手がケガをしました。これって、すごいことだと思うんですよね。ほかにも「運、悪いな」と思うことが多々あったので、以前から購入するか迷っていたパワーストーンを今月中に購入することに決定。石から欲しいパワーは「健康」と「癒し」、あとは「ギャンブル運」かな？

本当にパチンコやめるんだろうか……。（だ）

季節は感染症にも気をつけたほうがいいのだそうです。例えば帯状疱疹（たいじょうほうしん）ウイルス。これは免疫力が低下すると増え、神経に沿って発疹や強い痛みを引き起こします。こうしたウイルスから身を守るには、免疫が正常に働くように普段の生活で工夫していくしかないのだそうです。ようするに、感染症にかからないためには、地道に日々の生活で免疫力アップを心がけていくしかないのだといえましょう。以下、そのための6点を挙げておきます。①冷房で身体を冷やしすぎない。②職場など外出先でも冷房が効きすぎていると思ったら、カーディガンなどをはおる。③明け方の低体温を防ぐために、タオルケットなどの寝具を1枚多く用意しておく。④冷たい飲み物や食べ物は避ける。⑤平日は40度から41度程度のお湯で全身浴、休日はそれより3度から4度低いお湯で半身浴を20分間。⑥アルコールはほろ酔いくらいにしておく。これだけ暑いと日常生活の中でも発症するそうですので、みなさんお気をつけください。ただ、空気読めない対人コミュニケーション能力が低いのが我らオタクの特徴なので～。（魔）

奴隷のど

決算！　ということで3回分ですが～賞品はもうちょいお待ちください。当然、イロイロさせてもらいます。賞品は、オリジナルテレカ（もしかしたら図書カードになるかもしれません）、Tシャツ、奴隷手帳、オリジナルシール、さらに商品券などがラインナップされています。何ポイントの人から賞品がもらえるのか？　ですが、20P以上となっています。つまり、4回採用されたことのある人は何かが届くことになります。お楽しみに。さらにオリジナルで何か作ってます。これまたお楽しみに！　実際に使えていい感じのグッズになる予定。最初はオリジナルパソコン！　とか言ってたら、本気で悲しい目をされたのでやめました。笑。賞品は随時発送しますです。　（魔）

★★★要注意事項★★★：ちょっと前まで掲載していた決算での最終獲得ポイントの訂正はとりあえず終了しました。訂正されたポイント登録住所に賞品が発送されることになります。といいつつも、賞品がもらえる20ポイント以上の人全員は誌面の都合で掲載できていませんでしたので、登録してある住所氏名が、古いモノなんじゃないか……？　なんていう人は、すかかさずハガキを送ってください。ポイントも、自分はもう少し獲得していたはずだ……という場合です。発表は終了しましたが、過去の号を読んで修正したいと思ったら、修正願いのハガキをお願いします。なにとぞよろしくです。

それにしても7月下旬の気温はえらいことになっておりました。いったいどれだけ「岐阜県多治見市で……」という報道を目にしたことでしょうか。ちなみに現在、「多治見市は、なぜ日本一暑いのか？」を筑波大学計算科学研究センターの日下博幸さんの研修室が検証しているそうです。ただ、検証した結果を分析するので報告書があがるのは3年後がめどだそうですが……。さて、多治見市と同じくらい耳にしましたのが「熱中症」という言葉。主な症状に、けいれん、失神、めまい感、疲労感、虚脱感、頭重感、頭痛、吐き気などなど。まあ、このあたりは今さら説明の必要もないでしょうが、基礎知識として以下で予防・対策を5点ほど。①十分な休息を取る。ただし、冷房で極端に冷やしすぎないこと。②水分と塩分、ミネラルを補給する。③帽子をかぶって直射日光を避けるなど、服装に気をつける。④外出時には風通しがよく、日陰になっているような涼しい場所を確保、または見つけておく。⑤異常が発生したときのために、なるべく複数人で行動する。また、熱中症のほかにも、この

Nights of Knights ナイツオブナイツ

参加冒険者大募集中！



超お手軽な読者参加ＲＰＧが普通のハガキでプレイ可能！　ナイツオブナイツ、「戦士たちの幾億の夜」は「ナイナイ」と呼んで下さい。最も活躍した人＝ＭＶＰには、15ポイントをプレゼント！ハガキ冒険初心者の方々いつでも参加可能！　自由度超高いから、ＭＶＰ狙いは大変ですが……やってみません？　かなり燃えるモノが！　（魔）

◉手軽に参加したい人は……

HP	―	全数値を足して25になるようにする
つよさ	―	
かしこさ	―	
すばやさ	―	
こううん	―	

キャラクター名
カタカナ６文字まで

職業：①、②、またはA～S
条件：クエストごとの選択がある場合

あいた所には特徴やイラストを！
住所、氏名、電話番号は宛名面に

ＨＰ、つよさ、かしこさ、すばやさ、こううんの５つの能力に25ポイントを振り分けます。能力値の合計が25ピッタリならＯＫ。26より多いと失格になっちゃうから注意ね。職業は①：戦士系、②：魔術師系の２つから選択（もっとこだわりたい人は下を読んで職業を選択して下さい）。あとは好き勝手にそのキャラの性格とか、似顔絵を書いて、送って下さい。自分の住所、氏名はハガキの宛名側に書いてくれないと掲載できません。ハガキを送ってもこれまであまり雑誌に掲載されなかった人も大チャンス！　あ、でも採用されるには何か設定とかを書いてくれないとダメかな？ＭＶＰは無条件掲載だけど、他は熱く力の入ってるヤツを選んでしまいがちです。

今回募集のクエスト333は「アメフラシの住む森」です。その森は３歩進むと雨に襲われることで有名でした。エムア地方フリアエの森は別名、雨の森と呼ばれ、森の中心に歩を進めれば進めるほど、雨は激しくなり、最終的には引き返すしかなくなるという呪いの森です。雨とはいえその激しさは半端無く、森の中心には何かお宝が…と多くの冒険者が森の探索を行いましたが、ことごとく失敗し、未だ謎に包まれたままです。今回はこの森に挑み帰ってこなかった冒険者の関係者からの依頼です。不明になってから既に数カ月が経過しているため、最悪のケースも当然予想されますが、その場合でも、何らかの痕跡を得られれば問題無いようです。探索の結果自身が不明にならないように注意してください。選択は次の3つ。１：雨の中を中心部に向かって、とにかく突き進む。２：雨の降るシステムの詳細をチェックしながら進む。３：森についての言い伝えや文献をチェックしてから突入する。能力値やクエストNOとは別に数字を記入して下さい。未記入はランダムで決定します。

しめ切りは、次号本誌（478号）発売日の2010年８月26日（消印有効）。あて先は「ＤＰＳど333」。さてしめ切りの関係上、次の号、そしてその次の号では発表が間に合いません。なので、今回の募集は次の次の次発売の480号で発表となります。

★★★ナイナイ発表予定スケジュール★★
第478号　８月26日発売号：第475号発表
第479号　９月９日発売号：第476号発表
第480号　９月30日発売号：第477号発表

今回のあて先「ＤＰＳど333」

◉もっとこだわりたい人は…

オレはこんなんじゃ物足りないぞって人は19種類の職業を用意しました。能力値と相談の上、お好みで選択下さい（職業は能力値の後に、①、②、またはA～Sの英数字を書けばOK）。

A：ソード使い：ＲＰＧの典型的な戦士。剣で斬る……というよりも力で叩き割る。ＨＰとつよさの数値は高くないと本来の能力を発揮できない。防御力もそれなりに高いのが特徴。

B：カタナ使い：戦士とは少し違う刀を使う戦士。力よりもすばやさが求められる。技で勝負な人たち。打たれ弱いのが弱点。つよさだけでなく、すばやさも攻撃力に関係。かしこさも必要。

C：拳法士：拳法家。すばやさが重要。気功法の応用で、毎ターンHPを少しずつ回復。クリティカルも出すことが可。ある程度HPがあった方が良。

D：糸使い：糸で敵を斬る。流麗な技の使い手。つよさよりもかしこさ、すばやさが大事。かといってHPが少ないのも……。水の操術士の低レベル呪文を唱えられる。数値配分をミスると中途半端にしかならない。

E：爆火師：火薬を使う科学者……つよさよりも、かしこさが大事なのでほとんど術士と変わらない。ただ、一発はないモノの攻撃ミスは少ない。長期戦に向けてHPはちょっと多めに。

F：火の操術士　G：水の操術士　H：風の操術士　：操術士全般：ポイントはかしこさ。属性毎の魔法使い。クエスト内容から想像してそこがどんな場所かによって各属性を使い分けることが重要。火系の敵に火系で挑んでも勝ちめなし。

I：火の符術士　J：水の符術士　K：風の符術士：符術士全般：操術士よりも術の発動までに時間がかかるのが欠点。でも攻撃力は絶大。これも属性の使い分けが必要。かしこさの他にこううんも重要な要素となる。

L：僧侶：かしこさが重要。+つよさ、こううんも必要。邪悪なるモノを滅することが可能。多少なら肉弾戦も。だが……はっきり言って戦闘クエストには向いていない。

M：言霊使い：かしこさ、こううんの数値が必要。術が成功すればかなりの効果を期待できるが、ミスも多い。

N：聖戦士：聖なる戦士。邪悪に打ち勝つ、土の操術が使える。つよさ、かしこさ両方が必要。

O：侍：信義のために死ねるカタナ使い。火の操術が使える。つよさ、かしこさが必要。

P：忍者：打たれ弱いけど、クリティカルも出せるカタナ使い。風の符術が使える。すばやさ、かしこさ、こううんが必要。

Q：魔獣使い：契約した魔獣を召喚して戦う。かしこさ、こううんが重要なキャラ。

R：人形使い：自分で作り上げた人形で敵を攻撃する。かしこさ、すばやさ、こううんが重要。

S：重力使い：ＥＳＰ使い。HP、かしこさが重要。

戦士系、魔術師系の２つから職業を選ぶのに比べて、A～Sの専門職業を選択した場合、各数値とのバランスが、とても微妙です。アドバイスが少ないのも上級職だからなのです。クエスト、そして選択にあわせて、イロイロ数値を変えてキャラを作成し、応募してみて下さい。狙ってMVP（最高に活躍した人）を獲得するのはかなり大変です。

次ページは474号募集分発表

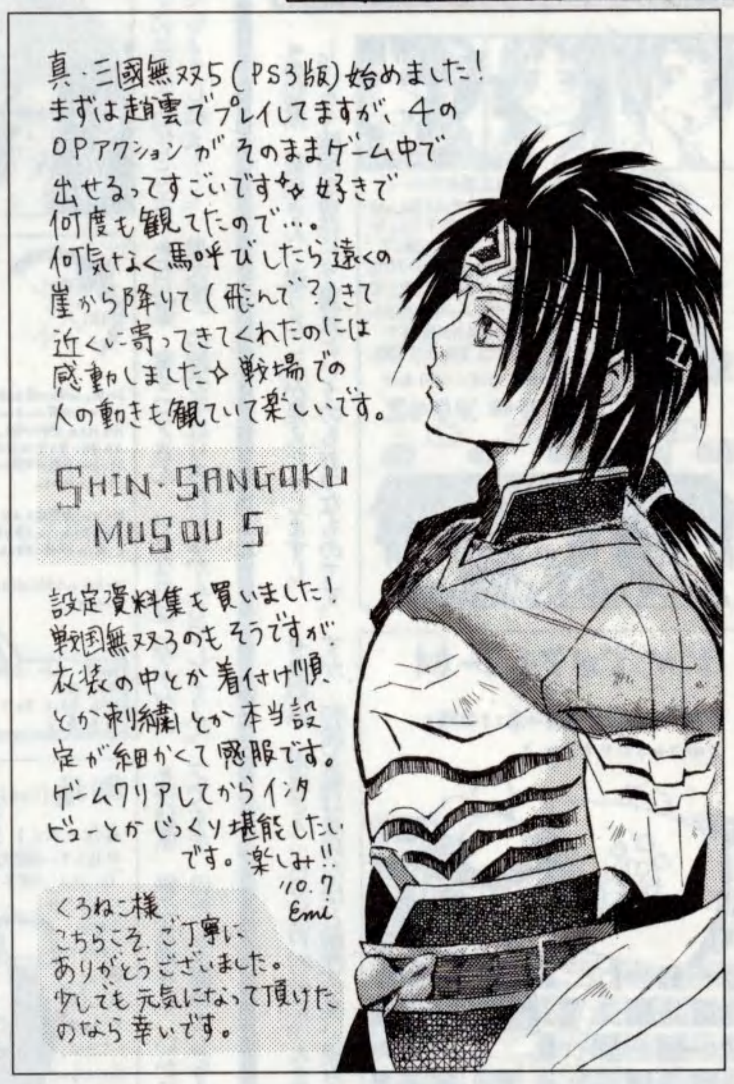




▲宮城県　陽慈さん：東京は～なんていうか、もう、ものすごい蒸し暑さで。クラクラと倒れる人続出です。

◀三重県　九部さん：消耗品として歯ブラシと同じように買い換えをオススメします。当然、長く使う工夫は大切だと思いますが。





▶福岡県　都築えみさん：細かい仕様とか作りが、グッと来るコトって多いですからね。ボーッと立っているときのポーズとか。個性を感じる部分なわけで。

◀滋賀県　岡菜理子さん：どうなんでしょうねぇ。カワイイ+超面白いだとさらにいいんですが。笑。この夏期待の新作ですから。



▶群馬県　志水チグさん：自分に驚きますね。それは。笑。とりあえず、身体を壊さないように着実に進めていってください。

◀栃木県　ぐなぐなさん：そうですねぇ。この手のって見てしまうと『ポポロ』なんですが。まあでも、新基軸ってことでワクワクなのです。





まんが／栃木県　Y・Y（あのタイミングの計り方は超一流ですよね）・イラスト／六堂秀哉

●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもＯＫ。おもしろくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は230以上、280文字以内。熱いハガキを大募集中！　今回というか、しばらくは、ポイント訂正の告知になってしまうので採用はありませんが～ネタが出来たら送っておいてください。あ、いや、面白かったらいつの間にか違うスペースに掲載されちゃうかも。笑。よろしくお願いします。

うっかりゲーム人生 奴隷のど 山盛りOK

連日の猛暑で頭がどうにかなりそうだったので、調子の悪いクーラーでも付け変えてやろうとか思ってたら、取り付けは3週間後とか言われてがっかり。あまり冷えないんだけどまったく冷えないわけでもないから、ずーっと躊躇してたらこのザマですよ。とはいえ、そんなに冷えない状況になんとなく慣れてきていた時だったから、まー、じゃあ今年はなんとか頑張るかってなところ。冬になる前に、クーラーじゃなくて、エアコンを入れればいいかなーとか思ってます。しかし今年の夏は、急激に暑くなりましたね。慣れてきたといってもやはり限界はあるし、当分の間続くって聞いてちょっと戦々恐々としています。値段的には最近はそう高くないから、さっさと付けかえれば良かった。(ほ)

まんが／岡山県　猫やしき（というか、すっかり犬）





◀愛知県　愛良さん：違うところが見えたりしますし、しばらく時間を空けた2周目というのもおつなものです。



◀鳥取県　遊戌さん：日光江戸村のにゃんまげもそうですが、和風と猫は意外なほど相性の良い組み合わせかと。



◀長野県　秋霖さん：ちょっとずつお話を進めていくというのも、それはそれで楽しかったりするものです。



▲神奈川県　皇つかささん：好きな作品だと、些細なことでも気になってしまうのが人間というもの。なんといわれようと、気になってしまうのですから、しょうがないですよねぇ。

Nights of Knights

クエストナンバー330発表:474号発表

今回募集のクエスト330は「白い魔人の試験」でした。お守りを取りに行って帰って来れれば弟子認定……という今回のクエスト。当然難易度的にそんなに甘くないということで、ワーシャルズ山の山頂への道の途中で襲いかかる魔物や険しい道のりなど目的は非常に単純にも関わらず、活躍できる冒険者は非常に少ないクエストになりました。特にすばやさや運から判定される落下チェックには多くの冒険者が痛い目にあったようです。魔物も脅威ですが、自然が障害になることも多いという良い例でした。

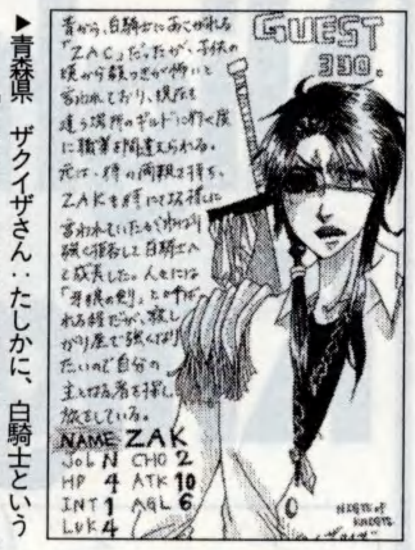
MVP



◀秋田県　斎藤貫さん：白い魔人の異名をもつ狂戦士の弟子入り試験を突破し、レアアイテムも入手しようというのが今回の目的でした。MVPは「素直に山道を使って頂上を目指す」を選択。今回は通常のクエストと違い、試験という側面もありましたので、正面から物事に取り組む姿勢が大切になったようです。



▶神奈川県　黒羽あんじぇらさん：彼の声であって彼の声ではない……どんな秘密があるのでしょうか。



▶青森県　ザクイザさん：たしかに、白騎士というよりも「もののふ」といったいでたちではあります。



▶神奈川県　皇つかささん：なんであれ、ものすごい強運の持ち主であることには間違いありません。



▶千葉県　一茶さん：ここまで執拗にストーキングされたら、ヤロウ呼ばわりしてしまうのも当然です。



▶埼玉県　的作さん：実に哲学的です。これもまた自分探しの旅のひとつのかたちであるのでしょう。



▶東京都　特命希望さん：好きな人のために強くなりたいというのも、立派な動機ではないでしょうか。



▶滋賀県　結姫ゆうさん：彼女は何者なのでしょうか。能力からして、ただものではない雰囲気です。



▶北海道　なのかさん：つまりはそれだけ人間に近い、というより、もはや区別がつかないわけですね。



▶東京都　桃水りんさん：彼女は生まれてこのかた、ずっと全力疾走であったわけです。あらゆる意味で。



▶兵庫県　うめ吉さん：友人が欲しいのに人見知りが激しいとは、実にやっかいな性格といえましょう。



▶愛知県　愛良さん：軍隊はなにより規律を重んじるところがありますし、彼には窮屈なのでしょうね。



▶千葉県　ヒジリさん：現在は盗賊というよりも、夜盗に近いわけですね。実に計算高い性格です。



▶広島県　curokoさん：みんな苦手だからこそ、新しい治療法が生まれるのでしょうしねぇ……。



▶高知県　十六夜さん：リュックに入りきらなくなったら、いったいどうするのかが気になります。



▶福島県　七日の流星さん：こうなりますと、もはや一種の依存症であるといえるかもしれません。



▶石川県　竜マニアさん：いうなれば「ゲゲゲの鬼太郎」の髪の毛ばりみたいなかんじでしょうか。



▶大阪府　霧沢ハルキさん：無理矢理に子供を作れといわれても、そりゃあ困ってしまいますよね。



▶北海道　りりるさん：もしかしたら、姉のほうが一枚上手だったとか、そういう話でしょうか。



▶茨城県　鉄の仮面さん：いかにも、というタイプですが、はたして認めてもらえるのでしょうか。



▶宮城県　神楽みらさん：人様のお宅に不法侵入しているところからして、すでに問題ですしねぇ。



▶北海道　仙道望さん：まさに「20歳過ぎればただの人」ですが、そうなった原因が気になります。



▶大阪府　雨五さん：それまで挫折を知らなかったぶん、余計にこたえてしまったのでしょうか。



▶神奈川県　あさみさん：妖精界の妖精会・会長みたいな。なんのひねりもなくて、すみません。



▶山口県　月見だんごさん：彼女と行動する場合、なんらかのトラブルは覚悟しておかないとですね。



▶京都府　本陣苦戦さん：多くの方に思い当たるふしがあるのではないでしょうか。ちょっと反省。



▶滋賀県　岡菜理子さん：かんでますね。がっちりと。そういうお守りなのでしょう。おそらく。



▶宮城県　1005さん：姫どころか、湖まで消えてしまうとは、これはただごとではありません。

バリで。史実の武人＆魔人と呼ばれた者たちが死の間際にファンタジー世界に召喚されて、その世界を救うために戦うっていうある意味「正統派」な作品ではあるんですが、信長が味方で、土方が敵方になってるのが平野節でステキです。まあ、なによりも主人公が島津豊久って時点でワクワクですよ。切りまくりですよ。ワザと連載を読まないようにしていたかいがありました。笑。だって一毎号雑誌を買い始めるとストッパーが効かないというか。何よりも、自分的に基本マンガ雑誌を買うのは駅の売店で購入できることが条件なので、単行本待ちだったわけです。一気読みは一気読みで楽しいですな。あと、アレか、「ヴィンランド・サガ」幸村誠作の最新9巻も面白かった…けど、いつになったらトルフィンは動き出すんだろうと思って読んでたのに力貯めで終わってしまいました。トホホ。次巻に期待。「ブレイクブレイド」もジルグがなーとか「アラベスク」最新巻も超つづく〜で終わりだしー、なんていうか、スッキリしない毎日であります。笑。(魔)

うっかりゲーム人生 奴隷のど 山盛りOK

●突撃ラッキー4：貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に書いて下さい(どのコーナー向けのハガキでもOK)。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！　：さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選は0枚！　数字は5948でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが、該当したハガキはありませんでした！　ラッキー4で掲載されたハガキは明かしません。なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてね。封筒でまとめ送りする人は封筒に書いてもダメなのです。1枚ずつ、住所と共に書いてください。最近……当たらない……笑。

そんなこんなで子供たちが捕まえてきたカエルさんたちをこっそり逃がして、いきもの係(けっきょく世話をするのは私の仕事)から解放されたかなと思ったら今度はカメです。しかもデカイ。ある日車で道を走っていたら、カメがいたので、黙ってればよかったんですがつい「カメがおった」とつぶやいてしまったために回収する羽目に(笑)。今回の獲物は30センチぐらいあるクサガメです。こんなデカイの動物園でしか見たことないし。持って帰っても自然生活の長い奴は餌付かない、と聞いたことがあるので逃がそうと思ったけど子供さんたちは飼ってみたいようで。まぁ、何事もチャレンジということで世話してますがどうなる事やら。今年の夏はあと何が増えるのか心配です。(う)

まんが/茨城県　くぼち(記念もなにも……笑)



◀神奈川県　綾きりさん：やはり声優さんの声がないとさみしいという意見はけっこう出ているようですねぇ。



◀京都府　ジョナさん：なんだかんだいいつつも、キチンと「熟練度」を入手しているところがさすがです。



◀埼玉県　ちょびさん：好きな曲が入っていると入っていないのとでは、おのずとテンションから違ってきます。





▲滋賀県　岡菜理子さん：いわゆる音ゲーとしては、それほどムチャな難易度ではないとのこと。ジャンルがジャンルですし、基本的に気になるほうから遊んで大丈夫でしょう。

◀大阪府　九月さん：彼女に振り向いてもらうためには、少なくとも初代グランドチャンピオンを倒せるぐらいの実力は必要であると。これはかなりハードルが高いのではないでしょうか。



◀徳島県　シュウサクさん：これ以上なくわかりやすい、まさに見本みたいなツンデレであるわけですね。光流と火那は、どのようにして主従関係になったのかも気になるところです。



◀岐阜県　ころうどん。さん：呪われかけた身の上で婚活となりますと、これは非常に高難易度だといわざるをえません。そのうえ、相手の条件もかなり細かいとこまで決まっていますし。



◀埼玉県　日暮純也さん：たしかに、太陽の神の子孫で自分だけ雨男だったら、悩んでしまうのも無理はないでしょう。彼だけ突然変異なのでしょうか。それとも、なにか秘密があるとか。



◀大阪府　さじの素さん：どうやら美白に興味津々なメンバーがいるようです。たしかに、美白魔人という言葉の響きは、どんなシミやそばかすでもなんとかしてくれそうではあります。



◀岡山県　猫やしきさん：「またつまらぬものを斬ってしまった」みたいなセリフもありませんし、けっこう今の生活に満足しているのかもしれません。野菜のおかげで腕も鈍りませんし。



◀秋田県　殊さん：彼女が定期的に子供に打っているという薬が気になるところ。自分の子をなんらかの道具として利用しようとしているように思えて仕方ありません。真実が気になります。



◀埼玉県　日丸さん：ここまで性格が違いますと、性格の不一致だとか、そういったレベルの話ではないかもしれません。とはいえ、世の中にはそれで何十年も連れ添う夫婦もおりますし。



◀群馬県　Tokiさん：なにしろ10歳と12歳ですし、多少の悪態は仕方ないのかもしれません。おそらくラッセルも、ふたりの気持ちはわかっているのではないでしょうか。腹を立てながらも。



◀栃木県　Y・Yさん：いわゆるパワーファイターのような戦闘スタイルなのでしょうか。星の加護がついた超強力静電気でガンガン戦うみたいな。たしかに、そういうふうには一切見えません。



◀奈良県　チロさん：雇い主の一人娘が一番気を遣っているという不思議な状況に。本人が不服に思うのも無理はありません。場合によっては、むしろ危険な状況になってしまうでしょうし。



◀鳥取県　遼さん：性格に問題があるというよりも、もはや猟奇殺人者であるといえましょう。実力があるぶん、さらにたちが悪いかもしれません。誰か彼を止める者はいないのでしょうか。



◀岐阜県　玖珂紘哉さん：これほど実力のある悪魔を使役できたわけですから、彼女はやはりただ者ではないのでしょう。成長したらいったいどれほどの実力者になるのか、見当もつきません。





◀広島県　いつか壱さん：「バナーナ」ですべっている顔からして、そそっかしさがにじみ出ております。まあ、道ばたに皮だけ捨てている人にも問題はありましょうが。ゴミはゴミ箱へ。

東京、ものごっつい暑いです。なんだこれってくらい。この本が発売される頃にはもう少し涼しげになっていてくれればいいんですが。どうなんでしょうね。まあ、暑かろうが寒かろうが、編集部はエアコンばりばりのアンチエコ(温度調節とか、深夜帯は自然に切れるとか工夫はされてるけど)なので、快適です。なんですが。その涼しさのカーテンを振り切って熱さが染みこんできます。これは久々の猛暑。まあ、暑い暑い言ってるとどんどん暑くなってくるので話題を変えて。最近のマンガといえば、やはり「ワンピース」に「ナルト」と言ったジャンプ勢でしょうかね。相変わらず勢いありますね。というか、「ワンピ」は泣き所多くて困ります。オヤジなので涙腺が弱くなっていることもあって、すぐに涙がしみ出してくると言うか。号泣はできないんですけどね。つつーっと。で、次はヤンジャンの「キングダム」とかこのノドを読んでる人には定番系が続くんですが、ついに出たって感じなのが、平野耕太作「ドリフターズ」。いいすね～ケレンミバ

『FF14』のサービス開始日も決まって、βテストも回を順調(?)に重ねているようですね。もっとも当選していないので参加できずに伝聞ですが。前号で、オススメビデオカードにRADEON HD5870などなどと書いたものの、その後開始されたβテストでRADEON使用時に不具合があった上に、直後に公式推奨ビデオカードがGeForce GTX460と発表されたので焦りました。もっとも最新情報では不具合も修正を受け、AMDから技術サポートを受けられるようになるなど、安心材料が出てきて一喜一憂という感じでしたが。まぁ不具合を減らすためのβテストですから、しばらく色々ありそうですね。そもそも最新のビデオカードがDirectX11での性能を競い合う世代へと移行しつつある状況というのがネ。(ち)

奴隷のど

「剣と魔法と学園モノ。3」がPS3で出るようです（PSPでも出ますが）。このシリーズ結構好きなので、ちょっと期待しています。その前に、同作の『2』がPS3に移植されました。そんなに高くなかったので手を出してみたんですが、割と普通の移植でした。ただ、はやりでかい画面でできるのは嬉しい。携帯機でこうした長時間プレイするゲームしてると、目が疲れるんですよね。据え置き機でできるというだけで買った甲斐はあるかも。といっても一度プレイしたものなのですぐに飽きてしまうかもですが。まー『3』の前に勘を取り戻すにはいい感じ。こんな感じの普通移植でいいから、『エルミナージュ2』もPS3で出て欲しい。あれはぜひ据え置き機で遊びたい！　（ほ）

まんが／長野県　水無月傘（見事な流されっぷりです）



愛こそすべて

現実よりも異世界

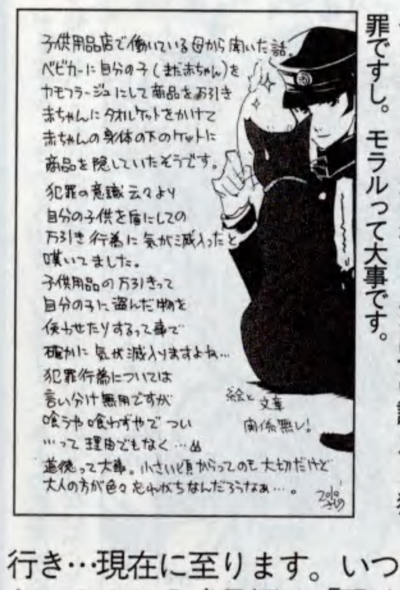
今年は記録的な猛暑とのことですが、編集部では夏でも冬でもクーラーがガンガン回っています。猛暑とか寒波とか、下界（外のこと）の天候はほとんど影響がないので、自宅にいるときは、なんとなくクーラーを使わない生活を楽しんだりも。室内が30度近くと、サウナに入りつつゲームをしているような感覚になります(笑)。こんな暑い日の夜はビールがンマイ！　（ゴ）

『バイオ5』のBSAAエンブレムがついにコンプリートできました。オンラインの協力(Co-op)プレイをやってなかったら、絶対コンプリートできなかったと思います。ありがとうっ！　そしてさっそくシェバのアマゾネス（追加）コスチュームを堪能したいと思います。……正直、こんなパートナーは目のやり場に困るガナート！　な露出度。イベントムービー時は胸もゆさゆさと揺れます。エクセラ姉さんもスゴイですよねー。などとムホムホ鑑賞していると、画面の右上に「ムービースキップ」のアイコンが(Co-opプレイ時はパートナーと自分、双方がセレクトボタンを押すとスキップされる)。「I can't right now！（訳：それはできないなう！）」自分がホストだったので、まあよし(笑)。でも個人的にはB.S.A.A.のノーマルコスチュームと赤頭巾が好きです。ただし機能性より見た目を重視するので、対衝撃&防弾アーマーはつけません。そこはゆずれないポリシー！　それにしてもダウンロードの追加コスチュームはもっと種類があったらいいですなあ。とか思いましたが、これ、イベントシーンのキャラも追加コスチュームに着替えてるんですよね……スゲエ。一度見たイベントシーンを続けて一気に見られるモードもステキ。思わず何度も見てしまいます。自分のプレイもリプレイできたらもっとステキかも！

ゲームソフト激論座談会！

「PS3ってイロイロあるんですか？　なんか、友だちがPS2のソフトが遊べるPS3もあるとか言ってたんですが。本当ならそれが欲しいんですが、探しても見つからなくて」東京都　ヌラブラリヒョーンさん：

魔：うぃっす。ってもう、そういう感じですよね。うん。オレラはPS3発売当時から追いかけてるから当たり前になってるようなことでも、昨日今日PS3が欲しいな〜って思った人にとっては全く判らない過去の情報。知らなくて当然だと思います。だって跡形もないですし。笑。ぶっちゃけ、初期のPS3にはPS2との互換があり、PS3でPS2のソフトを動かすことが可能です。まあでも実は初期のPS3のPS2機能はかなり強引な設計で実装されたモノだったので、互換をそのまま維持していくのはコスト的に非常に難しいのは判っていました。なのでその後PS3の本体のバージョンが変更される際にPS2互換機能が省かれました。が、当時はPS3上でソフト的にPS2をエミュレートして動作させるとかそんなような発言もあり、いつかPS2互換が実装される…と言われたり思われたりしていたのですが〜まあ、ここからは想像ですが、多分コスト的な面と開発的な面多方面で様々な障害が発生したのでしょう。時間はどんどん経過して➡



◀大阪府　さじの素さん：仕方ないとか理由まで付けたりしますからね。どんなに言い訳しても犯罪ですし。モラルって大事です。

行き…現在に至ります。いつからか、SCE公式見解は「現時点でPS2の互換機能を搭載する予定はございません」のままです。ということで、まあ、未来は未定ではありますが、PS2との互換は現時点では諦めた方が良い気がします。正直な話、機能的には初期のPS3はそれ1台でPS2も遊べるのですからお得のように思えますが〜初期型だけに排熱と騒音がトンデモナイです。足下に置いてあると暖房がいらないくらい…というのが言い過ぎではないくらい、熱いです。それに比べて最近のPS3は（特に薄型）は動いているのか疑うくらいの低騒音、熱も持たず、別のハードか？　ってくらい違います。既にPS2の新作リリースも減ってますし、PS2互換のために初期型PS3を…と探し回るよりも、最新型の購入をお勧めします。

ち：ですなぁ。なんていうか、ハードのクオリティが違うと言って良いくらい、差がありますな。薄型PS3はBDプレイヤーとして買ってもいいくらいです。

魔：んだね。BDとかDVDを見る時って、静かなシーンで本体の騒音が大きいとスゴク気になるんだよね。それがほぼ感じないくらいのレベルっていうのがスゴイ。

ゴ：くくく。うちのPS3は当然薄型です。

魔：買ったのが今年の2月だから➡

らな。仕事してるのに、この購入の遅さはトンデモナイな。

ゴ：後から買った方がお得な気がして。

魔：そりゃそうだけどさ。仕事してるんだからさ。笑。

ゴ：あと、これはっ！　って引っかかるソフトが見あたらなかったんですよねぇ……。いつか買おうとは思ってたんですが。

ゴ：あ、そういえばHDDって大きい方がいいんですよね？　やっぱり。なんか、限定版って大容量のHDDとかだったりするじゃないですか。アレ、いいなぁ〜と。

魔：うーん。当然、多い方が良いんだけど、正直、普通にゲームする限りは100Gくらいあれば充分だと思うよ。オレが数年前に購入したPS3、数十本のソフトを遊んだけど、現時点で50Gしか使用してないもの。

ち：自分もそんな感じですな。

魔：でも、そこにtorneが加わると一気に話が変わるね。

ち：変わりますな。

魔：地デジの録画がしたいのならHDDはいくらあっても足りません。それこそ、内蔵のHDDではさっぱり足りないと言ってもいいくらい。現在のHDDレコーダーの主流が500Gくらいってことでも判るとおり、それくらいは欲しい。じゃあ、PS3の内蔵HDD容量が大きくなるまで待ちなの？　ということであれば、それも違う➡



◀岡山県　夜月●空さん：あうあう。まあ、そういう風になりますよね。笑。このゲームは、そこで悩むのが楽しいといえば、楽しいわけで。

と。んと、割り切らないとダメなんですよ。根本的に。本体用のHDDは今後のコトを考えると100Gくらいは欲しいけど、200Gとかあれば、まあ、問題なし。で、地デジの録画がしたいのなら、USBの外付けHDDを購入しよう、と。1TB＝1000GBのHDDが2万円ちょいで買えます。これはお得。

ち：torne の弱点は裏番組録画が出来ないのとCS、BSのチューナーが付いてないのくらいですかな。現時点で。

魔：んだね。TVモニターを買った人はいらないかもだけど、パソコン用のHDMI入力付き液晶モニターを買った場合、TVも見れるようになるからね。アンテナさえ繋げば。

ち：あ、ソレ大事ですな。自分の部屋に地デジのアンテナが端子が来ていないとダメですな。

魔：しかし、ハードの進化は凄まじいなぁ…。デジタル映像のTV放送が録画出来てさらにゲームも出来るマシンが5万円くらいで全部揃っちゃうって。

ち：スゴイすなぁ。

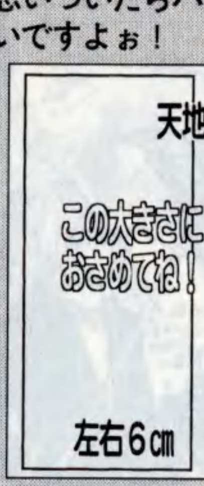
ゴ：良く判ってないけどスゴイす。

魔：1人暮らしの部屋にPS3があると、お安く地デジ放送も見れるようになりますよ。ってことかな。最近はパソコンでTV見るって人も多いと思うけど〜これだとパソコンしながら地デジやゲームもバッチリ！　オススメ！

お笑い4コマ道場

DPSどはゲーム専門誌最強の4コマ掲載誌です。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。いいですよぉ！　（魔）

4コママンガ（いや、3コマでもOKなんですが）随時大募集中！例のようにハガキ（1枚1作品）に天地14cm、左右6cmの大きさで描いてきてください。もしナイスな作品が送られてきたらPSの奴隷毎ページ隅に置かれた大先生方の作品に混じって、貴方の作品が輝きます。毎回、作品のクオリティはバッチリ上がっているので、スペース獲得はドンドン増える？　しかもその場合、イラスト採用の5ポイントに加え、DPS規定の原稿料と同額の商品券もプレゼント！　スゴーイ！　こりゃもう、送らないとソンだね！　ソンというか送ると得！　いいですよ。特に一発ネタ系は早い者勝ち。とにかく思いついたら送るのです！　毎日メモを持ち歩いてネタを書き込むようになったらこっちのモノ！





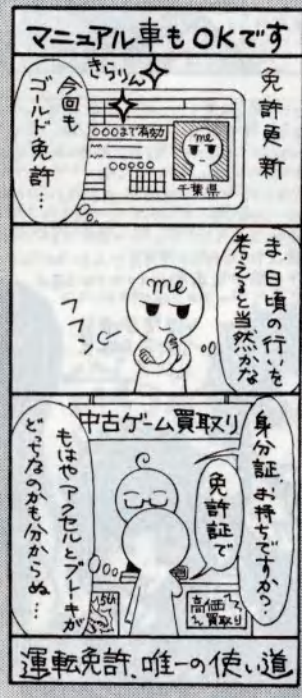
◀群馬県　Tokiさん：別名・コンド●アイスですね。うちの地元では男女ともにそう呼んでました……。本当に。



◀香川県　あきさん：固いというか、それがテクノロジーの進化の差なんでしょうか。笑。ポリゴン数も少なかったですし。



◀栃木県　Y・Yさん：エリア切り替えの向こうに飛んじゃって触れないってこともありますよね。良く。



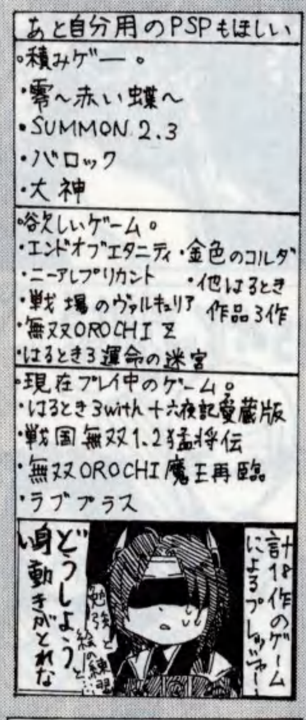
◀千葉県　シロさん：写真入りの証明書って無いと不便なんですよねぇ。パスポート持ち歩くのもなんだし。



◀兵庫県　けるをさん：たまに悪意無く「日本は米国の州になればいいのに」と言う米国人はいます。それは……ねえ。



◀宮城県　アルみかんさん：それはそれでという人も結構いる気がします。きっと。



◀東京都　ラルコさん：まあ、それがゲーム好きの宿命というか運命なのだと思います。



◀広島県　いつか壱さん：ステキ！　というか、まあ、衝撃&静電気で消えることはあります。がそれ以外平気です。メモカ。



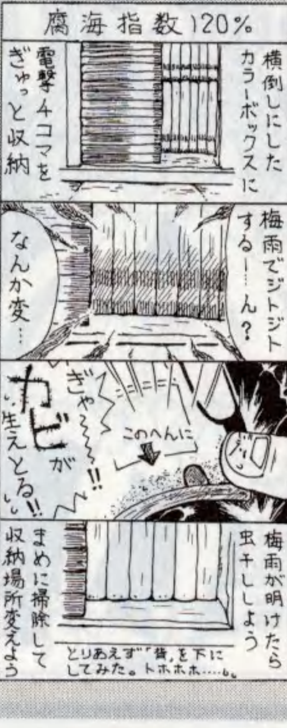
◀岐阜県　ころうどん。さん：自転車も車も、徐行時は気を付けないといけないという良い例ですね。



◀大阪府　さじの素さん：そりゃもう、こんとん。時空を超えたグチャグチャ感がたまりません。



◀滋賀県　岡菜理子さん：手を離しちゃいけないよ、ということです。安全な場所に移動してからで。



◀三重県　九部さん：そうなんですよ。困りました。紙の本の良いところでもあり、悪いところでも合います。劣化するという部分。

タイルはガードゲージ崩しからの単発勝負。これに何度か対戦したことのある人のクセを読む、つまり対人攻略をプラス戦力としていたわけです。『スパIV』のシステムにはガードゲージはないので、まず基本プレイスタイルから総入れ替えしなければ…。ちなみに一期一会なネット対戦では対人よりも、まず対キャラ攻略ができていないと勝てません（と、身にしみて思いました）。とりあえず最初の課題はけん制技からのコンボができるようになることですかね。思いつくのは「しゃがみ中K（ヒット確認）▶スパイラルアロー」と「キャノンストライク→中P→しゃがみ大P→しゃがみ中K▶スパイラルアロー」とか。目押しや、ずらし押しができないとキビシイコンボですが、これができて当たり前にならないと対戦で生き残ることは不可能（だと思うのですよ）！　あー、その前に有線のアーケードスティックを見つけてこなければ。新宿や秋葉原のどこを探しても見つかりません（泣）。ホリの3万円のアーケードスティックなら売ってるんですけどね。3万か…。　（ヨ）

奴隷のど

■ずっと前号流用注意：ペンネーム（＝PN）などの関係上、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やPN変更、本名の同姓同名、同県同PNなどイロイロあるのですが、そのせいで「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、TEL、PNと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②：住所変更（TEL含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されないです）。最近特にハガキウラの住所の無いモノ多いです！　気を付けて下さい。

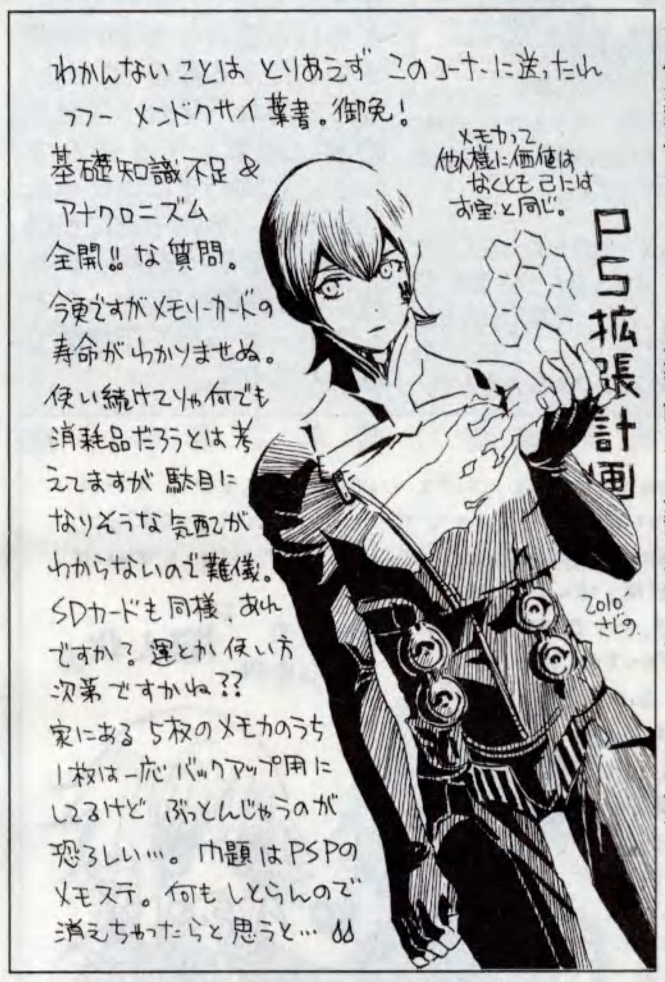
別れは突然にというか、いきなり来ましたよ。愛用のノートPCがなんかのエラーかわかりませんが起動しません。立ち上がり→ブルーバックの変な文字→電断→立ち上がり→ブルーバック…を繰り返します。セルフモードもバイアスも立ち上がらないのでお手上げです。まだ買い替えるつもりはなかったのでショックです。とりあえずHDDをはずして変換ケーブルを駆使して子供の写真やらデータは保護できましたが、本体の復帰は厳しそうです。「そろそろ買い換えたいな、どれにしようかな」と悩むなら楽しいんですが、必要に迫られては楽しくない。早くしないと原稿も書けない。性能云々ではなく安い価格で即納できる機種を探しました。で、結局壊れたPCの1/4の値段で性能は倍以上のものを購入。時代を痛感。（う）

ついにアーケード版『スーパーストリートファイターⅣ』のロケテストがスタートしました！ 残念なことにロケテのことを知ったのは7月25日で、ちょうど秋葉原Heyのロケテ最終日でした(泣)。次に東京近郊で行われるのは8月6日～8日、プラサカプコン吉祥寺店で開催されるそうです。ちょうど旅団本の作業で忙しそうですけど、是非プレイしてみたいですな！ 新キャラの登場はあるのかがとても気になります。PS3版『スパⅣ』はほとんど（リアル）友人としか対戦していませんが、セービングシステムや目押しが馴染めず、未だ思うようにキャラを動かせません。今までFTGは「何年やり続けているんだ？」ってくらい『ZERO3』オンリーだったので、身体（と脳）に染み付いてしまっていて、これを『スパⅣ』用に改造。って、なんかのパーツのようですが、ようは慣れなのです(笑)。システムとしてガードゲージがある『ZERO3』では、攻撃をガードされてもそのゲージを減らしていくことで攻撃のチャンスを作ることが可能でした。自己分析すると、自分の基本プレイス

PS拡張計画

torneが量販店で普通に売ってました。もう待たずに買えるみたいですね。以前は買う気満々でしたけど、時期を外したので買う気がそうそう湧きませんな。ネタ的にはというか、評判のよいGUIを試してみたいですけどね。勢いの大事さを痛感したのであります。（ち）

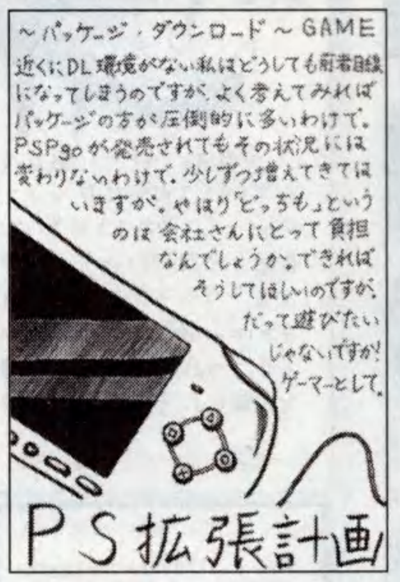
実家のTVを買い換えることになったので物色中です。集合アンテナが対応せずで地デジが移らないとある都内の地域の実家だったのですが、その地域のJ-COMがパススルーで配線してくれたそうな。J-COMでネットしてたから？ 子細不明ながらも様子見でラッキーだったようです。で、お年寄りでも使いやすそうなTVを探してますが、なんか日立の液晶TVがいい感じでした。日立ってこれまで検討したことなかったんですけどね。番組表が練り込まれていて、使いやすそうな印象です。もちろん画質的にも、店頭で見た限りは十分な感じでしたが、いかに!?



◀大阪府　さじの素さん：メモカもMSD（PSPメモリースティックデュオ）もSDカードも普通に使用している分には消えません。が、衝撃や静電気には弱いです。データは消えるモノとして、大切なデータはバックアップを取って置くことをオススメします。PS系ならゲーム自体が禁止しているタイトル以外可能です。分散させて、パソコンとかに保存を。



▲富山県　如月かのんさん：そういうこだわりって重要ですよね。



▲宮城県　アルみかんさん：どうなんでしょうねぇ。今後は……。

他機種のことも話したい

DSに『維新の嵐』が移植されるぞ、わーいと思ったら、えらく今風なグラフィック…はいいんですが、いかにも大河人気にあやかってますなゲームになってます。操作キャラが坂本龍馬だけって悲しい。しょうがないのでPS版をやろうかな。（う）

Wiiの『ドラクエMB』を買ったけどやってませんという お約束の状態です。ホント『ゼノブレイド』買わないで正解だったかも…本当はやりたいけど(笑)。『DQMB』の専用コントローラは気になったけどあまりにも高かったので。あと天空の剣ではなくロトの剣だったらよかったのにと思ってみたり。まぁ、これは好みの問題なのでどうでもいいけど。『SDガンダム』も手つかずだし…ホント「マリオ」以外のWiiゲームは遊べなくて危険ですな。そういや『朧村正』もほとんど遊ばないうちにベスト版が発売されたし（とほほ）。このままだと『ドラクエX』も同じ運命をたどるのか。新機種が発売されないかなぁ、そしたら踏ん切りがつくのに。噂にあったHD対応版とか。新型は子供さんたちにとられそうだけど。



◀神奈川県　あさみさん：そしてまあ、待望の新作も来ます。盛り上がりです。

クソゲーマー万才

しかし毎日暑い。数時間小学校の行事で外にいるだけなのに日焼けします。お盆過ぎれば涼しくなるといわれてますが。（う）

久しぶりにRPG漬けの毎日です。昔ほどのドップリではないですが、日々少しずつ進めています。何をって『白騎士物語』です。前作は気に入ったアバターがなかなか作れず、ゲームが始まらないところで挫折していましたが、今回はある程度妥協して（有料ですがあとからでも容姿は変えられると言い聞かせて）とりあえず始めてみました。オンラインはストーリーパートをクリアしてからと思いとりあえず後回し。クエストや依頼をほとんどせずストーリーだけを追っていけば、レベル上げなどの作業もなく前作部分はあっさりクリアできました。とにかくユーザーライクな操作性が好印象のゲームです。というかこのコーナーで語るな。

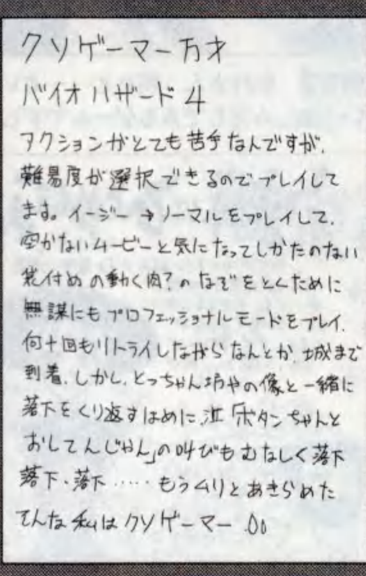
というわけで久しぶりのRPGですが、ストーリーモードは一本道のわりに今のところ楽しい。騎士への変身がいいのかな。とりあえずアバターの変身が見たくてがんばっております。でも、もう慣れましたが「変身！」の掛け声がファンタジーというより仮面ライダーみたいで最初は違和感バリバリでした。逆に子供は気に入ってます。後ろで見ているとき雑魚戦でも「変身変身」と騎士化を強要されます(笑)。思ったより楽しかったので、久々買ってよかったと思う1本です。それはそうとFTG好きとして気になる話題は『ストリートファイター×鉄拳』ですかね。昔のカプコン&SNKのようにナムコとカプコン両メーカーがそれぞれ制作するようですがカプコンが『ストⅣ』のような2Dライクなゲームを、ナムコ制作は『鉄拳』のようなゲームになると予想しています。波動拳のような飛び道具がどうなるのか気になります。とにかく楽しみです。個人的にはカプコンvsナムコでもよかったのでは‥例のS・RPGのFTG版みたいな。まぁ、とりあえず楽しみが増えたのでよかったよかった。『マーヴルvsカプコン』も楽しみなんですが見た目が『タツノコvs』みたいにテカテカしてるのがちょっとアレですな。まぁ、早く発売してくれってことで。



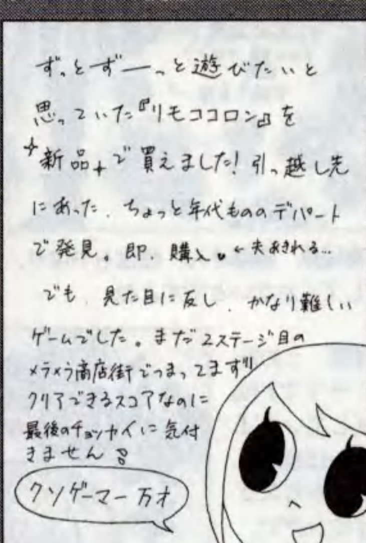
◀群馬県　Tokiさん：それくらいの方がバランスは取れていて、能率的かもしれません。1日のプレイ時間としては特に。



▲神奈川県　あさみさん：CPUもかなりじゃないと厳しいのは確か。



▲千葉県　一茶さん：それでも諦めずにしばらく放置っていうのも手。



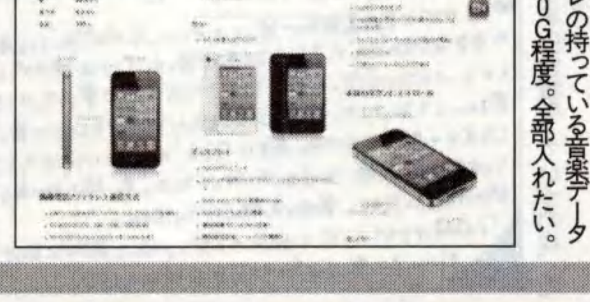
▲大分県　すずしろさん：スゴイ発見はドキドキします。



▲北海道　けいおさん：間合いを忘れてしまうと、すぐ飛ばされますし。

パソコン買って何をする？

ということで、滅多に電話をかけてこないレベルの友人から「今度の『FF』ってパソコンなの？」なんてメールを良くいただく今日この頃です。笑。正直10万円以上かかるよ！ って教えると、みんな「そっかー」と終了します。まあ、さすがに10～20万円もゲームのために使える人は少ないのでしょう。オレはもう組んだけどな！ と自慢します。ここぞとばかり。水冷だからおとなしいよ！（魔）



◀現状のiPhoneは16Gと32Gの2つ。オレの持っている音楽データは約100G程度。全部入れたい。

さて、前号のノドネームで愚痴ってみた、iPhoneのBluetoothヘッドホンにおけるコントローラ関係の問題。って説明するとiPhoneはBluetoothっていう無線のシステムを内蔵しているので対応しているヘッドホンを登録すると無線ヘッドホンの使用が可能になります。その際に再生、停止、ボリュームとかもヘッド本ホンのリモコンで動かせるんですが、なぜか、曲送りとか早送り巻き戻しが不可能だったのです。なんで？ と一昨年辺りから一部でぶーぶー言われていたこの問題、次のiPhoneのOSのメジャーバージョンアップで修正されるとかされないとかの噂を発見しました。これはステキ。個人的にたまりません。これまで本格的にiPhoneに音楽データを入れて無かったんですが、考えちゃおうかな～って感じです。そうなると100Gくらいの、大容量のiPhoneが欲しくなってくるなぁ……。



まんが／群馬県　み～たん（たかが……っていうのはもう、なんていうか、大人だから言えることで）

雑学の王子様

本誌発売日8月5日前後は青森県で「ねぶた」「ねぷた」、秋田県で「竿灯（かんとう）」、山形県で「花笠まつり」、宮城県で「仙台七夕」などが行われております。夏祭りの季節。（だ）

幕末ブームに乗っかって、今回もその方面のお話を。1864年8月5日は「四国連合艦隊による下関砲撃」が行われた日です。こちらは下関戦争、馬関戦争の名前でご存じの方もいらっしゃいましょう。幕末の長州藩は、いわゆる攘夷を決行し、関門海峡に現れた外国船を次々と砲撃するなんてことをしていました。これに怒ったイギリス、フランス、オランダ、アメリカが連合艦隊を作って報復攻撃をし、長州藩を完膚無きまでやっつけたわけですが、大変だったのはむしろそのあとでしょう。なにしろ長州藩は完敗してしまったわけですので、賠償金をはじめ、いろいろ不利な条件を飲まなくてはならなくなりました。そこで、できるだけ有利な条件にしようと、藩の代表に選ばれたのが、当時脱藩の罪で投獄されていた高杉晋作です。このときの高杉晋作をイギリス側の通訳は「非常に傲然（ごうぜん・おごり高ぶり尊大に振る舞うこと）としていた」と語っております。しかし、それによって交渉が順調に進んだのは事実であるようです。が、交渉の最後の最後で、イギリス側から「関門海峡の彦島を租借、つまり領土の一部を借りたい」と言ってきました。これに高杉晋作は猛反発し、断固「NO！」と突っぱねます。というのも、彼は上海が中国の領土でなくなり、中国人が西洋人にこき使われる様子を実際に目にしていたからです。のちに伊藤博文は「あのとき、高杉が租借要求をうむやむにしていたら、彦島は香港となり、下関は九龍半島になっていただろう」と語っております。では次回！

7月上旬から夏のアニメ新番組が始まりましたね。今度の新番組の中では、（ち）は『あそびにいくヨ！』が結構ツボでした。ほかには『学園黙示録ハイスクール・オブ・ザ・デッド』なんかもいい感じでした。でも、この2本。オッパイでかすぎかもネ(爆)!! あり得ないくらいあざといです。ぐへへ。それ以外だと『世紀末オカルト学院』なんかもクオリティ高いですね。敢えて狙ってるのか、今期で一番笑えますなぁ。あと『アマガミSS』のエロ的な変態っぷりもギャルアニメ好きには堪らないかもって、感じですな。これら以外ににも『祝福のカンパネルラ』とかとか、良質で見るだけでも続けようかな～って番組もあるので、春番組後半戦と合わせると結構な視聴数にはなりそうです。

■魔王くん：爆裂バカライター元締め。歩いているだけで水分が失われていくのを実感できるってどんだけ？

■犬くん2：騙して転がして、新犬くんです。本体は電撃4コマバカコラムでお馴染みでない心斎橋三郎さんです。

■バオウ中里くん：自分好みのゲームなら怖いモノなし。オタクはお金落とすとか言われてるのがちとね。

■ほやへ田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下一。医療ドラマ面白いの多いのに。もったいない。

■うききくん：今回はまた、まったくしめ切りを守れてないです。なんとかしてよ一本当に。

電撃床部



まんが／栃木県 Y・Y（虫みたいのがゴモゴモしてるのは……）・イラスト／岩瀬さとみ



▲埼玉県　的作さん：続々と……というか、そういう楽しみ方もできるゲームですしね。



▲栃木県　ぐなぐなさん：たるんだ。あだ名が、笑。確かに……でもそのあだ名がいいですね。



▲千葉県　シロさん：自分用のBGMって重要ですよね。テンション上げ用は特に。



▲宮城県　陽慈さん：悪役もやはり、良い味を出してくれないとですよね。



▲千葉県　シロさん：名作ですよねぇ。渡辺謙の渋さが光る素晴らしいドラマです。



▲広島県　curokoさん：そういう試行錯誤が楽しいってところもあるんですけどね。



◀兵庫県　うめ吉さん：そうですね。プレイしていれば、ミラクルは起きますね。しかもスゴイタイミングで。



▶神奈川県　アキヒトさん：好きなソフトをプレイしたいがために、ハードを買う。やはりそれが正統派なのです。お目当てソフト以外も楽しめちゃいますしね。



◀滋賀県　青さん：どういう入り口だろうと、みんなで歌を歌うっていうのは楽しいですしね。アニソン三昧とか。



▶北海道　けいおさん：真田幸村と言えば、以前は、諸葛亮に並ぶような知将として語られていたんですが。笑。時代と主に変わったモノです。



▶岡山県　猫やしきさん：そうですよね。なんていうか、その辺、人間の欲が如実に表れる部分ですから。それだけユーザーの欲望を満たしてくれるのか？　で、後追いの評価が大きく変わってくる気がします。



◀東京都　ヒノイチさん：確実に新しい物語が必要になってしまいますしね。オリジナルストーリーでしかも恋愛は……ハードルが高い気が。



▶愛知県　舞茸さん：戦闘中のBGMとして流れてくるときの高揚感っていうのは、たまらないモノがありますよね。アニメの曲とかとも一緒で。

奴隷の趣味

あまりにも理屈っぽくて、もはや「理屈をこねるのが趣味」みたいな方も、たまにお見かけします。（だ）

いわゆる理屈屋とでも申しますか。世の中、「なんでそんなことで……」といった些細なことでも、理詰めで考える方々が確実にいらっしゃるわけです。例えば「卵が先か？　ニワトリが先か？」みたいな話ですら、学問として取り組んでらっしゃる方々までいらっしゃいます。ちなみに今年2010年の結論は「ニワトリが先」でした。なぜ「今年は」かと申しますと、2006年は「卵が先」であったからです。どちらも著名な大学の研究チームによる発表でしたが、なんであれ「それって結局、議論は収束してませんよね？」と問わずにはいられないほど、それぞれに反論があったという有様。数年後、また結論が変わったとしても、まったく不思議ではありません。



▲神奈川県　あさみさん：味は出ますよね。確実に。CG主流の世の中ですし。



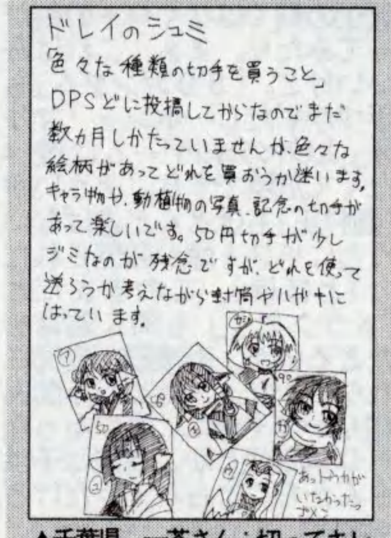
▼富山県　如月かのんさん：でも……コレをなんていうか、叩きのめしたり、尻尾切ったり部位破壊したり……っていうのは。眺めるときの置き換えで。



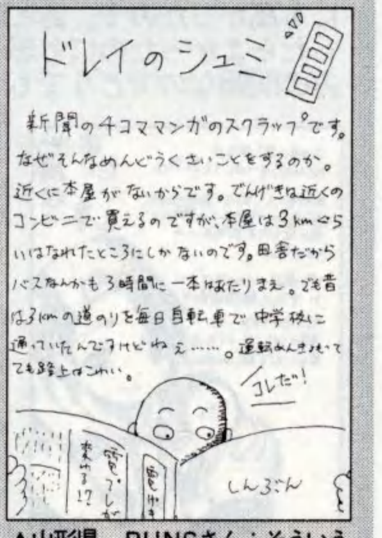
▲静岡県　ぴんぞろさん：楽しいですよね。盛り上がりますし。



▲埼玉県　ビシャえもんさん：編集部の冷凍庫にもあります。



▲千葉県　一茶さん：切ってキレイですからね。最近特に。



▲山形県　RUNSさん：そういう辛抱が何かを育てるのです。

が）今度は快適なヴァナライフを送れたというわけです。PS2版よりきれいで初めて「PC版すげぇな」と思いました。で、『FF11』のメインマシンがPCになったんですが、当時はフルスクリーン固定だったので、ゲーム中他の作業ができず困っていました。が。これも数年後ウィンドウ化が導入されさらに快適に。PS2ではこうはいきません。で、今度は『14』ですがやはり今の時期ノートでは厳しいようで快適に遊ぶならデスクトップ……しかも高価です。あと2〜3年すればノートPCでも快適に遊べる時代が来そうと予想しますが、どんなでしょう。それまで3代目（今のPC）で乗り切らないと。でも、それでも性能は十分、我ながらいい買い物だったと満足しています。しかし、最近のノートはみんなワイド画面でHPが見づらい。あまり上下にスクロールさせることのない4：3比率が懐かしい。まぁ、それを補っても余りある使い勝手なんですけどね。（う）

奴隷のど

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者様同士のファンコール（このハガキは何々さんへってヤツです）ですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。パッと見える大きいところはネタで。お願い。ね？

ライターリスト

■ちくちりくん：電撃大王の編集者です。ラデからゲフォに。変更ですよ。なんだよなぁー。

■ハム彦くん：バンド、ウルフチームドラマー。ギャンブル辞める宣言が飛び出しました……が。

■だいめいくん：iPhone4のケースというかバンパー。タダのヤツはいらないや。もらわんかった。

■ゴーダくん：バンド、ウルフチームギター。まあ、今回はちょっと間に合った。が、まだまだ信用はしていない。なぜならすぐ忘れるから。

■ぴかりんくん：電撃大王の人です。BASARA本、発売されてるみたいなので、よろしくお願いイタします。

というわけでノートPCを買い換えました。価格の割に高性能。ホントはVAIOがほしかったですけど高かったので見送り。いずれ『FF14』が遊べるぐらいの機種が安くなったら買おう。ちなみに新型PCくんで『14』のベンチマークをやってみましたがカクカクで話になりません。まぁ、壊れたPCでは起動すらしなかったので格段の進歩ですが。とりあえず今のやつでしばらく技術の進歩というか比較的安価なPCでも遊べるようになるまで待ちます。私も思い起こせば『11』ができるノートPCがほしくてよせばいいのに東芝の高価なやつを買いました。当時はまだそれほど高性能のGPUを積んだ機種がなくてそれにしたんですがそる」レベルでジュノ行ったら話にならなかったどころかPTプレイは厳しかった……というか、接続手段がPHSの通信カードってのも無理があったかも(笑)。今思えばよくやってた。その後、無線LANを導入して2代目PC(先日壊れたやつ)を買うわけなんですが、そこそこいいのを買ったので(それでも初代

最後奴隷！：奴隷のページの間違いを探して下さい！ 見事当たった人はスゴク誉められます。



▲兵庫県 うめ吉さん：曲が判ってると、合わせやすいですしね。なんとなくですが。



▲広島県 いつか壱さん：そうですね。携帯って未だに遊びにくいですしね。ゲーム。



▲東京都 伯絵さん：まあ、ソレはソレで楽しそうでステキです。



◀大阪府 伊坂祐さん：なんていうか、小説のあの雰囲気をどこまでちゃんとゲーム中に表現できるのか？ っていうのが原作ファン的には気になるところじゃないでしょうか？

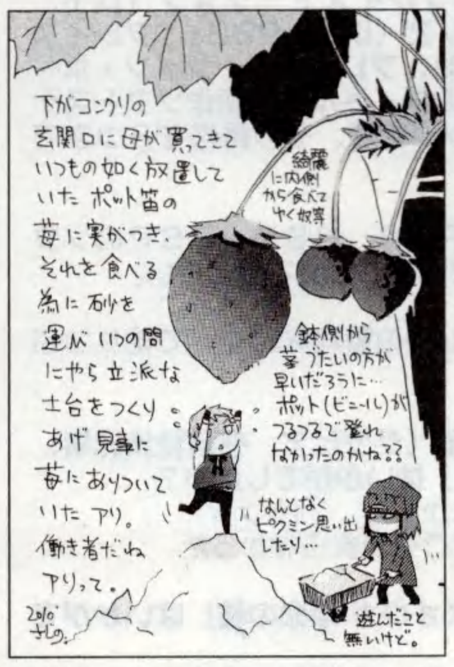
▶広島県 いつか壱さん：大学芋もイロイロありますしね。スゴク美味しいと評判なお店のモノでも、人によっては固すぎるとか。その人の好みで大きく変わる食べ物かもです。




▲神奈川県 あさみさん：結構難しいのです。免許更新よりも後を考えないとです。



▲富山県 如月かのんさん：自分のキャラがないとヤリ込むのもーですしね。


▲大阪府 さじの素さん：スゴイモノ作りますよね。蟻は。



▲大阪府 さじの素さん：最近の雨は豪雨ですからね。スコール。被害もとんでもなさ過ぎます。


▲京都府 ジョナさん：そうやって悩むのも楽しいですし。ソフトが安く買えそうだとかイロイロと選択肢が。



▲宮城県 神奈みらさん：そうですね。経験者には難易度は低めだと思います。


▲福岡県 都築えみさん：定番をいかにアレンジするかが大切ですしね。


▲岐阜県 玖珂紘哉さん：DTMは本格的にやろうとするとなかなか。


▲鳥取県 遊戎さん：一度設置しちゃうとどうしてもそうなります。



▲広島県 curokoさん：予習っていうのは、なんていうか、クリアですかね。



▲東京都 伯絵さん：そういうときはもう一度最初からっていう手も。



▲広島県 Noviceさん：奥に入ってしまうと、いつの間にか忘れちゃうなんてことも多いですしね。


▲奈良県 チロさん：奴隷ページは……まったく変わりませんでした。ある意味申し訳ありません。笑。

暑くなってきましたよー。きましたよー。台風も？

いや〜なんかムシムシジメジメでとんでもないですな。さてさて電撃PS15周年記念キャンペーンは継続中です。で、付録の電撃4コマ100号カウントダウンキャンペーンは一段落。第6回電撃4コマ大賞の発表はしばらく続くと思います〜。電撃4コマにはまだ100号記念の残りがでイロイロと何かとありますので、ご期待下さい。単行本もバンバン売れてますし(希望)！そしてさらに、前号から、本誌がリニューアルしました。本誌ロゴに始まり、表紙デザインなど、イメージがガラッと！ いかがでしたか？ あ、『FF11』の攻略本、電撃の旅団2010 Vol.2も9月発売決定であります！ (魔)



コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、PSの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだぜんぜん未定）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！ イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。よく見ると文字がメインのハガキも多いでしょ？ さらに言えば！ イラストの上手い下手もあまり考えなくて大丈夫です。ネタさえ熱ければ載せちゃいます！ とにかく送ってほしいの！ ね？

奴隷のど

電撃PlayStation Vol.477

読者アンケート

右にとじ込んだハガキに希望するプレゼントの番号、アンケートの回答（数字は右詰めで記入してください）、オモテ面の必要事項を記入し、50円ぶんの切手を貼って送ってください。しめ切りは8月25日（当日消印有効）です。たくさんのご意見、ご感想をお待ちしております。

【1】P.25から、希望するプレゼント番号を1つ選んでください。

【2】あなたの性別を教えてください。
①男　②女

【3】あなたの学年・職業を教えてください。
①小学生以下　②中1　③中2　④中3　⑤高1
⑥高2　⑦高3　⑧短大・専門学校生
⑨大学・大学院生　⑩予備校生・浪人　⑪会社員
⑫アルバイト　⑬無職・休職中　⑭主婦　⑮その他

【4】あなたの年齢を教えてください。

【5】本誌の購入状況を教えてください。
①毎号買っている　②時々買っている
③はじめて買った
④気になるタイトルがあるときに買う
⑤付録があるときに買う

【6】本誌の購入場所を教えてください。
①書店　②コンビニエンスストア　③ゲームショップ
④キヨスク　⑤インターネット　⑥その他

【7】あなたはゲーム雑誌を買うときに何を重視しますか。3つまで選んでください。
①表紙　②買おうと思っているソフトの情報量
③買ったソフトの情報量　④紹介している作品の数
⑤新作情報　⑥レビュー　⑦連載コーナー
⑧業界情報・ニュース　⑨付録　⑩その他

【8】今号はどの記事が読みたくて買いましたか。右の記事リストから1つ選んでください。

【9】今号の記事でよかったものを右の記事リストから3つ選んでください。

【10】今号の記事でよくなかったものを右の記事リストから1つ選んでください。

【11】今号の表紙はいかがでしたか？
①すごくよい　②よい　③ふつう　④あまりよくない
⑤悪い

【12】本誌の価格をどう思いますか？
①すごく高い　②やや高い　③ちょうどよい
④やや安い　⑤すごく安い

【13】次号も本誌を買おうと思いますか？
①絶対に買う　②たぶん買う　③まだわからない
④たぶん買わない　⑤絶対に買わない

【14】一番最近購入したゲームソフトのタイトル・機種名を1つ書いてください。

【15】【14】のソフトはどこで買いましたか？
①ゲームショップ・専門店
②カメラ店などの大型ディスカウント店
③TSUTAYA　④トイザらス
⑤スーパー・百貨店(イトーヨーカ堂・ダイエーなど)
⑥おもちゃ屋　⑦インターネットによる通信販売
⑧コンビニエンスストア　⑨その他

【16】【14】のソフトを買うときに一番参考にしたのは何ですか？1つ選んでください。
①ＴＶＣＭ　②雑誌の記事　③雑誌の広告
④店頭デモ　⑤店頭チラシ　⑥イベント
⑦友だちの情報　⑧インターネットの情報　⑨その他

【17】【14】のソフトを攻略するときに何を参考にしましたか？1つ選んでください。
①電撃の攻略本　②電撃以外の攻略本
③電撃のゲーム雑誌　④電撃以外のゲーム雑誌
⑤何も参考にしていない　⑥インターネット　⑦その他

【18】電撃プレイステーション以外に、購入している雑誌を3つまで教えてください。
①電撃ゲームス　②デンゲキニンテンドーDS
③電撃ARCADEゲーム　④電撃Girl'sStyle
⑤電撃庵王　⑥電撃G'sマガジン　⑦週刊アスキー
⑧週刊ファミ通　⑨ファミ通PSP＋PS3
⑩ファミ通DS＋Wii　⑪ファミ通WaveDVD
⑫月刊アルカディア　⑬ゲーマガ　⑭Vジャンプ
⑮ゲームジャパン　⑯その他

【19】購入したいと思っているプレイステーション（以下、PS)、プレイステーション2（以下、PS2)、プレイステーション3(以下、PS3)、プレイステーション・ポータブル（以下、PSP）用のタイトルを「新作ソフトスケジュール」(P.220・221)から選び、その番号を3つまで書いてください。

【20】今まで発売されたＰＳ、ＰＳ２、ＰＳ３、ＰＳＰのソフトで、好きなタイトルを2つまで書いてください。

【21】あなたが持っているゲーム機の番号を、すべて塗りつぶしてください。

【22】今号の「アイルー特別企画（グラビア、巻頭特集記事、付録のクリーナークロス）」はいかがでしたか？
①すごくよかった　②よかった　③ふつう
④つまらなかった　⑤すごくつまらなかった

【23】今号の特集『タクティクスオウガ 運命の輪』はいかがでしたか？
①すごくよかった　②よかった　③ふつう
④つまらなかった　⑤すごくつまらなかった

【24】ふだんインターネットを利用しますか？
①はい　②いいえ

【25】インターネットを見る際、おもに利用するものはなんですか？
①パソコン　②携帯電話　③iPad
④iPod touchもしくはiPhone　⑤スマートフォン
⑥PSP　⑦PS３　⑧その他のゲーム機　⑨その他

【26】インターネットでよく見るゲームの情報は何ですか？3つまで選んでください。
①新作情報　②攻略情報　③ＮＥＷＳ
④コミュニケーションサイト　⑤掲示板
⑥ゲーム情報は見ない

【27】mixi(ミクシィ)をやっていますか？
①やっている　②やっていない

【28】Twitter(ツイッター)をやっていますか？
①やっている　②やっていない

【29】今後、特集してほしいゲームソフトのタイトルを教えてください。また、その特集でやってほしい具体的な内容も書き添えてください。

【30】「電プレにこんな付録がついているとうれしい」という意見や要望があれば、具体的に教えてください。

【31】最近一番遊んでいるＰＳ、ＰＳ２、ＰＳ３、ＰＳＰのゲームタイトルと、ＰＳ系以外で一番遊んでいるゲームタイトルを、それぞれ1つずつ教えてください。

【32】リニューアルした電撃プレイステーションの感想を1つ選んでください。また、その理由も教えてください。
①すごくよい　②よい　③ふつう
④あまりよくない　⑤悪い

Vol.477 本誌 記事リスト

※ゲームタイトルは、一部省略している場合があります。

①[PS EXTRA]アイルー
②[特集]モンハン日記 ぽかぽかアイルー村
③[企画]３号連続特大&アンケートプレゼント
④[特集]タクティクスオウガ 運命の輪
⑤[特報]クリミナルガールズ
⑥[特報]英雄伝説 零の軌跡
⑦[特報]アガレスト戦記2
⑧[特報]とある魔術の禁書目録
⑨[特報]フォーチュンアテリアル －赤い約束－
⑩[特報]戦極姫２ 炎･嵐 ～百華、戦乱辰風の如く～
⑪[PS３]STREET FIGHTER × 鉄拳
⑫[PS３]フロントミッション エボルヴ
⑬[PS３]NARUTO-ﾅﾙﾄｰ疾風伝 ナルティメットストーム2
⑭[PS３]劇場版マクロスF ～ｲﾂﾜﾘﾉｳﾀﾋﾒ～ Hybrid Pack
⑮[PS３]Another Century's Episode:R
⑯[PS３]デッドライジング2
⑰[PS３]QUANTUM THEORY
⑱[PS３]MARVEL VS. CAPCOM Fate of Two Worlds
⑲[PS３]ARCANA HEART ３(アルカナハート3)
⑳[RPG]ラストランカー
㉑[RPG]白騎士物語 －光と闇の覚醒－
㉒[RPG]トトリのアトリエ ～アーランドの錬金術士2～
㉓[RPG]TRINITY Zill O'll Zero
㉔[RPG]ﾃｲﾙｽﾞ ｵﾌﾞ ﾌｧﾝﾀｼﾞｱ なりきりダンジョン X
㉕[RPG]超次元ゲイム ネプテューヌ
㉖[RPG]フェイト／エクストラ
㉗[RPG]信長の野望Online ～新星の章～
㉘[RPG]ファイナルファンタジーⅪ
㉙[攻略]戦国BASARA３
㉚[攻略]実況パワフルプロ野球2010
㉛[攻略]METAL GEAR SOLID PEACE WALKER
㉜[攻略]イースvs.空の軌跡 オルタナティブ･サーガ
㉝[攻略]初音ミク －Project DIVA－ 2nd
㉞[攻略]TRICK×LOGIC シーズン１
㉟[攻略]NARUTO－ナルト－疾風伝 キズナドライブ
㊱[攻略]ModNation 無限のカート王国
㊲[攻略]LOST PLANET２(ロスト プラネット２)
㊳[攻略]アイドルマスターSP
㊴[企画]剣と魔法と学園モノ。3
㊵[攻略]モンスターハンターポータブル 2nd G
㊶[連載]はじめて物語『白騎士物語 －光と闇の覚醒－』
㊷[連載]電撃コラムス
㊸[連載]PSの奴隷
㊹[新作]GOD EATER BURST ゴッドイーター バースト
㊺[新作]ロード オブ アルカナ
㊻[新作]パタポン３(仮)
㊼[新作]エースコンバットＸ２ ジョイントアサルト
㊽[新作]シンギュラリティ
㊾[新作]さくらさくら -HARU URARA-
㊿[新作]F1 2010™
51[新作]Red Dead Redemption ﾚｯﾄﾞ･ﾃﾞｯﾄﾞ･ﾘﾃﾞﾝﾌﾟｼｮﾝ
52[新作]俺たちのサバゲーVERSUS
53[新作]その他の新作
54[連載]４色奴隷
55[Dステ+]トピック
56[Dステ+]ニュース
57[Dステ+]教えて！PlayStation ３＋PSP
58[Dステ+]レビュー
59[Dステ+]ランキング
60[Dステ+]ブルーレイ＆DVDソフト
61[Dステ+]デジナビドット
62[情報]新作ソフトスケジュール
63[情報]バイヤーズガイド
64[付録]電撃４コマVol.106
65[付録]クリーナークロス
（モンハン日記 ぽかぽかアイルー村）

■電撃PlayStation Vol.475プレゼント当選者(敬称略)

①トイズワークス ストラップコレクション『とらドラ!』
小木一歩（静岡県）里見空（京都府）松尾真見（兵庫県）
②「とある科学の超電磁法（レールガン）」御坂美琴フィギュア
倉方浩司（東京都）天尾仁法（静岡県）和泉一義（愛媛県）
③『フェイト／エクストラ』奈須きのこ氏＆ワダアルコ氏＆丹下桜さんサイン色紙
米田拓哉（北海道）
④Piano Collections "FINAL FANTASY XIII"
及川奈津美（岩手県）宗方公良（福島県）中野恵太（千葉県）
⑤THE IDOLM@STER BEST OF 765+876=!! VOL.3
樋口優太（山形県）山口智貴（長野県）玉井高志（愛媛県）
⑥PS3ソフト『剣と魔法と学園モノ。2G』
藤咲一佐（東京都）渡部英智（愛媛県）松下弘征（福岡県）
⑦PS3ソフト『実況パワフルプロ野球2010』
加藤健太（福島県）上原雅史（茨城県）野田阿理沙（佐賀県）
⑧PSPソフト『ラストランカー』
池田衣里（千葉県）小嶋景祐（大阪府）田中章裕（兵庫県）
⑨PSPソフト『武装神姫 BATTLE MASTERS』
大橋和行（神奈川県)川崎大希（兵庫県)大園真史（鹿児島県）

新作 Station



GOD EATER BURST ゴッドイーターバースト
ロードオブアルカナ
パタポン3（仮）
エースコンバットX2 ジョイントアサルト
シンギュラリティ
Red Dead Redemption レッド・デッド・リデンプション
俺たちのサバゲーVERSUS
その他の新作

イラスト／ゆとり



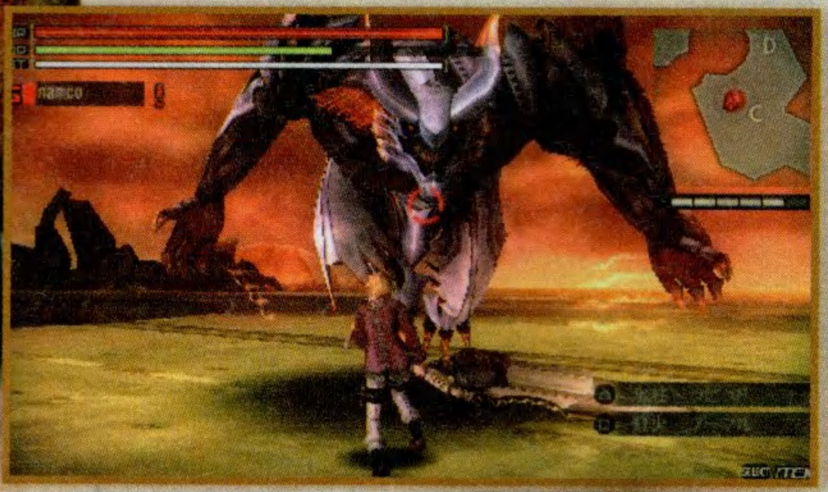
GOD EATER® BURST ゴッドイーター バースト

進化した『GE』の最新情報が続々到着！　新アラガミ・ハンニバルの詳細や明らかとなったゲームシステムなど、より深く本作をえぐっていく！

PSP　ACT　10月28日発売予定

GOD EATER BURST
ゴッドイーター バースト

●バンダイナムコゲームス　●¥5,229（税込）　アペンド版：¥2,100（税込）
●アドホックモード対応、4人プレイ可





進化する戦闘の究極形態、

荒神 ARAGAMI

新種のアラガミの攻撃方法が判明！

本作のキーとなるアラガミ・ハンニバル。今回、その多彩な攻撃方法が判明した！　素早い動きから繰り出される炎を多用した攻撃の数々……。かなり手ごわい相手になることは、間違いなさそうだ。



灼熱の炎を使った多彩な攻撃！

▲口から火炎を吐き出すハンニバル。攻撃が広範囲におよんでおり、防御に徹する立ち回りを要求されるだろう。





炎を武器に変形!?

◀炎を武器のような形にして腕にまとう様子から、進化したアラガミ特有の知能の高さがうかがえる。なお、これまでのアラガミ同様、鋭い爪や長い尻尾などの身体的特徴を生かした攻撃も繰り出す。

GE BURST 考察1

戦士のように武器を使い襲い掛かる！

炎の先を鎌のように変形させている点から、攻撃属性は炎と切断かもしれない。また、この武器でそのまま斬りかかるのか、それとも投げてくるのかなどの攻撃方法も気になるところ。ジャンプするようなアクションも見てとれ、巨体から繰り出されるリーチとあわせて考えると、その攻撃範囲は広そうだ。

GE BURST 考察2

俊敏な動きから繰り出される攻撃の数々

ハンニバルは、炎を扱った攻撃を得意としているため、氷属性を弱点とする可能性がありそうだ。また、鎧のような白い装甲により、防御力は非常に高いと思われる。また結合崩壊部位に関しては、長い尻尾や特徴的な左腕の盾の部分のようでもあるが、現時点では不明。腕に炎をまとったり火炎を吐き出したりと、これまでのアラガミとは異なるトリッキーな攻撃のほか、素早くしなやかな動きをするという情報も。即座に対応する技術が求められそうだ。

追加要素盛りだくさんの本作を7つの角度から徹底分析!!

人とアラガミとの生死をかけた戦いを描く『GE』が、進化をとげて帰って来る！　第2報となる今回は、アラガミ・ハンニバルをはじめ、新たに判明した要素の数々を大きく7つに分けて掲載。それぞれのポイントや疑問点を、徹底的に考察する！



◀武器や衣装の種類が、大幅に増加。カスタマイズの自由度が高くなった。

新たな武器でアラガミに挑め!



仲間との交流も楽しもう!

▶前作にはなかった、手を振るなどのアクションが追加。仲間とのコミュニケーションができ、楽しさが格段にアップ！

誰でも楽しめる2つの『GE』

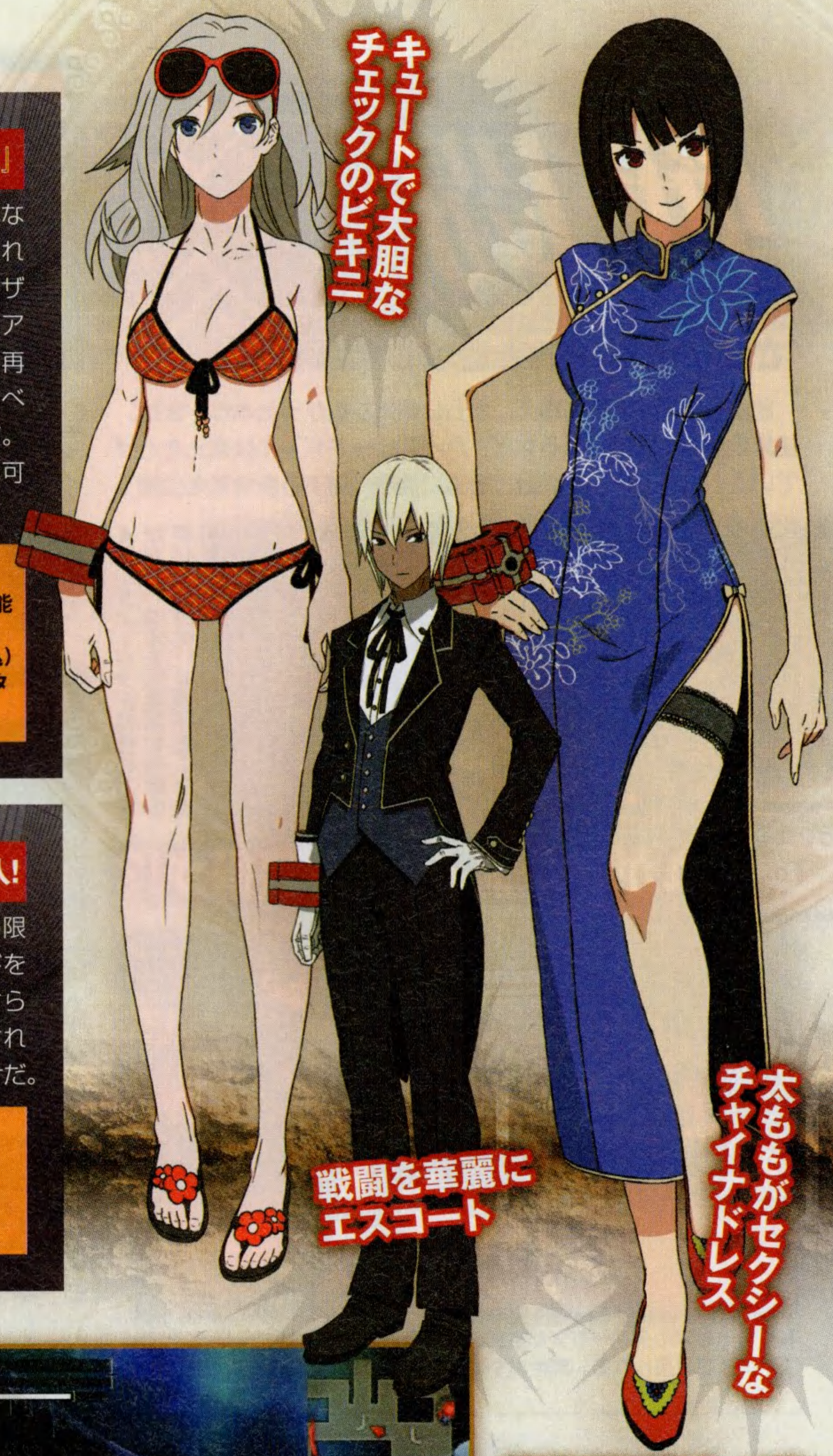
本作では、販売形態の異なる2種類のソフトが発売される。1つは前作を持つユーザー向けに低価格で楽しめるアペンド版。キャラメイクも再度行える。もう1つは、すべての要素が入った通常版だ。どちらもデータの引継ぎは可能となっている。

●通常版:¥5,229（税込）
※単体で動作可能、引継ぎ機能あり
●アペンド版:¥2,100（税込）
※前作のソフトとセーブデータが必須、引継ぎ機能あり

今回は豪華特典が封入!

初回特典には、NPCの限定衣装を入手できるカードを封入。また、通常版にはさらに初心者用ガイドが封入されるので、入門用にうってつけだ。

●初回封入特典
・プレミアムキャラクターダウンロード
・初心者GEハンティングガイド



キュートで大胆なチェックのビキニ

戦闘を華麗にエスコート

太ももがセクシーなチャイナドレス

ココに!!

指示 ORDER

仲間との密な連携を可能とした新システム!

本作から新たに追加された「指示」は注目の新システム。信号弾と呼ばれるアイテムを使用すると、NPCに対してプレイヤーが特定の命令を出すことが可能となった。これにより、複数のアラガミとの戦闘による混戦状態を仕切り直すような、戦略的な作戦が可能になった！



「信号弾」で味方へ指示――

◀アイテム欄から信号弾を選択し使用。強制索敵は名前のとおり味方の分散や、敵の先手を取るのにも効果がありそうだ。



敵を分断する作戦開始!!

▶信号弾を使用して味方を分散させ、アラガミの注意をひきつけることに成功！これで敵の分断&各個撃破がラクに!?





▲現在確認できる信号弾は、強制合流、強制索敵、強制撤退の3種類だが、写真には全部で5つの信号弾が存在している。おとり作戦や援護といった指示が欲しいところだが……。

GE BURST 考察3
リーダーとしての行動が重要に!!

画像を確認するかぎり信号弾には個数の表示がなく、無制限に使用できる可能性が高そうだ。NPCのコードネームが青い点については、指示を実行中であることを示しているのかもしれない。また指示を実行しているNPCが単独であることから、信号弾を個別に使用できる可能性のほか、弾の効果範囲や実行時間などに差がある可能性も考えられる。

戦闘 BATTLE

さらにスピードを追求したバトル！

武器の種類が大幅に増え、さらに戦術が広がった本作。また、連続攻撃中に捕喰できるなど、ハイスピードバトルは進化をとげている。ここでは、新武器とともに捕喰に関する新情報を公開！



▲連続攻撃で敵にダメージを与えつつ、コンボバーストのチャンスを作り……。

◀敵がひるんだスキや連続攻撃の途中から、すかさず捕喰形態に移行してバースト状態へ！

▲うまくコンボバーストが成功すれば、2分の1の量のバーストゲージを入手できる。これならバースト状態をキープして戦えそう!?



◀アルダノーヴァと同色の刀身が判明。前作でも屈指の強敵の素材なだけに、性能が気になる。



▲こちらもアルダノーヴァが素材と思われる銃身。形状からブラストタイプと思われる。属性はやはり神属性なのだろうか。



▲▶本作でもタメ捕喰は健在だが、性能が大きく変化。1度でアラガミバレットを3個取得でき、コンボバーストよりも長くバースト状態を維持できる。

GE BURST考察4
新たな捕喰攻撃が可能にする新戦術

1回のタメ捕喰により、アラガミバレットを3個入手できるので、仲間全員をバースト状態にできるのがうれしい。また、入手したバレットすべてを味方の1人に使ってリンクバーストレベル3の状態にさせることができるなど、戦術の幅が広がっている。前作よりもバースト状態へ移行しやすいようで、リンクバーストやアラガミバレットの活用が重要になりそうだ。これらを利用すれば、クリアタイムを短縮できるかも!?

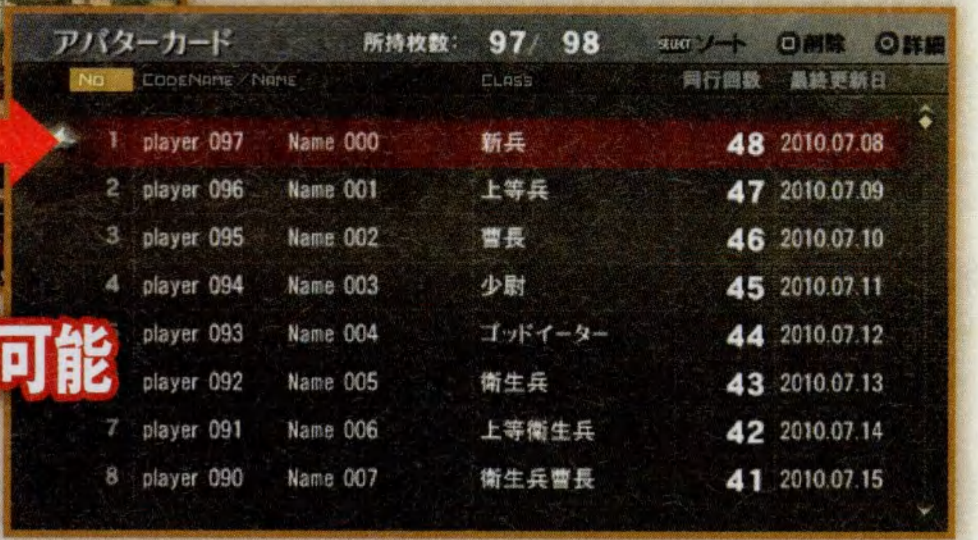
戦績 PROFILE

さらに広がる神機使いの輪！

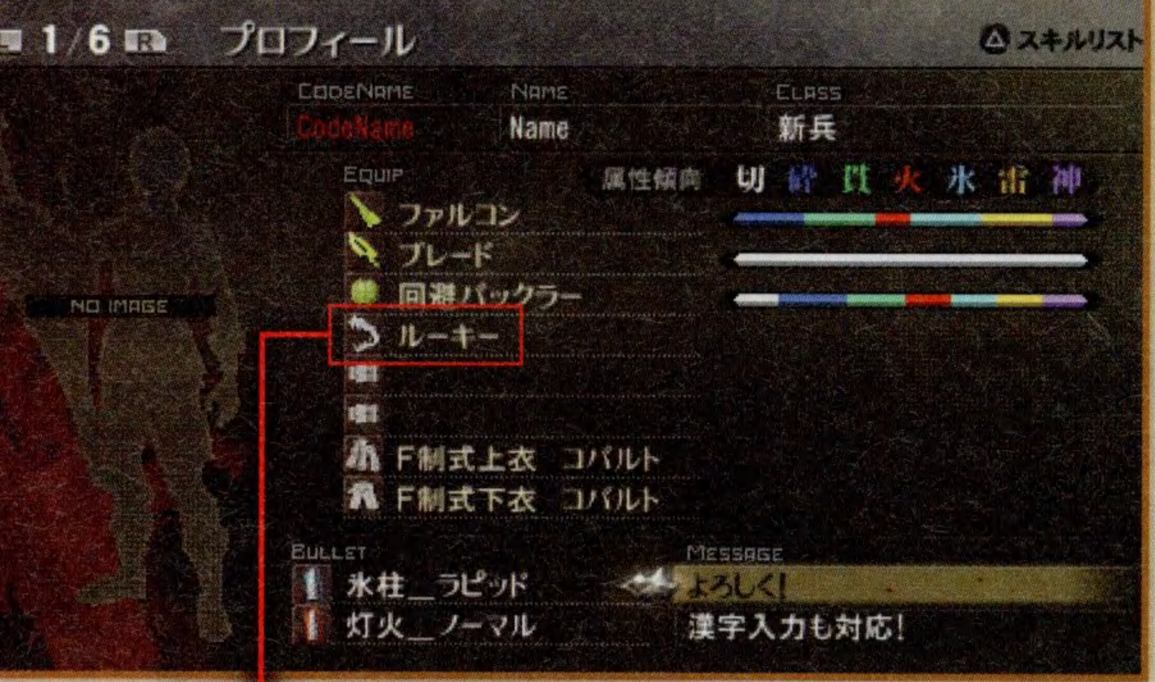
メッセージや戦績などが表示される、アバターカードというシステムを搭載。これまでに討伐したアラガミの数やクリアタイムの情報を閲覧できるので、自身の成長ぶりも実感できる。



◀友人とアバターカードを交換すると、相手の使用キャラをNPCとしてミッションへ連れて行ける。たくさんの友人と交換して、オリジナルのチームを作るのもいいい。



▶カード交換後は、相手の戦績が自分のアバターカードのリストに記録される。ミッションへの同行回数の多い仲間から表示されているが、ソートも可能なようだ。





◀装備画面に「ルーキー」の文字が。アイコンが「捕喰」フォームのように見えるが、これは何を意味するのか？



▲これまでに討伐したアラガミの情報が、個別に記録されている。特定のアラガミの討伐数が一定値以上に達すると、何か報酬が得られたりするのだろうか？

GE BURST考察7
多彩な情報が見られるプロフィール

アバターカードには、さまざまな情報が記録されているのが分かる。プロフィール欄では、装備している武器の属性が色別に表示されており、使用している装備の属性をすぐに判別できて便利そうだ。このほか、装備画面にクラスや称号が表示されるようになっている。スキルや装備、クラスにも変更があるのだろうか？

合図 GESTURE

多彩なジェスチャーで仲間と交流が深まる

本作から、特別な動作を行うジェスチャーが追加！　手を振ったり、座り込む動作があり、仲間とのコミュニケーションが楽しくなりそうだ。



仲間との連携をアナグラ内でも見せつけろ!

▲ジェスチャーのなかには、某ダンスグループお得意の大技（？）も。ミッション前にお互いの呼吸を合わせれば、連携もうまく取れそう。


ペコリ♪



バイバイ!



ひと休み


申し訳ない!

GE BURST考察5
マルチプレイをさらに盛り上げるジェスチャー

ジェスチャーには首を横に振ったり、表情そのものが変わるものも存在。多彩な表現が可能だが、操作方法などは一切不明だ。ただ、現在判明しているジェスチャーを使うだけでも、かなりおもしろそう。アナグラ内でのコミュニケーション手段として、必須の行動となることは間違いないかも!?

設定 OPTION

自分ならではのプレイが可能に

本作からキーコンフィグが可能となり、さらにプレイ環境が充実。このほか、リンクエイド後の復帰タイミングの変更や、一時停止機能が搭載され、格段に遊びやすくなりそうだ。



◀リンクエイド後は、任意のタイミングで復活が可能に！　これで復活直後に攻撃を受けて、再び戦闘不能になる危険性も減るハズ!?



▶ミッションの一時停止とリタイアができる機能が追加。作戦の立て直しや素材の回収がしやすいのはもちろん、討伐対象への対策や装備の強化にも適している。

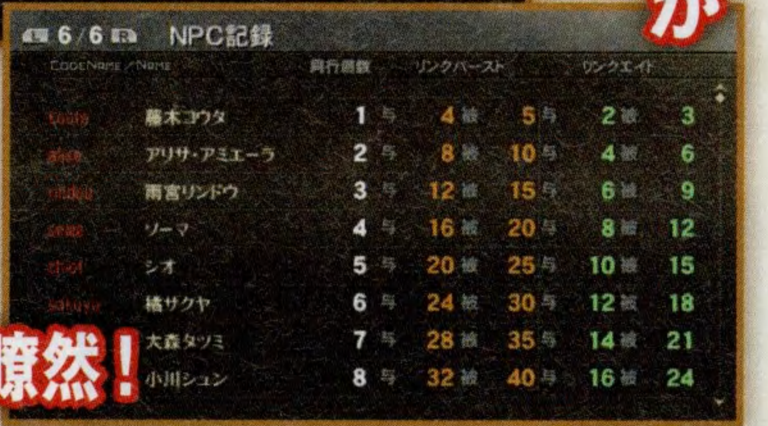
GE BURST考察6
プレイしやすい環境が整った!!

復帰タイミングが任意になったが、倒れている最中は無敵なのだろうか。そのときの無敵時間も気になるところだ。



4/6 ミッションクリアタイム/ソロチャレンジ　△切り替え

RANK 難易度 6	マルチ MULTI	シングル SINGLE	ソロ SOLO
黒曜石の生贄	1:24	2:48	4:12
地底の狼煙	1:25	2:50 B	4:15 B
氷鰐の眠り	3:54 SS	7:48 AA	11:42 B
破顔一笑	3:53 S+	7:46 A+	11:39 SSS+
最古の戦車	3:50 AA	7:40 SSS+	11:30 A+
明日ヲ蝕ムモノ	3:01 SSS+	6:02 SSS+	9:03 SS
電撃　戦慄の巨人	4:10 SSS+	8:20 SS	12:30 S+
ファミ通　豪の一族	3:28 SSS+	6:56 SS	10:24 S+
魂の家	1:26 B	2:52 A+	4:18 AA
シャーク・フィン	1:27 B	2:54 AA	4:21 S+



6/6 NPC記録

CodeName / Name	同行回数		リンクバースト			リンクエイド	
藤木コウタ	1	与	4	被	5 与	2 被	3
アリサ・アミエーラ	2	与	8	被	10 与	4 被	6
雨宮リンドウ	3	与	12	被	15 与	6 被	9
ソーマ	4	与	16	被	20 与	8 被	12
シオ	5	与	20	被	25 与	10 被	15
橘サクヤ	6	与	24	被	30 与	12 被	18
大森タツミ	7	与	28	被	35 与	14 被	21
小川シュン	8	与	32	被	40 与	16 被	24

これまでの戦績が明らかに!

▲▶ミッションクリアタイムには、マルチ、シングル、ソロ別に記録され、短時間クリアの目安にできそうだ。また、味方NPCの戦績も載っており、同行回数やリンクバーストの回数など、キャラごとの活躍がわかる。

クリアタイムも一目瞭然!

GE BURST考察8
NPC記録はあのキャラの名が!?

ミッションクリアタイムの欄を見ると、前作のミッション名も表示されているのが確認できる。また、前作の途中でリタイアしたリンドウやシオの名前が表示されているのもわかる。本作で復活して、物語にかかわるだけでなくNPCとして戦ってくれる可能性も？　各種記録がプレイキャラへどのように影響するのかも、注目したい。

物語 STORY

新エピソードで語られる後日談とは？

独特な世界観と物語で人気を博した『GE』。新キャラクター＆新エピソードの追加で、さらに物語が奥深く!!

▶「エイジス計画」を阻止した3カ月後から、本作のストーリーはスタートする。事件の元凶となったシックザール支部長は事故死とされているが、果たしてその真実は……。



月に吠えるこの人物はまさか…





◀プリティヴィ・マータの横で、ボロボロの服を身にまとう謎の人物。うしろ姿に見覚えがあるが、やはりリンドウだろうか。どのように物語にかかわるのか、目が離せない!!

GE BURST考察9
前作のキャラは復活する?

赤い瞳をした謎のキャラクターの存在も確認されており、どうやら追加エピソードのカギを握る人物のようだ。また、前作の主要人物であったリンドウやシオの復活にも期待！



LORD of ARCANA
ロード オブ アルカナ

初代にして偉大なる王の名「ホロディン」を冠する世界――。
秩序の根幹たる核石（アルカナ）が眠るその地に、大いなる力を求める
スレイヤーが降り立つ。力を得た先に待つのは王への道か、それとも……。

体験版のクエストを遊んでわかった新事実とプレイインプレッションをお届け!!

最大４人でのマルチプレイが楽しめる本作。プレイヤーは１人のスレイヤーとして、強大な力を持つ魔物を倒し、アルカナを集めていくことになる。今回は、８月19日から配信が開始される体験版を先行プレイし、そこから判明した新事実と、プレイインプレッションをお届けしよう!!

PSP　ACT　10月14日発売予定

ロード オブ アルカナ

●スクウェア・エニックス　●¥5,800（税込）、DL版¥4,980（税込）
●アドホックモード対応、4人プレイ可

無料体験版情報　追加クエストも配信される体験版を入手しよう

８月19日より配信される本作の無料体験版。こちらは下記のようなスケジュールで、計３回の追加クエストも配信される。無料体験版は公式サイトやPlayStation®Storeで入手できるので、発売が待ちきれない人はぜひ遊んでみよう！

●体験版配信スケジュール

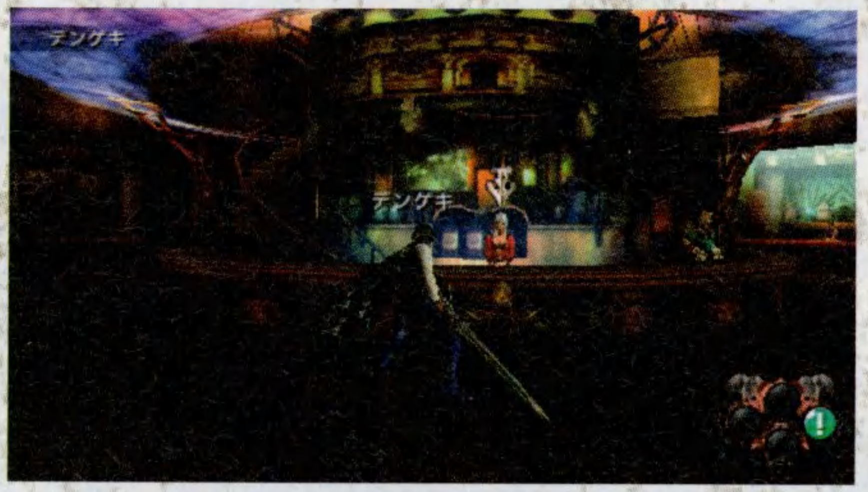
8月19日	体験版『ロード オブ アルカナ - 序章 スレイヤーへの扉 -』
9月2日	追加DLC「名も無き冒険者の魂」、「砂嵐に潜む業炎」
9月16日	追加DLC「硬化！玄武を倒せ！」
9月30日	追加DLC「怒涛のドラゴンゾンビ」

8月19日（木）無料体験版の配信開始!

核石（アルカナ）を手にせし者たちよ、

Quest（クエスト）　スレイヤーズギルドでクエストを受けたら最大4人でクエストに挑戦!

拠点となる村のスレイヤーズギルドでは、魔物の討伐や素材の収集といったクエストの依頼を受けられる。依頼を無事に達成できれば、ギルドランクが上昇。このランクを上げていくことで物語が進行し、より高難易度のクエストへチャレンジできるようになる。なお、ギルドランクはマルチプレイでも上げられる。



▲シングルプレイ時はスレイヤーズギルドで、マルチプレイ時はギルドハウスで、それぞれクエストを受注することに。

ゲームの流れ

1. スレイヤーズギルドでクエストを受注
2. クエストを受けてフィールドへ
3. 武器を使って魔物を狩り、目的を達成
4. 村で武器や防具を作製

目的に応じてクエストを再受注

ギルドランクが上がったらより上位のクエストを受注

DEMO Version Play View　体験版のクエストで使える武器は2種類! そのほかにも複数の武器を確認!!

体験版で使用できる武器は「片手剣」と「両手剣」の２種類。片手剣は、素早い動きで攻められるオーソドックスな武器。初心者にオススメとなる。両手剣は動きこそ鈍いものの、高い攻撃力で敵を粉砕可能だ。なお、ほかにも複数の武器が存在するようだが……!?



片手剣

◀片手剣は攻撃力こそ低めだが、移動速度&攻撃動作が早い。手数の多さが最大の長所となる。



両手剣

▶攻撃動作が遅くスキも大きいが、一撃ごとの攻撃力は高い。相手のスキをうまく狙っていこう。

©2010 SQUARE ENIX CO.,LTD. All Rights Reserved.

Battle（バトル） 華麗なアクションを駆使して未知なる魔物たちへと挑め！

本作のバトルは、シンボルエンカウント方式を採用。フィールドにいる魔物のシンボルと接触することで戦闘に突入する。戦闘が始まると円形のフィールド内でバトルがスタートし、多彩なアクションで敵と戦うことに。シンプルな操作で攻撃を繰り出せるので、アクションが苦手な人でも安心して楽しめる！

POINT 1 魔物の特徴を見極めよ



魔物には、正面から攻撃するとガードをし続ける者、コチラの攻撃を無視して反撃し続ける者など、その種類によって攻撃パターンが変わる。相手の行動を観察して、タイミングよく攻撃を繰り出していこう！

◀強力な魔物との戦いでは、攻撃一辺倒での勝利は至難の業。防御や回避も重要になりそう。

POINT 2 トドメを刺すときは「フィニッシュブロー」を活用



敵を「ロックオン」した状態で魔物を倒すと、コマンド入力シーンが出現。コマンド入力に成功すれば、トドメの一撃である「フィニッシュブロー」を繰り出せる！　高威力なので積極的に狙ってみよう。

◀魔物をロックオンすることで集中攻撃が可能。高威力のフィニッシュブローを狙え！

DEMO Version Play View 魔物との接触の仕方で戦闘開始時の状況が変化！

本作では、魔物のシンボルに接触したときの状況によって、戦闘開始時の状態が変化。背後から攻撃を仕掛ければ先制攻撃が発動し、逆に敵に背後をとられた場合は、こちらが不利な状況で戦闘が始まる。なお、ボスはフィールド間を移動するようだ。



◀敵が近いと連続で戦闘が発生する場合も!?

POINT 3 「アルティメットスペル」でアルカナモンスターを召喚

攻撃を当てることでたまる「マナゲージ」を消費することで、自らが従えるアルカナモンスターを召喚する「アルティメットスペル」を発動可能。連発はできないので、使いどころが重要に!?

バハムートのアルティメットスペル発動!!



▶召喚されたバハムートが一撃必殺の炎を放つ！



バハムートを召喚!!

今こそ王への道を歩め――

[DEMO Version1] 体験版プレイインプレッション PLAY IMPRESSION

簡単な操作でド派手なバトルが楽しめる！

今回の体験版で遊べるのは、初めのチュートリアルと序盤のクエスト３つまで。クエストではフィールドにいる魔物に接触すると戦闘エリアに移動。バトル中の操作方法は非常にシンプルなので、ACTが苦手な人でも十分に楽しめそうな感じです。しかも、敵が瀕死になると「フィニッシュブロー」や、「シネマティックシーン」といった、ド派手な演出でトドメをさせるので、爽快感バツグン！　使える武器は片手剣と両手剣の２種類。片手剣は素早く攻撃や回避ができるので攻守のバランスがよく、両手剣はリーチが長くて攻撃力も高いですが、動きが遅く扱いが難しい印象でした。武器には熟練度が存在し、使い込むと「ダッシュ攻撃」や「起き上がり攻撃」などができるようになるようです。追加クエストが3回も配信されるとのことなので、遊べるのが今から楽しみ!!

担当ライター YU

本誌のレビュー担当ライター。ACTは好きだが、うっかりミスが多く、よく周りのプレイヤーに迷惑をかけるらしい。



▲ゲームに慣れるまでは、操作がラクな片手剣をオススメ。使い込むといいことあります。



◀次から次へと敵が出現するのでシングルプレイより緊張感が高いかも。

マルチプレイならではの協力感がイイ！

体験版でもマルチプレイが可能とのことで、さっそくプレイ。クエストを始めると、いきなり敵を発見。特攻してみると、同じエリアにいるほかのプレイヤーも戦闘に巻き込みました。数の力で押すぜ！　と思いきや、マルチプレイの場合、敵の数が多くてザコ戦でも増援がどんどん出現するみたい。多人数でも気が抜けません。なんとか切り抜けて、ボスのアグニ戦に突入。戦闘に入って、ある程度ダメージを与えると、「シネマティックシーン」という、場面に合わせてボタンを押すモードが発動しました。これは、マルチプレイだと全員で同時にボタンを連打したり、順番通りに押したりと「協力している感」がステキ。逃げようとするボスの退路を味方が回り込んで防ぐ、といった戦い方も可能です。シングルプレイではしにくい無茶や、多人数ならではの戦略性が立てられそうですね。

担当ライター まさん

好きなゲームは難易度がぬるめなRPG。とはいっても、ガチガチのACTやA・RPGも担当するノンジャンル系なライター。

古き伝承にうたわれる存在「悪しきもの」。よみがえる邪悪な存在に今こそ立ち向かえ、「ヒーロー」たちよ！

PATAPON 3 パタポン

~プロローグ~

セカイの果てを目指すパタポンたちは、多くの困難に見舞われながらも未知なる大陸へとたどり着く。そこは「呪いの大地」と呼ばれる荒れ地だった。荒れ地の先に、天を突く巨大な壁を見つけた彼らは、行く手を阻む巨大な壁を破壊しようと攻撃を仕掛ける。だが、それはかつて四英雄によって倒された悪しきものを封印する「箱」だったのだ。悪しきものはよみがえり、その呪いで石と化すパタポンたち。絶望がセカイを包み始めたそんなおり、呪われた地にヒーローが降り立つのだった……。

闇に閉ざされし セカイに、希望が宿る——!



ヒーロー
ガーディラ
巨大な盾を構え、防御に特化したクラス。鉄壁の守りで悪しきものからの攻撃を防ぐ。

PSP ACT 発売日未定

パタポン3（仮）

●SCE ●価格未定
●アドホックモード対応、インフラストラクチャーモード対応

伝説の英雄の力を手に悪しきものとの死闘が始まる!

リズムに合わせてボタンをたたき、パタポンたちに指示を与えつつ冒険していく『パタポン３（仮）』。今回は、新たな脅威・悪しきものやヒーローの拠点「アジト」、クエストの流れなどを紹介しよう！

パタポン

勇敢な謎の生き物と彼らを守護する伝説の英雄

伝説にある「セカイの果て」を目指して進軍を続ける謎の生き物・パタポン。悪しきものたちに滅ぼされかけている彼らを救うため、プレイヤーはパタポンのヒーローとなって、彼らを救うことになる。

▼ヒーローだけでなく「パタポンズ」をはじめとするパタポンも戦いに参加。タイコのリズムで指示を出し、悪しき敵を打ち破れ！





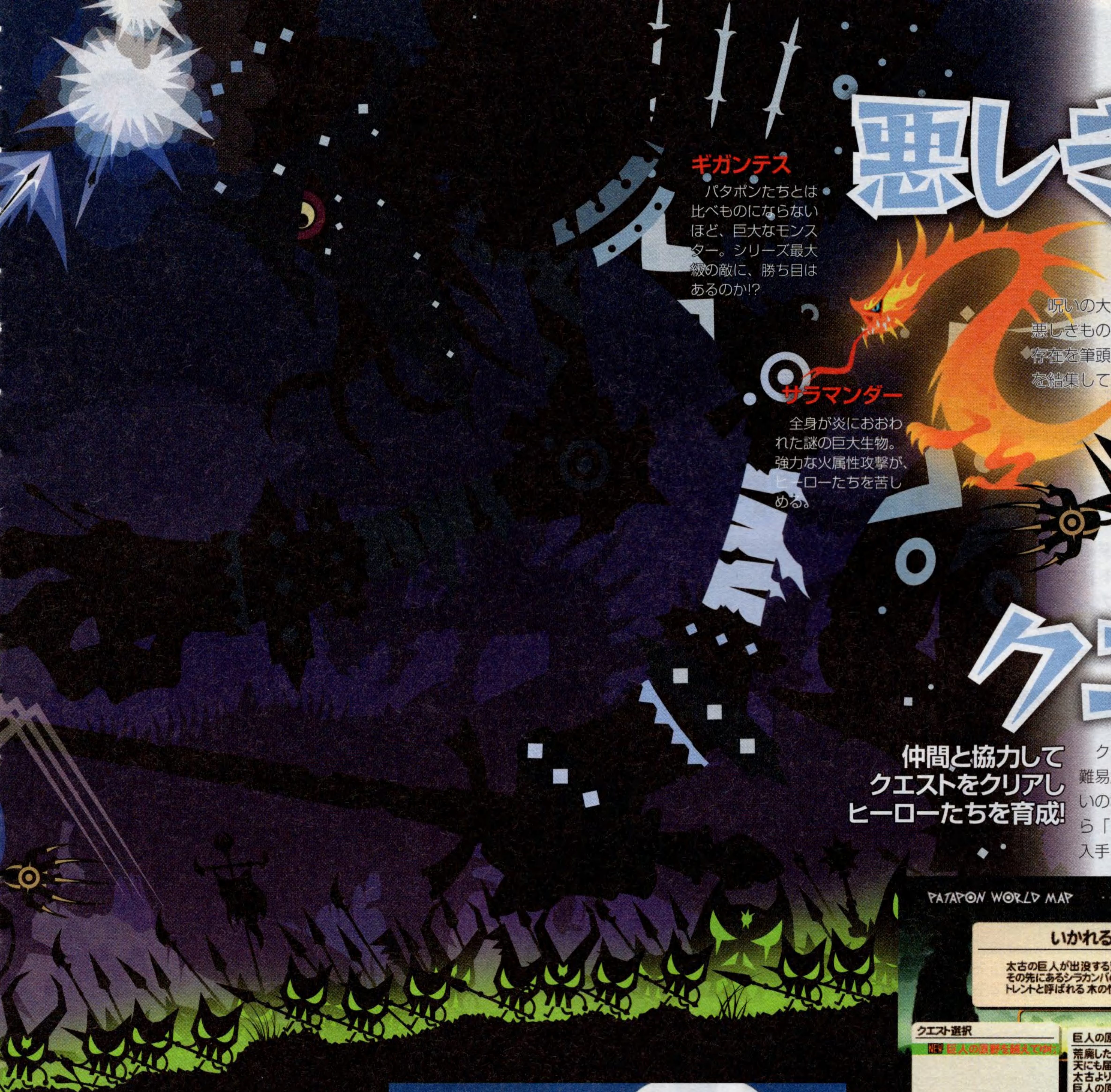
ヒーロー
ピングレッグ
回復や補助に特化したクラス。氷の壁で敵を食い止める「ウォーラー」という役割も果たす。

シルバーほしポン
壊れた箱から現れた正体不明のパタポン。ヒーローとパタポンズを目覚めさせ、冒険に導く。

石になったメデン
パタポンたちを率いていた巫女。悪しきものの呪いにかかり、石と化してしまうことに……。

パタポンズ
カン
トン
チン
「英雄の灰」の力で、石から解放された３人のパタポン。ヒーローの従者として悪と戦う。

©Sony Computer Entertainment Inc. ©Rolito/Interlink



悪しきもの

呪いの箱に封印されていた 悪しき心を持つ者たち

呪いの大地にある箱に封印されていた邪悪な存在、悪しきもの。彼らは「ダークヒーロー」と呼ばれる存在を筆頭に、大型モンスターや「ほねデス」軍団を結集して、ヒーローたちの行く手を阻む。

ギガンテス
パタポンたちとは比べものにならないほど、巨大なモンスター。シリーズ最大級の敵に、勝ち目はあるのか!?

サラマンダー
全身が炎におおわれた謎の巨大生物。強力な火属性攻撃が、ヒーローたちを苦しめる。

ダークヒーロー ファンギル
通称は、ぶちぎれファンギル。勇気と対極をなす、憤怒の心に支配されたダークヒーローだ。

クエスト

仲間と協力してクエストをクリアしヒーローたちを育成!

クエストは、1つの土地につき複数存在し、難易度やクリア報酬が変化する。アジトで戦いの準備を整えたあとは、ワールドマップから「クエスト」に出発。クリアして経験値を入手し、ヒーローたちを強化していこう！



◀出現する敵はクエストによってさまざま。事前にきちんと準備をしておこう。



▶すべてのクエストで、4人協力マルチプレイが可能。仲間と協力し、難解なクエストに挑め！

アジト

冒険前の準備は拠点となるこのエリアで

パタポンたちの拠点となるアジトでは、クエストに向かう前の準備が可能。ヒーローたちの装備変更やクラスチェンジなど、クエストに応じて事前にしっかり準備を整えてから、冒険に出発しよう！



▲伝説の英雄が根城にしていたアジト。ここには悪しきものに対抗するための、さまざまな施設が備えられている。

みはり台
星を読んで吉凶を占う「みはり台」。すこポンというパタポンが、望遠鏡で見張っているようだ。

オベリスク
アジトとワールドマップを結んでいる出入口。ここから、クエストへと向かうことができる。



クリエイターからのコメントが到着!

体験版へのご意見募集にご投稿いただき、誠にありがとうございました！ 9000件近くにおよぶ、ご意見や励ましのメッセージの投稿を受け、開発チーム一同涙が出るほどうれしく感じています。みなさんのご意見をもとに、『パタポン３（仮）』はこれからもっと進化していきます。発売まではもう少し時間をいただくことになりますが、皆さんの期待を裏切らないよう開発チーム一同、全力で取り組んでいきます!!



ACE COMBAT X2 JOINT ASSAULT

エースコンバットX² ジョイントアサルト

協力プレイによる「ジョイントアサルトミッション」など、新機軸を盛り込んだ『エースコンバット』ついに発売！

PSP　STG　8月26日発売

エースコンバットX2 ジョイントアサルト

●バンダイナムコゲームス ●¥5,229(税込)、ダウンロード版:¥5,230(税込)
●アドホックモード対応、インフラストラクチャーモード対応

誰もがエースパイロットになれる爽快STG!!

パイロットとして戦闘機を駆る、ダイナミックな空戦がだれでも楽しめる『エースコンバット』シリーズ。本作は、PSP向けに操作性の改良とマルチプレイの楽しさを追求した最新作だ。今回は、これまでの要素をまとめ、発売まであとひと月となったゲームの魅力に迫る！



▲物語にそってミッションを進めていく「キャンペーンモード」では、登場人物たちの人生観が交錯する、シリアスなドラマを楽しむこともできる。

Control 操作システム 初心者でも遊びやすい親切設計

本作は、アナログパッドの左右で機体が旋回する操作方法と、自機後方からの視点が初期設定。視点は、機体の挙動や向きがわかりやすいようになっていて、3D・ACTを操作している感覚に近い。また、パッドから手を離せば機体は水平に戻るので、自分が今どんな状態で飛んでいるかも把握しやすい。



旋回するときでも地平線が安定!!

◀旋回中でも地平線はほぼ水平に保たれている。ターゲットを目で追いやすい点に注目したい。

CHECK チェック
従来シリーズの操作方法も設定可能

従来のシリーズに慣れている人は、ロールで機体を傾けて旋回する従来の操作方法でプレイ可能。また、視点は自機後方のほかに、コックピットとHUDの3種類がいつでも変更可能。



▲写真はコックピット視点。操作は各ボタンごとにカスタマイズできる。

MultiPlay マルチプレイ 多人数で遊ぶ魅力をクローズアップ!!

▶4人で「キャンペーンモード」を攻略！ 強大な敵も力を合わせれば倒しやすくなる。



本作では、シリーズではじめて「キャンペーンモード」がマルチプレイに対応。最大4人で協力しながらミッションを攻略していける。また、「ジョイントアサルトミッション」といった、協力プレイならではのシステムも用意され、連携する楽しさが味わえる。

CHECK チェック
マルチプレイを試せる体験版を配布中!!

現在、下記URLからアクセスできる公式サイトでは体験版を配信中だ。体験版には「キャンペーンモード」の序盤5ミッションを収録。アドホックモードにも対応しており、右で詳細を紹介している「ジョイントアサルトミッション」も実際に試すことができる。

詳しくはココでチェックしよう!!
http://www.acecombat.jp/x2

『エースコンバットX2』体験版 収録ミッションの攻略ルート解説図

- MISSION:01 Steel Axe
- MISSION:02 Bird Hunt
  - ソロプレイの場合 MISSION:03と04の一方しか選択出来ない
  - マルチプレイの場合 MISSION:03と04を同時に攻略出来る
- MISSION:03 Red and Black-Alpha → ソロプレイの場合ここで終了
- MISSION:04 Red and Black-Bravo → ソロプレイの場合ここで終了
- マルチプレイでクリア → MISSION:05B Capital Defense

「ジョイントアサルトミッション」とは？

下の図のように、同じタイミングに異なる地域で発生するミッションは、ソロプレイの場合どちらか一方しか攻略できない。しかしマルチプレイの場合は、各ミッションをプレイヤー同士で分担して同時に攻略する「ジョイントアサルトミッション」を楽しめる。この作戦実行時には互いのエリアがリンクし、例えばMISSION：03と04の場合には下の図のように、残存兵力が互いのエリアに逃げ込むイベントが発生する。

MISSION:03

▼ここでは敵航空編隊と交戦。敵機の一部は途中で戦闘区域外へ離脱を図る。

前半戦



▼MISSION：04から逃走してきた敵艦隊がこちらに登場。逃さず始末しよう！

後半戦



敵航空編隊（MISSION:03 → MISSION:04）
敵艦隊（MISSION:04 → MISSION:03）

MISSION:04

前半戦



▲このミッションでは地上部隊や艦艇と戦う。艦艇の一部は途中で逃走する。

後半戦



▲MISSION：03で離脱した戦闘機が出現。すべて撃墜しないとクリアできない。

©2010 NBGI ©GeoEye ©JAPAN SPACE IMAGING CORPORATION
All trademarks and copyrights associated with the manufacturers, aircraft, models, trade names, brands and visual images depictedin this game are the property of their respective owners, and used with such permissions.

Customize カスタマイズ 好みや作戦に合わせて自機の性能を調整可能

本作は、PSPの前作『X』では架空機体のみ可能だった、性能のカスタマイズが入手できるすべての機体で可能になった。カスタマイズ項目はエンジンと翼、装甲とコックピットの4つ。また、今回は搭載兵装の選択も自由度が上がり、従来作では固定だった、通常ミサイルも数種類から選択できるようになった。爆弾などの特殊兵装と組み合わせると、戦いの幅はかなりのものに。機体性能のカスタマイズに加え、任務にあわせた兵装の選択もこれまで以上に楽しくなった。

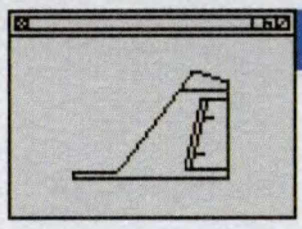


兵装&パーツを豊富に用意！

◀兵装やパーツは全部で数十種類以上もあり、きめ細かいカスタマイズが可能だ。なお、これらのパーツはやり込み具合に応じて順次選択可能になっていく。

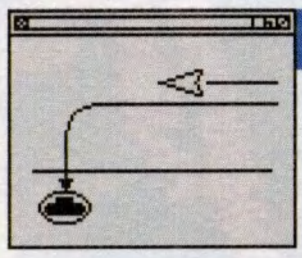
カスタマイズできる5つのカテゴリー

プレイヤーはミッション出撃前に兵装2つと、エンジン、翼、装甲、コックピットの4項目それぞれに取り付けるパーツを1つずつ選択することができる。



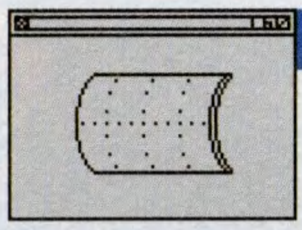
翼 ～Wing～

安定性やヨーの機動性を高めるなど、特定の飛行性能を向上させられる。



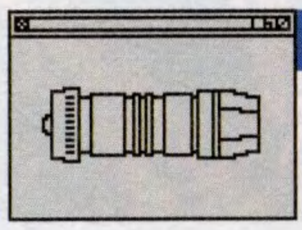
兵装 ～Weapon～

兵装は種類が多く、追尾力に優れたミサイルや投下型爆弾など、それぞれが際立った特徴を持つ。



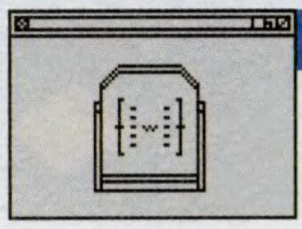
装甲 ～Armor～

耐久性やステルス効果がアップする反面、機動性などがダウンの傾向も。



エンジン ～Engine～

最高速をアップさせられるが、機動性や安定性が犠牲になることが多い。



コックピット ～Cockpit～

敵機をロックオンしやすくなるなど、計器類のソフトウェアに影響。

Airplane 機体 さまざまな戦闘機を操縦できる!!

初期設定で使用できる戦闘機はF－4Eのみだが、選べる機体は条件を満たすたびにどんどん増えていく。プレイヤーは、ミッション報酬で機体を購入することで、実在機をモデルにした機体から、オリジナルの架空機体まで、数十種類もの戦闘機を操縦可能だ。また、各機体は使い込み具合に応じて塗装を変更可能になり、カラーバリエーションは最終的に6種類から選択できるようになる。

F－16C ファイティングファルコン



▲現実世界では4,000機以上製造され、各国で活躍中。本作でも空中戦、対地攻撃ともに高い能力を発揮する。

架空機体も多数登場!!

YR－302 フレガータ



XFA－27



◀▲シリーズ2作目でデビューのXFA－27や、前作『X』にも登場したYR－302をはじめ、架空機体の雄姿にも注目したい。

CHECK チェック レシプロ機を操縦することも可能!!

本作ではシリーズで初めて、第二次大戦で活躍したレシプロ機が自機として初参戦。ただしレシプロ機には、機銃と投下型爆弾しか搭載できない。あえて、この限られた戦力でどこまで戦えるか挑戦するのも、本作の楽しみ方の1つだ。



◀写真の零式艦上戦闘機をはじめ、F6F－5なども登場。

Mission ミッション 任務ごとにさまざまな戦い方を楽しめる!!

「キャンペーンモード」のミッションにはさまざまな任務が待ちうけており、プレイヤーは変化に富んだ展開を楽しむことができる。ここでは中盤戦までに体験できる、主な任務を紹介。バリエーション豊かな戦略性を感じ取ってほしい。

無線通信から戦況を読み取る

ゲーム中には敵味方を問わず、さまざまな人物からの無線通信がリアルタイムで飛び込んでくる。通信から戦況を読み取って行動することも、攻略の一部といえるだろう。



▲無線通信を介し、物語の重要な局面が語られることも！このミッションでは仲間のスレイマニと決別することに。

▼救助用ヘリコプターには敵機が次々と迫ってくる。護衛を優先して立ち回らないと、任務は遂行できない。



味方のヘリコプターを護衛&サポート!!

中東を視察していた政府の要人が、油田地帯に取り残されるという緊急事態が発生。主人公は、救助用ヘリコプターの護衛および、要人の収容作業のサポートを任される。



◀ここでは安全な飛行高度の判断が、生死の分かれ目に！

飛行領域が生死を分ける

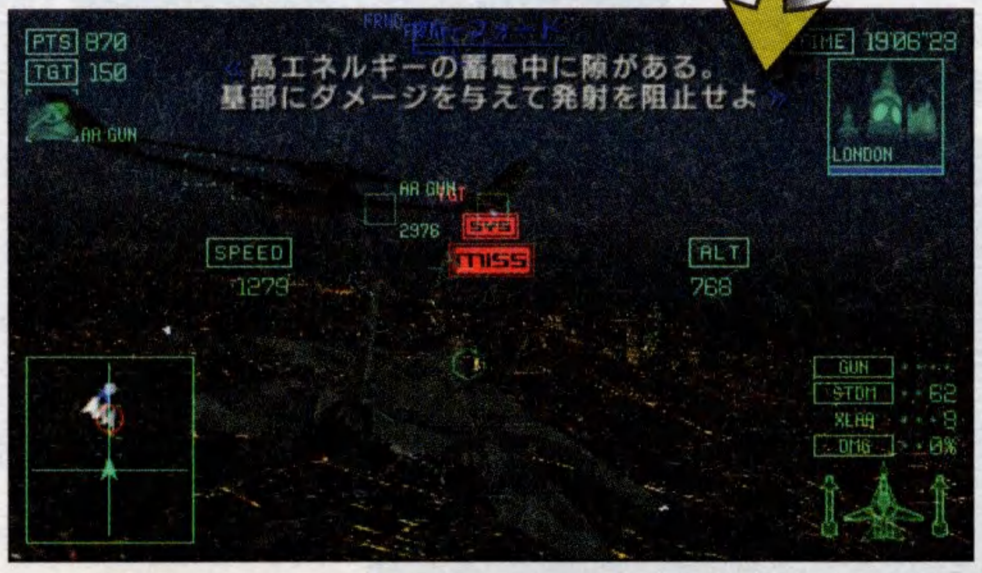
敵の重要施設を破壊するためトルコに派遣された主人公は、長距離砲による反撃を受ける。この特種兵器は広域に爆風を巻き起こすため、安全領域に逃げ込む必要がある。

再会した強敵との空中戦を制せ!!

欧州に乗り込んだ主人公は、自身と因縁浅からぬ強敵と対決することに！　どちらの敵も特有の飛行戦術を使い、主人公を苦しめる。



▲行方をくらませていたスレイマニ率いる編隊が、敵として出現。4機連動の連携攻撃が脅威に！



◀MISSION：02で東京から追い払った巨大空中要塞「スピリダス」。追尾性能の高い弾を乱発する。

PS3 STG 9月22日発売予定

シンギュラリティ

異色FPSの登場人物&マルチプレイ要素に迫る!

●スクウェア・エニックス ●¥7,980(税込) ●ネットワーク対応

現在と過去――時空間を移動して世界を正常な姿に戻せ!



時間を行き来して、孤島に秘められた謎を解き明かしていくサバイバルホラーFPS『シンギュラリティ』。本作の特徴は、物体の時間を操る「TMD(タイム・マニュピレーション・デバイス)」を使った謎解き&戦闘。さびれた物体の時間を巻き戻して真新しい状態に戻したり、空間の時を凝縮して衝撃波を発生させたり、その活用方法はさまざま。これらの能力を使いこなし、地図上から消された孤島の謎に迫れ!

Prologue

1945年、ソビエトは原子力の秘密をにぎるアメリカを追随すべく、自国の孤島で発見された謎のエネルギー源「E99」の開発に乗り出す。計画の責任者にヴィクトール・バリソフを据え、島に「カトルガ12」と呼ばれる研究施設を開設した。徐々に明らかにされていくE99の力……。そんなさなか、研究所でE99にかかわるある事件が発生する。この事件を境に研究施設はすべて閉鎖。そして島自体も地図上から抹消されることになる。歴史と記録から消されたこの場所は、現在まで秘密を隠し続けてきた。アメリカ空軍所属の主人公ナサニエル・レンコが乗る偵察機が、この地に不時着するまでは……。

登場人物 Character

孤島で起きた出来事のカギをにぎる重要人物たちを紹介!

過去に起こった大事故により、時空がゆがんでしまった孤島。現在と過去がつながるこの島に降り立った主人公のレンコは、自覚のないまま過去の世界に干渉してしまう。自分の行動によって、大きく変わってしまった世界の歴史。このゆがみをもとに戻すため、レンコの戦いが始まる。



▶左腕に装着した「TMD」を駆使して進んでいく主人公のレンコ。

[E99研究チーム責任者]バリソフ

量子物理学の分野におけるトップクラスの研究者。学問としての科学に魂を捧げており、科学は軍事力を発展させるための手段と考えるデミチェフとは、衝突が絶えなかった。E99の実験中に発生した謎の事故によって、自らの研究成果を目にすることなくこの世を去ることに。





▲過去の大事故で死亡したはずのバリソフが、現在の世界に。これもレンコの行動によるものなのだろうか?

[世界政府の頂点に座する者]デミチェフ





▲レンコの行動が、世界の歴史を変えてしまうきっかけに……。正常な世界でのデミチェフにはどんな結末が!?

バリソフの死後、研究チームの責任者に任命された人物。研究所で発生した大火事で命を落としかけたが、過去に戻ったレンコに助けられる。その後、カトルガ12で開発された強力な兵器を使って戦争に勝利。現在は世界政府のリーダーとして、世界権力の頂点に座している。

[秘密組織MIR-12メンバー]キャリスン

全世界に隠された真実をあばくために設立された秘密組織「MIR-12」の構成員。デミチェフが権力を手に入れられた本当の理由や、島で起こった出来事を調査している。過去に記された日記から、主人公であるレンコがその答えに導いてくれると知り、彼を手助けすることに。





▲「MIR-12」には批判的な意見も多く、完全に信用するわけにはいかなそう。彼女の真意はどこにある?

■MULTI PLAY

クリーチャーや兵士を操り最大12人のオンライン対戦が可能!

国内専用サーバーが用意されるオンライン対戦では、クリーチャーや兵士などのクラスを選ぶことが可能。クラスごとの違いは外見だけでなく、「TMD能力」(特殊能力のようなもの)なども異なるようだ。撃ち合うだけのFPSとはひと味違う、本作ならではのオンライン対戦を楽しめるだろう。



▲「TMD能力」を利用した戦い方が重要になりそう。能力のバリエーションにも注目!



◀2種類のゲームタイプと、11種類のマップを収録。すべての戦場で勝利せよ!

©2010 Activision Publishing, Inc. Activision is a registered trademark and Singularity is a trademark of Activision Publishing, Inc. All rights reserved. All other trademarks and trade names are the properties of their respective owners.

©2008-2010 ハイクオソフト/DigiCan/PIACCI

PSP AVG 8月26日発売予定

さくらさくら
―HARU URARA―

●GNソフトウェア ●¥6090（税込）、限定版¥8190（税込）

テーマは三角関係!? ラブコメAVGの人気作がPSPで復活!

PCの名作、『さくらさくら』が新シナリオ、新グラフィックを追加しPSPに登場!! 主人公と2人のヒロインによる三角関係の恋愛がテーマの本作。恋の行方はいったいどうなる!?







▲プレイヤーの行動しだいでは、こんなドキドキのシチュエーションも!! どちらの女の子を選ぶ!?

桜菜々子
主人公、稲葉徹が住む学生寮である"月見荘"の寮母であると同時に、学園で数学教師をしている。家事全般が得意。



▲使用されるイラストは壁紙に設定することが可能。キャラ時計などのアクセサリ機能も充実。

桐島さくら
徹のクラスメイトでクラス委員を務める。しっかりものでプライドの高い、クールビューティ。絵を描くのが趣味。

ゲームを進めるための2つのPOINT

移動マップ

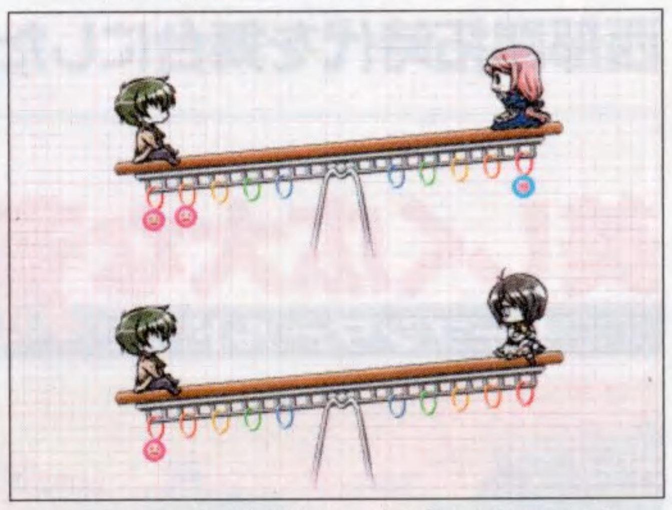
月見荘の中を移動する際にはマップ画面が表示される。寮内は自由に移動でき、移動先によってさまざまなイベントが発生！



▲デフォルメされたキャラを操作して、寮内を歩き回ろう。キャラのセリフは吹き出しで表示。

シーソーゲーム

恋愛関係に変化が生じると、シーソー画面が表示される。このシーソーには彼女たちの愛情と嫉妬が反映されている。



▲シーソーの左が愛情値、右が嫉妬値を表す。かたむきがどう影響する？

店舗特典に注目！

本作を予約購入すると、店舗ごとに異なるイラストのテレカが手に入る！ どれも魅力的で選ぶのに困る!!



PS3 RCG 10月7日発売予定

F1 2010™

●コードマスターズ ●¥7770（税込）
●ネットワーク対応、最大12人プレイ可

細部までリアルに再現! F1ゲームの究極進化形!!

PS3にフォーミュラ1（以下、F1）公式レースゲームが登場！ 本作では、ハンドリングやマシン、サーキットをリアルに再現。さらに、オンラインでは、最大12人と同時に対戦することが可能だ。ライバルを蹴散らしトップを目指そう！



▲コクピットからの視点は物すごいスピード感!! 内部のメカにいたるまで正確に再現されており、ファン納得の映像美。

2010年 最新データを収録

本作では、人気F1ドライバーであるミハエル・シューマッハをはじめとし、マシンや参戦チーム、サーキットにいたるまで、2010FIAフォーミュラ1世界選手権に登場する最新データをすべて収録。ち密に描かれたサーキットの美しさは圧巻のひとこと！

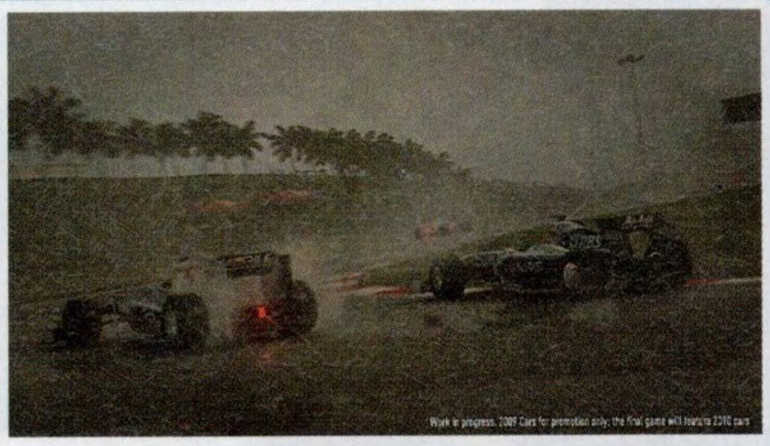


▲写真は2009年シーズン覇者のジェンソン・バトン。小林可夢偉などの人気ドライバーも登場!!

臨場感あふれるグラフィック!!



◀細部にわたって描きこまれた映像は、迫力満点！ 実際のレースを観ているかのような錯覚におちいる。



▶飛び散る水しぶきのリアルさはまるで実写のよう。

天候システム

雨に濡れた路面を完全再現！

本作では、雨などといった天候によるレース状況の変化をリアルに再現。天候が戦略やマシンの性能に大きく影響を与えるほか、雨量や水たまりによってタイヤの性能も大きく変化する。

ピットの様子も再現

ピリピリとした雰囲気が伝わる

ピットクルーの動きをキャプチャーすることにより、活気あふれる様子や緊迫感を表現することに成功。チームごとに異なる戦略が繰り広げられ、緊張や興奮を味わうことができる。



◀ピットインの際の緊迫感もF1の大きな魅力の1つだ。

©2010 The Codemasters Software Company Limited ("Codemasters"). All rights reserved. "Codemasters"® and the Codemasters logo are registered trademarks owned by Codemasters. An official product of the FIA Formula One World Championship.
F1 FIA FORMULA 1 WORLD CHAMPIONSHIP logo, FORMULA 1, FORMULA ONE, F1, FIA FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP, GRAND PRIX and related marks are trade marks of Formula One Licensing BV, a Formula One group company.
Licensed by Formula One Administration Limited. All rights reserved.
All other copyrights or trademarks are the property of their respective owners and are being used under license.

Red Dead Redemption

レッド・デッド・リデンプション

西部開拓時代を舞台にした海外で人気のオープンワールドゲームが上陸!!

●ロックスターゲームス ●¥7,340(税込) ●オンライン対応

美しく広大な荒野(オープンワールド)で無法者として生き抜け!!



本作は西部劇さながらの世界で、1人の荒くれ者としての人生を体験できるアクションAVG。開発は『グランド・セフト・オート(以下、GTA)』シリーズを手がけたロックスターゲームスによるもので、『GTA』と同様に広大なフィールドを自由に探索できる、オープンワールドでゲームが展開。プレイヤーはストーリーを楽しみながら、馬に乗っての銃撃戦や決闘などのさまざまなアクションが行える。



▲1911年のアメリカ西部がゲームの舞台。街中での決闘など西部劇でおなじみのシーンが次々と繰り広げられる。



STORY 陰謀が男を血染めの過去に引き戻す

ジョンはかつて悪名高き無法者だったが、改心して愛する家族と平穏な暮らしを送っていた。そんなある日、ジョンの過去を知る連邦政府が彼の家族を人質にとり、ある要求を突きつける。家族を守るため、ジョンは再び銃を手に取ることに……。

開拓時代らしい生活を自由気ままに楽しめる!!

自由度の高い本作ではメインストーリーを進める以外にも、ギャンブルやハンティングといったさまざまなサブイベントにチャレンジできる。また、ゲーム中の行動によってジョンの名誉や名声が変化し、それに応じて彼を取り巻く登場人物たちの態度も変化していく。これにより、義賊や悪漢など多様な生き方を体験することが可能だ。



◀ミニゲームの1つ、ハンティング。これらのイベントはすべてシームレスで発生する。



▲列車強盗を企てるジョン。犯罪に手を染めれば、そのぶん悪名が高まっていくことに!

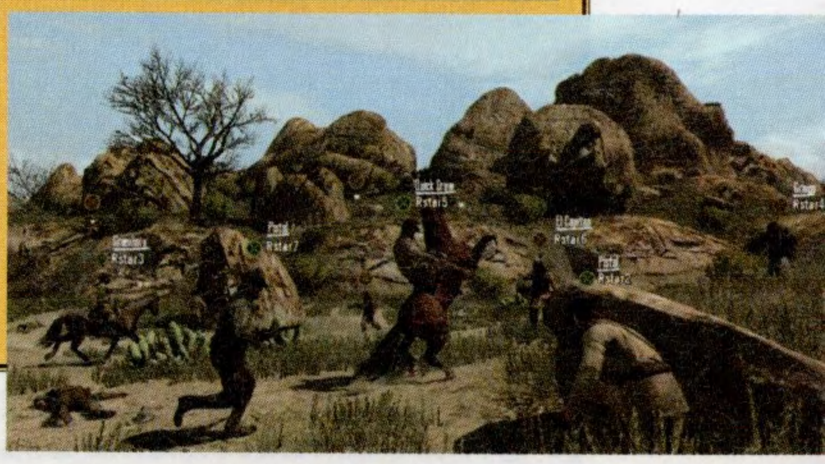
かつては無法者として鳴らした、名うてのガンマン。現在の家族に深い愛情を抱く一方、それを守るためなら、過去には友と呼び合った仲間たちを葬ることもいとわない非情さも合わせ持つ。

主人公:ジョン・マーストン

WARNING! 家族を救うため非情に生きる男

CHECK●多人数プレイも可能!

オンライン対応の本作ではインターネットを介した多人数プレイも楽しめる。『GTA』シリーズでは多人数での銃撃戦が好評だっただけに、本作でも白熱したバトルが期待できそうだ。



▶拳銃や散弾銃など、この時代に即した武器で戦うことに。もちろん馬にも乗れる。

©2010 Rockstar Games,Inc.

PSP　STG　発売中

俺たちのサバゲーVERSUS

●ベストメディア　●¥5,040（税込）
●アドホックモード対応、8人プレイ可

ポケットサイズのサバゲー対戦で熱くなれ!

超本格サバゲーが帰ってきた!

いつでもどこでも気軽に楽しめる本格的なサバゲーSTGがパワーアップして再登場！　今作では新たにFPS（一人称視点のSTG）の採用や「しゃがむ」などのアクションが追加されており、よりリアルなサバゲーを体感できる。さらに、100種類を超える銃や衣装が登場し、銃に関してはそのすべてが実在のものという徹底したリアリティを追求。新フィールドや新ルールなどの追加要素に加え、最大8人による同時対戦も楽しめる。



▲前作のTPS（三人称視点）と比べると、周囲の状況がわかりにくく、緊張感が増した。より注意深い行動が必要となる。



◀銃やコスチュームはすべて「東京マルイ」および「ファントム」の監修による実在のモデルとなっている。

What's サバゲー　サバゲーってナニ？

サバイバルゲーム（サバゲー）とは、エアガンやBB弾などを使って行うスポーツのこと。2つ以上のチームに分かれて銃を撃ちあい、相手の放った弾に当たってしまうと「ヒット（失格状態）」になる。

▶ゲーム内には初心者から経験者まで、リアルサバゲーのノウハウを学べる「俺サバTV」が収録されている。



フィールド　多様な舞台を戦い抜け!

戦いの舞台となるフィールドは「森」や「平原」など全部で13種類。それぞれ広さや障害物の配置が異なり、フィールドによってさまざまな戦い方が要求される。なかには「地下鉄」や「地下水道」といった現実ではありえないシチュエーションもあり、実際のサバゲーとはひと味違うバトルが展開。開戦前にフィールドを確認できるので、スタート前に進軍ルートを決めるなどの作戦を練ることも可能だ。

フィールド
・森　・平原
・工場　・キルハウス
・研究所　・地下鉄
・地下水道　etc



▲薄暗い地下水道。身を隠す場所が少なく、通路が狭いため身動きも取りづらそうだ。



▲地下鉄のホームや改札口が舞台のフィールド。マップ中央には曲がりくねった通路が多く、敵の待ち伏せに要注意だ。



▶身を隠す障害物が大量にある工場フィールド。建物やコンテナに身を隠しながら進軍しよう。

プレイルール　新たなルールで戦略が広がる

相手プレイヤーを狙って弾を撃ち、一度でも命中させれば「ヒット」という失格状態となるのがサバゲーの基本ルール。その基本ルールはもちろん、それ以外のルールでのプレイも楽しめる。本作では2つの新ルールが追加され、戦いの幅も広がった。

新ルール① ライフ戦

通常だと「ヒット」で退場となるが、チームのライフがあるうちは復帰が可能。通常とは異なる駆け引きが生まれそうだ。

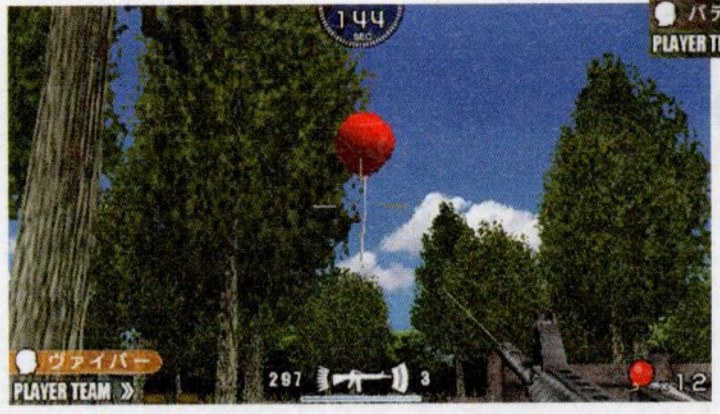
▶オトリによる陽動作戦などが可能となり、仲間との連携プレーがより重要となった。



新ルール② バルーンファイト

配置された風船を制限時間内にすべて割るというルール。固定されたマトとは違い、風船が少しずつ上昇していく。

◀放っておくと風船が射程外に飛んでいき失格となるため、素早く狙い撃つ必要がある。



■そのほかのルール

ルール名	概要
殲滅（せんめつ）戦	相手チームをすべて倒せば勝利
フラッグ戦	自軍フラッグを守りつつ敵のフラッグをゲット、もしくはせん滅で勝利
タイムトライアル	時間内にすべてのマトを倒す
キルハウス	時間内にすべての敵を倒しゴールを目指す

通信対戦　最大8人同時対戦に対応

本作ではアドホックモードを使った最大8人による通信対戦が実現！　さまざまなルールが存在するので、何度でも飽きずに楽しめる。事前に単語を登録することでゲーム内でのチャットも可能なので、戦闘前のあいさつや指示出しなどもスムーズに行えるはずだ。なお、ゲームシェアリングにも対応しているので、ソフトが1本と人数ぶんのPSP本体があれば、気軽に仲間と通信対戦を楽しめるのもうれしい。



◀チャット機能は単語による簡単なものだが、自分で自由に登録することができる。



▼8人ものプレイヤーが集まった様子は壮観。熱くならずにはいられない！

特徴
・最大8人での対戦プレイ
・登録した単語でのチャットも可能
・ゲームシェアリングに対応

CHECK　登場するエアガンはすべて実在のもの 豪華声優陣による解説もアリ!!

登場する銃は「東京マルイ」監修による実在のもので、新作モデルも多数登場！　また、声優の若本規夫氏や池田秀一氏による銃の解説も収録されているので、そちらも注目だ。



©2010 BESTMEDIA

PS3 SLG 発売日未定

R.U.S.E.（ルーズ）

●ユービーアイソフト ●¥7,980（税込） ●オンライン対応、4人プレイ可

だまされる奴は生き残れない！ 謀略で戦場を支配する本格派RTS

第二次世界大戦中のヨーロッパ戦線が舞台のRTS（リアルタイム制SLG）。本作最大のポイントは、謀略で戦況を逆転できる「R.U.S.E.」システム。暗号解読で敵情報をキャッチしたり、偽情報で相手をかく乱するなど、状況に応じて謀略を使い分けることが重要に！ 史実をもとに作られた大迫力のマップ、実在した兵器が使用可能など、戦場への没入感を高めてくれる要素も満載。マルチプレイではデスマッチとチーム戦が選択でき、戦場の駆け引きが存分に味わえる！



▲シームレスの視点移動で、戦況を素早く把握可能。PlayStation Move コントローラにも対応。



▲空からの奇襲作戦！ 謀略を尽くして勝利を手につかめ!!



▶広大なマップを舞台に繰り広げられる、リアルタイムでの激戦は圧巻！ さながら戦場にいるかのような臨場感を体験できる。

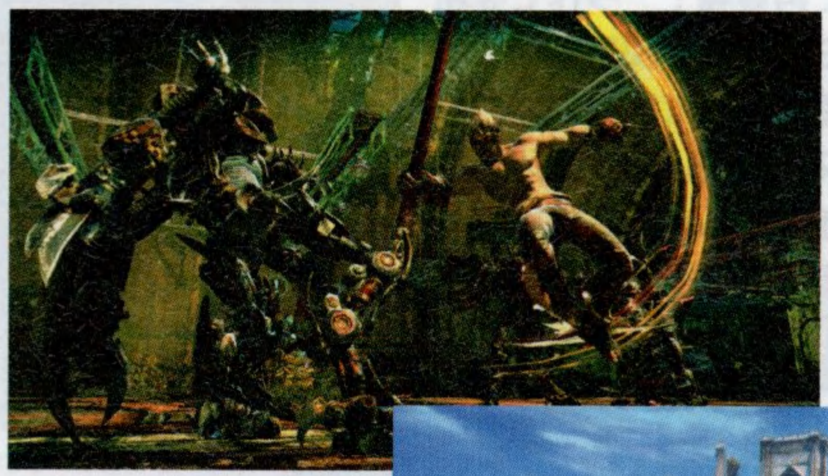
PS3 A・AVG 10月7日発売

ENSLAVED ODYSSEY TO THE WEST（エンスレイブド オデッセイ トゥ ザ ウエスト）

●バンダイナムコゲームス ●¥7,329（税込）

常識破りの"西遊記"、ここに誕生!!

数十年にわたる戦争で荒廃した未来。そこに現れた、如意棒を使いこなす孫悟空ことモンキーと、技術力に長けた三蔵法師ことトリップ……。2人が出会うとき、まったく新しい西遊記の幕が切って落とされる!! オリジナルの文献を大胆にアレンジし、ブッ飛んだ世界観と爽快なアクションが魅力の本作。攻撃、防御、回避がボタン1つで繰り出せ、シンプルな操作性で白熱の攻防が展開する！ 光と緑に満ちあふれた美麗なビジュアルが、プレイヤーを世界に引き込んでくれる。



▲襲い来る敵はすべてロボット！ さまざまな技に合わせた、ダイナミックなカメラワークにも注目!!



▲女性に目がない猪八戒ことピグシー。2人の旅の大きな助けに！



▶広大なフィールドを飛び回れる自由度の高さもポイント。キントウンとモンキーの身体能力を生かせば、あらゆる場所を探索可能！

PSP AVG 8月12日発売

家族計画

●サイバーフロント ●¥5,040（税込）、限定版¥7,329（税込）

ハートフルコメディーの傑作がPSPに登場！

売上累計10万本以上を誇る、PCゲームの傑作『家族計画』がいよいよPSPに登場！ 社会から見放された者たちが、さまざまな問題を抱えつつも互いに寄り添い、擬似家族として一緒に生活していく様子を描く。その心温まるストーリーで、2001年の発売から現在に至るまで、多くのファンを獲得し続けている作品だ。PSP版ではシステムや操作性を刷新し、新規グラフィックも多数追加。限定版にはボーカル曲入りサントラと、攻略チャート＆設定資料集が同梱される。



▲天涯孤独の主人公・高屋敷司は、擬似家族「高屋敷家」の一員。他人同士とはいえ、住人の結束は固い。



▲住むのは1つ屋根の下。ときには予期せぬハプニングも!?



▶高屋敷家の三女役の春香。実の母親を捜すため、遠い異国からやって来た。日本語はまだつたないが、家族のムードメーカー的存在。

PSP AVG 10月7日発売

加奈～いもうと～

●サイバーフロント ●¥5,040（税込）、限定版¥7,329（税込）

余命わずかな妹との、悲しき禁断の愛

"純愛"をテーマにしたAVGの先駆け的作品『加奈～いもうと～』が、PSPでリメイク！ 幼い頃から病弱で入院生活が長かった藤堂加奈は、兄の隆道だけが唯一の心の支え。隆道もまた、妹を過保護なまでに守ってきた。しかし、それはいつしか兄弟の愛を超えた感情に変化していく……。PSP版では、操作性やグラフィックの強化に加え、シナリオを原作の山田一がPSP用にリファイン。より情感豊かにつづられる、切ない純愛ストーリーを体験しよう！



▲隆道が恋心を抱いていた鹿島夕美。だがある事件を機に感情は一変。今に至るまで彼女を憎み続けている。



▲加奈の入院先に勤める美樹。加奈を実の妹のように思っている。



▶触れれば壊れてしまいそうな加奈を抱く隆道。友だちが少なく、人づき合いの苦手な妹も、彼の前では素顔でいることができる。

©2010 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. R.U.S.E, IRISZOOM, Ubisoft, Ubi.com, and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the U.S. and/or other countries. Developed by Eugen Systems. ©2010 NBGA Created by Ninja Theory Ltd. ©Contents Traffic, Inc./CYBERFRONT



ちいさいお姉さん
作画・ゆとり 原作・マツダ靖
最新発売中！

電撃4コマ、百号突破、そして…単行本も超絶賛発売であります！

←最新刊、絶賛発売中であります。売り切れならばご注文を！

イラスト／戸部淑



家族ゲーム 第6巻
鈴城芹
絶賛発売中！



放課後プレイ2
黒咲練導
好評発売中!!



既刊タイトル

タイトル	著者
ユッカ①②	祥人
日がな半日ゲーム部暮らし①②③④	祥人
enjoy！ネットぴーぷる①②③	宮須弥
家族ゲーム①②③④⑤	鈴城芹
子供模様①②	斉藤和衛
USA①②③	北浜勇介
4人いるっ!?	H・制作所
5人いるっ!?①②	H・制作所
電脳青少年攻略法①②	倉糖良菓
ゲマママ①②	野月楓
ゲーム犬①②	岩瀬さとみ
よろずやベガス①②	あまのしん
正義の味方育成中	小狸園
ぴーえす珍化論	岩井智
さくさらさくら	真青ゆるり
SW7年目	椎名春日
ゲーム愛づる姫君	もやし
かずサク	ちょね秀
放課後プレイ	黒咲練導

大好評発売中：電撃ARCADEゲーム Vol.19

ついに発表された『WCCF09-10』の情報を一挙大放出！
『08-09』のカードインプレッション＆攻略記事に加え、
電アケオリジナルトップローダー２種類の豪華付録つき！
『三国志大戦３』『BBH 2009 覇者』など、話題作も満載！

快進撃発売中：電撃ゲームス Vol.11

DS・PS3・PSP・Wii・Xbox 360・アーケード・PC・モバイルなど、
すべてに対応した新型ゲーム雑誌の第11号！
『モンスターハンターポータブル 3rd』『タクティクスオウガ 運命の輪』
「ガンプラ30周年記念企画」など、盛りだくさんの内容で！

8月26日発売：電撃PlayStation Vol.478
8月31日発売：電撃ARCADEゲーム Vol.20
9月9日発売：電撃PlayStation Vol.479

8月10発売！

電撃Girl'sStyle 9月号

表紙＆巻頭特集は、発売直後『ストームラバー』！
『薄桜鬼』『Starry☆Sky』『大和彼氏』など、
話題作も大ボリュームでお届け！
B2判『デュラララ!!』リバーシブル
ポスターも要チェック!!



次の電撃4コマ Vol.107は
8月26日発売のDPS Vol.478の付録です！



▲神奈川県　朝影さん：『オレ屍』は名作ですよねぇ。アーカイブでお安く楽しめちゃうんですから、たまりません。桝田さんの新作がそろそろコンシューマで遊びたいんですけどねぇ。不況だからって理由でなかなかアレなんでしょうか……。トホホ。



▲大阪府　さじの素さん：こちらもそろそろ続きが遊びたいお年頃……ですよね。

▼栃木県　ぐなぐなさん：表裏の構図ってカッコイイですよね。タロットカード的な。





▲福岡県　都築えみさん：みんな怖いモノ知らずですしね。それくらいじゃないとなんでしょうが。

▼兵庫県　うめ吉さん：良い味のキャラが揃ってましたし。





▲神奈川県　皇つかささん：2D格闘の盛り上がりは……どうなんでしょう。

▼群馬県　Tokiさん：エクスデスはなんていうか、もう、やはり、宇宙が似合う気がします。笑。何となくですが。色……ですかね。自分だけではないと思うんですが。どうでしょう？　天野デザインの真骨頂ってことで。



▼東京都　AGEさん：盛り上がってる…んですけどねぇ。





▲東京都　桃水りんさん：待望のっていう人多いようです。

▼群馬県　羽柴鈴さん：女子主人公は大好評です。



▼兵庫県　うめ吉さん：新しい方はものすごいことになってますねぇ。





▲東京都　伯絵さん：血まみれの指は怖すぎですよ。本当に。



▶埼玉県　日暮純也さん：悪役としては物足りなかったような。おちゃめですが。

移植化計画

PS系のハードに移植して欲しいゲームソフトはここ宛てでどうぞ。



▶愛知県　綾人さん：ファン多いんですよねぇ～ものすごく。どうでしょうか。



◀岩手県　エルビレジさん：水着とか衣装がちゃんと、完ぺきに反映されるRPGはプレイしたいですよね。PS系でも。ハードを転々としてますから……待つしかないんでしょうか。



▲茨城県　なつみかんさん：大丈夫です。格闘ゲームありましたし。『スパロボ』も。

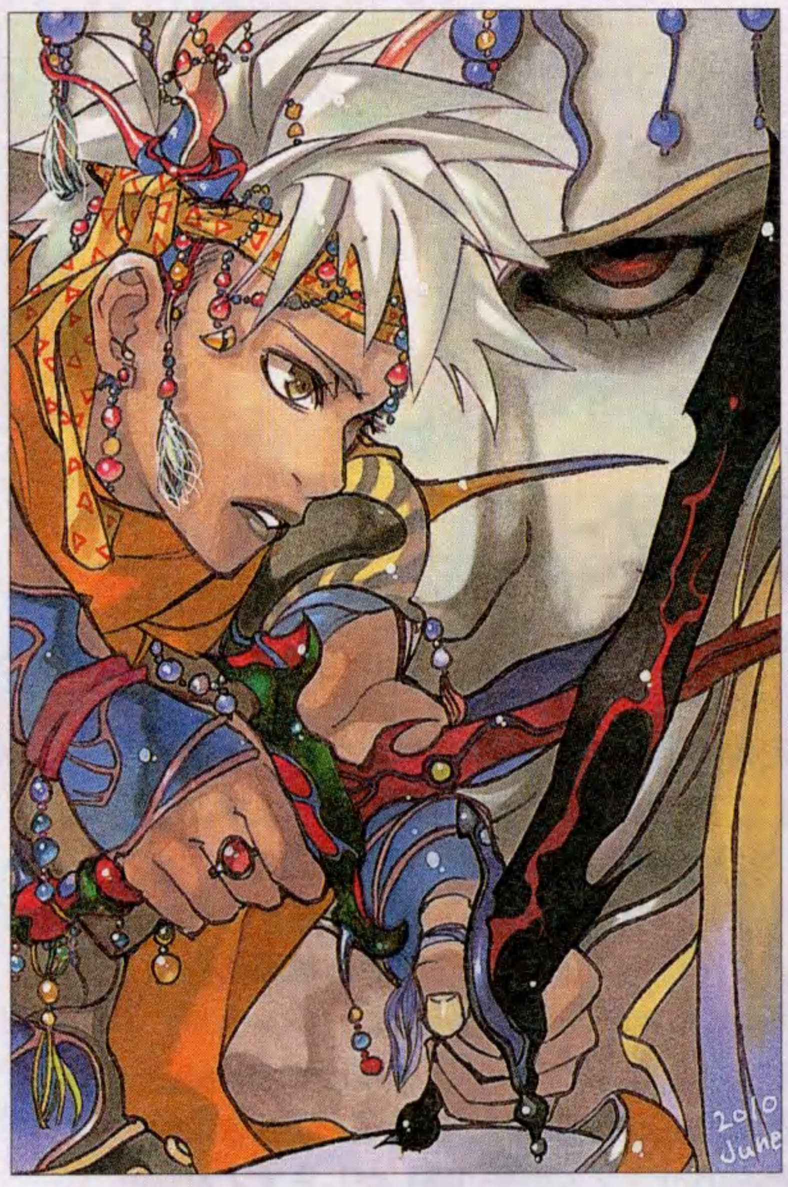


▲愛媛県　DSAさん：この手の衣装に弱い男子は多いかと思います。

▶栃木県　ぐなぐなさん：そのうち……ペルソナに乗って戦うとか、ペルソナの中に入って戦うとか、そういうロボットバトル的なモノになるのかと思わせるデザインでした。



◇カラーイラストの基本：この4C奴隷（カラーの奴隷）のページは読者様のカラーイラストで構成されています。ルールは……①：えんぴつ、色えんぴつのみだとツライ：イラストの色が薄いと印刷でうまく発色してくれないことがあるので要注意。それなりに濃く描いてあれば大丈夫なんですが……。②ハガキサイズ：掲載できるのはハガキサイズのイラストのみ。③：掲載されるとポイントが加算：ルールは今号175ページのPSの奴隷に準拠しています。採用の際に発生するポイントに関しても176ページ



◀鳥取県　遼さん：戦闘にこういう玉とか飾りを付けて出るっていうのは、どうなんでしょうね。確実に飛び散りそうなんですが。それも戦う者としては大切なんでしょうかね。



◀高知県　マコトさん：ヴァルシオーネだけ妙に生々しいのがステキでした。



◀東京都　抹茶ナイトさん：胸元がやはり、ポイントなのです。



◀京都府　dawnさん：慎ましい幸せを。なんていうか。人間は……。



▲岡山県　猫やしきさん：未だプレイされ続けている名作です。夏休みは引っ張り出しがちですよね。古いソフトを。

▼北海道　悠弥さん：自分もバリバリ戦っちゃいますし。ファンもものすごく増えましたよねぇ。





▲静岡県　ろーるうどんさん：冒険者としてちゃんとさせないとなのです。最初は厳しめですが……。



◀香川県　あきさん：怖いですよね。畳が。何ってあの凹む感じがたまらなくいやというか。腐ってるんですよねぇ。廃墟とかの畳ってよく。ずぼ！っと床が抜けちゃったりして。



▲岡山県　猫やしきさん：そろそろ総集編完全版とか出てもいいですよね。たまにこんがらがりますから。



▶京都府　みみこさん：この手のカワイイ系のヤツは凶悪っていうのがファンならお馴染みなんですが。初めてのプレイでは気づけないというか、ヤバイというか。ちなみに、知り合いは何度言っても獣系に殴り殺されてました。



◀京都府　ASAKANさん：追いやられちゃってますが、まあ、どちらが目立っていたかといえば、なんというか。笑。PS系ハードでの続編は……ないんでしょうかねぇ。



◀大阪府　さじの素さん：願い事は……なんなんでしょうか。でも彼女くらい、ここまでスゴイのが出来る世の中になったら……結婚しないでずっと彼女とって人は格別増えるんじゃないかと思われます。

▼新潟県　妖虎さん：焼酎見舞い。ではないですね。ええ。間違っては困ります。





▲秋田県　八田和之さん：宿屋でクエストを吟味している……なんて時間が楽しそうですよねぇ。



◀愛知県　愛良さん：とにかくレースが良い！という意見も聞きました。笑。



◀北海道　けいおさん：史実では幸村の父や兄もスゴイ能力が……。

CGでバッチリ

CGはハガキと同サイズのプリントアウトで。データは×です。

▼栃木県　ぐなぐなさん：こういう淡い感じはCGならではの処理ですよね。涼しげ。



参照。④：封書もOK：奴隷系のイロイロなコーナーあてのハガキを1通の封筒で、またはハガキサイズの紙使用での参加もOKです。⑤CG：CGは基本的にハガキサイズのプリントアウトで送ってください。データでは受け付けません。CGは元のデータがあればいくらでも複製が作れるため、通常のハガキと同列では並べることはできません。オレはCGにかけてるんだ！　という方もいるとは思いますが、御了承ください。あて先：〒160-8326　㈱アスキー・メディアワークス　電撃PS編集部「4Cど」係

プレイステーションユーザーに贈る

DENGEKI Station Plus

デンゲキステーション プラス

ゲーム情報総合コーナー！

ゲスト ピエール瀧さんに PlayStationについて思うところを語ってもらいました。

第１回のゲストは、ゲームマニアとして著名なピエール瀧さん。複数のゲーム制作にかかわった経験もあり、ゲーム全般に広い視野を持つ瀧さんに、〝今、PlayStationについて思うこと〟を語っていただきました。前編、後編の２回に分けてお送りします。

〝楽しめるホームサーバ〟としてのPS３展開はここからようやく始まった感じ

――率直にいって、瀧さんは今のゲーム業界をどうお感じになってらっしゃいますか？

ピエール瀧氏（以下、敬称略）： そう悪くもないんじゃないですか？　DSはいまだ好調でしょうし、ソフトの売り上げ本数が減ったとはいえ、ゲーム人口は増えてるような気が。昔に比べて、DSやPSPを持ってる女の子もよく見ますしね。ユーザーの広がりは感じます。公園に行けば、みんな『ドラクエ』や『ポケモン』を持ち寄って遊んでますから。

――この企画のテーマであるプレイステーションに関してはいかがでしょう？　ユーザー側の実感として、ことPS３に関しては前ほど元気がないと言われることも多いですが。

瀧： でもね、最近は「torne」が売れて、眠っていたPS３が稼働した人はけっこう多いですし、映画の配信が始まってるじゃないですか。……まぁ、ラインナップはこれからでしょうけど。その意味では楽しめるホームサーバとしての展開が、ここでようやく始まったんじゃないかと。「なんで、もっと早くやんなかったんだ！」って気はしてますけど。あと僕の印象としては、ゲームのオンライン配信も思惑どおりには…、という感じがありますね。現物の貸し借りはできないもののゲームを安く買えるわけですし、お店に行かなくてもいいから手に入れやすい。ユーザーの利点は多いはずなんですが、まだ浸透していないですよね。

――オンライン配信を活用されていますか？

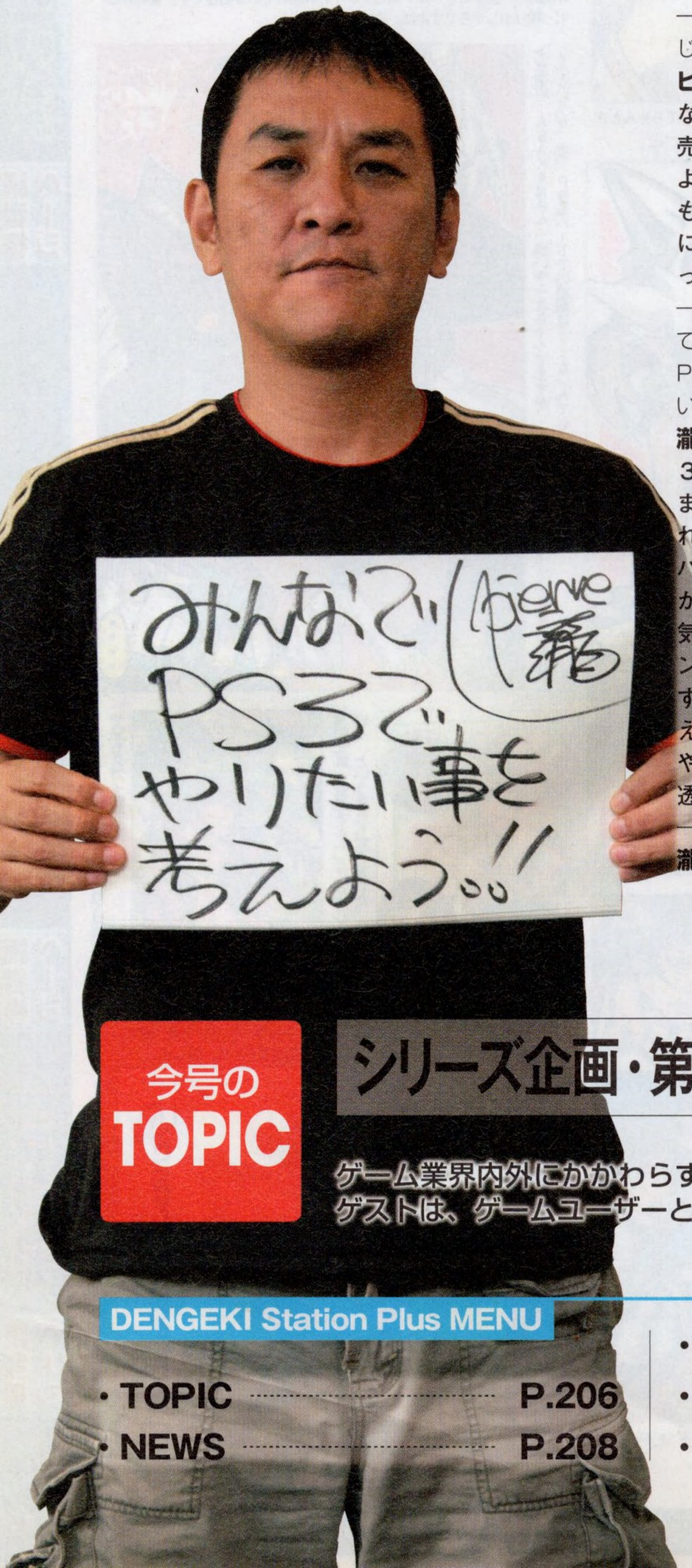
瀧： いくつかダウンロードしてみましたよ。『バイトヘル2000』もバラ売りされてますし（笑）。でも、ソフトの現物を手もとに置けないことへの不安はありますよね。僕も「torne」を導入したときに、うっかりHDDをフォーマットして（笑）、いくつかソフトを買い直すことになっちゃって。ユーザーの立場からすると、簡単に再ダウンロードできないのはつらい。映画も、（レンタル）１本数百円でしょ？　最近の安いレンタルビデオ料金と比較すると、割高な気がしちゃう。だから、PS３は便利さとソフト価格のバランスが悪い感じがしますよね。著作権の問題とかいろいろあるんでしょうが、「それにしてもね」とは思います。せめて、コンテンツ１本100円～200円だったらね。流通コストや人件費、パッケージ代もかかってないわけですから。

――コミック配信についてはどうお感じですか？

瀧： コミックのリーダーは微妙ですよね、PSPの。僕が観た作品がたまたまそうなのかも知れないですけど、コマの見せ方のセンスがちょっと。まぁ作品にもよるんでしょうけど、iPadを一度触っちゃうとねぇ。PSPもね、音楽・映像と何でも観られるマシンといわれてますけど、結局みんな、携帯ゲーム機としてしか見てないでしょ？　カメラとかGPSレシーバーとか周辺機器はいろいろ出てますが、PSPでそれをやる感覚というのが、なんかリアルじゃないなと。ぜひ使ってみたい、とは思いにくい。なんだかんだ言って、PSPがバカ売れしたのは『モンハン』しかり、ゲームソフトの力じゃないですか。画面の臨場感もあるし、複雑なゲームをするためのキーの数も足りているし、ゲームハードとしてのPSPはとてもいい。ただ、僕も『モンハン』後、今は『METAL GEAR SOLID PEACE WALKER』をやってますが……、いかんせん、遊びたいタイトルがそんなに多くはないかな。

――もっと大作が欲しいですか？

瀧： いや、逆ですかね。僕もソフトのラインナップをあまり知らないんですけど、一般の人がゲームを遊ぶ環境って、〝家でじっくり〟より〝通勤通学の間にちょこっと〟に移行してるじゃないですか。それを思うと、大作



今号のTOPIC

シリーズ企画・第１回（前編） PS（ピーエス）への提言

ゲーム業界内外にかかわらず、PlayStationを愛する人に率直な意見をうかがう新企画「PSへの提言」。第１回のゲストは、ゲームユーザーとしても有名なピエール瀧氏に登場いただきました！

DENGEKI Station Plus MENU

- TOPIC ……… P.206
- NEWS ……… P.208
- 教えて！PS３＋PSP ……… P.210
- REVIEW ……… P.212
- RANKING ……… P.214
- Blu-ray&DVD SOFT ……… P.216
- DIGINAVI. ……… P.218





ピエール瀧

ミュージシャン、映像制作、俳優などその活動は多岐にわたる。ゲームプレイはもちろん『グルーヴ地獄Ｖ』『バイトヘル2000』『The Last Guy』のディレクション、『SIREN 2』出演などゲーム業界へのかかわりも深い。デジタル機器愛好家でもある。

PROFILE

が多すぎるのかなぁと。

――むしろPSPではカジュアルゲームを遊びたい？

瀧：とは思うんですけどね。でも、カジュアルゲームを遊ぶ人は、DSだったりスマートフォンでやっちゃいますから。PSP、いいハードだと思うんですけどね。

――その意味で、瀧さんがディレクションされた『バイトヘル2000』は画期的なPSPタイトルでしたね。

瀧：理屈はiPhoneですからね（笑）。大小のゲームアプリをどんどん増やしていく楽しみがあるという。そこが、当時は伝わりにくかったのかな？

――発売は2005年。少し時代を先取りしすぎたのかも知れないですね（笑）。

瀧：あと、携帯ゲームの利点は、〝すぐに人に見せられる〟ことじゃないですか。「何遊んでんの？」と聞かれて「ちょっとやってみる？」とできる。その意味でPSPは、ユーザーを広げやすいんですが……、人に観せてもパッと見、これはPSPでやるから意味がある、という感じがしないものが多いですよね。今はPS２のゲームがPSPで持ち運べる、という感覚で終わってる。もっと別の考え方をしたほうがいいと思いますね。

――PSPといえば、「PSP go」についてはどう思われましたか？

瀧：わかりにくいハードですね。まぁ、今までのPSPに慣れた人は買いにくいでしょう。メモリースティックの規格も違いますし、画面も解像度は上がったかもしれないけど小さくなっちゃったし、ゲームの遊びやすさも……。ゲームが今後はダウンロードに移行していくんだとアピールしたかったハードなんでしょうけど、現行のPSPでもそれはできますからね。その意味では、立ち位置が見えにくいかなぁと。

外濠は埋まったもののその奥が……？ 例えるならマニュフェストのない大政党

――瀧さんは、ユーザーとしてだけではなく、クリエイターとしてPSとかかわる機会も多いですが、その視点で何か感じられたことは？

瀧：といっても僕は外部の人間なので、内情に詳しいかというとそんなことはないんですよ。なので、みなさんが思うほど語れることもないんですが……。それぞれのマシンがどういうコンセプトで作られていて、どうユーザーの生活に食い込ませていきたいかというビジョンが見えない、とは思いますよね。PS３の最初も、頭のいいハードで、ムービーが取り込めたり、いろんなことができますという話はたくさん出ましたが、結局、「こういう使い方をするといいですよ」というアナウンスは、それほどなかった。お利口さんが家にやって来たはいいけど、どう扱っていいかわからない感じ？　そこで興味が薄れていっちゃった気がするんです。ビジョンはあったのかも知れないですが、それが一般のユーザーまでは、上手く伝わらなかったんでしょうね。

――できることは多いのですが、ゲーム以外のコンテンツは、内容がわかりにくいかも知れないですね。

瀧：バックグラウンドでタンパク質の計算ができるとかね。あれだって、人の役に立ってるんだから、もっとアナウンスすればいいと思うんですよね。単純に、コアなユーザー以外は知りようがない。配信タイトルについても、同じ。こんなゲームや映画がすぐ手に入りますよと教えてあげるだけでもいいのに。ユーザーへのアナウンスといえば、去年の「playface」のCMも、ちょっと暗いし、怖かったよね（笑）。コンセプトがわかりにくい。宣伝下手ってことなんですかね。PS３にしてもPSPにしても、外濠は埋まった感じがするんですよ。できることも、どんどん増えてて。だからこそ、誰かが「この国はこういう国にします！」と言わないとねぇ。

――立派な政党はできたけど、マニュフェストが……。

瀧：そういう感じ（笑）。それこそ「torne」を作った人とか、それぞれの部署はがんばってるんだけど、上手く連携できてない感じはありますね。

――「torne」はかなり活用されているんですか？

瀧：あれはいいですよ。僕も家の仕事部屋で使ってますけど、メモ代わりに録画するには最高ですし、リビングでも使いやすい。イマドキ、そんなに保存用でディスクに焼かないでしょ？　焼くくらいなら、大容量のHDDを付け替えたほうが早い時代。一般家庭なら高いブルーレイディスクレコーダーを買わずに、「torne」で気軽に録ったり消したりするほうが、絶対、便利ですよ。あれだけ話題になった「torne」だって、そこを前提に、一般の人が食い付きやすい見せ方をもっとやればいいと思うんですよね。

――使用感も評判いいですよね。PS３のクロスメディアバー（XMB）のユーザーインターフェイスも、普通のDVDレコーダーに比べて格段に使い勝手がいい。

瀧：あれは直感的に操作できるから、とてもいいですよね。ただ、問題はその奥。そこから何ができるのかのアピールが、やっぱり足りないんだと思いますよ。例えばXbox360だと、ハードを買って無料でダウンロードできる動画があることなどが非常にわかりやすいし、落とすのも簡単なんですよね。でもPS３は、買っても最初はただの性能のいい箱。ゲームソフトを入れて遊ぶ以外のことを試せる無料のコンテンツもあるんだけど、パッとわかりにくいし、数も少ない気がするんです。もっとバンドルされているものが多くてもいい気がしますよ。

――たしかに、買った当初はとまどいますね。

瀧：僕も、新しいハードが出ると、SCEの方と「こんなことをしたらいいんじゃないか」「あんなことができるんじゃないか」と雑談させてもらうんですよ。そうすると、僕が言うことはよくわかってもらえるし、すでにアイデアをお持ちだったりするけど……。なかなか、ということが多いんです。大きな企業はどこもそうかも知れないですが、もうちょっとフットワークが軽くてもいいんじゃないかと思いますよね。

次号、Vol.478掲載予定の後編では、今回の問題提起に続き、瀧さんなりの提言、〝PSでこうしたい〟というアイデアが登場します。（取材・文／阿部美香）

ユーザーのライフスタイルにどう食い込ませたいのか、ビジョンが見えない気がします。



■『FF』コンサートツアーの日本開催が決定！

スクウェア・エニックスは、コンサートツアー「Distant Worlds music from FINAL FANTASY」の日本開催を発表した。このコンサートは、『FF』生誕20周年を記念したもので、これまで全米から欧州、アジアの世界各地で開催されていた。日本公演では、11月6日に『FFXIII』、11月7日に『FFXIV』の楽曲を特別演奏。日本だけの公演内容が予定されている。



◀写真は、今年6月に開催されたストックホルム公演のもの。スクリーンで上映されるゲームの名シーンにあわせ、フルオーケストラの演奏が行われる。

開催概要

■開催日時：2010年11月6日（土）18:00（開場17:00）
7日（日）12:00（開場11:00）
■会場：東京国際フォーラム ホールA
■料金（価格はすべて税込）：全席指定
SS席¥8,800 / S席¥7,800 / A席¥5,800 / B席 ¥4,800
※3歳以下のお子様のご入場はお断り致します。
チケットはお1人様1枚必要です。
■コンサートに関するお問い合わせ：キョードー東京 03-3498-6666

●作曲：植松伸夫、浜渦正志
●指揮：アーニー・ロス
●オーケストラ：神奈川フィルハーモニー管弦楽団
●コーラス：慶應義塾ワグネル・ソサイエティー
男声合唱団・女声合唱団

URL http://www.square-enix.co.jp/music/sem/page/distant_worlds/

■「コナミスタイル 東京ミッドタウン店」オープン

ゲームやグッズの販売、情報発信など、〝KONAMIのことがすべてわかる〟アンテナショップ「コナミスタイル」が7月23日、東京ミッドタウンにオープンした。店内は『ラブプラス』『METAL GEAR』『ときメモ』などKONAMIの豊富なコンテンツがせいぞろい。企画展示や店舗限定の商品も販売されるほか、体験会も予定されるというから見逃せない。



◀店内を飾る『ラブプラス』3人の等身大POP。髪型は『ラブプラス＋』Verだ。



▶8月上旬にはスペースを拡大して展示が行われるという『METAL GEAR』。



◀コナミデジタルエンタテインメント取締役副社長・永田昭彦氏がアピール。

URL http://konamistyle.jp/sp/shop/tmt/

■人気アーティストMay'nの新曲情報を2つお届け！

今年1月には日本武道館でのコンサートを成功させるなど、人気上昇中のアーティストMay'n（メイン）。ここでは、1年2カ月ぶりとなる待望のセカンドシングル「Ready Go！」の発売を含め、彼女の新曲情報を2つまとめて紹介する。



●ニューシングル「Ready Go！」発売中！

7月より放映されている、電撃文庫原作のTVアニメ「オオカミさんと七人の仲間たち」。本作の主題歌にもなっているセカンドシングル「Ready Go！」が、好評発売中だ。「ありのままの自分でいいんだよ」と背中を押してくれる前向きな応援ソングは必聴！ カップリングには「アネモネ」を収録している。

商品名：「Ready Go！」
発売元：FlyingDog
発売日：発売中　**価格**：¥1,155（税込）

●10月公開の映画「インシテミル」の主題歌に決定！

10月16日より公開予定の映画「インシテミル 7日間のデス・ゲーム」。本作の主題歌が、彼女の「シンジテミル」に決定した。「シンジテミル」では、10人の登場人物が疑心暗鬼にかられる映画にあわせ、「信じること」をテーマにしたロックナンバーを歌い上げる。

URL http://mayn.jp/

■『デッドライジング2』が映画祭とコラボ！

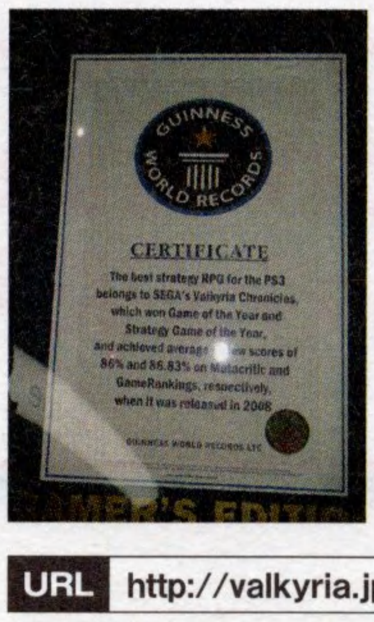
カプコンから9月30日に発売されるゾンビパラダイスアクション『デッドライジング2』が、7月17日にFS汐留で開催された「脳涼！SAVE THE ZOMBIE DAY」とコラボレーション。会場では、「ゾンビランド」と「屍病汚染 DEAD RISING」の試写会が行われたほか、本作のディレクターの稲船敬二氏、いとうせいこう氏、鈴木亜美さんたちのトークショーが行われた。気になる『デッドライジング2』は、試遊コーナーが用意されており、多くのファンが列をなし、「ゾンビを殺す手段はすべてゲームで再現しました」という稲船敬二氏の言葉どおり、ゾンビの殺りくに励んでいた。

URL http://www.tapeitordie.jp/



▲参加者はゾンビのメイクで入場。彼らのゾンビ度を採点する〝トーキョー・ゾンビ・コレクション〟も実施された。

■海外版『戦場のヴァルキュリア』がギネス受賞！



セガより好評発売中のPS3『戦場のヴァルキュリア』。本作の海外版が、さまざまな分野の「世界一」を認定する〝ギネス・ワールド・レコーズ〟より「PS3史上最高のS・RPG」賞（写真）を受賞した。日本では現在ベスト版が好評発売中のほか、PSPで『2』が発売されている。

URL http://valkyria.jp/

©2010 Konami Digital Entertainment



乙女に贈るゲームライクなエンターテインメントマガジン

DENGEKI Girl's Style 9月号

定価790円（税込） 8月10日発売

真夏の乙女にホットな情報をお届け☆

今号も人気タイトルの情報満載！『ストームラバー』、『薄桜鬼』、『Starry☆Sky』の３大特集にくわえ、人気急上昇中の『大和彼氏』＆『アルカナ・ファミリア』の最新情報も見逃せない！ 特大付録「『デュラララ!!』リバーシブルポスター」も要チェックです☆

特集1 ストームラバー
発売直後のPSPソフト情報をお届け！ 吹き荒れる恋の嵐の行方は!?

特集2 薄桜鬼 黎明録＆アニメ薄桜鬼
ゲームもアニメもばっちり！ アニメ第２期の描き下ろしは洋装の斎藤！

特集3 Starry☆Sky
来月発売の『～in summer～ Portable』に、アニメ＆CD情報も！

美麗描き下ろし！



付録 デュラララ!! B2リバーシブルポスター

早くも大注目！
大和彼氏 ＆ アルカナ・ファミリア

©2010 VRIDGE INC. ©2010 D3 PUBLISHER
©成田良悟／アスキー・メディアワークス／池袋ダラーズ・MBS

5つのCHAPTERで『08-09』のすべてを大公開！

電撃ARCADEゲーム責任編集

WCCF 2008-2009 TACTICS & DATA BOOK

WORLD CLUB Champion Football Intercontinental Clubs 2008-2009

¥2,079（税込）、Ａ４版288ページ、オールカラー、EXTRAカード封入、7月30日発売

好評発売中！

毎号圧倒的ボリュームで『WCCF』の記事を展開する電撃ARCADEゲーム編集部が総力をあげて作り上げた、渾身の１冊が登場！ 『08-09』のあらゆるデータを網羅した、初心者から熟練者までの全WCCFプレイヤーに贈る、WCCF初の戦略本だ。ここでしか手に入らないオリジナルEXTRAカードも見逃せない。

見やすいレイアウトで詳細に解説！



CHAPTER 1 ゲームシステムガイド
ゲーム初心者から、熟練プレイヤーまであらゆるプレイヤーのニーズにこたえるシステム＆試合攻略！

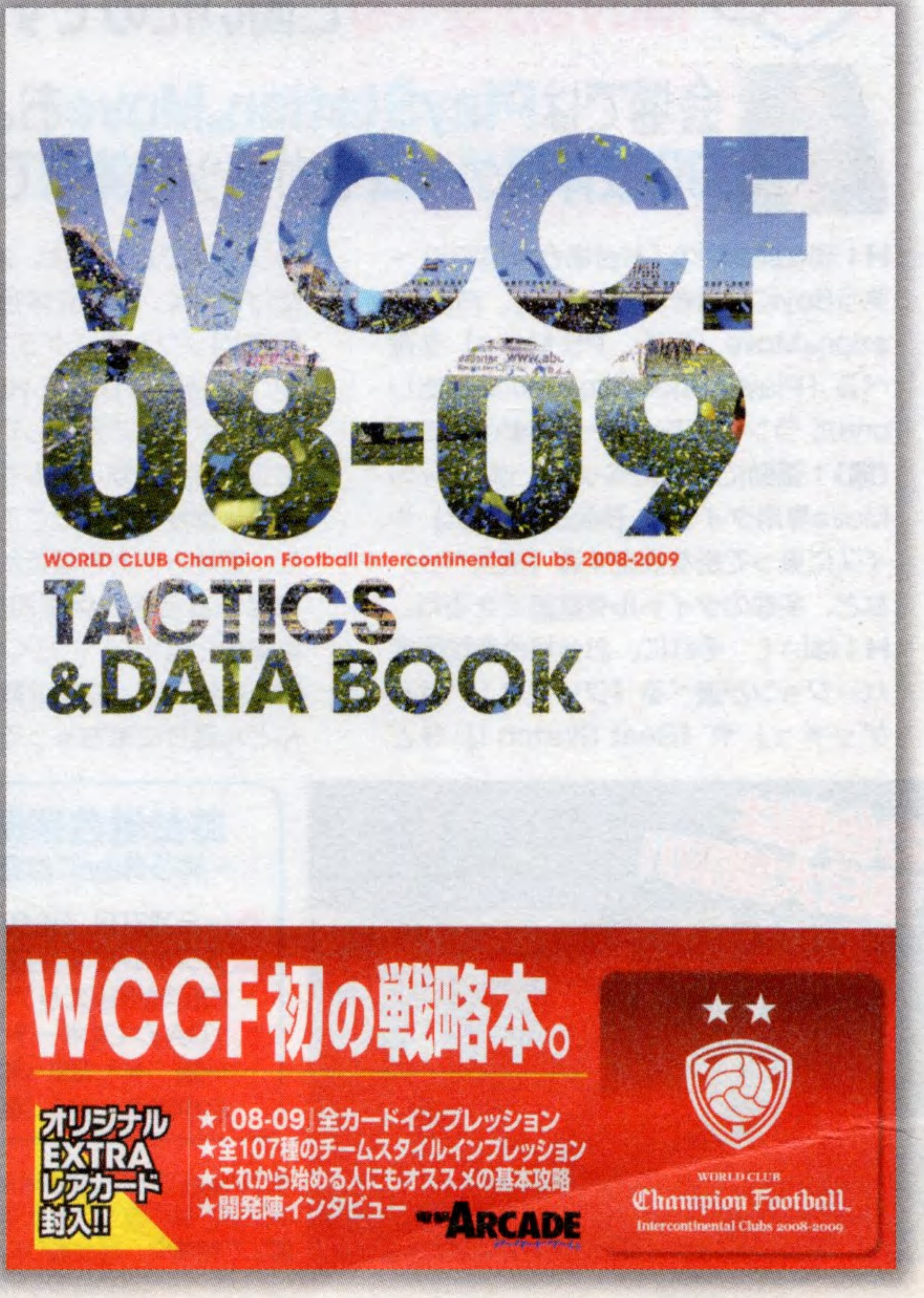
CHAPTER 2 選手カードインプレッション
『08-09』に登場している、レアカードを含む、全カードを実際に使用したインプレッション！

CHAPTER 3 チームスタイルインプレッション
107種類の、チームスタイルをすべて使い込み、その使用感を掲載！ 気になるレアチームスタイルも！

CHAPTER 4 データリスト
全CPUチームデータ、ユニフォーム、エンブレムなど、ゲーム中のさまざまなデータを収録！

CHAPTER 5 スペシャルインタビュー
『08-09』の開発にたずさわったキーマンたちに直撃インタビュー！ シリーズの今後の展望とは？

特典 WCCFオリジナルEXTRAカード
『WCCF』で使用できるオリジナルEXTRAカード！ あなたのチームで、ぜひ使ってみてほしい。



©SEGA ©Panini S.p.A. All Rights Reserved.
PANINI
The game is made by Sega in association with Panini.

SPECIAL スペシャル

SCE×電プレの
プレゼンツページ

教えて♥ PlayStation®3+PSP®





ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン
「教えて！ PlayStation®3+PSP®」担当広報

HANAちゃん　ネル山本に代わって前回からこのコーナーを担当することになった、SCEの女性新人プロモーター。上京して4カ月たつが、都会は電車事情が複雑で、いまだに駅で迷子になるらしい。

■猛暑続きの8月はゲーム&イベントで乗り切れ！

HANAちゃん（以下、H）：みなさんこんにちは！　今回もHANAちゃんことこの私が、PS3&PSPの最新情報をお届けしちゃいます♪

当コーナーの担当編集（以下、（編））：リニューアル第2回目となる今回の「教P！」だけど……。

H：暑いですね（涙）。東京は暑いとは聞いていましたが、まさかこれほどとは……。故郷のお父さん、お母さん、HANAはゆでダコになりそうです……。

（編）：編集部や自宅にいるときはクーラーがあるからいいけど、移動や取材がツラい……。このまま秋まで屋内に引きこもって、仕事&ゲームだけで過ごそうかしら。

H：そんなこと言って、新作ゲームの発売日はどうするんですか？　外出しないと、ゲームすら買えませんよ！

（編）：最近はPlayStation®Store（以下、PS Store）とかでダウンロード購入できるから、別に平気……。

H：だめですよ、夏休みは「お台場合衆国2010 ～笑うBayには福きたる!!～」をはじめ、PS関連のイベントが満載なんですから！　観念して取材して、レポートしますよ!!



▲夏休みのゲーム需要にお応えすべく、今月は新作が多数登場。ダウンロード専売タイトルも充実しているのでお見逃しなく!!

教えて♥PS3 お台場合衆国2010でPlayStation® Moveが遊べると聞いたのですが……!?



会場ではPlayStation® Moveおよび3D立体視ゲームをガッツリ体験できます♥

H：現在開催中の「お台場合衆国2010 ～笑うBayには福きたる!!～」で、PlayStation®Move（以下、PS Move）を遊べる「PlayStation®Move in めざまし oneだ ランド」コーナーが開催中です♪

（編）：画面に映ったペットと遊べるPS Move専用タイトル『Me&My Pet』や、イスに乗って街を疾走する『街スベリ』など、多数のタイトルを試遊できるね。

H：はい！　それに、お台場合衆国限定バージョンが遊べる『フリフリ！　サルゲッチュ』や『Beat Sketch !』などもプレイできますよ。また、PS Moveだけでなく、3D立体視モードに対応したPS3ソフトの『グランツーリスモ5』や『STAR STRIKE HD』を試遊できるコーナーもご用意していますので、こちらもぜひ体験してみてくださいね♥

（編）：ほかにも見どころがたくさんあるし、夏休みにお台場近くに足を運んだときは「お台場合衆国2010 ～笑うBayには福きたる!!～」に行くべし!!

H：夏休みいっぱいは開催中なので、どんどん遊びに来ちゃってください♪



子どもたちもペットに夢中！

◀PS Moveモーションコントローラを使って画面内のペットとコミュニケーションできる『Me&My Pet』に、遊んだ子どもたちもビックリ！



めざましくんも大活躍！

▲「めざましテレビ」でおなじみの、めざましくんを音に合わせて『Beat Sketch !』で描いちゃおう。うまくできるかな!?



親子でも楽しめる！

▶『Moveでパーティ』を家族や友だちと遊べば、盛り上がること間違いなし！



お台場は連日大盛況!!

お台場合衆国2010 ～笑うBayには福きたる!!～

■～8月31日［10:00～18:00］（※）
■フジテレビ本社屋および
　お台場周辺エリア
■1DAYパスポート
　一般　¥1,500（税込）、
　小中学生　¥1,300（税込）

◀「PlayStation®Move in めざまし oneだ ランド」は、フジテレビ本社屋7Fの屋上庭園にて開催中。ぜひ遊びに行ってみよう！

■注目のPlayStation® Moveは10月21日発売予定！

PS3用のUSBカメラ「PlayStation®Eye（以下、PS Eye）」と組み合わせることで、新しい遊び方を提案する「PS Moveモーションコントローラ」。コントローラの先にある光る球の位置を測定し、上下左右だけでなく奥行きの動きも感知可能な、今までにないコントローラだ。発売日は10月21日で、価格はPS Moveモーションコントローラ単体が¥3,980（税込）。PS Eyeと専用タイトル『Beat Sketch !』も入った「PlayStation®Move スターターパック」（数量限定で¥5,980・税込）や、各種周辺機器も同時発売されるので要チェック！



モーションコントローラで新感覚の遊びを楽しもう！

※8月7日～15日、8月21日・22日・28日・29日は、9:00よりオープン

©2010 Sony Computer Entertainment Inc. All rights reserved. Design and specifications are subject to change without notice.　©2010 Sony Computer Entertainment Inc.
©2010 Sony Computer Entertainment Inc. All Rights Reserved.

教えて♥PS3 今月のオススメのゲームアーカイブス&PCエンジンアーカイブスタイトルは？



『真・女神転生』やPCエンジン版の『沙羅曼蛇』などどれもオススメです♥

(編)：ついに来たね……。名作『真・女神転生』がゲームアーカイブス化！　同時に、アトラスがゲームアーカイブスに参入したという点もうれしい!!　これ以降、PS時代のアトラス作品が続々ゲームアーカイブス化されるかも!?

H：『真・女神転生』はとくに皆さんからの要望が高かったタイトルです。

(編)：人気の高い『ペルソナ』シリーズや『デビルサマナー』シリーズの原点となった作品でもあるから、まだ未プレイの人は、この機会にぜひ遊ぶべし！

H：ほかにも、TV電話を通じて女の子と仲よくなっていくSLG『NOëL ～La neige～ Special』や、アレンジが入ったPCエンジン版の『沙羅曼蛇』など、ゲームファンにはたまらないゲームもラインナップされています。こちらもぜひ♪

■7月14日より配信中のゲームアーカイブスタイトル一覧（価格は税込）

タイトル	メーカー	ジャンル	価格	振動
くっつけっと	トゥエンティワン	SLG	￥600	―
0からの麻雀 麻雀幼稚園 たまご組	ガンホー・オンライン・エンターテイメント	TBL	￥600	―
負けるな！ 魔剣道2	ガンホー・オンライン・エンターテイメント	FTG	￥600	―
SIMPLE1500シリーズ Vol.78 THE ゼロヨン	ディースリー・パブリッシャー	RCG	￥300	―
SIMPLE1500シリーズ Vol.82 THE 潜水艦	ディースリー・パブリッシャー	SLG	￥300	―
SIMPLE1500シリーズ Vol.85 THE 戦国武将 ～天下統一の野望～	ディースリー・パブリッシャー	SLG	￥300	―
SIMPLE1500シリーズ Vol.86 THE 鬼ごっこ	ディースリー・パブリッシャー	ACT	￥300	―
まぼろし月夜	シムス	AVG	￥600	○
NOëL ～La neige～ Special	ハムスター	SLG	￥600	―
みんな集まれ！ 囲碁教室	ハムスター	TBL	￥600	―
真・女神転生	アトラス	RPG	￥1,000	―

■7月21日より配信中のPCエンジンアーカイブスタイトル一覧（価格は税込）

タイトル	メーカー	ジャンル	価格	振動
ニュートピアⅡ	ハドソン	RPG	￥600	―
沙羅曼蛇	ハドソン	STG	￥600	―
ブレイジングレーザーズ	ハドソン	STG	￥600	―

教えて♥PSP PSPで手軽に遊べるパーティ向けゲームがあったら教えて！



「PSストア・毎月ザクザクキャンペーン」でユニークなゲームを低価格で配信中です！

H：1タイトル￥300というお手軽な値段で、誰でもどこでも手軽にミニゲームを遊べる「PSストア・毎月ザクザクキャンペーン」。なんと7月は、一挙7タイトルが新たに配信されました！

(編)：1台のPSPで2人一緒にプレイできる『羊防衛軍』や『恋のキューピッド』とか、多人数で遊べるのがイイね。

H：なお、期間中に対象作品を1本でも購入された方・全員にプレゼントされる今月の特典アイテムは、「目」です！

(編)：『目』？？

H：少女漫画風の目やロボット風の目などをPSPの画面に表示させ、目元に持ってくるだけで、いつもと違う自分になれるすごいアイテムなんですよ♪





■7月より配信中の「PSストア・ザクザクキャンペーン」タイトル一覧（価格は税込）

タイトル	ジャンル	メーカー	価格
羊防衛軍	防衛アクションゲーム	SCE	￥300
恋のキューピッド	恋の応援アクションゲーム	SCE	￥300
積み立て！スイーツ工房	ぐらぐらパズルゲーム	SCE	￥300
ラーメン油天国	油くっつきアクションゲーム	SCE	￥300
Duble Smash	テーブルゲーム	SCE	￥300
バイトヘル（だんご三姉妹／ひよこ鑑定）	その他	SCE	￥300
バイトヘル（受粉／授業中）	その他	SCE	￥300

教えて♥PSP 『THE EYE OF JUDGMENT 神託のウィザード』の大会が開かれるって聞いたのですが……



電プレ協賛の「電撃杯」が8月下旬に開催されますので『EOJ』プレイヤーはぜひ参加を！

H：PSP用カードバトル『THE EYE OF JUDGMENT 神託のウィザード（以下、EOJ）』プレイヤーの皆さんに耳寄りな情報をお届けします！　『EOJ』の公式ゲーム大会「電撃杯」が、8月下旬に開催されることになりましたよ!!

(編)：ソフトが発売されて約5カ月……。本作をやり込んできたプレイヤーたちの力量が、ここで問われるというわけだね。

H：どれほどの強豪たちが集うのか、開発チームもこの大会をかなり楽しみにしているみたいですよ？

(編)：もちろん電プレからも担当ライターが出場予定だし、今から楽しみ！

H：なお、詳細が決まりしだい、下記の公式HP＆ブログで発表します。さらに次号で重大発表も!?　ご期待ください!!



▲大会のレギュレーションも判明！　以下のルールに合わせたデッキを今から調整しておくべし!!

電撃の『EOJ』大会（8月末開催予定）限定ルール

今回の大会は、「コモン」カードと「ウルトラレア」カードの使用を禁止した、特殊な限定ルールでのデュエルとなっている。ふだん使い慣れているコモンと、機巧の強さの源ともいえるウルトラレアを封じることで、一体どんなデッキが登場することになるのか!?

【レギュレーション】
- ●試合形式……………………シングルデュエル
- ●総マナコスト制限………………………………なし
- ●ターンの制限時間……………………………90秒
- ●使用可能属性………………………全属性可能
- ●使用可能レアリティ……アンコモン・レア

詳しくは公式HP［http://www.jp.playstation.com/scej/title/eoj_psp/］
または公式ブログ［http://blogs.jp.playstation.com/eoj_psp/］でチェック！

SCE美人広報物語



ゲームや“狩り”が好きな普通の女の子です♪

H：今回もお疲れさまでした！

(編)：お疲れさま。しかし……（ジー）。

H：な、なんでしょうか？

(編)：今年採用されたばかりのガチ新人さんとは思えないほどの仕事ぶりだね。

H：ありがとうございます^^　実は私、学生時代からこのコーナーの愛読者だったので、いろいろ研究したんですよ。

(編)：あら、そうだったの？　もしかして、ネル山本のファンだったとか……!?

H：いいえ（キッパリ）。でも、PSのゲームが好きでしたし、紹介のお仕事はとても楽しそうだったので、私もやってみたいなと思って……。

(編)：それは嬉しい。

H：入社してすぐに、正攻法からあの手この手を織り交ぜて、このコーナーを担当したいとアピールしました♪

(編)：それは恐ろしい。

H：いろいろ不慣れな点も多いと思いますので、ご教授ください。あっ、読者の皆さんもぜひ、ご意見やご要望がありましたらハガキを送ってくださいね♥

(編)：う、うん……。なんかネル山と違って、いろいろな意味で頼もしいから、安心できるような心配なような……!?

H：がんばります♥

(編)：……。ところで、編集部では前号Vol.476で紹介した、HANAちゃんの好きなゲームが話題になったんだけど。こう、男らしいというか、少しバイオレンスなラインナップだったしゃない？

H：そうですか？　今どきの女の子なら、洋モノのFPS（1人称視点のアクションSTG）くらい、普通に遊びますよ！

(編)：普通!?　う～ん、最近はそうなのか……。ちなみにゲーム以外の趣味は？

H：映画鑑賞や陶芸、旅行とかです♪

(編)：普通だ……。

H：あとは、狩り（ハント）とか？

(編)：普通じゃない！

H：あ、潮干狩りのことです。ウチでは“シェルハント”と言っていたので……。行楽目的じゃなくて、完全装備で沖まで出る、本格的なやつなんですよ～。

(編)：それは普通にスゴいね……。

読者からのハガキやイラストを大募集！　このコーナーでは、SCEに聞きたいPS3やPSPに関する質問やイラスト、ご意見、応援メッセージなどを募集中！　ハガキに住所（郵便番号）・氏名・年齢・電話番号を明記し、質問やイラストなどを書いて、奥付（P.225）にある「おたよりのあて先」の「教えて！PS3」係まで送ってほしい。新担当のHANAちゃんに対する質問や、やってほしいこと、応援メッセージなども受付中！　いっしょにPS3&PSPを盛り上げていきましょう!!

REVIEW レビュー

どこまでも深くやり込む最強レビュー！

夏です。トコトン暑いです。外に遊びに行くのも素敵ですが、家でゆっくり、ゲームをやり込むなんてのもいいですね。

レビュアー＆レビューの視点



ウォルフ中村
おもしろさや完成度、新しいことへの挑戦といった部分はもちろんですが、同時に操作性や操作感などの"遊びやすさ"も細かくチェックしていきます。
好きなゲーム 『みんなのGOLF 5』『戦場のヴァルキュリア』



城イドム
高い分析力を持つ理論派ライター。長所・短所の列挙にトドまらず、どんな人向けに作られた作品なのかを広い視野でスルドく解き明かす！
好きなゲーム 『悪魔城ドラキュラ X クロニクル』『グラディウスV』



梅津爆発
小学生のころからずっとゲームが大好き。全ジャンル楽しめるが、とくに思考系ゲームと斬新なゲームが好き。ときどき爆発するけど許してください。
好きなゲーム 『鈴木爆発』『TRICK×LOGIC』『桃鉄』



はたーる
操作感や満足度などを重視し、ゲーマー視点で中辛評価をする。好きなジャンルはACTで、ツボにハマると周囲が引くほどプレイし続ける。
好きなゲーム 『戦国無双2』『モンスターハンターポータブル 2nd G』



YU
シリーズものや移植作品に対して、あまり前作とは比較せず、純粋に作品単体としてチェック。音ゲーやPZGは好きだが、SPGやSTGは苦手。
好きなゲーム 『初音ミク -Project DIVA-』『FF XI』



とかちや
広く浅くをモットーに、いろいろなジャンルに手を出す雑食系。感じたままをレビューしていく。テキストベースのAVGやSTGはちょっと苦手。
好きなゲーム 『アイドルマスターSP』『Demon's Souls』



ゲストレビュアー
電撃PSの紹介記事や攻略記事を担当するライターや、特別ゲストが愛を込めてチェックします。
好きなゲーム 記事担当しているゲームなど

レビュアーの掟

点数は5点きざみの100点満点。個人的にオススメのものは赤字になっています。

100点	その年を代表するタイトルになるような、歴史に残る作品。何も考えず、とにかく即買いを強く推奨します。
90点以上	ゲームファンとして遊んでおかないと、人生ソンしてます！　な優秀作品。絶対に後悔しない作品です。
80点以上	キラリと光るものがある秀作。人によっては、思い出のゲームになりえる存在。友だちにも安心してオススメ。
70点以上	平均的な水準は軽くクリアしている作品。興味があったり、シリーズファンだったりすれば迷わず買いです。
60点以上	遊ぶと楽しいのに「おしい！」と感じる部分が目立つ作品。明日のビッグタイトルになる!?
?	多少難はあっても、興味やあふれる愛があれば楽しめます。ゲームツウな人にはオススメ？

RPG PSP テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョンX（クロス）　発売中

■バンダイナムコゲームス
■￥5,480（税込）

（攻略記事はP.104～）



『なりきりダンジョン』がボリュームアップして登場。シリーズの第１作『TOP』のリメイク版も収録されている。

RPG PS3 超次元ゲイム ネプテューヌ　8/19

■コンパイルハート
■￥7,329（税込）、限定版￥9,429（税込）

（紹介記事はP.108～）



架空のゲームハードを擬人化した前代未聞のRPG。４人の女神の力を借りて、ゲイムギョウ界に迫る悪を打ち破れ！

梅津爆発



いつの間にかレビュー担当になってから1年と2、3カ月が経過していました！　80作品くらいレビューさせてもらいましたが、個人的に印象深いのは、『戦場のヴァルキュリア2』と『TRICK×LOGIC』。どちらも発売日に買って、改めて仕事抜きで楽しみましたよ！

なりきりダンジョンX：90
テンポがよくて爽快感あふれるバトルが素晴らしい！　術技は、主に敵へダメージを与えることで増加するEBGを消費して発動するので、序盤から術技を使った派手なバトルができて○。多彩な空中コンボやオーバーブレイブからの超絶コンボも爽快。各コスチュームのランクを上げてスキルや技を覚えていくコツコツ感も楽しい（マスタースキルがもう少し覚えやすければ、気軽に着替えられるのですが）。ダンジョンの行き止まりに高確率で存在する宝箱、過不足ないセーブポイント、ドンドン覚えていく術技など、ストレスなく遊ぶための細かい配慮もさすがです。

超次元ゲイム ネプテューヌ：70
かわいいキャラたちがしゃべりまくる多数のゲームネタを、ニヤニヤしながら眺めるのが楽しい作品です。一度見たイベントをいつでも見られるのはうれしい。ただゲームネタの多くが「ハード擬人化」とは無関係の部分で展開されていたのは少々残念（僕が気付かなかっただけかもしれませんが）。コンボスキルや画像エディットなどのシステムは悪くないのに「敵の動き（演出）が遅い」「敵に先手を取られやすい」「入手経験値とクレジットが少ない」などの理由で戦闘が苦痛になりがちなのはもったいない。ダンジョンやクエストにあまり変化がない点も寂しいですね。

YU

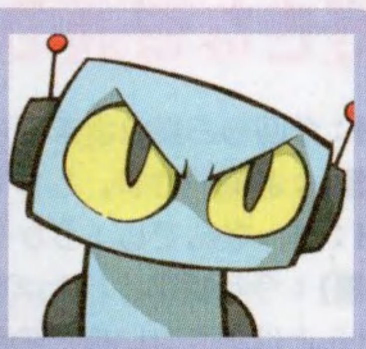


今度私の母が、初めての海外旅行に行ってくるそうです。場所はオーストリアで、『ザルツブルグ音楽祭』でモーツァルトのレクイエムを歌ってくるんだとか。旅行の準備をしている母は、遠足に行く子供みたいでした（笑）。帰ってきたら、お土産話をいっぱい聞く予定です！

なりきりダンジョンX：90
２つのRPGが遊べるので、とにかくボリュームがスゴイ。どちらもメインストーリーはフルボイスですし、それぞれ異なるバトルシステムで楽しめるのも○。しかし、両作品は同じ世界が舞台であるため、いくつかのダンジョンは同じ構造のものがあります。そのため、初めてプレイしているはずなのに、仕掛けや進行ルートがわかってしまうのはちょっと残念でした。ちなみに、時系列は『TOP』→『なりダン』の順なので、『TOP』をプレイしたことがない人は、その順番でプレイすると、世界観やキャラクターの関係などがわかりやすくていいかもしれませんね。

超次元ゲイム ネプテューヌ：70
AVGパートのキャラクターの動きがスゴイです！　ボイスに合わせて口が動くのはもちろんのこと、呼吸に合わせて身体が微妙に動いており、独特な存在感を感じました。登場する女の子たちの性格は、超天然やツンデレなど、どれもひとクセあって好みが分かれそう。バトルは自分でオリジナルのコンボを作成したり、能力がアップする「女神」に変身したりとなかなかおもしろいのですが、全体的にちょっとテンポが悪く感じました。アイテムの使用が任意に行えないシステムや、ダンジョンからバトルへ移るときの読み込みの遅さも、もどかしく感じました。

ゲストレビュアー1号



夏です！　間違えました。カワチです！　いや、夏でも合ってる！　そう、夏。夏といえば花火。花火といえば『街』と『サクラ大戦3』。まぁ、それは置いておいて、花火ですよ。やりたいですなぁ。でも仕事で時間がないからPSの『花火 FANTAST』（魔法）をプレイして我慢するか……。

なりきりダンジョンX：95
『なりダン』リメイクきたぁあああ！　システム、物語ともに一新されすぎててリメイクってレベルじゃねーぞ！　アクションが超スピーディなうえ、細かいドットの動きがすごい！　このクオリティで『TOP』の仲間を動かせるとか……シリーズファンなら失神もの。クラースが空中コンボをする時代が来るなんて、10年前は絶対に想像できなかった（笑）。同時収録されている『TOP』も、改めてプレイしたけど、やはり名作。バトルシステムの改良＆新キャラ追加のおかげで、プレイ感も新鮮です♪　シリーズファン的には、両作品とも100点をつけて200点！　（AO）

超次元ゲイム ネプテューヌ：70
メインヒロインのネプテューヌをはじめ、ヒロインがみんな表情豊かでカワイイ♪　彼女たちが織りなす、どこかネジがゆるんだ会話もクスリとさせられました。スキルのエディットでPS3のフォトアルバムの画像を読み込んで使えるのもくだらなくておもしろかった（笑）。スキルを４つ連続で発動する「コンボスキル」と、そのコンボスキルを「コンボリンク」でつなげて戦う戦闘は爽快といえば爽快ですが、そのシステムに合わせた体力が設定されているのか、なかなか敵が倒れてくれないので大変でした（汗）。「クエスト」ももう少し種類が豊富ならな～。　（カワチ）

ウォルフ中村



他人に見せる文章はとことん推敲したい私は、ツイッターでつぶやくなんて論外。でも、追いかけているつぶやきもあります。それは探査機のイカロス君たち（擬人化して活動内容を報告しているんです）。イトカワラッコの顔マネをしたときには、すぐにそのアイコンを保存しました（笑）。

なりきりダンジョンX：80
『なりダン』は着替えることで職業を変更できる点がおもしろい。序盤から適度に衣装が手に入ることもあり、職業を育てる楽しみもある。衣装の量と育てる手間を考えると頭が痛くもなりますが（笑）。ニヤリとさせられる衣装やBGMはあるし、EBGやオーバーブレイブなどの要素がうまく組み込まれている戦闘システムも○。『TOP』にはデモをスキップできないなど、操作性に気になる部分が少ながらずある。とはいえ一新された戦闘システムのおかげでテンポはいいし、キャラたちの会話も楽しめた。どちらもリメイク作品ではあるが、長時間楽しめるだろう。

超次元ゲイム ネプテューヌ：65
自由にコンボを組み、効率よく攻め続ける（変身などもできる）のが楽しい。クリアの目安となるレベルが表示されるクエスト、特技を利用してのダンジョン探索、軽快なAVGパートなどもいい。重要イベントには印がつくし、各種演出はスキップが可能なのも親切だ。ただ、気になる点も多い。体力回復方法に強いクセがある、武具購入時に装備できない、敵を弱体化させても演出のおかげで効率よく攻められないことがある、討伐クエストはクリア条件を満たした戦闘終了後に帰還する（探索が終わっていなくても）、など。ゲーム系の小ネタなどが散りばめられているのは○。

イラスト：堀口直

REVIEW
レビュー

DENGEKI Station Plus PART2

PSP AVG コープスパーティ ブラッドカバー リピーティッドフィアー 8/12

■5pb.
■¥6,090（税込）、限定版¥8,190（税込）



PCで人気を博したホラーAVGの傑作がPSPに！　呪われた廃校からの脱出を目指す、少女たちの運命やいかに……。

まずサウンドが怖いです。耳もとで急にささやかれたり、BGMに羽音のノイズが混ざったり……。続いて校内を歩き回るのも、常に何か起こりそうで怖い。ホラーとフィールド探索の相性は抜群ですね。追跡者から逃げることしかできない点も恐怖心をあおります。分岐点やフラグを探すのが（とくにCHAPTER5は）難しくやり直すことが多いので、スキップ機能があればうれしかった。1度見たシーンは恐怖激減だし、セーブや文字送りなど全体的にテンポが悪いので。バックログがない点も残念でしたが、テキストAVGではあまり表現できない怖さがあって楽しかった。 **80**

個人的にホラー系は苦手なので、昼に人が多い場所でプレイしましたが、それでも恐かった……。「わっ！」っていう瞬間的な恐さというより、じわじわーっと不安感が常に押し寄せてくる感じ。とくに音による演出が細かくて、特定の場所に行くと音楽が聞こえなくなったり、変な音が聞こえてきたり……。ヘッドホンでプレイしていたのですが、セリフがさまざまな方向から聞こえてくる場面では、臨場感とともにさらに恐怖感をあおられました。ただ、エリアを移動した直後はすぐに動けない、テキストスキップがないなど、システム面で不便な点があるのが少し残念でした。 **80**

絶対怖いだろうなぁ～と思って、プレイしたら案の定怖かった！　これはヤバイ!!　移動画面のグラフィックはレトロなドット絵なのですが、リアルなサウンドやテキストの描写が、想像力をかきたてるんですよ……。〝ウジ虫の詰まったバケツ〟といった描写や、直接的な表現のCGもあるので、あまり心臓の弱い人にはおススメできませんが、個人的には〝ホラー〟を題材にしているので、これぐらい突き抜けた演出にしてくれてうれしかったかな。キャラクターの移動速度やセーブポイントの少なさなど、システム面で気になる部分はありますが、ホラー好きなら!!　**（カワチ）** **70**

操作性＆操作感はイマイチ。「読み込み中」という表示が出ないこともあり、操作可能になるまで「あれ？」と思いながら数秒間待つことになる場面も多い。セーブポイントの位置も微妙なら、ドット絵も古めかしく感じる。もっとも、これが独特の〝味〟になっているのは確かだし、デモシーンは一転してきれいですが。その一方で雰囲気作りやちょっとした演出など、ホラー作品としての魅力は十分。ヘコむ展開や生理的に厳しい場面が多々登場することもあって、人を選ぶでしょうけれど。バッドエンドに悩まされつつ、やや不親切なパズルを解いていくゲーム、という印象です。 **60**

はたーる



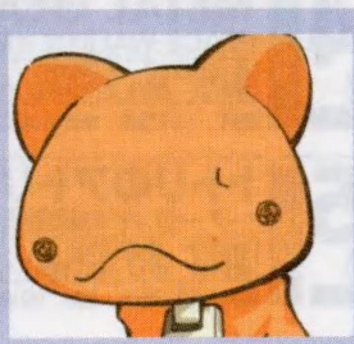
気がつけばレビュー担当になってから1年以上がたってた。1号につき2本ずつプレイしているから、ひと月4本×12カ月で年間にすると約50本くらい？　ちなみに最高得点は『ラチェットF2』と『塊魂トリビュート』の95点だった。これからも全力でレビューしていくぜ！

とかちや



ツェツィお姉ちゃんのパーティインに、『武装神姫』の追加武装、そして『アイマスSP』の衣装や追加楽曲と、気になるDLCが盛りだくさん。さらに『戦国BASARA３』に『初音ミク -Project DIVA- 2nd』も発売されるし、時間とお金がいくらあっても足りません。

ゲストレビュアー2号



水です。最近の熱さ（もはや暑さではない）にやられて、体温が37度以下に下がらない。これが温暖化ってやつなら、それを食い止めるためにクーラーを使わないなどのエコ対策をしなければ！　でもクーラーいれなきゃ暑くて死にそう。でも入れたらさらに気温が上がる。でも……（略）

城イドム



実在の戦闘機は、機能性だけを追求してフォルムが設計されている。美的追求など皆無なのに、そのフォルムがこうも美しいのはなぜだろう。物理法則を定めた神がいるなら、機能性の追求とは神のデザインの探求ともいえる。だから美しい、そう考える私はロマンチストすぎ？

PSP STG 俺たちのサバゲー VERSUS 発売中

■ベストメディア
■¥5,040（税込）
■アドホックモード対応、8人プレイ可 （紹介記事はP.201）



『俺たちのサバゲー』が、対戦機能を強化して帰ってきた！　6つのルールで、サバイバルゲームの緊張感を体験しよう！

流血や爆発などの派手な演出がなく雰囲気は出ている反面、ゲームとして地味な印象はぬぐえない。グラフィックも最近の作品としては見劣りする（人物よりも銃のほうが作り込んであるのには意気込みを感じたが）。試合前の読み込みは早くて快適。ダッシュ移動がないわりにスタミナの減り方が早く、行動を制限される場面が多々あり。弾がバラけすぎる、ヒットした人が戦場から離脱せず戦闘の邪魔になる、再出現ポイントが1つで待ち伏せができるなど残念な点は多い。1人プレイ時は敵チームとの戦闘＆的撃ちが淡々と続くため、対戦できる友だちがいれば楽しめる。 **60**

障害物だらけのコースでの、背後の取り合いは燃えます。でも、BB弾の軌道が普通のFPSと違ってかなり散るため、至近距離で撃たないと当たりません（エアガンらしいといえばらしいですが…）。カスタムパーツは、どの銃につけられるか買って装備するまでわからないのが不便。キー操作やカメラ移動の速度を変えられないなど、システム部分で足りないところも多いです。視点移動で足もとを向けないため、階段下などにいる敵に対して攻撃できないのは直して欲しかったかな。キャラの装備を変えて、見た目をカスタマイズできるのはうれしいけど、グラフィックが……。 **60**

視界の悪いところでは、チームメイトと助け合うなど、シンプルなシステムゆえに、発想と工夫しだいでいろんな戦術が試せます。衣装のなかには「メイド服」みたいに、場を盛り上げてくれるネタ要素もあり、仲間とワイワイ遊ぶのに最適。実際の銃を扱うゲームがあるなか、あえてエアガンをモチーフとするだけあり、演出面では相当のこだわりを感じました。1人でやり込む要素が銃と衣装集めしかなく、それも結局は単調なCOMとのバトルを繰り返しになってしまいます。対人戦はおもしろいのですが、シェアリングで機能が制限される点が残念でした。　**（水）** **65**

前作は未プレイで、リアルのサバイバルゲームは未体験の私だが、本作は全体に物足りなく感じる。身を隠し、互いに捜し合うという銃撃戦のキモは押さえられている。ただ、COMの動きが単調すぎるなど、ソロプレイでの遊びごたえに欠けるのが惜しまれた。着弾点がバラけるのはエアガンの特性かもしれないが、STGとしては大味に感じる。マップ閲覧機能がないとか、ハデさに欠けた演出にも不満を感じた。マルチプレイは普通に遊べるし、ゲームシェアリング対応でゲームソフト1本と人数ぶんのPSPがあれば、マルチプレイを遊べるのは◎。価格の安さも良心的。 **60**

PSP STG エースコンバットX2 ジョイントアサルト 8/26

■バンダイナムコゲームス
■¥5,229（税込）、DL版¥5,230（税込）
■アドホックモード対応、インフラストラクチャーモード対応、8人プレイ可 （紹介記事はP.196～）



フライトSTG『エースコンバット』がPSPに凱旋。東京上空を飛び回り、謎の武装集団たちから日本を守り抜け！

PSP版シリーズは初体験だったけど、想像よりもしっかりとした空中戦が楽しめた（操作感は据え置き機版に劣るが、フルキーコンフィグ対応なのでなんとかなる）。ミッションには分岐があり、一度クリアしたあともやるべきことは多い。それをふまえてか、物価が高めに設定されており、ストーリー終盤になっても気軽に買い物ができないのはつらかった。他プレイヤーと同時に別作戦に参加するミッションは充実感が高く、過去作にはない熱さを感じた。音楽は、和風なモノや中東風のモノなど各ステージに合った曲が多く◎。『2』のロックな楽曲も収録されてて感激！ **80**

基本的に敵を追いかけて、ロックオンをしミサイルを撃って撃破の繰り返し。派手な演出があるわけではなく、戦闘は意外と地味に感じます。ミッションを進めればいろいろな機体が買えるようになりますが、極端に性能が違うわけでもなく、使い分ける楽しさはあまり感じません。戦闘機好きでもないので、出てくる機体にも感動できずじまい……。カスタムパーツを使ってお気に入りの機体をチューンナップできるのは、男心をくすぐられました。協力ミッションで、ほかの戦場と戦況がリアルタイムでリンクする仕掛けがおもしろい！　友だちとプレイすれば盛り上がれそう。 **70**

操作感覚やグラフィックの雰囲気は、シリーズファンが慣れ親しんだ『エースコンバット』そのもの。操作のカスタマイズや旧作のHUD視点もしっかり選択できます。マルチプレイは、アドホックパーティで体験版をやった程度ではありますが、同時に2つのミッションを進めるのはこれまでにない感覚で、かなり楽しいです。ただ、分岐の手前までミッションを進めておかないと時間がかかっちゃいますが。あと、複数フェイズに分かれたミッションは、途中からやり直せるのもいい感じです。やや初見殺しな展開が目につきますが、やり直しがきくのでアリかな。　**（柏又）** **90**

フライトSLGではなくSTGと割り切ったコンセプトといい、完成度の高さといい、いつもながら見事だ。新要素も散見されるが、ソロプレイだけだと従来のシリーズとそう変わらない印象。マルチプレイこそ本作の華で、特定の任務では2つのミッションを分担して同時に攻略する斬新な展開を味わえるなど、多人数で1度は遊んでみる価値アリだ。ただ、一部の敵がやたら強いなど、ソロプレイでも十分クリア可能だが、ゲームバランスはマルチプレイ前提かも。また、多人数でないと進めないミッションもあり、マルチプレイ〝必須〟とは言わないが〝推奨〟な作品と思う。 **90**

RANKING ランキング

ゲームの売り上げや
読者人気ソフトをチェック！

新たな騎士の物語『白騎士物語 -光と闇の覚醒-』が1位！

7月5日～7月18日の集計データ

KONAMI作品多数！

ソフト売り上げTOP20

『白騎士物語 -光と闇の覚醒-』が、20万本を超える売り上げを記録して1位に初登場。ほかにも2位の『実況パワフルプロ野球2010』など、計9タイトルが初登場している。全20タイトルの半数近い計8タイトルがKONAMI作品で、なかでも発売から2カ月以上経過しているPS3＆PSP版『ウイイレ2010 蒼き侍の挑戦』が、ワールドカップの影響かいまだに上位にランクインしている点に注目だ。

1 PS3 白騎士物語 -光と闇の覚醒-



●SCE ●7月8日
●RPG ●¥6,980(税込)

初登場 期間 206,525本 累計 206,525本

進化した『白騎士物語』の続編が初登場1位！『古の鼓動』のクリアデータも引き継ぐことが可能だ。

2 PS3 実況パワフルプロ野球2010



●KONAMI ●7月15日
●SPG ●¥6,980(税込)

初登場 期間 129,721本 累計 129,721本

野球ゲームの決定版に最新作が登場！ 最新のデータをもとに再現された選手たちは一見の価値ありだ！

3 PSP ラストランカー

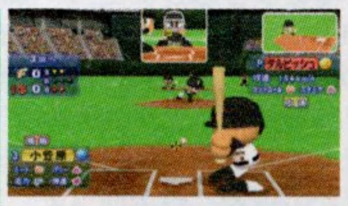


●カプコン ●7月15日
●RPG ●¥5,990(税込)

初登場 期間 66,735本 累計 66,735本

カプコンの放つ新作RPGがついに開幕！ 強さこそすべての世界で、最強の戦士となることを目指そう。

4 PSP 実況パワフルプロ野球2010



●KONAMI ●7月15日
●SPG ●¥5,250(税込)

初登場 期間 43,302本 累計 43,302本

今作のサクセスはプロ野球編！ 球団ごとに用意されたシナリオで、レギュラーを目指すことになる。

5 PS3 ワールドサッカーウイニングイレブン2010 蒼き侍の挑戦



●KONAMI ●5月20日
●SPG ●¥6,980(税込)

前回3 期間 23,528本 累計 196,718本

「ビカム・ア・レジェンド」モードでは、1人の選手になりきり、その人生を追体験することができる。

6 PSP ワールドサッカーウイニングイレブン2010 蒼き侍の挑戦

●KONAMI ●5月20日 ●SPG ●¥4,980(税込)

前回5 期間 22,996本 累計 131,206本

7 PSP 桃太郎電鉄タッグマッチ 友情・努力・勝利の巻！

●ハドソン ●7月15日 ●TBL ●¥5,460(税込)

初登場 期間 17,900本 累計 17,900本

8 PSP ぼくのなつやすみポータブル2 ナゾナゾ姉妹と沈没船の秘密！

●SCE ●6月24日 ●AVG ●¥4,980(税込)、DL版¥3,800(税込)

前回4 期間 14,289本 累計 49,991本

9 PSP NARUTO ―ナルト― 疾風伝 キズナドライブ

●バンダイナムコゲームス ●7月15日 ●ACT ●¥5,229(税込)

初登場 期間 14,225本 累計 14,225本

10 PSP モンスターハンターポータブル 2nd G PSP the Best

●カプコン ●09年12月24日 ●ACT ●¥2,100(税込)

前回12 期間 13,671本 累計 376,716本

11 PSP 武装神姫 バトルマスターズ

●KONAMI ●7月15日
●ACT ●¥5,800(税込)、DL版¥4,800(税込)

初登場 期間 13,278本 累計 13,278本

12 PSP 初音ミク -Project DIVA- お買い得版 ※限定版含む

●セガ ●6月24日
●ACT ●¥3,300(税込) ※1

前回6 期間 12,367本 累計 44,120本

13 PS3 BLAZBLUE CONTINUUM SHIFT (ブレイブルー コンティニュアムシフト) ※限定版含む

●アークシステムワークス ●7月1日
●FTG ●¥7,140(税込) ※2

前回2 期間 12,213本 累計 62,732本

14 PSP METAL GEAR SOLID PEACE WALKER ※限定版含む

●KONAMI ●4月29日
●ACT ●¥5,229(税込)、DL版¥4,700(税込) ※3

前回10 期間 11,972本 累計 746,215本

15 PS3 トトリのアトリエ ～アーランドの錬金術士2～ ※限定版含む

●ガスト ●6月24日
●RPG ●¥7,140(税込) ※4

前回1 期間 10,875本 累計 99,693本

16 PS2 ワールドサッカーウイニングイレブン2010 蒼き侍の挑戦

●KONAMI ●5月20日
●SPG ●¥4,980(税込)

前回9 期間 10,857本 累計 72,120本

17 PS3 グランド・セフト・オート:エピソード・フロム・リバティーシティ

●Take-Two Interactive Japan ●6月10日
●ACT ●¥6,090(税込)

前回8 期間 9,906本 累計 114,584本

18 PSP FAIRY TAIL PORTABLE GUILD(フェアリーテイル ポータブルギルド)

●KONAMI ●6月3日
●ACT ●¥5,250(税込)

前回11 期間 8,153本 累計 91,203本

19 PSP CLANNAD 光見守る坂道で 下巻

●プロトタイプ ●7月15日
●AVG ●¥3,780(税込)

初登場 期間 7,861本 累計 7,861本

20 PS2 花と乙女に祝福を ～春風の贈り物～ ※限定版含む

●アルケミスト ●7月8日
●AVG ●¥7,140(税込) ※5

初登場 期間 5,545本 累計 5,545本

全ハード対応ソフト 売り上げTOP10

全ハード対応ランキングは『Wiiパーティ』が30万本を超えるダントツの売り上げで、初登場で1位にランクイン。ほかにも2位の『白騎士物語 -光と闇の覚醒-』をはじめ、計7タイトルが初登場している。6位までを初登場の作品が占めているほか、3位の『ファイアーエムブレム 新・紋章の謎 ～光と影の英雄～』と4位の『ドラゴンクエスト モンスターバトルロードビクトリー』の、約2000本差という接戦がポイント。

1 Wii Wiiパーティ

●任天堂 ●7月8日
●ETC ●¥4,800(税込)

初登場 期間 338,596本 累計 338,596本

2 PS3 白騎士物語 -光と闇の覚醒-

●SCE ●7月8日
●RPG ●¥6,980(税込)

初登場 期間 206,525本 累計 206,525本

3 DS ファイアーエムブレム 新・紋章の謎 ～光と影の英雄～

●任天堂 ●7月15日
●S·RPG ●¥4,800(税込)

初登場 期間 137,160本 累計 137,160本

4 Wii ドラゴンクエスト モンスターバトルロードビクトリー

●スクウェア・エニックス ●7月15日
●ETC ●¥6,090(税込)

初登場 期間 135,217本 累計 135,217本

5 PS3 実況パワフルプロ野球2010

●KONAMI ●7月15日
●SPG ●¥6,980(税込)

初登場 期間 129,721本 累計 129,721本

6 DS 牧場物語 ふたごの村

●マーベラスエンターテイメント ●7月8日
●SLG ●¥5,040(税込)

初登場 期間 91,313本 累計 91,313本

7 DS イナズマイレブン3 世界への挑戦!! スパーク

●レベルファイブ ●7月1日
●RPG ●¥4,980(税込)

前回1 期間 87,584本 累計 348,574本

8 DS イナズマイレブン3 世界への挑戦!! ボンバー

●レベルファイブ ●7月1日
●RPG ●¥4,980(税込)

前回2 期間 75,735本 累計 297,915本

9 PSP ラストランカー

●カプコン ●7月15日
●RPG ●¥5,990(税込)

初登場 期間 66,735本 累計 66,735本

10 DS 太鼓の達人DS ドロロン!ヨーカイ大決戦!!

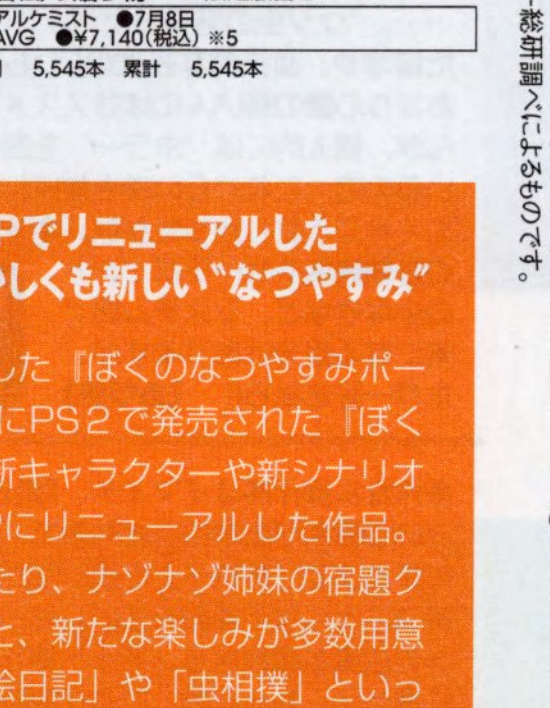
●バンダイナムコゲームス ●7月1日
●ACT ●¥5,040(税込)

前回8 期間 47,650本 累計 115,191本

RANKING TOPICS

PSPでリニューアルした懐かしくも新しい"なつやすみ"

8位にランクインした『ぼくのなつやすみポータブル2』は、'02年にPS2で発売された『ぼくのなつやすみ2』に新キャラクターや新シナリオなどを追加してPSPにリニューアルした作品。巨大沈没船を探検したり、ナゾナゾ姉妹の宿題クエストに挑戦したりと、新たな楽しみが多数用意されている。また「絵日記」や「虫相撲」といったおなじみの要素も、より遊びやすく進化。以前PS2版プレイした人にもオススメの、この夏にぜひプレイしたい1本だ。



▶沈没船を探検して隠された謎を解こう！

※1：でっかいお買い得版¥3,900（税込） ※2：Limited Box¥9,660（税込） ※3：PREMIUM PACKAGE¥26,980（税込） ※4：限定版「プレミアムボックス」¥10,290（税込） ※5：限定版¥10,290（税込）

ation Limited and are the subject of extensive trade mark registrations worldwide. copyright FFF Officially licensed by FIGC and AIC © 2001 Korea Football Association All copyrights and trademarks are KNVB respectively Team Holland property and are used under license. Licensed by OLIVEDESPORTOS (Official Agent of the FPF) Producto oficial licenciado RFEF ©2002 Ligue de Football Professionnel® Officially licensed by Eredivisie CV ©& TM 2010 Liverpool Football Club & Athletic Grounds Ltd Official Licensed Product of A.C. Milan Manchester United crest and imagery © MU Ltd ©Real Madrid (10) Official product manufactured and distributed by Konami Digital Entertainment under licence granted by Soccer s.a.s. di Brand Management S.r. l. ©Adagp, Paris 2010../Macary - Zublena & Regembal - Costantini, Architects Wembley, Wembley Stadium and the Arch device are official trade marks of Wembley National Stadium Limited and are subject to extensive trade mark registrations. All other copyrights or trademarks are the property of their respective owners and are used under license. ©2010 Konami Digital Entertainment ©Sony Computer Entertainment Inc. 販売本数はアスキー総研調べによるものです。

3作品ジャンプアップ!!

前評判 TOP20

8位の『ロード オブ アルカナ』など計2タイトルが初登場しているほか、6位の『英雄伝説 零の軌跡』など計4タイトルが再登場。5位の『FFXIV』に9位の『フロントミッション エボルヴ』、11位の『とある魔術の禁書目録』が、前回から大きく順位を上げている。

順位	前回	機種	タイトル	データ	ポイント
1	前回1 →	PSP	モンスターハンターポータブル 3rd	●カプコン ●2010年末予定 ●ACT ●価格未定	34058 POINT
2	前回8 ↑	PSP	けいおん! 放課後ライブ!!	●セガ ●9月30日 ●ACT ●¥6,090(税込)	28060 POINT
3	前回4 ↑	PS3	ファイナルファンタジー ヴェルサスXIII	●スクウェア・エニックス ●発売日未定 ●RPG ●価格未定	26775 POINT
4	前回7 ↑	PS3	Another Century's Episode:R	●バンダイナムコゲームス ●8月19日 ●ACT ●¥8,379(税込)	25918 POINT
5	前回13 ↑	PS3	ファイナルファンタジーXIV	●スクウェア・エニックス ●2011年3月予定 ●RPG ●価格未定	20964 POINT
6	再登場 ↑	PSP	英雄伝説 零の軌跡 ※限定版含む	●日本ファルコム ●9月30日 ●RPG ●¥6,090(税込) ※6	20099 POINT
7	前回6 ↓	PS3	超次元ゲイム ネプテューヌ ※限定版含む	●コンパイルハート ●8月19日 ●RPG ●¥7,329(税込) ※7	18803 POINT
8	初登場 ↑	PSP	ロード オブ アルカナ ※DL版含む	●スクウェア・エニックス ●10月14日 ●ACT ●¥5,980(税込) ※8	17938 POINT
9	前回17 ↑	PS3	フロントミッション エボルヴ	●スクウェア・エニックス ●9月16日 ●STG ●¥8,190(税込)	17290 POINT
10	前回10 →	PSP	モンハン日記 ぽかぽかアイルー村 ※限定版含む	●カプコン ●8月26日 ●ETC ●¥3,990(税込) ※9	16641 POINT
11	前回20 ↑	PSP	とある魔術の禁書目録 ※限定版含む	●アスキー・メディアワークス ●2011年1月27日 ●ACT ●¥6,279(税込) ※10	
12	前回9 ↓	PS3	デッドライジング2	●カプコン ●9月30日 ●ACT ●¥7,990(税込)	
13	前回11 ↓	PSP	剣と魔法と学園モノ。3	●アクワイア ●9月16日 ●RPG ●¥5,229(税込)	
14	再登場 ↑	PSP	BLUE ROSES ~妖精と青い瞳の戦士たち~ ※DL版含む	●日本一ソフトウェア ●9月16日 ●S·RPG ●¥6,090(税込) ※11	
15	再登場 ↑	PS3	アガレスト戦記2 ※限定版含む	●コンパイルハート ●10月21日 ●RPG ●¥7,329(税込) ※12	
16	前回14 ↓	PS3	グランツーリスモ 5	●SCE ●11月予定 ●RCG ●¥7,980(税込)	
17	前回16 ↓	PS3	剣と魔法と学園モノ。3	●アクワイア ●9月16日 ●RPG ●¥7,329(税込)	
18	再登場 ↑	PSP	エースコンバットX2 ジョイントアサルト ※DL版含む	●バンダイナムコゲームス ●8月26日 ●STG ●¥5,229(税込) ※13	
19	前回19 →	PS3	TRINITY Zill O'll Zero ※限定版含む	●コーエーテクモゲームス ●9月30日 ●A·RPG ●¥8,190(税込) ※14	
20	初登場 ↑	PSP	デュラララ!! 3way standoff ※限定版、DL版含む	●アスキー・メディアワークス ●9月22日 ●AVG ●¥6,090(税込) ※15	

『トトリ』がランクイン!

好きなソフト TOP20

『トトリのアトリエ ～アーランドの錬金術士2～』が、初登場で16位にランクイン。また、11位の『ペルソナ3』をはじめ、計3タイトルが再登場している。『ゴッドイーター』が順位を上げてトップ5に入ってきたのは、『バースト』が発表された影響だろうか。

順位	前回	機種	タイトル	データ	ポイント
1	前回1 →	PSP	モンスターハンターポータブル 2nd G	●カプコン ●08年3月27日 ●ACT	26775 POINT
2	前回3 ↑	PS2	ペルソナ4	●アトラス ●08年7月10日 ●RPG	25275 POINT
3	前回5 ↑	PSP	ペルソナ3 ポータブル	●アトラス ●09年11月1日 ●RPG	20748 POINT
4	前回2 ↓	PS3	ファイナルファンタジーXIII	●スクウェア・エニックス ●09年12月17日 ●RPG	19451 POINT
5	前回9 ↑	PSP	GOD EATER ゴッドイーター	●バンダイナムコゲームス ●2月4日 ●ACT	18803 POINT
6	前回4 ↓	PS2	ファイナルファンタジーX	●スクウェア・エニックス ●01年7月19日 ●RPG	17938 POINT
7	前回7 →	PS	ファイナルファンタジーVII	●スクウェア・エニックス ●97年1月31日 ●RPG	17290 POINT
8	前回6 ↓	PS3	テイルズ オブ ヴェスペリア	●バンダイナムコゲームス ●09年9月17日 ●RPG	16641 POINT
9	前回14 ↑	PS	ゼノギアス	●スクウェア・エニックス ●98年2月11日 ●RPG	15777 POINT
10	前回12 ↑	PS2	大神(ŌKAMI)	●カプコン ●06年4月20日 ●A·RRG	15128 POINT
11	再登場 ↑	PS2	ペルソナ3	●アトラス ●06年7月13日 ●RPG	
12	前回15 ↑	PS2	テイルズ オブ ジ アビス	●バンダイナムコゲームス ●05年12月15日 ●RPG	
13	前回10 ↓	PS2	幻想水滸伝V	●KONAMI ●06年2月23日 ●RPG	
14	前回8 ↓	PSP	METAL GEAR SOLID PEACE WALKER	●KONAMI ●4月29日 ●ACT	
15	前回19 ↑	PS3	ニーア レプリカント	●スクウェア・エニックス ●4月22日 ●A·RPG	
16	初登場 ↑	PS3	トトリのアトリエ ～アーランドの錬金術士2～	●ガスト ●6月24日 ●RPG	
17	前回18 ↑	PS2	ドラゴンクエストVIII 空と海と大地と呪われし姫君	●スクウェア・エニックス ●04年11月27日 ●RPG	
18	前回11 ↓	PS2	ペルソナ3 フェス	●アトラス ●07年4月19日 ●RPG	
19	再登場 ↑	PS2	ファイナルファンタジーXI	●スクウェア・エニックス ●02年5月16日 ●RPG	
20	再登場 ↑	PS2	ファイナルファンタジーX-2	●スクウェア・エニックス ●03年3月13日 ●RPG	

PlayBack Best10

あのとき売れていたゲームはこれだ!

『PlayBack Best10』第2回目の今回は、2002年6月に発売された電撃PS Vol.211のランキングをピックアップしていく。先月終了したばかりのワールドカップはまだ記憶に新しいが、2002年6月といえば、日韓共催でワールドカップが開催されていた、まさにそのときだ。日本中が熱狂の渦にあったこのとき、トップの座にいたゲームとは……?

『ドラクエ』シリーズはワールドカップにも負けず!

世間がサッカーで盛り上がるなか、携帯ゲーム機から移植された『ドラクエモンスターズ』が見事1位をさらい、『ドラクエ』シリーズの強さを印象付けた。とはいえ、時節柄か、TOP10のうちサッカーゲームが4つを占める結果になった。とくに、サッカーゲームの雄『ウイニングイレブン』は、2位と9位に2タイトルもランクインしている。また、人気マンガ原作のゲームが3作品もランクインしていることにも注目だ。

2002年5月27日～6月9日のソフト売り上げTOP10

順位	タイトル	機種	ジャンル／メーカー
1位	ドラゴンクエストモンスターズ1・2 星降りの勇者と牧場の仲間たち	PS	RPG／エニックス
2位	ワールドサッカーウイニングイレブン6	PS2	SPG／コナミ
3位	シャーマンキング スピリット オブ シャーマンズ	PS	FTG／バンダイ
4位	PROJECT FIFA WORLD CUP™ それなら君が代表監督	PS2	SLG／エレクトロニック・アーツ・スクウェア
5位	ヒカルの碁 平安幻想異聞録	PS	AVG／コナミ
6位	2002 FIFA ワールドカップ	PS2	SPG／エレクトロニック・アーツ・スクウェア
7位	此花2 ～届かないレクイエム～	PS2	AVG／サクセス
8位	From TV animation ONE PIECE グランドバトル!2	PS	FTG／バンダイ
9位	ワールドサッカーウイニングイレブン2002	PS	SPG／コナミ
10位	KINGDOM HEARTS (キングダム ハーツ)	PS2	RPG／スクウェア

こんなできごとがありました

やはり日韓ワールドカップが最大のトピックス。初のアジア開催にして、初の共催となった大会。ブラジルが2大会ぶり5度目の優勝を飾った。日本では、イングランド代表のベッカムがその甘いマスクで大人気に。彼を真似たソフトモヒカンのベッカムヘアーが街のそこここに現れた。日本代表は2勝1分で1次リーグを1位通過したものの、ベスト16でトルコに敗れるという結果となった。

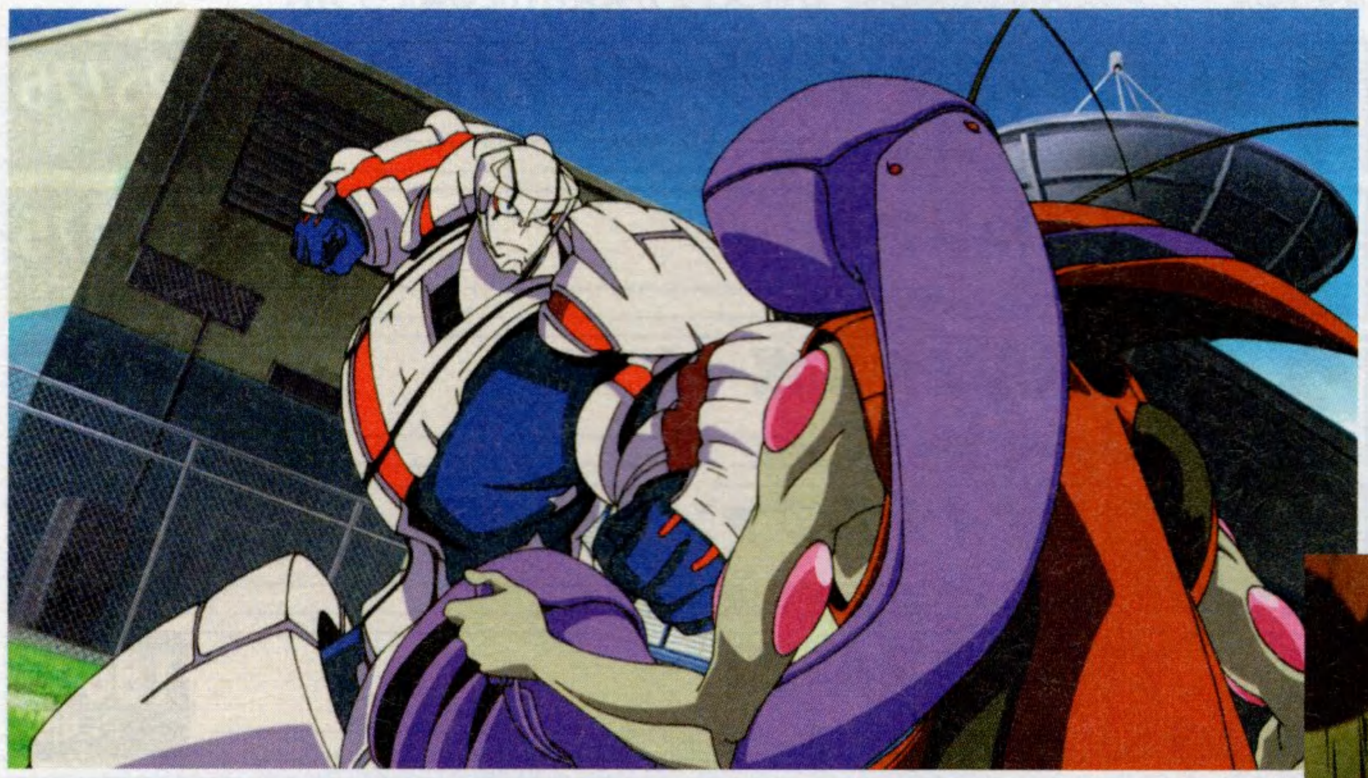
※6：限定ドラマCD同梱版¥7,980（税込） ※7：限定版¥9,429（税込） ※8：DL版¥4,980（税込） ※9：PSP®「プレイステーション・ポータブル」はじめようアイルー村パック¥19,900（税込） ※10：初回限定版¥9,429（税込） ※11：DL版¥4,800（税込） ※12：限定版¥9,429（税込） ※13：DL版¥5,230（税込） ※14：プレミアムBOX¥11,340（税込） ※15：限定版¥8,190（税込）、DL版¥5,040（税込）

Created by LEVEL-5 Inc. ©Sony Computer Entertainment Inc. ©2010 Konami Digital Entertainment ㈳日本野球機構承認 NPB BIS プロ野球公式記録使用 フランチャイズ12球場＋スカイマークスタジアム公認 ©CAPCOM CO., LTD. 2010 ALL RIGHTS RESERVED. ©2009 JFA Official Licensed Product of UEFA CHAMPIONS LEAGUE™. Official Licensed Product of UEFA EUROPA LEAGUE™ All names, logos and trophies of UEFA are the property, registered trademarks and/or logos of UEFA and are used herein with the permission of UEFA. No reproduction is allowed without the prior written approval of UEFA. "adidas", the 3-Bars logo, the 3-Stripe trademark and TUNIT are registered trademarks of the adidas Group, used with permission. adiPURE is a trade mark of the adidas Group, used with permission. the use of real player names and likenesses is authorised by FIFPro and its member associations. Officially licensed by Asociacion del Futbol Argentino ©Football Federation Australia Limited 2009 Officially licensed by Czech National Football Association Officially licensed by CFF ©2010, DFB Licence granted by m4e AG, Grunwald ©The Football Association Ltd 2010. The FA Crest and FA England Crest are official trade marks of The Football Associ

Bru-ray&DVD SOFT ブルーレイ&DVDソフト

話題の映像ソフトをピックアップ！

・価格は税込み表記。［通］は通常版を表す。



「スパイダーマン」の生みの親とボンズが贈る注目作！

▲ジョーイと協力して、高度な科学力を持つ謎の生命体スクラッグと戦うヒーローマン。その活躍に期待！

HEROMAN Vol.1 【初回限定版】



Blu-ray 8月18日発売 ■ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン ■¥4,935

DATA
●本編48分（2話収録）＋映像特典
●16:9／リニアPCM
備考：通常版も発売（限定版と価格は同じ）、DVD:¥3,990（限定版と通常版、価格は同じ）





▼▶拾ったロボット型の玩具を修理するジョーイ。その玩具が雷に打たれ……!?

地球外生命体の攻撃に立ち向かうロボ・ヒーローマンと、心優しい主人公ジョーイの活躍を描く話題の本格派TVアニメシリーズ！ 特典満載でリリース開始だ。

Check! アメコミ界の巨匠スタン・リー原作

スタン・リーとボンズによる強力タッグで制作されている本作。特典には、キャストインタビューやミュージッククリップなどを収録している！

アリス・イン・ワンダーランド ブルーレイ&DVDセット



Blu-ray 発売中 ■ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン ■¥4,935

DATA
●本編約109分＋映像特典
●16:9／DTS-HDマスター・オーディオ（ロスレス）マトリックス 6.1ch
備考：DVD＋microSDセット：¥4,935、DVD：¥3,360、microSD：¥2,940

大人になったアリスの冒険が始まる



美しく成長した主人公アリスが予言の救世主となり、残忍な赤の女王と対決する。迫力の3D上映も話題を呼んだティム・バートン監督の最新作が、2種類のメディアを同梱して登場！

◀特典には、メイキングやキャストインタビューを収録。

東のエデン 劇場版II Paradise Lost Blu-rayプレミアム・エディション［初回限定生産］



Blu-ray 発売中 ■発売：アスミック／フジテレビ　販売：角川映画 ■¥10,290（［通］¥7,140）

DATA
●本編92分＋映像特典
●16:9（1080pHD）／ドルビーTrueHD5.1chサラウンド
備考：特典ディスク2枚付き、DVD：¥4,935

日本の王様になるべくあの男が帰ってくる



劇場版「東のエデン」がついに完結。巨額の資金を投じて日本の未来をかけたセレソンゲームの結末は？ MR.OUTSIDEの正体や主人公・滝沢の出生など、すべての謎が明かされる。

◀一途なヒロイン・咲と滝沢の恋の行方にも注目！

真・恋姫†夢想 ～乙女大乱～第1巻 生産限定特装版

Blu-ray 発売中 ■発売：マーベラスエンターテイメント／販売：ポニーキャニオン ■¥9,240（［通］¥7,140）



三国志の武将が全員美少女!?　乱世のなかで繰り広げられるドタバタコメディ第二期がリリース開始！　呉軍や南蛮軍など、うるわしの武将が、倍のボリュームで迫る!!　特典には、曹操ツンデレ・リバーシブル枕カバーなどを同梱。

DATA
●本編48分（2話収録）＋映像特典
●16:9（1080pHD）／リニアPCM
備考：DVD：¥8,190（［通］¥6,090）

生徒会役員共 1 【初回限定版】

Blu-ray 発売中 ■キングレコード ■¥4,935



女子高から共学へ移行し、男女比が28：524という桜才学園。成り行きで生徒会副会長になった主人公・津田タカトシは、個性的すぎる美少女たちに囲まれて想像を絶する日々を送ることに……。下ネタ満載の問題作が、P音外しで発売！

DATA
●本編47分（2話収録）＋映像特典
●16:9（1080pHD）／リニアPCM
備考：DVD：¥3,885

B型H系 1 こわいもの知らず（笑）無修正版

Blu-ray 8月6日発売 ■ハピネット ■¥8,190



ヴァージンなのにH友だち100人達成を夢見る、ちょっとズレたヒロインの妄想全開ラブコメディが発売される！　本作は、TVでは放映できなかったシーンや音声を完全収録した無修正版!!　Webラジオやドラマを収録した特典CD付き。

DATA
●約49分（4話収録）＋映像特典
●16:9（1080pHD）／リニアPCM
備考：DVD：¥7,140

TEKKEN -鉄拳- ブルーレイ&DVDセット （初回限定生産）

Blu-ray 8月11日発売 ■ワーナー・ホーム・ビデオ ■¥3,980



謎と陰謀が渦巻く格闘技トーナメント"The King of Iron Fist"を舞台に、母の仇討ちを目論む若き格闘家・風間仁の闘いを描く。同名ゲームをハリウッド流に実写アレンジした本格バトルアクションが、迫力満点のBlu-rayに!!

DATA
●本編93分＋映像特典
●16:9（1080pHD）／5.1ch DTS-HD Master Audio
備考：映像特典にメイキングなどを収録

FLCL Blu-ray BOX 【期間限定版】

Blu-ray 8月18日発売 ■キングレコード ■¥15,750



主人公は平凡な小学五年生のナオ太。ある日、ギターを背負った謎の女にバイクでひかれたことをきっかけに、シュールな日常が幕を開ける！　「エヴァ」のガイナックスが手掛けた、ポップでハイテンションなOVAがBlu-rayで復活!!

DATA
●本編151分（6話収録）＋映像特典
●16:9（1080pHD）／リニアPCM
備考：貞本義行描き下ろしイラスト使用超特殊BOX仕様

四畳半神話体系 第1巻 【初回限定生産版】

Blu-ray 8月20日発売 ■発売：アスミック／フジテレビ　販売：東宝 ■¥5,040



実りのないキャンパスライフを悔やみ、一回生に戻りたいと願う主人公。毎回、異なる平行世界に迷い込む彼の、不毛と愚行に満ちた青春をコミカルに描く。森見登美彦原作の人気アニメが、TV未放映エピソードを収録していよいよ発売。

DATA
●本編45分（2話収録）＋映像特典
●16:9（1080pHD）／リニアPCM
備考：中村佑介イラスト箱付き、DVD：¥3,990

©B・P・W／ヒーローマン製作委員会・テレビ東京　©Disney　©東のエデン製作委員会　©BaseSon／真・恋姫無双製作委員会 2010　©氏家ト全・講談社／桜才学園生徒会室　©さんりようこ／集英社・B型H系製作委員会
©CST PRODUCTIONS,LLC.ALL RIGHTS RESERVED.　©1999 GAINAX／KGI　©四畳半主義者の会



THE LEGEND OF HEROES
PSP
PlayStation Portable
零の軌跡
ゼロノキセキ
「空の軌跡」完結から3年…。待望の新シリーズが遂に登場！
新たな舞台と絆が織りなす新章、ここに開幕──。
限定ドラマCD同梱版 同時発売！ ¥7,980（税込価格）
予約特典 英雄伝説 零の軌跡 オリジナルサウンドトラック mini
主題歌『way of life』に加え、使用曲からバラエティ豊かなナンバーを厳選収録！
9.30 ON SALE
［英雄伝説 零の軌跡］
CERO B 12才以上対象
PSP®「プレイステーション・ポータブル」専用ソフト ジャンル：RPG プレイ人数：1人
税込価格：6,090円（通常版）／7,980円（限定ドラマCD同梱版）
こんにちはー。
ようこそ、クロスベル警察へ。
※画面は開発中のものです。 Copyright ©2010 Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.
"PlayStation"、"PSP"および"UMD"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
2大RPG激突！対戦型ハイスピードバトルアクション！
Ys vs. 空の軌跡 ALTERNATIVE SAGA
［イースvs.空の軌跡 オルタナティブ・サーガ］
品切れ続出につき、増産中！
PSP®「プレイステーション・ポータブル」専用ソフト ジャンル：対戦型アクション プレイ人数：1人（アドホックモード対応：2〜4人） 税込価格：6,090円（通常版）／7,980円（ドラマCD同梱版）
twitter @nihonfalcom
タイムセールイベントほぼ毎週開催中！
メルマガ登録者限定 秘密の壁紙無料ダウンロード！
ファルコム 検索
Falcom NIHON FALCOM CORPORATION
〒190-0012 東京都立川市曙町2-8-18 東京建物ファーレ立川3F ☎042-527-6501
■日本ファルコムは、東証マザーズ上場企業です。
■新規スタッフ大募集（新卒・既卒・中途）！詳しくは当社ホームページ「会社案内・社員募集」をご覧下さい。
http://www.falcom.co.jp/

レコーダーの実力に迫る デジタル仕分け委員会

PS3・torne(トルネ)™ torne vs SONY・BDZ-EX200 BDレコーダー

PS3専用地デジレコーダーキット・torneと、SONY最高位のBDレコーダー。格差のある2つの機器の能力をチェック。



torne(トルネ)™

PS3が地デジ対応レコーダーに早変わり

PS3専用の地デジレコーダーキット。PS3本体とUSBケーブルで接続し、地デジ放送を視聴&録画できる。本体サイズは幅100mm、奥行き112mm。価格は¥9,980(税込)。

SONYブルーレイレコーダー BDZ-EX200

HDD容量2TBのBDレコーダー高品位モデル

大容量2TBのHDDを搭載した高品位BD&DVDレコーダー。地デジ・BS・110度CS対応のチューナーを2基搭載しており、ダブル録画に対応する。番組を自動で探して、自動で録画する「x-おまかせ・まる録」機能を搭載。本体サイズは幅430mm、奥行き334mm。実売価格は¥248,000(税込)。



torneで主にできること

視聴・録画

●テレビを観ながら気軽にインターネットを閲覧

テレビを視聴中に気になったことは、ブラウザを開いて気軽に検索。2画面表示なので、番組を視聴しながら次々にインターネットをチェックできる。

●視聴・録画情報から番組の人気をチェック!

同都道府県内でインターネット接続しているtorneユーザー間の情報をもとにして、その番組の人気や録画人数を確認できる「トルミル情報」機能。番組の人気度を5段階で表示する「ミル情報」と、録画予約をしている人数を表示する「トル情報」を利用可能。

●高画質と長時間の2つの録画モードを用意

地デジの画質をそのまま録画できる「DRモード」のほか、torneが備えているトランスコーダーでAVC方式に変換して録画する「3倍モード」も利用できる。

機能

●電子番組表の表示範囲を自在にカスタマイズ

4段階に拡大&縮小ができる電子番組表を採用。表示する時間帯を約1時間、約2時間、約7時間、約20時間の範囲に切り替えられる。またチャンネル表示も「すべてのチャンネル」と「代表チャンネルのみ」の2種類を用意。

●ゲームをしている最中でも番組の録画を実行可能

ゲームをしている途中で予約録画が重なっても、プレイを中断することなく番組を録画できる。なお、録画開始時には、画面右上に録画通知が表示される。

●USB接続の外付けHDDに録画データを移動可能

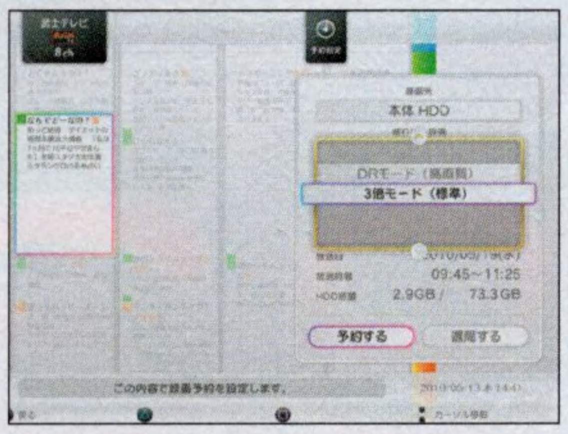
●PSP向けに録画番組を再エンコードして書き出し

操作

●PSPからリモートプレイを利用して楽しめる

リモートプレイを使用すれば、PSPやPSP goでtorne機能を利用可能。ワイヤレスLANでの通信に対応しており、ホームネットワーク内であれば、放送中の番組や録画した番組の視聴も楽しめる。

評価●観て消す、お手軽レコーダー



▲6月のバージョンアップで3倍モード(標準)も追加され、利便性が増した。



▲電子番組表で24時間表示を選択すると、放送番組が一度に見わたせて便利。



▲PSPを活用すれば、録りためた番組をいつでもどこでも視聴できる。

BDレコーダー SONY BDZ-EX200で主にできること

視聴・録画

●好みの番組を探して自動的に録画

好みのジャンルや気になるタレントの名前などを登録すると、条件に合った番組を自動的に検索して録画。ユーザーが見逃した番組も、逃さず録画してくれる。

●ダブルチューナーを搭載して2番組を同時に録画

●重要なシーンを抜き出してまとめて視聴

録画した番組のなかから、ハイライトシーンだけをピックアップして視聴できる「ダイジェスト再生」機能を搭載。再生時間を「短め」から「長め」までの5段階から選択でき、サッカーや野球の試合などを数分で視聴することができる。

機能

●録画したコンテンツはBDやDVDにダビング

●テレビ雑誌のようにオススメ番組を紹介

話題のテーマや流行っているキーワードを分析して、雑誌の目次や電車の中吊り広告のようなスタイルで番組を紹介する機能。電子番組表のデータを一定の間隔で分析し、あらかじめ用意された数十種類のテーマに合わせて、タイトルや内容が構成される仕組み。

●電子番組表を好みに合わせてカスタマイズ

興味のあるジャンルやキーワードなどを登録しておくと、関連する番組だけを集めたユーザー専用の番組表を自動的に作成。全部で10種類の番組表を作成可能。

●携帯電話やPCを使って外出先から番組を録画予約

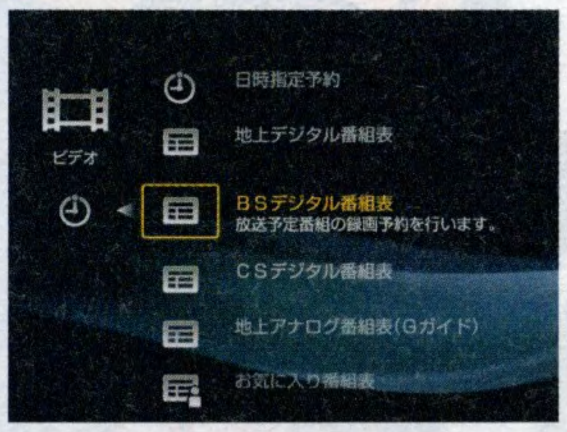
インターネット上でテレビ番組表を提供する「テレビ王国」と連携することで、ケータイなどからも番組の録画予約が可能。外出先で急に録画したくなった番組も、その場ですぐに録画予約を入れられる。

操作

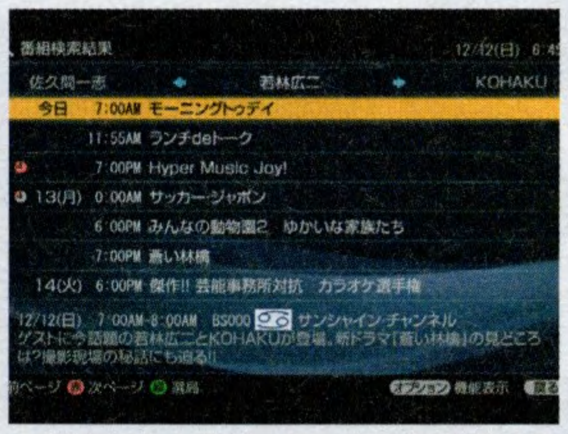
●直感的に操作できるインターフェイスを採用

横軸にカテゴリー、縦軸に機能やコンテンツなどを配置したユーザーインターフェイス「クロスメディアバー」を採用。リモコンでの操作がしやすい。

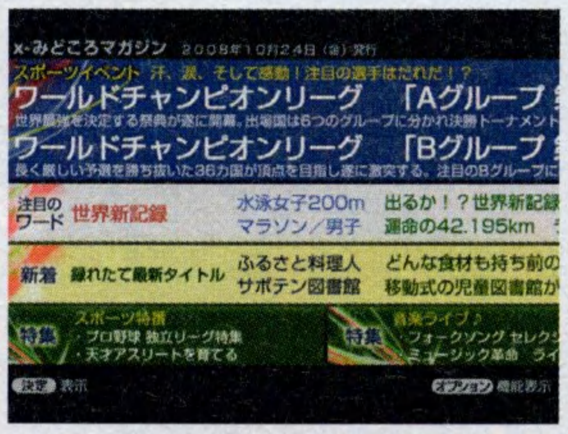
評価●視聴も保存も。全方向万能レコーダー



▲番組表からの予約のほか、自動的に番組を検索&録画する機能なども用意。



▲設定した人物キーワードに関連する番組をすばやく検索&録画予約可能。



▲中吊り広告のように紹介するユニークな「みどころマガジン」機能。



今回の雑感

知人からtorneはよい! と聞いていたので、興味津々で臨んだtorne。実際に使ってみると軽快な操作性で、デジタルレコーダーを使っている感覚とはまったくベツモノ。ハードウェア的には地デジチューナー1基で、できることは少ないのだが、ユーザビリティは非常に高い。しかも、価格は¥9,980(税込)。BDZ-EX200のように高機能なモデルとは比べるべくもないが、エントリーモデルのデジタルレコーダーを買うなら、断然、torneをオススメしたい。(ゴトー)

torneの特徴や活用術を語り合おう

●トル情報ランキングで真の人気がわかる!?

編集M：自宅にBDレコーダーがあるんですけど、torneも気になるんですよね。実際どうなんです？

ゴトー：できることは多くないんですけど、サクサクと動作するし、使うこと自体が楽しいですな。トルミル情報とか、なかなか興味深いですよ。リアルタイムで人気度がわかったりするのもおもしろいんですけど、なにより「トル情報」をランキング形式で表示して見るのが楽しい。

編集E：「トル情報」をランキング形式で表示？

ゴトー：番組検索の画面でできるんですけど、視聴率とはかなり違ってくるんです。たとえば2010年７月末時点で、平均視聴率では絶好調の「ゲゲゲの女房」が、トル情報では57位。逆に視聴率が10%台にダウンした「竜馬伝」は10位とか。リアルタイムに観たい番組と録画してあとで観る番組は違うってことですな。ちなみに、トル情報の１位は「けいおん!!」で、トップ10のうち６つがアニメでした。

編集E：PS３所有者ならではの集計結果だね（笑）。

●使い勝手のほどは？

ゴトー：やっぱり快速の番組表はサイコーですね。この速さはBDレコーダー側も見習ってほしいところです（笑）。でも、コントローラ操作は、なじみがないせいかとまどいますよ。

編集E：周辺機器のリモコンを買えば問題解決じゃん。

編集M：torneに限った話ではないですけど、新型PS3にも搭載しているブラビアリンクは便利ですよ。

編集E：なにそれ？

編集M：例えばTVとBDレコーダーの電源を落としていたとして、BDレコーダー側の電源を入れるだけで、TVの電源がオンになり、さらに入力も自動的にBDレコーダーの画面に切り替わるという、優れた機能です。もちろん電源オフもワンボタンで可能です。

ゴトー：たしかに２つの機器の電源を入れたり、入力画面をいちいち切り替えるのは面倒ですよね。

編集M：とはいえ、HDMI接続で、TVもBDレコーダーもSONY製品限定になりますけど……。

●アップデートで進化するtorne

ゴトー：今年６月末のバージョンアップで2.00になり、大幅に機能アップされたんですよ。たとえば、録画モード。それまではDRモードでしか録画できなかったんですが、３倍モードが追加されて、かなり使いやすくなりましたよね。

編集E：なるほど。それは大きいな。

ゴトー：ほかにも、録画済みの番組を録画中に再生できる「追いかけ再生」をはじめ、トルミル情報で「ミル数」がTVのメニュー画面上に表示されるようになったり、使いやすさがグンとあがりました。あとPSPへの書き出し速度も向上してますね。

編集E：ほほぉ。ちなみにどれくらい時間かかるの？

ゴトー：30分ものの番組で約11分です。前までは約15分ほどかかってましたね。

編集M：着実に速くなってますね。次のバージョンアップでさらに速くなるかも!?

COLUMN
ネットワークの活用が利便性を変える

torneやBDレコーダーでは、録画番組をPSPやケータイなどに書き出して、外出先で視聴可能。前日に録画した番組を、通勤時間などを利用して見ることができ、非常に重宝する機能として知られている。これとはある意味逆の機能として知られているのが、外出先からPCやケータイで録画予約を行える「リモート録画予約」。残念ながらtorneには搭載されていない機能だが、BDレコーダーをネットワークに接続しておけば、いつでもどこでもケータイから録画番組の予約を行えるため、「x-おまかせ・まる録」と合わせれば、気になる番組を録り逃すという心配は、まずなくなるだろう（あくまで理屈として）。また先日iphoneやXPERIAなどのスマートフォンからも手軽に録画予約を行えるアプリ「チャントル（beta）」が登場。予約はもちろん、BDレコーダー内の予約リストを確認できたり、録画番組を削除するといったことも可能と、非常に使い勝手がいい。



スマートフォンから録画予約可能

◀ブラウザから「テレビ王国」を利用するより、「チャントル」は便利。

機能・操作解説
使い勝手はどんな感じ？

	torne(トルネ)™	BDレコーダー(SONY BDZ-EX200)
電子番組表	操作したときのレスポンスは非常に軽快。とくに電子番組表の表示に関しては、待たされた感がなく、デジタルレコーダーをも凌駕する速度を誇る。まったくストレスを感じない。	電子番組表のカスタマイズに関しては多彩な機能を備え、レコーダーのなかでも高機能。ただし、表示速度ではtorneに比べてもたつきを感じてしまう。もう少しキビキビとした動きがほしい。
操作性	番組を検索する際のジャンル選択やキーワード検索する際の文字入力など、ゲーム用のコントローラながら快適。キーボードを使えるのは、なにげにウレシイかも。	リモコンでの操作に特化したデジタルレコーダー特有の操作性。ジャンル検索などの選択形式なら問題ないが、文字入力する際の操作性にはストレスを感じる。
チューナー	搭載しているチューナー数は１基で、録画中は裏番組の視聴もできない点は残念なポイントだ。視聴できるデジタル放送は地デジのみで、BSと110度CSには非対応。	３波対応のデジタルチューナーを２基搭載。録画したい番組の時間帯が重なっても安心だ。また、チャンネル切り替えの速度などは軽快動作で、快適に視聴できた。
ネットワーク	同一都道府県内でネットワーク接続しているtorneユーザーの視聴者数や録画予約数を表示するトルミル機能はおもしろい。ただし外出先からの操作は現状不可。	外出先からケータイやPCを使って、録画予約などを行えるのは魅力的。またルームリンクに対応し、DLNA対応のテレビなどに映像を配信できる点も非常に便利。



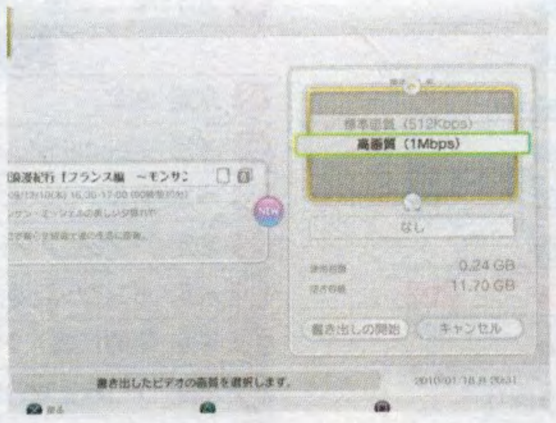
▶流行の番組をチェックできるトルミル機能はおもしろい。



◀外出先からケータイで録画予約ができのはウレシイ。

視聴・録画解説
主な観る・録る機能をチェック！

	torne(トルネ)™	BDレコーダー(SONY BDZ-EX200)
録画モード	録画画質は「DRモード（高画質）」と「３倍モード（標準）」の２段階のみで、細かく設定できない。３倍より１つ低い画質モードがあれば、さらに利便性が増しそうだが。	録画時の画質選択はDRモードからERモードまで、じつに７段階用意。録画する番組や空き容量によって細かく選択できるのは便利なところ。ERモードなら最大約2022時間も録画可能。
画質	アップコンバート機能やノイズリダクションなどが働いていることもあり、DRモード＆３倍モードともに画質は十分。ただし追求するとBDZ-EX200に歩が。	DRモードは輪郭がクッキリした印象の映像。torneと比較して、若干ながら精細感は優れる。カメラがゆっくりと移動するシーンでも、ノイズ感が少なく、なめらか。
再生機能	ホームネットワーク内であれば、リモートプレイでPSPやPSP goから録画番組を観られるのが非常に便利。インターネット経由では視聴できないのが残念なところ。	対応するテレビやPC、またはPS３があれば、別の部屋からレコーダーに撮りためた番組を視聴することができる。ただし、設定はややわかりにくい感も。



▶30分番組なら約11分程度でPSPに書き出しできる。



◀高速設定による書き出しなら、30分番組は約２分ほど。

	torne(トルネ)™	BDレコーダー(SONY BDZ-EX200)
連動	リモートプレイや書き出しなど、PSPとの連動は問題なし。とはいえ転送時間やリモートプレイの利便性など、現実的にはもう少し快適性を追求してほしいところ。	PSPはもちろんケータイやウォークマンなど、連動できる機器は多彩。手持ちの機器に合わせた活用の選択肢は、さすがSONYのレコーダーといったところ。

今回の雑感　本当なら比べる土俵が違うtorneとSONY最高位BDレコーダー・BDZ-EX200。比較できる（？）特定の機能のみにしぼった形で、それぞれの能力をチェックしてみました。まぁ、あくまで編集部判断ということで……。torneの魅力が目立つ気もしますが、普段どちらを使いますかと聞かれたら、やっぱりBDZ-EX200なんですよね。個人的にはtorne本体とPS３を接続したときの形が美しくないのが残念なところ。高くてもいいので、SONYならではの一体型の登場を希望。（M）

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStation
新作ソフトスケジュール

●赤い行のタイトルは初登場のもの、青い行のタイトルはタイトル名、発売日、価格、ジャンルなどに変更があったものです。価格はすべて税込です。
●ソフト名の頭にある丸囲みの数字は、P.186の読者アンケートを記入する際に、ご使用ください。

■ジャンルの表記

ACT：アクション　FTG：対戦格闘　STG：シューティング　SLG：シミュレーション　RPG：ロールプレイング　A･RPG：アクション･ロールプレイング　S･RPG：シミュレーション･ロールプレイング　RCG：レースゲーム　PZG：パズル　SPG：スポーツ　AVG：アドベンチャー　A･AVG：アクション･アドベンチャー　TBL：テーブル　ETC：その他

PlayStation 3

8月発売予定のソフト

1	5日	タイガー･ウッズ PGA TOUR® 11（英語版）	エレクトロニック･アーツ	¥5040／SPG	223
2	5日	アサシン クリードII スペシャルエディション	ユービーアイソフト	¥3990／ACT	
3	19日	超次元ゲイム ネプテューヌ	コンパイルハート	¥7329／RPG	108･212･222
4	19日	超次元ゲイム ネプテューヌ 限定版	コンパイルハート	¥9429／RPG	108･212･222
5	19日	Another Century's Episode:R	バンダイナムコゲームス	¥8379／ACT	70
6	26日	KANE & LYNCH 2 DOG DAYS（ケイン アンド リンチ2 ドッグ･デイズ）	スクウェア･エニックス	¥7980／ACT	
7	26日	MLB 2K10	Take-Two Interactive Japan	¥5800／SPG	

夏発売予定のソフト

8	夏	BLACKLIGHT: TANGO DOWN	イグニッション･エンターテイメント･リミテッド	未定／STG（※1）	
9	夏	Braid	イグニッション･エンターテイメント･リミテッド	¥800／ACT（※1）	

9月発売予定のソフト

10	2日	NBAライブ 10（EA BEST HITS）	エレクトロニック･アーツ	¥3129／SPG	
11	2日	ニード･フォー･スピード シフト（EA BEST HITS）	エレクトロニック･アーツ	¥3129／RCG	
12	2日	FIFA 10 ワールドクラスサッカー（EA BEST HITS）	エレクトロニック･アーツ	¥3129／SPG	
13	9日	SPLIT SECOND -スプリットセカンド-	ディズニー･インタラクティブ･スタジオ	¥7140／RCG	
14	9日	UFC Undisputed 2010	ユークス	¥7329／ACT	
15	16日	剣と魔法と学園モノ。3	アクワイア	¥7329／RPG	152
16	16日	FUEL（Codemasters THE BEST）	コードマスターズ	¥3990／RCG	
17	16日	フロントミッション エボルヴ	スクウェア･エニックス	¥8190／STG	62
18	22日	Winning Post 7 2010	コーエーテクモゲームス	¥7560／SLG	
19	22日	SINGULARITY（シンギュラリティ）	スクウェア･エニックス	¥7980／STG	198
20	30日	マッデンNFL 11（英語版）	エレクトロニック･アーツ	¥5040／SPG	
21	30日	デッドライジング2	カプコン	¥7990／ACT	72
22	30日	QUANTUM THEORY（クウォンタム セオリー）	コーエーテクモゲームス	¥7980／STG	74
23	30日	QUANTUM THEORY（クウォンタム セオリー）リミテッドエディション	コーエーテクモゲームス	¥9980／STG	74
24	30日	TRINITY Zill O'll Zero	コーエーテクモゲームス	¥8190／A･RPG	100
25	30日	TRINITY Zill O'll Zero プレミアムBOX	コーエーテクモゲームス	¥11340／A･RPG	100

10月発売予定のソフト

26	7日	F1 2010	コードマスターズ	¥7770／RCG	199
27	14日	NBA 2K11	セガ	¥6090／SPG	
28	7日	ENSLAVED ～ODYSSEY TO THE WEST～（エンスレイブド オデッセイ トゥ ザ ウェスト）	バンダイナムコゲームス	¥7329／A･AVG	202
29	7日	劇場版マクロスF ～イツワリノウタヒメ～ Hybrid Pack	バンダイナムコゲームス	¥7140／ACT	68
30	7日	H.A.W.X.2	ユービーアイソフト	¥7329／STG	
31	7日	Red Dead Redemption（レッド･デッド･リデンプション）	ロックスターゲームス	¥7340／A･AVG	200
32	14日	メダル オブ オナー	エレクトロニック･アーツ	¥7665／STG	
33	21日	アガレスト戦記2	コンパイルハート	¥7329／RPG	46
34	21日	アガレスト戦記2 限定版	コンパイルハート	¥9429／RPG	46
35	21日	VANQUISH（ヴァンキッシュ）	セガ	¥7980／STG	
36	21日	Me&My Pet	SCE	¥3980／ETC	
37	21日	スポーツチャンピオン	SCE	¥3980／SPG	
38	21日	Beat Sketch!	SCE	¥2980／ETC	
39	21日	フレ!フレ!ボウリング	SCE	¥1900／SPG（※1）	
40	21日	街スベリ	SCE	¥3980／ACT	
41	21日	NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストーム2	バンダイナムコゲームス	¥7329／ACT	66
42	21日	BIG 3 GUN SHOOTING	バンダイナムコゲームス	¥6279／ACT	
43	21日	R.U.S.E.（ルーズ）	ユービーアイソフト	¥7980／SLG	202
44	10月	パチパラ16 ～ギンギラパラダイス2～	アイレムソフトウェアエンジニアリング	¥6090／SLG	
45	10月	パチパラ16 ～ギンギラパラダイス2～（DL版）	アイレムソフトウェアエンジニアリング	¥4800／SLG（※1）	
46	10月	MIND JACK（マインドジャック）	スクウェア･エニックス	未定／STG	

11月発売予定のソフト

47	4日	Fallout: New Vegas	ベセスダ･ソフトワークス	未定／RPG	
48	11月	グランツーリスモ 5	SCE	¥7980／RCG	
49	11月	肉弾	SCE	¥3980／FTG	
50	11月	無限回廊　光と影の箱	SCE	¥3980／PZG	
51	11月	Moveでパーティ	SCE	¥3980／ETC	

秋発売予定のソフト

52	秋	パチパラSLOT ～パチスロスーパー海物語～	アイレムソフトウェアエンジニアリング	¥6090／SLG	
53	秋	パチパラSLOT ～パチスロスーパー海物語～（DL版）	アイレムソフトウェアエンジニアリング	¥4800／SLG（※1）	
54	秋	ソニックアドベンチャー	セガ	未定／ACT（※1）	
55	秋	クレイジータクシー	セガ	未定／ACT（※1）	

12月発売予定のソフト

56	12月	TVスーパースター	SCE	¥3980／ETC	

冬発売予定のソフト

57	冬	ARCANA HEART 3（アルカナハート3）	アークシステムワークス	未定／FTG	78
58	冬	ARCANA HEART 3（アルカナハート3） 初回限定版	アークシステムワークス	未定／FTG	78
59	冬	フォーチュン アテリアル -赤い約束-	角川書店	未定／AVG	52
60	冬	信長の野望Online ～新星の章～	コーエーテクモゲームス	¥8190／RPG	116
61	冬	信長の野望Online ～新星の章～ プレミアムボックス	コーエーテクモゲームス	¥13440／RPG	116
62	冬	トゥーワールド2	ユービーアイソフト	未定／RPG	

2010年発売予定のソフト

63	2010年	マリシアス	アルヴィオン	未定／ACT（※1）	
64	2010年	El Shaddai（エルシャダイ）	イグニッション･エンターテイメント･リミテッド	未定／ACT	
65	2010年	Castlevania ～Lords of Shadow～（仮）	KONAMI	未定／A･AVG	
66	2010年	コール オブ デューティ ブラックオプス	スクウェア･エニックス	未定／STG	
67	2010年	スペースインベーダー インフィニティジーン	スクウェア･エニックス	未定／STG（※1）	
68	2010年	ムーンダイバー	スクウェア･エニックス	未定／ACT（※1）	
69	2010年	ソニック･ザ･ヘッジホッグ4 エピソードI	セガ	未定／ACT（※1）	
70	2010年	フリフリ! サルゲッチュ	SCE	未定／ACT	
71	2010年	ドラゴンボール レイジングブラスト2	バンダイナムコゲームス	未定／ACT	
72	2010年	Majin（仮）	バンダイナムコゲームス	未定／ACT	
73	2010年	ARMORED CORE 5	フロム･ソフトウェア	未定／ACT	
74	2010年	アサシン クリード　ブラザーフッド	ユービーアイソフト	未定／ACT	

2011年3月発売予定のソフト

75	3月	ファイナルファンタジーXIV	スクウェア･エニックス	未定／RPG	

2011年春発売予定のソフト

76	春	MARVEL VS. CAPCOM 3 Fate of Two Worlds	カプコン	未定／FTG	76

2011年発売予定のソフト

77	2011年	KILLZONE 3	SCE	未定／STG	
78	2011年	The Shoot（仮）	SCE	未定／STG	
79	2011年	Sorcery（仮）	SCE	未定／A･RPG	
80	2011年	つみきBLOG	SCE	未定／PZG	
81	2011年	Heroes on the Move（仮）	SCE	未定／ACT	
82	2011年	Knights Contract（ナイツコントラクト）	バンダイナムコゲームス	未定／ACT	
83	2011年	Hunted: The Demon's Forge	ベセスダ･ソフトワークス	未定／ACT	
84	2011年	Brink（ブリンク）	ベセスダ･ソフトワークス	未定／STG	
85	2011年	二ノ国 白き聖灰の女王	レベルファイブ	未定／RPG	

発売日未定のソフト

86	未定	未定	アーテイン	未定／ACT	
87	未定	Bipedal Movement Simulation	アートディンク	未定／SLG	
88	未定	新作アクションゲーム	アイドス	未定／ACT	
89	未定	アクション･アドベンチャー（仮）	アイレムソフトウェアエンジニアリング	未定／A･AVG	
90	未定	ポンコツ浪漫大活劇バンピートロット2	アイレムソフトウェアエンジニアリング	未定／A･AVG	
91	未定	新時代劇アクション	アクワイア	未定／A･AVG	
92	未定	プロ麻雀極FINAL（仮）	アテナ	未定／TBL	
93	未定	真･女神転生シリーズ	アトラス	未定／未定	
94	未定	ActiveDogs（仮）	エム･ティー･オー	未定／SPG	
95	未定	ダービースタリオン（仮）	エンターブレイン	未定／SLG	
96	未定	新規ロールプレイングゲーム	ガスト	未定／RPG	
97	未定	STREET FIGHTER × 鉄拳（ストリートファイター クロス テッケン）	カプコン	未定／FTG	58
98	未定	MEGA MAN UNIVERSE	カプコン	未定／未定	
99	未定	オーナーズチョイス	ゲームリパブリック	未定／TBL（※1）	
100	未定	シャドウハンターズ	ゲームリパブリック	未定／TBL（※1）	
101	未定	トリックorトリート	ゲームリパブリック	未定／TBL（※1）	
102	未定	和風剣術シリーズ	元気	未定／ACT	
103	未定	仁王	コーエーテクモゲームス	未定／ACT	
104	未定	TROY無双	コーエーテクモゲームス	未定／ACT	
105	未定	METAL GEAR SOLID RISING	KONAMI	未定／ACT	
106	未定	シミュレーションゲームA	サイバーフロント	未定／SLG	
107	未定	シミュレーションゲームB	サイバーフロント	未定／SLG	
108	未定	パズル･ゲーム	サイバーフロント	未定／PZG	
109	未定	コミカル時代劇アクション	GAE	未定／ACT	
110	未定	コミカル時代劇シミュレーション	GAE	未定／SLG	
111	未定	デウスエクス（Deus Ex）	スクウェア･エニックス	未定／A･RPG	
112	未定	ファイナルファンタジー ヴェルサスXIII	スクウェア･エニックス	未定／RPG	
113	未定	人喰いの大鷲トリコ	SCE	未定／A･AVG	
114	未定	AKARI プロジェクト（仮）	TAKUYO	未定／SLG	
115	未定	MASTER プロジェクト（仮）	TAKUYO	未定／A･RPG	
116	未定	ナグザットプラン（仮）	デジタル･ゲイン	未定／AVG	
117	未定	スロッターマニアシリーズ（仮）	ドラス	未定／SLG	
118	未定	新機軸アクションゲーム	ナウプロダクション	未定／ACT	
119	未定	魔界ウォーズ（仮）	日本一ソフトウェア	未定／RPG	
120	未定	パチンコ実機シミュレーションシリーズ（仮）	ハックベリー	未定／SLG	
121	未定	アクションRPG	ハドソン	未定／A･RPG	
122	未定	ボンバーマン（仮）	ハドソン	未定／ACT	
123	未定	煉獄 The end of the CENTURY	ハドソン	未定／A･RPG	
124	未定	経営シミュレーション（仮）	ハムスター	未定／SLG	
125	未定	新RPG	バンダイナムコゲームス	未定／RPG	
126	未定	新シューティングゲーム	バンダイナムコゲームス	未定／STG	
127	未定	新スポーツゲーム	バンダイナムコゲームス	未定／SPG	
128	未定	スーパーロボットシリーズ（仮）	バンダイナムコゲームス	未定／未定	
129	未定	CLANNAD -クラナド-	プロトタイプ	未定／AVG	
130	未定	プロジェクト ディー	マイケルソフト	未定／RPG	
131	未定	戦争SLG（仮）	マリオネット	未定／SLG	
132	未定	ゴーストリコン フューチャーソルジャー	ユービーアイソフト	未定／ACT	
133	未定	麻雀王	童	未定／TBL	

PlayStation 2

8月発売予定のソフト

134	5日	ペルソナ3 フェス（PlayStation2 the Best）	アトラス	¥2940／RPG	
135	5日	ペルソナ4（PlayStation2 the Best）	アトラス	¥2940／RPG	
136	5日	真･三國無双4 Empires（PlayStation2 the Best）	コーエーテクモゲームス	¥1554／ACT	
137	5日	Jリーグウイニングイレブン2010 クラブチャンピオンシップ	KONAMI	¥5980／SPG	222
138	19日	真･マスターオブモンスターズ Final EX ～無垢なる嘆き、天冥の災禍～	システムソフト･アルファー	¥7140／SLG	223

9月発売予定のソフト

139	2日	FIFA 10 ワールドクラスサッカー（EA:SY! 1980）	エレクトロニック･アーツ	¥1980／SPG	

10月発売予定のソフト

140	28日	薄桜鬼 黎明録	アイディアファクトリー	¥7140／AVG	
141	28日	薄桜鬼 黎明録 限定版	アイディアファクトリー	¥9240／AVG	
142	28日	裏切りは僕の名前を知っている -黄昏に堕ちた祈り-	角川書店	¥5985／AVG	
143	28日	裏切りは僕の名前を知っている -黄昏に堕ちた祈り- DXパック	角川書店	¥7980／AVG	
144	10月	戦極姫2 炎 ～百華、戦乱辰風の如く～	システムソフト･アルファー	¥7140／SLG	54
145	10月	戦極姫2 炎 ～百華、戦乱辰風の如く～ 限定版	システムソフト･アルファー	¥9240／SLG	54

11月発売予定のソフト

146	11月	CLOCK ZERO（クロック･ゼロ）～終焉の一秒～	アイディアファクトリー	¥7140／AVG	
147	11月	CLOCK ZERO（クロック･ゼロ）～終焉の一秒～ 限定版	アイディアファクトリー	¥9240／AVG	
148	下旬	PANDORA 君の名前を僕は知る	アイディアファクトリー	¥7140／AVG	

※1 "PlayStation Store"配信タイトルです。
※2 本作のプレイには発売（配信）中の「TRICK×LOGIC シーズン1」データが必須です。

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
149	下旬	PANDORA 君の名前を僕は知る 限定版	アイディアファクトリー ¥9240／AVG	

12月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
150	12月	アーメン・ノワール	アイディアファクトリー ¥7140／AVG	
151	12月	アーメン・ノワール 限定版	アイディアファクトリー ¥9240／AVG	
152	12月	ワンド オブ フォーチュン2 ～時空に沈む黙示録～	アイディアファクトリー ¥7140／AVG	
153	12月	ワンド オブ フォーチュン2 ～時空に沈む黙示録～ 限定版	アイディアファクトリー ¥9240／AVG	

2010年発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
154	2010年	楽園男子 -ビーストハーレム-(仮)	TAKUYO 未定／AVG	

発売日未定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
155	未定	神曲奏界ポリフォニカ アフタースクール	プロトタイプ 未定／AVG	

PlayStation Portable

8月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
156	5日	アンデッドナイツ(コーエーテクモ the Best)	コーエーテクモゲームス ¥2940／ACT	
157	5日	Zill O'll ～infinite plus～(コーエーテクモ the Best)	コーエーテクモゲームス ¥2940／RPG	
158	5日	TRICK×LOGIC 事件ファイルNo.7「ライフリング・マーダー」(※2)	SCE ¥400／AVG(※1)	
159	5日	STORM LOVER(ストームラバー)	ディースリー・パブリッシャー ¥6090／AVG	222
160	5日	流行り神3 ～警視庁怪異事件ファイル～ The Best Price	日本一ソフトウェア ¥2940／AVG	
161	5日	流行り神3 ～警視庁怪異事件ファイル～ The Best Price(DL版)	日本一ソフトウェア ¥2200／AVG(※1)	
162	5日	テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョンX(クロス)	バンダイナムコゲームス ¥5480／RPG	104・212・222
163	5日	俺たちのサバゲー VERSUS	ベストメディア ¥5040／STG	201・213・223
164	5日	アサシンクリード ブラッドライン(ユービーアイ・ザ・ベスト)	ユービーアイソフト ¥2940／ACT	
165	12日	アイドル雀士 スーチーパイⅣ ぽ～たぶる	サイバーフロント ¥5040／TBL	223
166	12日	アイドル雀士 スーチーパイⅣ ぽ～たぶる 限定版	サイバーフロント ¥7140／TBL	223
167	12日	家族計画	サイバーフロント ¥5040／AVG	202・223
168	12日	家族計画 限定版	サイバーフロント ¥7140／AVG	202・223
169	12日	スイーツ工場は大忙し(PSストア・毎月ザクザクキャンペーン)	SCE ¥300／ACT(※1)	
170	12日	TRICK×LOGIC 事件ファイルNo.8「目の壁の密室」(※2)	SCE ¥400／AVG(※1)	
171	12日	音色の品格(PSストア・毎月ザクザクキャンペーン)	SCE ¥300／ETC(※1)	
172	12日	コープスパーティー ブラッドカバー リピーティッドフィアー	5pb. ¥6090／AVG	213・223
173	12日	コープスパーティー ブラッドカバー リピーティッドフィアー 限定版	5pb. ¥8190／AVG	213・223
174	19日	真・翡翠の雫 緋色の欠片2 ポータブル	アイディアファクトリー ¥5040／AVG	
175	19日	真・翡翠の雫 緋色の欠片2 ポータブル 限定版	アイディアファクトリー ¥7140／AVG	
176	19日	真・マスターオブモンスターズ Final EX ～無垢なる嘆き、天冥の災禍～	システムソフト・アルファー ¥6090／SLG	223
177	19日	TRICK×LOGIC 事件ファイルNo.9「Yの標的」(※2)	SCE ¥400／AVG(※1)	
178	19日	フェイト／エクストラ(DL版)	マーベラスエンターテイメント ¥5480／RPG(※1)	112
179	26日	二世の契り(ニセノチギリ)	アイディアファクトリー ¥6090／AVG	
180	26日	二世の契り(ニセノチギリ) 限定版	アイディアファクトリー ¥8190／AVG	
181	26日	薄桜鬼 随想録 ポータブル	アイディアファクトリー ¥5040／AVG	
182	26日	薄桜鬼 随想録 ポータブル 限定版	アイディアファクトリー ¥7140／AVG	
183	26日	薄桜鬼 随想録 ポータブル ツインパック	アイディアファクトリー ¥9240／AVG	
184	26日	モンハン日記 ぽかぽかアイルー村	カプコン ¥3990／ETC	4・8
185	26日	さくらさくら -HARU URARA-	GNソフトウェア ¥6090／AVG	199
186	26日	さくらさくら -HARU URARA- 限定版	GNソフトウェア ¥8190／AVG	199
187	26日	ファンタシースターポータブル2(PSP the Best)	セガ ¥2500／RPG	
188	26日	TRICK×LOGIC 事件ファイルNo.10「完全無欠のアリバイ」(※2)	SCE ¥400／AVG(※1)	
189	26日	PSP®「プレイステーション・ポータブル」はじめようアイルー村パック	SCE ¥19900／ETC	
190	26日	MLB2K10	Take-Two Interactive Japan ¥4800／SPG	
191	26日	パチンカーマニアP CR 鉄拳伝タフ	ドラス ¥4725／SLG	
192	26日	エースコンバットX2 ジョイントアサルト	バンダイナムコゲームス ¥5229／STG	196・213
193	26日	エースコンバットX2 ジョイントアサルト(DL版)	バンダイナムコゲームス ¥5230／STG(※1)	196・213
194	26日	プロジェクトケルベルス	マイルストーン ¥6090／ACT	
195	31日	初音ミク -Project DIVA- 2nd (DL版)	セガ ¥5400／ACT(※1)	142
196	8月	SIMPLE2000シリーズPortable!! Vol.1 THE 麻雀	ディースリー・パブリッシャー ¥2100／TBL	
197	8月	SIMPLE2000シリーズPortable!! Vol.2 THE 将棋	ディースリー・パブリッシャー ¥2100／TBL	
198	8月	SIMPLE2000シリーズPortable!! Vol.3 THE ホントにアタマを使うアクション ～デッドヘッドフレッド～	ディースリー・パブリッシャー ¥2100／ACT	

夏発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
199	夏	真・恋姫†夢想 ～乙女繚乱☆三国志演義～ 魏編	イエティ ¥6825／AVG	
200	夏	真・恋姫†夢想 ～乙女繚乱☆三国志演義～ 呉編	イエティ ¥6825／AVG	
201	夏	真・恋姫†夢想 ～乙女繚乱☆三国志演義～ 蜀編	イエティ ¥6825／AVG	

9月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
202	2日	NBAライブ 10(EA BEST HITS)	エレクトロニックアーツ ¥2940／SPG	
203	2日	ニード・フォー・スピード シフト(EA BEST HITS)	エレクトロニックアーツ ¥2940／RCG	
204	2日	ホワイトブレス ～パーフェクトエディション～	GNソフトウェア ¥6090／AVG	
205	2日	ホワイトブレス ～パーフェクトエディション～ 限定版	GNソフトウェア ¥8190／AVG	
206	2日	BLEACH～ヒート・ザ・ソウル7～	SCE ¥4980／ACT	
207	2日	BLEACH～ヒート・ザ・ソウル7～(DL版)	SCE ¥3800／ACT(※1)	
208	9日	戦国絵札遊戯 不如帰 大乱	アイレムソフトウェアエンジニアリング ¥5040／SLG	
209	9日	戦国絵札遊戯 不如帰 大乱(DL版)	アイレムソフトウェアエンジニアリング ¥3800／SLG(※1)	
210	9日	VitaminX Evolution Plus	ディースリー・パブリッシャー ¥5040／AVG	
211	9日	VitaminX Evolution Plus 限定版	ディースリー・パブリッシャー ¥7140／AVG	
212	16日	剣と魔法と学園モノ。3	アクワイア ¥5229／RPG	152
213	16日	アルティメット ヒッツ ディシディア ファイナルファンタジー	スクウェア・エニックス ¥2940／ACT	
214	16日	アルティメット ヒッツ ディシディア ファイナルファンタジー(DL版)	スクウェア・エニックス ¥2100／ACT(※1)	
215	16日	アルティメット ヒッツ ディシディア ファイナルファンタジー ユニバーサルチューニング	スクウェア・エニックス ¥2940／ACT	
216	16日	アルティメット ヒッツ ディシディア ファイナルファンタジー ユニバーサルチューニング(DL版)	スクウェア・エニックス ¥2100／ACT(※1)	
217	16日	TRICK×LOGIC シーズン2	SCE ¥2980／AVG	
218	16日	BLUE ROSES ～妖精と青い瞳の戦士たち～	日本一ソフトウェア ¥6090／S・RPG	
219	16日	BLUE ROSES ～妖精と青い瞳の戦士たち～(DL版)	日本一ソフトウェア ¥4800／S・RPG(※1)	
220	22日	デュラララ!! 3way standoff	アスキー・メディアワークス ¥6090／AVG	
221	22日	デュラララ!! 3way standoff 限定版	アスキー・メディアワークス ¥8190／AVG	
222	22日	デュラララ!! 3way standoff(DL版)	アスキー・メディアワークス ¥5040／AVG(※1)	
223	22日	R.U.R.U.R -Petit Prince-	グリーンウッド ¥6090／AVG	
224	22日	Winning Post 7 2010	コーエーテクモゲームス ¥5040／SLG	
225	22日	クロヒョウ 龍が如く新章	セガ ¥6279／A・AVG	
226	22日	クロヒョウ 龍が如く新章(DL版)	セガ ¥5600／A・AVG(※1)	
227	22日	クロヒョウ 龍が如く新章 名越稔洋プロデュース プレミアムBOX	セガ ¥9429／A・AVG	
228	22日	家庭教師ヒットマンREBORN! バトルアリーナ2 スピリットバースト(Best Collection)	マーベラスエンターテイメント ¥2940／FTG	
229	30日	ヒイロノカケラ 新玉依姫伝承 ポータブル	アイディアファクトリー ¥5040／AVG	
230	30日	ヒイロノカケラ 新玉依姫伝承 ポータブル 限定版	アイディアファクトリー ¥7140／AVG	
231	30日	マッデンNFL 11(英語版)	エレクトロニックアーツ ¥3990／SPG	
232	30日	祝福のカンパネラ Portable	角川書店 ¥6090／AVG	
233	30日	祝福のカンパネラ Portable DXパック	角川書店 ¥8400／AVG	
234	30日	けいおん! 放課後ライブ!!	セガ ¥6090／ACT	
235	30日	英雄伝説 零の軌跡	日本ファルコム ¥6090／RPG	42
236	30日	英雄伝説 零の軌跡 限定ドラマCD同梱版	日本ファルコム ¥7980／RPG	42
237	30日	Starry☆Sky ～in Summer～Portable	honeybee ¥3129／AVG	
238	30日	Starry☆Sky ～in Summer～Portable 限定版	honeybee ¥5040／AVG	
239	30日	ドラゴンボール タッグ バーサス	バンダイナムコゲームス ¥5229／ACT	151
240	30日	L@ve once(ラブ・アット・ワンス)	Maid meets Cat ¥6729／AVG	
241	30日	L@ve once(ラブ・アット・ワンス) 限定版	Maid meets Cat ¥9429／AVG	
242	9月	ティンクル☆くるせいだーす GoGo!	アスキー・メディアワークス ¥6090／AVG	
243	9月	ティンクル☆くるせいだーす GoGo! 豪華版	アスキー・メディアワークス ¥9240／AVG	
244	9月	ティンクル☆くるせいだーす GoGo! 豪華限定版	アスキー・メディアワークス ¥10290／AVG	
245	9月	花帰葬	プロトタイプ ¥4830／AVG	

10月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
246	7日	加奈～いもうと～	サイバーフロント ¥5040／AVG	202
247	7日	加奈～いもうと～ 限定版	サイバーフロント ¥7140／AVG	202
248	14日	ロード オブ アルカナ	スクウェア・エニックス ¥5980／ACT	192
249	14日	ロード オブ アルカナ(DL版)	スクウェア・エニックス ¥4980／ACT(※1)	192
250	14日	NBA 2K11	セガ ¥5400／SPG	
251	14日	メモリーズオフ6 Next Relation	5pb. ¥6090／AVG	
252	14日	メモリーズオフ6 Next Relation 限定版	5pb. ¥8190／AVG	
253	21日	メタルファイト ベイブレード ポータブル 超絶転生! バルカンホルセウス	タカラトミー ¥5775／ACT	
254	28日	乃木坂春香の秘密 同人誌はじめました♥	アスキー・メディアワークス ¥5040／AVG	
255	28日	乃木坂春香の秘密 同人誌はじめました♥(DL版)	アスキー・メディアワークス ¥3990／AVG(※1)	
256	28日	カルネージハート エクサ	アートディンク ¥5880／SLG	
257	28日	D.C.I&Ⅱ P.S.P. ～ダ・カーポI&Ⅱ～ プラスシチュエーションポータブル	角川書店 ¥8190／AVG	
258	28日	D.C.I&Ⅱ P.S.P. ～ダ・カーポI&Ⅱ～ プラスシチュエーションポータブル DXパック	角川書店 ¥9999／AVG	
259	28日	らき☆すた ～陵桜学園 桜藤祭～ Portable	角川書店 ¥6090／AVG	
260	28日	らき☆すた ～陵桜学園 桜藤祭～ Portable DXパック	角川書店 ¥9030／AVG	
261	28日	ファントム・ブレイブ PORTABLE	日本一ソフトウェア ¥5040／S・RPG	
262	28日	ファントム・ブレイブ PORTABLE(DL版)	日本一ソフトウェア ¥4000／S・RPG(※1)	
263	28日	GOD EATER BURST(ゴッドイーター バースト)	バンダイナムコゲームス ¥5229／ACT	188
264	28日	GOD EATER BURST(ゴッドイーター バースト) アペンド版	バンダイナムコゲームス ¥2100／ACT	188
265	28日	Lucian Bee's EVIL VIOLET	5pb. ¥5040／AVG	
266	28日	Lucian Bee's JUSTICE YELLOW	5pb. ¥5040／AVG	
267	28日	Lucian Bee's TRILOGY BOX	5pb. ¥15120／AVG	
268	28日	Lucian Bee's -RESURRECTION SUPERNOVA-	5pb. ¥5040／AVG	
269	28日	つよきす 2学期 Portable	レヴォリューション ¥6090／AVG	
270	28日	つよきす 2学期 Portable(DL版)	レヴォリューション ¥5040／AVG(※1)	
271	28日	つよきす 2学期 Portable 特別限定版	レヴォリューション ¥11340／AVG	
272	10月	戦極姫2 嵐 ～百華、戦乱辰風の如く～	システムソフト・アルファー ¥6090／SLG	54
273	10月	戦極姫2 嵐 ～百華、戦乱辰風の如く～ 限定版	システムソフト・アルファー ¥8190／SLG	54

11月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
274	11日	恋愛番長 命短し、恋せよ乙女! Love is Power	アイディアファクトリー ¥6090／AVG	
275	11日	恋愛番長 命短し、恋せよ乙女! Love is Power 限定版	アイディアファクトリー ¥8190／AVG	
276	18日	クリミナルガールズ	日本一ソフトウェア ¥6090／RPG	38
277	18日	クリミナルガールズ(DL版)	日本一ソフトウェア ¥4800／RPG(※1)	38
278	25日	ぱすてるチャイムContinue	5pb. ¥6090／RPG	
279	25日	ぱすてるチャイムContinue 初回限定版	5pb. ¥8190／RPG	

秋発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
280	秋	DREAM C CLUB Portable(ドリームクラブ ポータブル)	ディースリー・パブリッシャー ¥5040／SLG	
281	秋	維新恋華 龍馬外伝	ディースリー・パブリッシャー 未定／AVG	

12月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
282	16日	探偵オペラ ミルキィホームズ	ブシロード 未定／AVG	
283	22日	Starry☆Sky ～in Autumn～ Portable	honeybee ¥3129／AVG	
284	22日	Starry☆Sky ～in Autumn～ Portable 限定版	honeybee ¥5040／AVG	

年末発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
285	2010年末	モンスターハンターポータブル 3rd	カプコン 未定／ACT	

冬発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
286	冬	The 3rd Birthday	スクウェア・エニックス 未定／A・RPG	

2010年発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
287	2010年	学園ヘタリア Portable	アイディアファクトリー 未定／AVG	
288	2010年	サムライスピリッツ 六番勝負	SNKプレイモア 未定／FTG	
289	2010年	FORTUNE ARTERIAL 伊織の野望	角川書店 未定／未定	
290	2010年	ダンボール戦機	レベルファイブ 未定／RPG	

2010年度発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
291	年度中	ぶっ飛びヒーロー クラッシュマン	タカラトミー ¥3990／ACT	

2011年1月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
292	27日	とある魔術の禁書目録	アスキー・メディアワークス ¥6279／ACT	50
293	27日	とある魔術の禁書目録 初回限定版	アスキー・メディアワークス ¥9429／ACT	50

2011年3月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
294	24日	Starry☆Sky ～in Winter～ Portable	honeybee ¥3129／AVG	
295	24日	Starry☆Sky ～in Winter～ Portable 限定版	honeybee ¥5040／AVG	

2011年発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
296	2011年	オレは少女漫画家	Giza10 未定／AVG	
297	2011年	白騎士物語 -New Project-(仮)	SCE 未定／RPG	

発売日未定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー / 価格 / ジャンル	掲載ページ
298	未定	雅恋 ～MIYAKO～	アイディアファクトリー 未定／AVG	
299	未定	日常(仮)	角川書店 未定／AVG	
300	未定	ランドストーカー(仮)	クライマックス 未定／RPG	
301	未定	遊戯王ファイブディーズ タッグフォース5	KONAMI 未定／未定	
302	未定	タクティクスオウガ 運命の輪	スクウェア・エニックス 未定／S・RPG	26
303	未定	ファイナルファンタジー アギトⅩⅢ	スクウェア・エニックス 未定／RPG	
304	未定	グラビティ・クラッシュ	SCE 未定／STG(※1)	
305	未定	パタポン3(仮)	SCE 未定／ACT	194
306	未定	パタポン3(仮)(DL版)	SCE 未定／ACT(※1)	194
307	未定	アクションゲーム	タカラトミー 未定／ACT	
308	未定	魔界ウォーズ(仮)	日本一ソフトウェア 未定／S・RPG	
309	未定	俺の妹がこんなに可愛いわけがない ポータブル	バンダイナムコゲームス 未定／未定	
310	未定	学園ヘヴン おかわりっ!	プロトタイプ 未定／AVG	
311	未定	神曲奏界ポリフォニカ アフタースクール	プロトタイプ 未定／AVG	
312	未定	リトルバスターズ! Converted Edition	プロトタイプ 未定／AVG	
313	未定	川のぬし釣り シリーズ	マーベラスエンターテイメント 未定／未定	

BUYERS GUIDE

もうすぐ発売のソフトを完全網羅

バイヤーズガイド

amazon.co.jp and you're done. Presents

商品のご購入はこちら
「電撃プレイステーション×Amazon.co.jpコラボレーション企画」

Schedule Calendar 8/5〜8/19 発売カレンダー

PlayStation 3

8月5日発売のソフト

タイガー・ウッズ PGA TOUR® 11（英語版）

8月19日発売のソフト

超次元ゲイム ネプテューヌ

Another Century's Episode：R

PlayStation 2

8月5日発売のソフト

Jリーグウイニングイレブン2010 クラブチャンピオンシップ

8月19日発売のソフト

真・マスターオブモンスターズ Final EX 〜無垢なる嘆き、天冥の災禍〜

PlayStation Portable

8月5日発売のソフト

STORM LOVER（ストームラバー）

テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョンX（クロス）

俺たちのサバゲー VERSUS

8月12日発売のソフト

アイドル雀士 スーチーパイⅣ ぽ〜たぶる

家族計画

コープスパーティー ブラッドカバー リピーティッドフィアー

8月19日発売のソフト

真・翡翠の雫 緋色の欠片2 ポータブル

真・マスターオブモンスターズ Final EX 〜無垢なる嘆き、天冥の災禍〜

赤字タイトルは次号以降に掲載を予定しています

評価

評価の基準は新規性やゲームバランスなどを考慮して、編集部が独自の基準で設定したものです。レビューでは紹介していないソフトの評価も掲載しているので、参考にしてください。

- **S** 完成度MAX。万人に遊んでほしいソフト。
- **C** 少し惜しい部分もあるが、キラリと光る魅力あり。
- **A** 期待して損ナシ！ 安心して遊べる1本。
- **D** 難点や改良点も多いが、ファンなら買いでしょ！
- **B** 平均的な水準はクリア。気になるなら買うべし。
- **E** もっとガンバレ！ 次回作に期待しましょう。

CEROレーティングマークの見方

- CERO A 全年齢推奨
- CERO D 17歳以上推奨
- CERO B 12歳以上推奨
- CERO Z 18歳以上推奨
- CERO C 15歳以上推奨
- CERO 教育・データベース 教育系／データベース系ソフト

CEROレーティングマークとは、CERO（コンピュータエンターテインメントレーティング機構）が行う、ゲームソフトについてのレーティング審査の結果を示すものです。詳しくはホームページ【http://www.cero.gr.jp】で確認してください。なお、審査を受けていないソフト、審査が終了していないソフトについてはマークの掲載はありません。年齢区分マークは、それぞれの表示年齢以上の表現内容が含まれていることを示しています。

超次元ゲイム ネプテューヌ　8/19

DATA ●コンパイルハート ●￥7,329(税込)、限定版￥9,429(税込) ●RPG

CERO B　評価 C





内容 **擬人化したゲームハードが大冒険！**

ゲームハード&メーカーを擬人化した美少女たちが、4つの大陸を旅するRPG。攻撃はすべてスキルで行い、「コンボスキル」を設定してオリジナルのコンボを発動できる。また、「プロセッサユニット」を組み合わせて、キャラクターのビジュアルと能力をカスタマイズできる。

コメント

Good キャラクターのエンブレムや召喚する「Disc」には、PS3から読み込んだ画像も使用できる。カスタマイズの幅が広い。AVGパートの立ち絵グラフィックのパターンが多く、にぎやかで楽しい。

Bad ザコ敵のHPが高く、戦闘が毎回長引くのでテンポが悪い。ゲームの本筋とは別に受けられるクエストの内容がほとんど変わらず、プレイが単調に。

Jリーグウイニングイレブン2010 クラブチャンピオンシップ　8/5

DATA ●KONAMI ●￥5,980(税込) ●SPG

CERO A　評価 B





内容 **さらなる進化をとげた「クラブチャンピオンシップ」**

『ウイニングイレブン』シリーズの、Jクラブチーム版「クラブチャンピオンシップ」最新作。好きな選手になりきって2010シーズンを戦い抜く「Jプレイヤーモード」では、し烈なスタメン争いや、Jリーグ覇者への道をチームメイトとともに体感できる。マスターリーグなど各種モードも充実している。

コメント

Good Jプレイヤーモードは選択したチームに合わせて実際の試合映像が流れるなど、リアルな演出がアツイ。J1、J2に所属しているすべてのチームから、使用選手が選べるのもJリーグファンにはたまらない。欧州を中心に、海外リーグのチームが多数収録されている点も○。

Bad プレイヤーモード以外の追加点が少なく、過去作との違いがあまり感じられない。

STORM LOVER（ストームラバー）　8/5

DATA ●ディースリー・パブリッシャー ●￥6,090(税込) ●AVG ●データインストール対応

CERO B　評価 B





内容 **恋の季節は嵐のようにやって来た！**

個性派ぞろいのキャラクターたちに囲まれて、恋、勉強、学校行事と、1年間の学園生活を体験できる恋愛AVG。知り合いから友人、そして恋人へ、さらに恋人同士になってからの日常と、男子たちとのリアルなコミュニケーションが本作の魅力。充実の甘い学園生活を満喫しよう。

コメント

Good 会話での選択肢以外にも、メールや電話、登下校でのルート選択など、さまざまな方法でキャラにアプローチでき、プレイが単調にならない。プレゼントでキャラの服装を自分好みに変えられるところも○。恋人関係になってからも、ほかのキャラと三角関係に発展したりと、イベントが豊富。

Bad 移動画面でのキャラアイコンが若干見づらい。クイックセーブ&ロードがなく不便。

テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョンX（クロス）　8/5

DATA ●バンダイナムコゲームス ●￥5,480(税込) ●RPG

CERO B　評価 A





内容 **「なりきる」力が世界を変える！**

『テイルズ オブ ファンタジア（TOP）』の続編である『なりダン』が、シリーズ最新作として再誕！ バトルは近年のシリーズ作品のようにスピーディなアクションに進化し、さまざまな面でシステムが一新された。また、『TOP』もシステムに改良が加えられ、クロスエディションとして同時収録されている。

コメント

Good 物語やバトルのテンポがよく、サクサク遊べる。本編の過去に当たる『TOP』が同時収録されているので、オリジナル版をやっていない人も安心してプレイ可能。両作品とも新キャラのロンドリーネが加わり、さまざまな部分でイベントが追加された。

Bad 『TOP』にもロンドリーネが登場するため、先にそちらをプレイしないと『なりダン』側のストーリーに若干違和感を感じる。

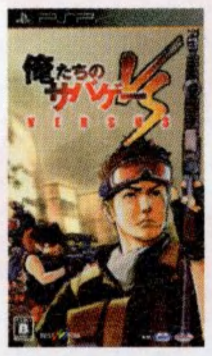
Amazon、Amazon.co.jpおよびAmazon.co.jpロゴは、Amazon.com,Inc.またはその関連会社の商標または登録商標です。

俺たちのサバゲー VERSUS

8/5

DATA ●ベストメディア ●¥5,040(税込) ●STG ●アドホックモード対応、8人プレイ可

CERO B 12才以上対象　評価 C





内容

本格ポケットサバゲー第2弾！

サバイバルゲームを題材にしたSTG『俺たちのサバゲー』がパワーアップして帰ってきた！ 新たに一人称視点の採用や「しゃがむ」といったアクションの導入、新フィールド・新ルールなど、数多くの要素が搭載された。アドホック通信では最大8人の同時対戦に対応し、より本格的なサバゲーが楽しめる。

コメント

Good エアガンで敵を撃つだけというシンプルなシステムで自由度が高く、多人数で集まるほどに戦術の幅が広がっておもしろさが増す。池田秀一さんら豪華声優によるエアガン解説など、とくにエアガンやサバゲーに詳しくない人にも親しみやすい。

Bad 操作方法が非常に独特で、慣れるまでに時間がかかる。通信対戦以外では、ルールやフィールドが自由に選択できない。

アイドル雀士 スーチーパイⅣ ぽ〜たぶる

8/12

DATA ●サイバーフロント ●¥5,040(税込)、限定版¥7,140(税込) ●TBL ●データインストール対応

CERO C 15才以上対象　評価 C





内容

美少女メイドたちとの麻雀バトル！

2007年に発売された『スーチーパイ』シリーズの最新作がPSPへ完全移植！ 会話ログの再生機能や操作性の向上に加えて、前作ファンからの要望が強かったフリー対局モードを搭載するなど、多くの要素を追加。前作と同様に美少女との対局に勝利することで、ちょっとHな撮影会が開催される！

コメント

Good セリフはすべてフルボイスで再生され、会話やカットインがアニメーションで表現されるなど、演出面にこだわりが見られる。清水愛、釘宮理恵をはじめとした人気声優の起用もファンにはうれしいところ。

Bad 麻雀の対局においてバランス無視のイカサマ（必殺）技が多用できるため、麻雀ゲームとしての奥深さは薄い。会話はシーンごとにスキップ可能だが、セリフ送りは不可能。

家族計画

8/12

DATA ●サイバーフロント ●¥5,040(税込)、限定版¥7,140(税込) ●AVG

CERO C 15才以上対象　評価 B





内容

"家族"の絆を描いた感動のAVG

2001年にPCで発売されたAVG『家族計画』がPSPで再登場。裏路地で行き倒れた少女を拾った主人公のもとに問題を抱えた人々が集まり、"家族"としての奇妙な共同生活が始まる――。多数の新規CGやリメイクされたムービーが追加されるほか、システムが刷新されて操作性が向上している。

コメント

Good オプションで設定できる項目が細かく、とくに既読部分や一度選んだ選択肢を別色で表示する機能は周回プレイで役に立つ。そのほかにも、エンディングやCGの収集率が確認できるリストの搭載など、サポートが豊富。

Bad 会話パートやイベントCGのサイズがPSPの画面に合っていない。全体表示と全画面表示の切り替えは可能だが、前者は画像が小さく後者は不自然な位置でCGが切れる。

コープスパーティー ブラッドカバー リピーティッドフィアー

8/12

DATA ●5pb. ●¥6,090(税込)、限定版¥8,190(税込) ●AVG

CERO D 17才以上対象　評価 B





内容

呪われた小学校から生還できるのか……

PCで好評展開中のホラーAVGがPSPに登場。凄惨な殺人事件が起こり、数十年前に廃校となった天神小学校。その天神小学校へ、呪いの儀式によって監禁されてしまった学生たちが、元の世界への生還を目指す。PC版ではまだ未発売のChapter5や、PSP版だけのExtra Chapterも多数収録されている。

コメント

Good キャラを操作して実際に廃校内を調べ回る行為が、突発的なホラーイベントと相まって恐怖心をあおる。特殊なマイクを使った音声演出により、ヘッドフォンを使うことで非常に臨場感のあるサウンドを楽しめる。

Bad スキップ、バックログ、オートなどAVGによくあるシステムが存在しない。謎解きのヒントが少なめ。画面切り替え時や音声再生時、セーブ時などのテンポが悪い。

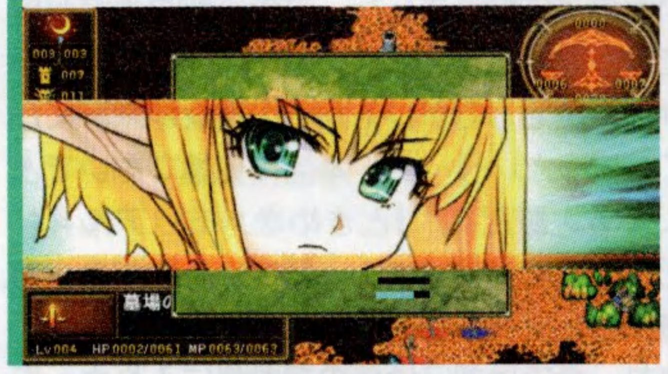
真・マスターオブモンスターズ Final EX 〜無垢なる嘆き、天冥の災禍〜

8/19

DATA ●システムソフト・アルファー ●¥6,090(税込) ●SLG

CERO B 12才以上対象　評価 C





内容

本格ファンタジーSLGがリニューアル！

1999年にPCから発売され人気を集めた、戦略SLGがPSPで復活。北欧神話に存在する４つの世界が舞台となり、主人公の持つ「黄昏の指輪」をめぐり、神族・魔族・中立の民の３種族を巻き込んだ戦いが繰り広げられる。プレイヤーがどの勢力に協力するのかによって、物語の展開や結末が変化していく。

コメント

Good マスターやモンスターの種類、さらにアイテムや武器などが多数追加され選択肢が増えた。モンスターにもレベルが存在し、進化もするので育成する楽しみがある。イベントシーンはすべてフルボイスで、キャラクターの個性がつかみやすい。

Bad 戦闘シーンの演出が弱く、「ゲームモード」でのマップ探索が単調に感じる。グラフィック面もPSPにしては物足りない印象。

タイガー・ウッズ PGA TOUR® 11（英語版）

8/5

DATA ●エレクトロニック・アーツ ●¥5,040(税込) ●SPG ●オンライン対応、4人プレイ可





CERO A 全年齢対象　評価 B

内容

世界のトッププロが激突する『タイガー・ウッズ PGA TOUR』シリーズ最新作。2010年開催の主要トーナメントコースも収録。

コメント

Good ショットやパッティングの反応が非常にリアルで、ゴルフゲームとして質が高い。

Bad エディットキャラの顔が、あまり日本人向けではない。慣れるまでは操作が難しめ。

真・マスターオブモンスターズ Final EX 〜無垢なる嘆き、天冥の災禍〜

8/19

DATA ●システムソフト・アルファー ●¥7,140(税込) ●SLG





CERO B 12才以上対象　評価 C

内容

マスターとなってモンスターを召喚し、敵の勢力と戦っていくSLG。PSP版とは使用できるマスターが一部異なる。

コメント

Good モンスターに個性的な特徴があり、偵察役や盾役など、多彩な戦術が行える。

Bad 回復魔法を使うとき、味方に攻撃する形になるなど、システム面がやや不親切。

買うなら今！ 今月の限定版情報

今月発売の限定版から、注目作の中身をピックアップして紹介。

コープスパーティー ブラッドカバー リピーティッドフィアー

8/12

DATA ●5pb. ●PSP ●¥6,090(税込)、限定版¥8,190(税込) ●AVG

人気イラストレーター陣とコラボした資料集+スペシャルCD「厄払い音楽盤」！

池上茜や篠宮トシミなど人気イラストレーター陣とのコラボイラストや、「コミックアライブ」で連載中の織衣美歌による描き下ろし漫画など、ファン必携の内容の全44ページ資料集。また、本作のボーカル曲やBGMを収録した「厄払い音楽盤」も付属する。今井麻美・喜多村英梨のユニット「ARTERY VEIN」が歌う挿入歌もフルで収録！



▲キャラクター紹介や相関図、年表といった作品に迫る資料に、チームグリグリからのコメントも！

超次元ゲイム ネプテューヌ

8/19

DATA ●コンパイルハート ●PS3 ●¥7,329(税込)、限定版¥9,429(税込) ●RPG

ゲームBGMを収録したサントラ＆トート型エコバッグ！

限定版のサントラCDには、サウンドデザイナーがゲーム中から選りすぐった全21曲を収録。さらに、特製トート型エコバッグも同梱されている。また予約特典として、ここでしか見られない設定画やイラストが多数収録された、B4判40ページのビジュアルブックも手に入る。（予約特典は数量に限りあり）



◀エコバッグには主人公・ネプテューヌのイラストが前面にあしらわれている。









PS, I LOVE YOU
～ライターズコラム～

恋愛SLGのスタンダード『ときめきメモリアル』の最新作にヤンデレがいる……。昨年末、全美少女ゲームユーザーの度肝を抜いた『ときめき４』を、ギャルゲーの達人カワチが語る！

ときめきメモリアル4

DATA ●KONAMI
●PSP ●2009年12月3日発売 ●ベストセレクション¥1,980(税込)、DL版¥1,800(税込)
●SLG ●データインストール対応、インフラストラクチャーモード対応

この世に王道なんてないんだよセニョール！

ギャルゲーマスター（ギャルマス）の誕生

どうも、電撃PSのギャルゲーマスターことカワチこと俺です。突然ですが、みなさんはどんな理由でゲームをプレイしていますか？　思考して謎を解くのがおもしろいから、日々のストレスを解消したいから、さまざまな理由があると思いますが、この理由ははずせないのではないでしょうか？　〝現実世界ではありえないことを体感できるから〟。俺がギャルゲーをプレイするのもこの理由だからだったりします。「え？　恋愛だったら現実でできるじゃん」と思った人は、豆腐の角に頭をぶつけてし…（略）。俺からすれば、女の子の体に触れること（『アイマス』でいうタッチコミュニケーション）は、ドラゴンの背中に乗って空を飛ぶことと同義……、いや、それ以上の究極のファンタジーなんです！　こんなこと言っていると誤解されるかもしれませんが、俺も昔はモテたんですよ！　……小学校の頃ですけど。（ちなみに、某マンガにあこがれてサッカーをやっていたからです。練習が苦しすぎてやめたかったのですが、コーチが怖かったのでずっと続けていました）。しかし、中学校では卓球部、高校では漫画研究部とどんどんネガティブなオタクと化していったため、肝心の〝学校内で女の子といちゃいちゃする〟という青春の恋愛を体験することができなかったんです。まぁ、そのわりに（オタクらしく）ラブコメアニメ（姫ちゃんのリボン最高！）が大好きだったので、妄想ばかりふくらませていたんですけどね。そんなわけで、少年のときに手にすることができなくなったモノを取り返すべく、俺はギャルゲーをプレイしまくりました！　しかし、そのせいで俺は恋愛の玄人になってしまったんです……。ゲームでしか恋愛を知らないのに、誰よりも恋愛に詳しくなるという奇跡。あぁ、もうあの頃のように新鮮な恋愛ができないのなら、ギャルゲーから卒業しよう。そう思っていました。

そんななか、自分のギャルゲー人生の最後の記念にしようと思ったのが『ときめきメモリアル４』でした。〝高校３年間を通じて女の子と仲よくなろう〟という内容で、まさに俺が10年間追い求め続けてきた幻想にトドメを指すにはうってつけの作品に思えました。

ギャルマスすら予測しなかったヒロイン・都子

狙う女の子は幼なじみの大倉都子に。彼女は女の子の情報を教えてくれる、いわゆる〝親友キャラクター〟のポジションなのですが、そこはそれ。女性の形をしたものが落とせないわけがない！　とめっちゃ電話。そして14回ぐらいしつこく誘い（笑）、ついにデートすることに成功！　〝俺の手にかかればチョロイぜ〟とニヤニヤしながら彼女との仲を深めました。そこで、事件は起こったのです。そう、彼女はヤンデレだったのです……。

いや、今までヒロインがヤンデレという作品もたくさんプレイしてきましたが、まさか『ときめきメモリアル』に出てくる少女がヤンデレなんて！　しかも、彼女の病み方が重症で、「これはもうデートというより介護をしてあげているのでは」というノリ。有名どころの『ダブルキャスト』や『School Days L×H』みたいにわかりやすく包丁を持って襲いかかってくれればまだいいのに、すごく暗い顔をして「気にしないで……」というので、どう対処すればいいのかわからない（笑）。俺の長いギャルゲー人生には、単純に〝病弱〟な子がたくさんいましたが、こんな病み方をされたのははじめて！　しかも、「このままではとも倒れしてしまう！　すまん、都子!!」とほかの女の子に浮気しようとするも（本当にごめんなさい。耐えられなかったんです）、デート後にスプラッターなうさぎの人形が夜道に待ち構えていて、罰とばかりに「寂しいって言ってんだよ……、セニョール!!」と襲いかかってくるんですよ！　この後展開する、RPGのようなバトルパートでうさぎに勝てば追い払うこともできるのですが、このうさぎが超強いのでたいていはボコられます。

というわけで、本作では一度都子に手を出したら、彼女の心の闇が晴れるまで一緒にいてあげないといけないんです。軽い気持ちでちょっかいをかけただけですよ!?　なんなんでしょう、この仕打ち……。２次元でくらいウハウハのハーレム状態でいたいのに！　ヒドイ！

そんなわけで俺は、クリスマスも正月もバレンタインも、真っ黒な服に身を包み、暗い表情をした都子と過ごしました。〝これはもう俺の母性が試されているんだ！　こうなったら老後まで都子のめんどうをみてやる!!〟とそう決意し始めたころ、イベントが発生。なんと、都子が元の明るい女の子に戻りました。俺の必死の看病が実を結んだのです（笑）。しかも都子が病んでいた期間が長かっただけに、復活してデレてからの彼女が余計にかわいく感じてしまうという……。本当に見捨てないでよかった！　くそぅ、誰だ！　『ときめきメモリアル４』をドイヒーだとか言ったヤツは！　誰だ？　誰だ？　あ、十数行前の俺だった（ぺろり）。

何はともあれ、今では都子は俺の超お気に入りキャラクターになりました。彼女と結婚したいぜセニョール!!

ギャルマスは今後も走り続ける!!

プレイするまで、本作は『ときめきメモリアル』のナンバリングタイトルである以上、堅実な作品になるであろうと予測していました。しかし実際には世界観として守るべきものは守り、その上で新しいことに挑戦した素敵な作品に仕上がっていました。これは、ギャルゲーに対して達観していた自分の目を覚まさせてくれるのに十分な、見事なものでした。俺はギャルゲーを卒業するのをやめることにします。これからも新しい出会いを求め、どんどん新作をプレイしていきたいと思います。ただ、俺の脳内嫁の都子がうさぎさんを召喚してしまわないように、これからも定期的に『ときめきメモリアル４』は起動したいと思います。いや、まじで、あのうさぎさんは怖いので……（笑）。　（カワチ）

©2009 Konami Digital Entertainment

電撃PlayStation Vol.477

2010年8月5日発行・発売　第16巻 第26号 通巻530号



発行人	渡部雅人
編集人	倉西誠一
発行所	株式会社アスキー・メディアワークス 〒160-8326 東京都新宿区西新宿4-34-7 Tel 03-6866-7503(編集) Tel 03-6866-7500(広告)
発売元	株式会社角川グループパブリッシング 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 Tel 03-3238-8528(営業)
印刷	図書印刷
DTP	ローヤル企画 オノ・エーワン 東海創芸
表紙・ロゴデザイン	FLYING BELL COMPANY(鈴木雅人)
フォーマットデザイン	草野剛デザイン事務所

COVER
モンハン日記 ぽかぽかアイルー村

©CAPCOM CO., LTD. 2010 ALL RIGHTS RESERVED.

●電撃PlayStation ONLINE
電プレ最新情報はもちろん、電撃４コマの一部が無料で読めちゃう。ブログも大好評！
http://dps.dengeki.com/

●電撃ARCADEゲーム ブログ
人気アーケードゲームの話題を中心に、その日にあったレアな情報を即日アップ！
http://dac.dengeki.com/

●電撃ARCADEメダルゲームモバイル
ケータイからアクセス！ 攻略情報も満載の使えるメダルゲーム専用サイト！
いますぐアクセス

STAFF

■電撃ゲームメディア総編集長	江口聡
■編集長	西岡美道
■副編集長	千木良慎二、佐藤晴美、千木良章、本多昇
■デスク	羽岡義晴、遠藤雅、小倉力、鴇田洋志
■編集	青木健一、池内亜喜子、田中温、森本翔子、宮崎龍之介、山川潔、飯塚幸正、西條一法、下川原編、染谷広人、前川晋、松下忠嗣、三輪邦宏、吉田健太郎、渡部秀、石田淳紀、梅津康宏、大野英士、柏又和宏、片山和哉、河野勉、櫻井慎太郎、鈴木祐子、高橋章輔、高橋智也、中川大明、中鉢貴之、東芦谷恵、宮崎洋平、宮田公彦、吉成綾子
■ライター	青柳将大、阿部紘尚、石丸裕貴、市井剛裕、伊藤裕章、今江和輝、井上寿治、入江康、宇佐美理沙、遠藤沙記、大谷修斗、岡田幸生、加藤絢子、加藤宏美、加藤雅士、川地誠、小寺祐介、斉藤尚志、佐々木怜佳、佐藤葉月、佐藤光伸、柴道拓人、城イドム、鈴木恵美（primary inc.,）、鈴木拓馬、瀬戸博聡、高田玲、高橋克彰、田栗勇人、田島勝、田中弘二、津々良圭、時田陽輔、中川裕子、中里充輝、中島昭人、中村信之介、中村泰宏、奈良茉莉花、成毛篤志、長谷川暢俊、平出武志、堀祐美子、本田圭、松下彩、三井一穂、山口陽、山下和幸、渡辺隆行、渡辺博章
■アシスタント	今野智子、宮國夏希、吉田紀子
■デザイン	蛇川貴子、荒井知之、杏珠(studio H.M)、安藤尊子、市川正美、エイティ、風間芳子、川又紀子、カワタヒロシデザインルーム、草野剛デザイン事務所、グラフィオ、クリエイティブデザイン羽沢組、Kプラスアートワークス、斉藤和代、シンプリィ、鈴木册、瀬川真由美、田代浩二郎、角田啓介、東海創芸、バナナグローブスタジオ、パワーグラフィックス、blue、マイクロフィッシュ、リーフ
■カメラマン	小木野洋也、外崎久雄、林久平、松田和弘、尹哲郎、ENTANIYA

一緒に電プレ、電アケを作ろう　フリー編集者＆ライター募集！

電撃プレイステーション、電撃アーケードゲームでは、一緒に雑誌を作ってくれる、元気でやる気のあるスタッフを募集しています。応募される方は、①履歴書（編集希望かライター希望かを明記のこと）、②ゲーム紹介文（800文字程度）、③好きなゲーム名と得意なゲームのジャンル（このゲームの記事を担当してみたいなど、アピール大歓迎）、④自己紹介文（ゲームへの思い入れなど）を書いて、左下にあるあて先の「電プレ＆電アケ スタッフ募集」係までお送りください（封筒のオモテ面にも希望職種を明記のこと）。経験者はもちろん、未経験者にも親切に指導いたします。電プレ＆電アケのスタッフになれるチャンス！　憧れのゲーム業界に飛び込もう!!

●募集職種
1）フリー編集者：ゲーム関連記事の企画、編集を行うお仕事です
2）フリーライター：ゲームをプレイし、記事を書くお仕事です
※編集、ライターともに経験者優遇

●報酬
当社規定の原稿料をお支払いいたします。

●応募資格
・18歳以上（学生不可。経験不問。経験者は記事のコピーなどを同封してください）
・編集部（東京・西新宿）まで1時間程度で通える方
・常時弊社での作業が可能な方

●面接について
・書類選考のうえ、面接を行う方にはこちらから連絡をいたします。

※応募書類は返却いたしませんのでご了承ください。
※応募者の個人情報は、今回の採用募集の目的以外には一切使用いたしません。
※電話などでの合否のお問い合わせにはお答えできません。



まんが／岩瀬さとみ

おたよりのあて先
〒160-8326
(株)アスキー・メディアワークス
電撃プレイステーション編集部 ○○○○係

●記事の内容に関するお問い合わせは、小社ホームページ<http://asciimw.jp/>の「お問い合わせ」内、「お問い合わせフォーム」にある「電撃系ブランドについて」から送信いただくか、ハガキまたは封書でお送りください。ただし、ゲームの内容やウラワザに関するご質問には一切お答えできません。また、電話でのお問い合わせは受け付けておりませんのでご了承ください。

NEXT ISSUE まだまだ終わらない灼熱の新作コンボ。続々登場する大作の数々を総まくり!!

次号の電プレは、発売が待たれるスクウェア・エニックスの新作の数々を徹底追跡！　本誌と発売同日の『ぽかぽかアイルー村』は別冊付録でたっぷりと。ほかにも独占特報あり、あの最新作の初報あり、コラボ企画ありで、次号も大充実！　８月26日の発売までちょっとあいだがあくぶん、濃～い誌面をお届けします!!

電撃PlayStation®

Vol.478は8月26日(木)発売!

※次号の発売日、予告内容は変更になる場合があります。

©2010 ASCII MEDIA WORKS Printed in Japan
※本誌は法令に定めのある場合を除き、複製、複写することはできません。
※ホームページ閲覧、メール送受信等のインターネット接続を前提とした記事企画については、諸事情によりご利用いただけない場合があります。
※読者プレゼント、読者参加企画等にご記載いただいたお客様の個人情報は、お申し込みの商品やプレゼントの発送に利用するほか、当社の商品やサービスのご案内等に利用させていただく場合がございます。
また、個人を識別できない形で統計処理をしたうえで、弊社グループ各社の商品企画やサービスに役立てるほか、第三者に提供することがあります。


ツン美少女満載のハイテンションラブコメがカードゲームに!!
ヴィクトリースパーク
VICTORY SPARK VS
TRADING CARD GAME
拾ってなんていってないんだからね!!
迷い猫オーバーラン!
OVERRUN
【収録タイトル】●原作小説 ●コミック版 ●TVアニメ版
「ぺこ、矢吹健太朗、アニメのイラストが大集結！」
好評発売中!!
■トライアルデッキ「迷い猫オーバーラン!」
商品仕様
カード50枚入り構築済み（デッキ内容は固定） クイックマニュアル・デッキ解説書・プレイブック・プレイマット同梱
1個 1,300円（税込）／1ボックス（6個入り） 7,800円（税込） トライアルデッキ限定カード収録
※1ボックス（6個入り）に1/6の確率でパラレルカードを1枚封入
「伊藤かな恵さん（芹沢文乃 役）、井口裕香さん（梅ノ森千世 役）竹達彩奈さん（霧谷希 役）の箔押しサイン入りカード」
8月7日(土)発売
好評につき、異例の発売日前倒し!
■ブースターパック「迷い猫オーバーラン!」
商品仕様
カード種類数:100種+パラレル16種 1パック8枚入り 330円（税込） 1ボックス20パック入り 6,600円（税込）
初回限定ボックス特典 VS特製フルカラースリーブ5枚セット（TVアニメ）
初回限定カートン特典 VS特製薄布製プレイマット（TVアニメ）
ブースターパックサインカード情報
伊藤かな恵さん（芹沢文乃役）
井口裕香さん（梅ノ森千世役）
竹達彩奈さん（霧谷希役）
佐藤聡美さん（都築乙女役）
箔押しサインカードを収録!
©松智洋・ぺこ／集英社 ©松智洋・ぺこ／集英社・迷い猫同好会 ©松智洋・矢吹健太朗・ぺこ／集英社
※商品画像の一部はイメージです。実際の製品とは異なる場合がございます。
[発売元] 株式会社ブシロード
東京都中野区東中野4-6-2 和興東中野ビル6階 お客様お問い合わせ窓口 TEL.03-5348-0852
月～金…10:00～12:00／13:00～17:00 土日祝…11:00～18:00 http://bushiroad.com/
Chaos ONLINE 基本料金無料でオンラインカードゲームが出来る! 詳しくはカオスオンラインで検索!
響 HiBiKi HiBiKi Radio Station 各種インターネットラジオ無料配信中!
ブシロード BUSHIROAD
http://svsm.jp/vs/


探偵オペラ
ミルキィホームズ
milky holmes
©bushiroad All Rights Reserved. Illust: たにはらなつき(EDEN'S NOTES)
初回限定版商品仕様
初回特典
オリジナルサウンドトラック
ねんどろいど「シャーロック・シェリンフォード」
限定版用描き下ろし外装箱
PSP UMD ディスク
ヴァイスシュヴァルツ PR カードセット（3種12枚）
税込価格 9,800円
発売日 2010年12月16日(木)予定
PSP.専用ソフト 探偵アドベンチャー「探偵オペラ ミルキィホームズ」
8.27(金)初回限定版予約開始！
ゲーム制作進行中!!!
開発中の画面をちょこっと公開
ホームズ探偵学院
画面は開発中のものです！
▲開発中のゲーム画面。ミルキィホームズたちと一緒に怪盗事件を捜査しよう！
▲開発中のイベントCG。シャーロックを主人公が救出!?
アニメーション操作パート
(Quick Command Animation)を
ゲーム内に搭載！
こ、こいつら……
動くぞ!!?
初回限定版は
ねんどろいど付き！
デフォルトの笑顔と3種類の表情を収録！
http://milky-holmes.com/
【発売元】株式会社ブシロード
〒164-0003
東京都中野区東中野 4-6-2 和興東中野ビル6階
お客様お問い合わせ窓口 TEL:03-5348-0852
月~金…10:00~12:00/13:00~17:00 土日祝…11:00~18:00
オフィシャルホームページ http://bushiroad.com/
※画像は開発中の物です。実際の商品とは異なる場合がございます
ブシロード
BUSHIROAD



電撃PlayStation
Vol.477
平成8年2月27日 第三種郵便物認可
2010年8月5日発行・発売
(第2・4木曜日発行・発売) 第16巻第26号通巻530号
発行人：渡部雅人 編集人：倉西誠一
発行：アスキー・メディアワークス
〒160-8326 東京都新宿区西新宿 4-34-7 TEL.03-6866-7503 (編集)
発売：角川グループパブリッシング
〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3 TEL.03-3238-8528 (営業)
ASCII MEDIA WORKS
特別価格690円
本体657円
雑誌 28064-8/26
4910280640802
00657

© 2010 ASCII MEDIA WORKS 印刷／図書印刷 Printed in Japan